

# داستان ایمان فروشوں کی

پہلا حصہ

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں  
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش



copied from  
web

۶۹۹

- ۷ تعارف
- ۱۱ جب ذکوئی سلطان ایوبی کے خیمے میں گئی
- ۵۹ ساتویں لڑکی
- ۱۰۵ ساتویں لڑکی جب صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آئی
- ۱۶۱ دوسری بیوی
- ۱۹۷ اُم عرارہ کا اغوا
- ۲۵۱ لڑکی جو فلسطین سے آئی تھی
- ۲۹۹ جب زہر کوزہ ہرنے کا ٹا
- ۳۵۵ ایونا جب عائشہ بنی

# تعارف

ایسے قارئین کی تعداد کم نہیں جنہیں یہ مسئلہ پریشان کئے ہوئے ہے کہ ہمارے ہاں غلط کہانیوں کے سوارہ ہی کیا گیا ہے۔ اگر کچھ ہے تو وہ افسانے ہیں۔ ان میں بھی عشق بازی، فرار اور انسردگی ہوتی ہے جو نوجوان ذہن کے لئے صحت مند نہیں۔ بتائیے ہم کیا پڑھیں اور بچوں کو کیا پڑھائیں۔ قارئین کم ہوں، جوان ہو یا بوڑھا، وہ ایسی کہانیاں پسند کرتا ہے جن میں کچھ تفریحی مواد ہو، سنسنی اور سسپنس ہو، ان میں ذرا سی ہنگامہ آرائی بھی ہو اور جو جذبات میں ڈھل چکا کر دیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے آسانی سے مسترد نہیں کیا جاسکتا۔ قارئین کی اسی کمزوری کو اسلام دشمن عناصر نے اپنے مقاصد کے لئے استعمال کیا ہے اور پاکستان کے زیر پرست ناشر اور ادیب اسی سے پلیدہ کما رہے ہیں۔ بیہوشی سے فحش، عریاں، ماردھاڑ اور جرائم سے بھرپور، مدیہ کہ دشمن کے غیر اسلامی نظریات کی حامل کہانیوں نے جنم لیا اور حیران کن مدیہ فروغ اور مقبولیت حاصل کی۔ اس میں کسی تنک کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور نیوادی نے ہماری نوجوان نسل کو کردار کشی کے لئے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنایا ہے۔

ہم داستان ایمان فروشوں کی کے مصنف محترم اتمش کے ممنون ہیں جنہوں نے 'تکلیف' میں صلاح الدین ایوبی کے دور کی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا۔ ہم ان کی پہلی آٹھ کہانیاں پیش کر رہے ہیں۔ ان میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ کے اور نوجوان نسل کے مطالبے کی تسکین کریں گے، ساتھ ہی ساتھ اس قومی جذبے کو بھی زندہ و بیدار کریں گے جسے ہمارا دشمن پر لذت کہانیوں کے ذریعے ختم کرنے کی کوششوں میں مصروف ہے۔

ان آٹھ کہانیوں کے متعلق مختصر کچھ عرض کر دینا ضروری ہے۔ اسلام کے عظیم

مجاہد اور عظمت اسلام کے باسباب صلاح الدین ایوبی کے دور میں یقینی اسلام  
 کئی سارے شہیں ہوئی ہے اتنی اور کسی قدر میں نہیں ہوتیں۔ صلیبیوں اور یہودیوں  
 نے مسلمان امراء اور فوجی کمانڈروں کو ہاتھ میں سے کر صلاح الدین ایوبی اور  
 نور الدین زنگی کے خلاف استعمال کرنے کے لیے جہاں بے دریغ دولت استعمال کی  
 وہاں اپنی جہاز اور غرب صورت لڑکیوں کو خصوصی ٹریننگ دے کر مکمل بے نیاتی  
 سے استعمال کیا۔ انہیں نے دیکھ لیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کو میدانی جنگ میں شکست  
 دینا آسان نہیں۔ سلطان ایوبی کا فرقہ جنگ ایسا تھا کہ صلیبی جنگی طاقت کی افراط اور  
 برتری کے باوجود شکست کا ہاتھ تھے۔ چنانچہ انہوں نے سلطنت اسلامیہ میں  
 خصوصاً مصر میں جس کی اہمیت اور فوجی قیادت صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ میں تھی  
 جاسوسی، تحریک کاری اور اس وقت کی فوجوں مثل کی گورڈرنگ کی مہم تیز  
 کر دی۔ دولت اور عزت کو غرب استعمال کیا اور صلاح الدین ایوبی کی ہائی

کمان اور انتظامیہ میں تقاریر کیا کر لیے یہ عمان فوجوں کا گروہ تھا۔  
 صلاح الدین ایوبی کو ایک جنگ ترمیموں میں شرفی پڑی۔ یہ بڑے بڑے  
 ممبروں کا مسلح تھا جو صلیبی جنگوں کے نام سے ہم تک پہنچا، مگر اس جنگ کی کوئی تفصیل  
 ہم تک نہیں پہنچی جو سلطان ایوبی نے صلیبیوں جاسوسوں میں حسین لڑکیاں تھیں اور  
 حسن بن صباح کے چہرہ اور قاتل بھی شامل تھے، کے خلاف ہوئی۔ ان قاتلوں کو قتل  
 بھی کیا ہوا تھا اور حشیش بھی۔ انہوں نے صلاح الدین ایوبی پر چار قاتلانہ حملے  
 کیے۔ اللہ کا یہ عبادت گزارانی طریقے سے اور اپنے زور بازو سے ہر بار بچ گیا۔ اس  
 تین روز صلیبی جنگ نے ان کہا بڑوں کو بہرہ دیا مین میں سے آٹھ چہریش کی  
 بار باری ہیں۔

تاریخ کی یہ یقینی داستانیں تفصیلات کی حواصت کی وجہ سے ہانا مدہ تاریخ  
 میں نہ آسکیں اور اس لئے بھی کہ مترشوں کی نظر زین کے بیچے اور پردوں کے پیچھے  
 نہیں جایا کرتی۔ ایسی کہا جاتاں منتہ دور کے وقائع نگاروں کی تحریر میں میں محفوظ ہوتی  
 ہیں یا عینی شاهد بیان کرتے ہیں اور یہ سینہ بہ سینہ بدل بدل گئی مسندانی  
 ہائی اور زندہ رہتی ہیں۔

مستشرق القس تلاش روزگار کے نے مشرق وسطی گئے تھے۔ روزگار ملاحظہ  
 ان کے اندر تاریخ کا جنون پیدا ہو گیا۔ گزشتہ باہ برسوں میں انہوں نے متعدد

اسلامی ممالک کی لائبریریوں کے سٹوروں میں سے وہ کا فزات ڈھونڈنے لگے جنہیں بیکار  
 سمجھ کر وہاں پھینک دیا گیا تھا۔ ان میں سے انہیں صلاح الدین ایوبی کے دور کے  
 سرکاری اور غیر سرکاری وقائع نگاروں کی کئی ہوتی غیر مطبوعہ دستاویزیں مل گئیں۔  
 یہی تھی سلطان ایوبی کے دور کی اصل تاریخ۔ یہی ہوتی وہ دارداتیں جہاں  
 کی لغزشیں اور فزادوں کو بے نقاب کرتی اور اگلی نسوں کے لیے باعث عبرت اور  
 مشعل لہ جیتی ہیں۔

ان وقائع نگاروں کے علاوہ مخمخ القس نے من مترشوں کی تحریروں سے  
 تفصیلی واقعات حاصل کیے ہیں ان میں ہیرلڈیمب، لین پول، ولیم آف ٹائر،  
 تاشی ہاؤلین شتاد، محمد فرید ابو سعید، انشٹی ویٹ، واقدی، ہتی، جنرل محمد کریم  
 رگنرڈ، مزین، سراخ الدین، اسدالاسدی، الاطرس، سسٹن، بالڈون اور چند  
 ایک گنام تاریخ اور بھی شامل ہیں۔

۱۹۴۳ کے آفریں مخمخ القس پاکستان آئے اور مجھے ملے۔ میں ان کا براہ صلا  
 تاہمیت نہیں مجھوں گا کہ انہوں نے یہ اہل خزائن کاہیت کے تاریخین کا مذکر کیا۔ میں نے  
 فروری ۱۹۴۵ء کے شمارے سے اس سلسلے کی اشاعت شروع کر دی جو ابھی تک جاری  
 ہے۔ یہ کہانیاں مسلسل تاریخ نہیں۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیلی اور ڈرامائی واقعات ہیں  
 جن میں آپ کو صلاح الدین ایوبی کے اور صلیبیوں کے جاسوسوں، سرفروماں، تحریک  
 کلاں، گوریلوں اور کمانڈروں کے سنٹی ٹیز، دولہ انیسز اور ڈرامائی واقعات،  
 زمین دور تعاقب اور فرز میں ہے۔ یہ دراصل عبرت اور ایمان کی محرک آرمیاں ہیں  
 جہاں آپ کو چرنگا دیں گی اور آپ کے اندر ایمان کا چراغ ٹھہرا رہے تو وہ جھوٹ  
 اٹھے گا۔

اس دور کا دشمن آج بھی آپ کا دشمن ہے اور وہ ابھی تک وہی پہلانت  
 حربے استعمال کر رہا ہے۔ یہ کہانیاں خود بھی پڑھیں، چھڑوں کو بھی پڑھائیں۔ اگر آپ  
 پتے دل سے فحش، مسخریاں اور تحریک الاطلاق کہا جاتاں سے اپنے چھڑوں کو محفوظ  
 کرنا چاہتے ہیں تو یہ آٹھ کہانیاں پڑھ لیں۔ یہ کہانیاں پڑھ کر آپ محسوس کریں  
 گے کہ آج پھر تاریخ اپنے آپ کو ہر اسی ہے اور صلاح الدین ایوبی کو لپکا رہی  
 ہے۔

## جب زکوٰۃ

### سُلطانِ اِیُوْبی کے خیمے میں گئی

”تم پرندوں سے دل بہلایا کرو۔ سپاہ گری اُس آدمی کے لیے

ایک خطرناک کھیل ہے جو عورت اور شراب کا دلدلادہ ہو۔“

یہ الفاظ اپریل ۵، ۱۱ء میں صلاح الدین اِیُوْبی نے اپنے چچا زاد بھائی خلیفہ الصالح کے ایک امیر سیف الدین کو کہے تھے۔ اُن دونوں نے صلیبیوں کو درپردہ مدد اور نند و جواہرات کا پوہ دیا اور صلاح الدین اِیُوْبی کو شکست دینے کی سازش کی تھی۔ صلیبی یہی چاہتے تھے۔ انہوں نے حملہ کیا۔ الصالح اور سیف الدین نے ان کی مدد کی صلاح الدین اِیُوْبی نے ان سب کو شکست دی۔ امیر سیف الدین اپنا مال و مستاع چھوڑ کر بھاگا۔ اس کی ذاتی خیمہ گاہ سے رنگ برنگے پرندے، حسین اور جوان زنانیں اور گانے والیاں، ساز اور سازندے اور شراب کے شنگے برآمد ہوئے۔ صلاح الدین اِیُوْبی نے پرندوں کو، ناچنے والوں اور اُن کے سازندوں کو ربا کر دیا اور امیر سیف الدین کو اس مضمون کا خط لکھا:

تم دونوں نے کفار کی پشت پناہی کر کے اُن کے ہاتھوں میرا

نام و نشان مٹانے کی ناپاک کوشش کی مگر یہ نہ سوچا کہ تمہاری یہ

سازش عالم اسلام کا بھی نام و نشان مٹا سکتی ہے۔ تم اگر مجھ سے حسد

کرتے تھے تو مجھے قتل کر دیا ہوتا۔ تم مجھ پر دو قاتلانہ حملے کرا چکے ہو۔

دونوں ناکام رہے۔ اب ایک اور کوشش کر دیکھو۔ ہو سکتا ہے کامیاب

ہو جاؤ۔ اگر تم مجھے یہ یقین دلا دو کہ میرا سر میرے تن سے جدا ہو جائے تو

اسلام اور زیادہ سر بلند ہوگا تو رب کعبہ کی قسم، میں تمہاری تلوار سے اپنا

سر کٹاؤں گا اور تمہارے قدموں میں رکھ دینے کی وصیت کروں گا۔ میں تمہیں

موت یہ بتا دیا جاتا ہوں کہ کوئی غیر مسلم مسلمان کا دوست نہیں ہو سکتا۔  
 تاریخ ہمارے سامنے ہے۔ اپنا ماضی دیکھو۔ شاہ فرنگیاب اور ریاض جیسے  
 اسلام دشمن ملیٹی ہمارے دوست موت اس لیے سے کہ تم نے انہیں مسلمانوں  
 کے خلاف میدان میں آنے کی شہ اور مدد دی تھی۔ اگر وہ کامیاب ہو جاتے  
 تو ان کا اگلا شکار تم ہو گے اور اس کے بعد ان کا یہ خواب بھی پلڑا بھگانا  
 کہ اسلام مغرب پستی سے بدمت جائے۔

تم جنگ روم کے فرود ہو۔ فوجی سپاہ گری تبدیل قومی پیشہ ہے۔ ہر مسلمان  
 اللہ کا سپاہی ہے مگر ایمان اور کردار بنیادی شرط ہے۔ تم پرنڈل سے  
 ہی مل بیٹا کرو۔ سپاہ گری اس آدمی کے لیے ایک خطرناک کھیل ہے جو  
 عورت اور شرب کا دلدادہ ہو۔ میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ میرے  
 ساتھ اعلان کرد اور میرے ساتھ جہاد میں شریک ہو جاؤ۔ اگر یہ نہ کر سکو تو  
 میری مخالفت سے باز آ جاؤ۔ میں تمہیں کوئی سزا نہیں دوں گا۔ اللہ تمہارے  
 گناہ معاف کرے۔ آمین !

صلاح العین الیٰہی

ایک یورپی مورخ لین پول لکھتا ہے۔ "صلاح العین الیٰہی کے ہاتھ جو مالی  
 غنیمت لگا اس کوئی حساب نہیں تھا۔ جنگی تیسری بھی بے انداز تھے۔ صلاح العین الیٰہی  
 نے تمام تر مالی غنیمت تین حصوں میں تقسیم کیا۔ ایک حصہ جنگی تیسریوں میں تقسیم کر کے  
 انہیں دبا کر دیا۔ دوسرا حصہ اپنی سپاہ اور غریبوں میں تقسیم کیا اور تیسرا حصہ دوسرا نام  
 الملک کو دے دیا۔ اس نے اسی دوسرے سے تعلیم حاصل کی تھی۔ خود کچھ رکھنا چاہتے  
 کسی چیز کو کچھ دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جنگی تیسری جن میں بہت سے مسلمان تھے  
 اور باقی غیر مسلم رہا ہر کہ صلاح العین الیٰہی کے کیسپ میں جمع ہو گئے اور اس کی  
 اطاعت قبول کر کے اپنی خدمات اس کی فوج کے لیے پیش کر دیں۔ الیٰہی کی کشتاہ  
 ظفری اور سلطنت دور دور تک مشہور ہو گئی۔"

اس سے پچھلے حسن بن صباح کے پُر اسرار فرقتے، فدائی، جنہیں یورپی مورخوں  
 نے تاقول کو آگرہ لکھا ہے، صلاح العین الیٰہی پر دو بار تاقول حملے کر چکے تھے لیکن  
 تھکائے ذوالجہال کو اپنے اس عظیم مرد بہادر سے بہت کام لیا تھا۔ دونوں بار ایک  
 معجزہ ہوا کہ اسلام کا یہ محافظ بال بال بچ گیا۔ اس پر تیسرا تاقول حملہ اس وقت ہوا

جب وہ اپنے مسلمان بھائیوں اور ملیٹیوں کی سازش کی چٹان کو ختم کرنے سے ریزہ  
 ریزہ کر چکا تھا۔ امیر سیف الدین میدان سے جھگ گیا تھا مگر وہ صلاح العین الیٰہی  
 کے غلام احمد اور کینے سے باز آیا۔ اس نے حسن بن صباح کے تاقول فرستے  
 کی دود حاصل کر لی۔ یہ فرقہ ایک مدت سے اسلام کی آنتین میں ساپ کی طرح پل بڑھا تھا۔  
 اس کا تعقیب تجارت بہت ہی طویل ہے۔ مختصر یہ کہ حسن بن صباح سے الگ  
 ہو کر کابل کا گولہ بن گیا ہے اسی طرح حسن بن صباح نام کے ایک آدمی نے  
 اسلام سے الگ ہو کر تیسریوں اور پیغمبروں والی عظمت حاصل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ وہ  
 اپنے آپ کو مسلمان ہی کہتا رہا اور انیسوا کروا بنا جو ہولناکیاں طریقوں سے لوگوں کو اپنا  
 پیروکار بنا تا تھا۔ اس مقصد کے لیے اس مقصد کے لیے نہایت حسین دیکھیاں، نقشہ اور  
 جڑی بوٹیوں، ہینا، اوم اور چرب نباتی جیسے طریقے اختیار کیے۔ بہشت بنائی جن میں  
 جا کر خیر بھی موم ہو جاتے تھے۔ اپنے مخالفین کو ختم کرنے کے لیے تاقول کا ایک  
 گروہ تیار کیا۔ قتل کے طریقے خفیہ اور پُر اسرار ہوتے تھے۔ اس فرقے کے افراد اس  
 قدر پاک، فقیہ اور ذمہ دار تھے کہ عیسائے اور زبان بیل کر بڑے بڑے جرنیلوں کے ہاڈی  
 گاڑ دیک بن جاتے تھے اور جب کوئی پُر اسرار طریقے سے قتل ہو جاتا تھا تو تاقول  
 کا سرخ ہی نہیں ملتا تھا۔ کچھ عرصے بعد یہ فرقہ "تاقول کا گروہ" کے نام سے مشہور  
 ہو گیا۔ یہ لوگ سیاسی قتل کے ماہر تھے۔ زہر بھی استعمال کرتے تھے جو حسین لڑکیوں  
 کے ہاتھوں شرب میں دیا جاتا تھا۔ بہت مدت تک یہ فرقہ اسی مقصد کے لیے استعمال  
 ہوتا رہا۔ اس کے پیروکار "فدائی" کہلاتے تھے۔

صلاح العین الیٰہی کو نہ حسین لڑکیوں سے دھوکا دیا جا سکتا تھا نہ شرب سے۔ وہ  
 ان دونوں سے نفرت کرتا تھا۔ اسے قتل کرنے کا بھی ایک طریقہ تھا کہ اس پر تاقول حملہ  
 کیا جائے۔ اس کے محافظوں کی موجودگی میں اس پر حملہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ دوسرے  
 تاقول ہو چکے تھے۔ جب کہ صلاح العین الیٰہی کو یہ توقع تھی کہ اس کا بچاؤ نہ جانی  
 الصالح اور امیر سیف الدین شکست کھا کر تو یہ کر چکے ہوں گے، انہوں نے انتقام کی  
 ایک اور نیزہ نہیں کوشش کی۔ صلاح العین الیٰہی نے اس فوج کا جیش مٹانے کی بجائے  
 حملے جاری رکھے اور تینوں قبائل کو تھپنے میں لے لیا۔ ان میں خازنہ کا مشہور تصعب بھی  
 تھا۔ اسی قبیلے کے گرد و نواح میں ایک روز صلاح العین الیٰہی، امیر جاوالا مدی کے  
 خیمے میں دوپہر کے وقت غنڈگی کے عام میں سستا رہا تھا۔ اس نے اپنی وہ بچلی

نہیں آتاری تھی جو میلان جنگ میں اُس کے سرکومرا کے سونج اور دشمن کی تلوار سے مغضوب کشتی تھی۔ غیبے کے باہر اُس کے محافظوں کا دستہ موجود اور چرکی تھا۔ ہڈی گاؤڑ کے اس دستے کا کاٹھنڈا سی دیو کے لیے وہاں سے چلا گیا۔ ایک محافظ نے صلاح العین الیہی کے غیبے کے گرے ہوئے پردوں میں سے جھانکا۔ اسلام کی عظمت کے پاسان کی انکھیں بند تھیں۔ وہ پیشے کے بل بیٹا ہوا تھا اس محافظ نے ہڈی گاؤڑ کی طرف دیکھا۔ ان میں سے تین چلے ہڈی گاؤڑ نے اس کی طرف دیکھا۔ محافظ نے اپنی انکھیں بند کر کے کہیں۔ تین چلے محافظ اٹھے اور دوپوں کو ہاتوں میں لگا لیا محافظ غیبے میں چلا گیا۔ کربند سے خیر نکالا۔ دلے پاؤں چلا اور پھر پھینکی کی طرح سوسے ہوئے صلاح العین الیہی پر سرت لگائی۔ خیر والا ہفتہ اوپر اٹھا۔ عین اُس وقت صلاح العین الیہی نے کوٹ بدل لی۔ یہ عین تاج تاجا یا مسلمان کہ محافظ خیر کہاں لانا چاہتا تھا۔ دل میں یا بیٹھنے میں۔ مگر ہڈیوں کو خیر صلاح العین الیہی کی پگڈی کے ہڈی تھے میں، آڑ گیا اور سر سے بال بلبہ دوڑ رہا، پگڈی سر سے اتر گئی۔ صلاح العین الیہی بھی کی تیزی سے اٹھا۔ اُسے یہ سمجھے میں دیو نہ گی کہ یہ سب کیا ہے۔ اُس پر اس سے پہلے ایسے دو حملے ہو چکے تھے۔ اُس نے اس پر ہی بیت کا اظہار نہ کیا کہ حملہ آؤد اس کے اپنے ہڈی گاؤڑ کے لباس میں تھا جسے اس نے خود اپنی ہڈی گاؤڑ کے لیے منتخب کیا تھا۔ اس نے ایک سانس تینا عرصہ بھی ضائع نہ کیا۔ حملہ آؤد اس کی پگڈی سے خیر کھینچ رہا تھا۔ الیہی سر سے نکلا تھا۔ اُس نے حملہ آؤد کی ٹھوڑی پر پوری طاقت سے گونہ نہ ملا۔ پگڈی ڈھنکے کی آواز سنائی دی۔ حملہ آؤد کا جھڑا لوٹ گیا تھا۔ وہ چیخے کو گرا اور اُس کے منہ سے بہت ناک آواز نکلی۔ اس کا خیر صلاح العین الیہی کی پگڈی میں رہ گیا تھا۔ الیہی نے اپنا خیر نکال لیا۔ اٹھنے میں دو محافظ دوڑتے آند آئے۔ اُن کے ہاتھوں میں تلواں تھیں۔ صلاح العین الیہی نے انہیں کہا کہ اسے زندہ چلاؤ۔ مگر یہ دونوں مسافقہ صلاح العین الیہی پر ٹوٹ پڑے۔ صلاح العین الیہی نے ایک خیر سے دو تلواروں کا مقابلہ کیا۔ یہ مقابلہ ایک دو منٹ کا تھا لیکن تمام ہڈی گاؤڑ آند آئے تھے۔ صلاح العین الیہی یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس کے ہڈی گاؤڑ دو حصوں میں تقسیم ہو کر ایک دوسرے کو ہولہاں کر رہے تھے۔ اسے چونکہ معلوم نہیں تھا کہ ان میں اس کا دشمن کون اور دوست کون ہے، وہ اس معرکے میں شریک نہ ہو سکا۔

کچھ دیر بعد جب ہڈی گاؤڑ میں سے چند ایک مارے گئے، کچھ جھاگ گئے اور بعض زخمی ہو کر بے حال ہو گئے تو انکشات ہو کر اُس دستے میں جو صلاح العین الیہی کی حفاظت پر مامور تھا، سات محافظ غنائی تھے جو صلاح العین الیہی کو قتل کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے اس کام کے لیے صرف ایک غنائی غیبے میں بیٹھا تھا۔ آند صورت حال بدل گئی۔ چنانچہ باقی ہی آند چلے گئے۔ اصل محافظ ہی آند گئے۔ وہ صورت حال سمجھ کر اور صلاح العین الیہی پر چلا گیا۔ اُس نے اپنے پہلے حملہ آؤد کی شرک پر تلوار کی ٹوک لکھ کر پوچھا کہ وہ کون ہے اور اُسے کس نے بیٹھا ہے؟ سچ بولنے کے بدلے صلاح العین الیہی نے اسے جان بخشی کا وعدہ دیا۔ اس نے بتا دیا کہ وہ غنائی ہے اور اسے کیشیت تھیں جسے بعض مورخوں نے کشنگین کہا ہے، اُسے اس کام کے لیے بھیجا تھا۔ کشنگین اصالح کے ایک قصبے کا گاؤڑ تھا۔



اصل کہانی سنانے سے پہلے یہ مزوری معلوم ہوتا ہے کہ ان واقعات سے پہلے کے دور کو دیکھا جائے۔ صلاح العین الیہی کے نام، اس کی عظمت اور تاریخ اسلام میں اُس کے مقام اور کارناموں سے کون واقف نہیں؛ ملت اسلامیہ تو اُسے بتول ہی نہیں سکتی، جیسا دنیا بھی اُسے ہمیشہ یاد رکھے گی۔ لہذا یہ مزوری معلوم نہیں ہوتا کہ صلاح العین الیہی کا شجرہ نسب تفصیل سے بیان کیا جائے۔ ہم ہر کہانی سنانے لگے ہیں وہ اس روایت کی ہے جس کی درست کے لیے تاریخ کا دامن تلگ ہوتا ہے۔ یہ تفصیلات واقعات اور اولم کاروں کی ریکارڈ کی ہوئی ہوتی ہیں۔ کچھ سینہ بہ سینہ اگلی نسلوں تک پہنچتی ہیں۔ تاریخ کے دامن میں صلاح العین الیہی کے صرف کارنامے محفوظ کیے گئے ہیں۔ ان سادھوں کا ذکر بہت کم آیا ہے جو اچھوں نے اُس کے خلاف کی اور اُس کی ہوسختی ہوئی شہرت اور عظمت کو داغ دار کرنے کے لیے اُسے ایسے لڑکیوں کے جال میں چھانسنے کی بار بار کوشش کی گئی جن کے حُسن میں طمسائی اثر تھا۔

تاریخ اسلام کا حقیقی شمارہ ۲۳ مارچ ۱۱۶۹ کے روز سے شروع ہوتا ہے جب صلاح العین الیہی کو مصر کا والہ سارنے اور فوج کا کاٹھنڈا انجیف بنا لیا گیا۔ اُسے اپنا جڑا تیرہ ایک تو اس لیے دیا گیا کہ وہ عمران خاندان کا نو نال تھا اور دو سے اس لیے کہ اولاد عمر میں ہی وہ قہن حب و غضب کا ماہر ہو گیا تھا۔ سپاہ گری دہننے

کا پہلا شکار ہوئے تھے کیونکہ وہ رومیوں کی توسیع پسندی کی راہ میں چٹان بنے ہوئے تھے۔ رومیوں نے ۱۰۹۱ میں انہیں غلامیوں کے ہاتھوں قتل کر دیا۔ ان کا مدفن قائم رہا۔ صلاح الدین ایوبی نے یہی تعلیم حاصل کی۔ اسی عمر میں اس نے سپاہ آفریقا کی تربیت اپنے بزرگ سے لی۔ نورالدین زنگی نے اسے جنگی چالیس سکھائیں، ملک کے انتظامات کے سبق دیئے اور ڈپلومی میں مہارت دی۔ اس تعلیم و تربیت نے اس کے اندر وہ جذبہ پیدا کر دیا جس نے آگے چل کر اسے ملیشیوں کے لیے ہمیل بنا دیا۔ اور اسی جوانی میں ہی اس نے وہ ذہانت اور راہبیت حاصل کر لی تھی جو ایک سالار اعظم کے لیے ضروری ہوتی ہے۔

صلاح الدین ایوبی نے فوج و مزب میں جاسوسی (انٹیلی جنس)،

کمانڈ اور گورنریا اپریشن کو خصوصی اہمیت دی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ ملیشی

جاسوسی کے میدان میں آگے نکل گئے ہیں اور وہ مسلمانوں کے نظریات

پر نہایت کارگر لگے کر رہے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی نظریات کے لحاظ پر

دوٹا پھانتا تھا جس میں تلوار استعمال نہیں ہوتی۔ اس کمانی میں آگے چل کر

آپ دیکھیں گے کہ اس کی تلوار کا دار تو گہرا ہوتا ہی تھا۔ اس کی تہمت کا

دار اس سے کہیں زیادہ مار کر کتا تھا۔ اس کے لئے عمل اور بڑی باری کی ضرورت

ہوتی ہے جو اس نے ادا کر عمر میں ہی اپنے آپ میں پیدا کر لیا تھی۔

اُسے سب مصر کا دسترس تھے اور کمانڈر انچیف بنا کر مصر بھیجا گیا تو ان سیزر انفلو

نے جنگ کر بھرا کر دیا جو اس عہدے کی اس نکل گئے بیٹھے تھے۔ ان کی نگاہ میں صلاح

الدین ایوبی ایسی مفلک کتب تھا مگر اس مفلک کتب نے جب ان کا سامنا کیا، اس کی

باتیں سنیں تو ان کا احتیاج سوچ پڑ گیا۔ مودعہ یعنی لیل کے مطابق صلاح الدین ایوبی

ڈسپلن کا بڑا ہی سخت ثابت ہوا۔ اس نے تفریح و عیاشی اور آرام کو اپنے لیے اور

اپنی فوج کے لیے حرام قرار دے دیا اس نے اپنی داعی اور جہانی قوتوں کو صرف

اس مقصد پر مرکوز کر دیا کہ سلطنت اسلامیہ کو مستحکم کرنا ہے اور ملیشیوں کو اس سرزمین

سے نکالنا ہے۔ نظریوں پر وہ نہ تہمت پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ اس نے یہی مقاصد اپنی

فوج کو دیئے، مصر کا دسترس بن کر اس نے کہا۔ تھکے تھکے لیے مصر کی سرزمین دی

ہے۔ اس کی ذات باری جیسے نظریوں ہی ضرور عطا کرے گی۔ مگر مصر بیٹے کر اس پر

اکتشاف ہوا کہ اس کا مقابلہ صرف ملیشیوں سے نہیں بلکہ اپنے مسلمان صحابیوں نے

میں پائی تھی۔ اس کے ذہن میں عکراتی کے معنی بادشاہی نہیں اسلام کی پاسانی اور  
 قوم کی عظمت اور نفاق و دہشودھی۔ اس کا جب شعور بیدار ہوا تو یہی تعلق یہ نہیں  
 کی کہ مسلمان بکراؤں میں نہ مرت یہ کہ اتحاد نہیں بلکہ وہ ایک دوسرے کی مدد سے  
 بھی گزرتے کرتے تھے۔ وہ عیاش ہو گئے تھے۔ شراب اور عورت نے جہاں ان کی  
 زندگی گھٹیں بنا رکھی تھی وہاں عالم اسلام اور نفاق اس عظیم ذہب کا مستقبل  
 تاریک گھٹیں بنا گیا تھا۔ ان امیروں، ان کے ذریعوں اور شیروں کے دم خرم مسلم لیگیوں  
 سے سہمے ہوئے تھے۔ زیادہ تر لوگ ایلیا یہودی اور عیسائی تھے جنہیں خاص تربیت  
 دے کر ان جرموں میں داخل کیا گیا تھا۔ غیر معمولی سُن اور اداکاری میں کمال رکھنے  
 والی یہ لوگ مسلمان عکراتوں اور سربراہوں کے کردار اور قومی جذبے کو دیکھ کر  
 طرہ کار بھی تھیں۔

اس کا نتیجہ یہ تھا کہ ملیشیوں میں فریبک (فرنگی) خاص طور پر بناہلی ذکر ہیں ،

مسلمانوں کی سلطنتوں کے عرشے ہڑپ کر کے چلے جا رہے تھے اور ان میں مسلمان

شاہ فریبک کو سالانہ ٹیکس یا جزیہ ادا کر رہے تھے جس کی حقیقت غنڈہ ٹیکس کی

سسی تھی۔ ملیشی اپنی جنگی قوت کے رعب کے اور پھرتے ہوئے حملوں سے

عکراتوں کو ڈراتے رہتے ، کچھ علاقے پر قبضہ کر لیتے ، تاہاں اور ٹیکس وصول کرتے

تھے۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ آہستہ آہستہ دنیا سے اسلام کو شرب کر لیا جائے۔ مسلمان

عکرات اپنی رعایا کا خون چوس کر ٹیکس دیتے رہتے تھے۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ انہیں

عیاش و عسرت میں پریشان کر لیا جائے۔

فرقہ پرستی کے بیج بھی بو دیئے گئے تھے۔ ان میں سب سے زیادہ خطرناک فرقہ

حسن بن صباح کا تھا جو صلاح الدین ایوبی کی جوانی سے ایک صدی پہلے معروضی وجود

میں آیا تھا۔ یہ مناد پرستوں کا فرقہ تھا ، بے حد خطرناک اور پرمسور۔ یہ لوگ اپنے

آپ کو نقلی ، کہلاتے تھے جو ہمہ جہت حشیشیوں کے نام سے مشہور ہوئے کیونکہ وہ حشیش

تام کی ایک نشہ آور شے سے دوسروں کو اپنے حال میں چھانتے تھے۔

صلاح الدین ایوبی نے مدرسہ نظام الملک میں تعلیم حاصل کی۔ یاد رہے کہ نظام

الملک دنیا سے اسلام کی ایک سلطنت کے وزیر تھے۔ یہ مدرسہ انہوں نے قائم کیا تھا

جس میں اسلامی تعلیم دی جاتی اور بچوں کو اسلامی نظریات اور تاریخ سے بہرہ ور کیا

جاتا تھا۔ ایک مودعہ ابن الاطر کے مطابق نظام الملک ، حسن بن صباح کے نظریوں



اس کی راہ میں بڑے بڑے حسین جلال بچھا سکے جو مسلمینوں کے عوام اور جنگی قوت سے زیادہ خطرناک ہیں۔



مصر میں صلاح الدین ایوبی کا استقبال جن زمانے کیا ان میں نامی نام کا ایک سالار خصوصی اہمیت کا حامل تھا۔ ایوبی نے سب کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اس کے ہنوں پر مسکو مٹا اور زبان پر پلیر و جنتی کی پاشنی تھی۔ بعض پرانے افسروں نے اسے ایسی نگاہوں سے دیکھا جن میں طنز و تضحی اور مسخری بھی تھا۔ وہ صلاح الدین ایوبی کے مرت نام سے واقف تھے یا اس کے متعلق یہ جانتے تھے کہ وہ حکمران تازان کا فرد اور اچھے چچا کا جانشین ہے۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ قرابالدین زنگی کے ساتھ اس کا کیا رشتہ ہے۔ ان کی نگاہوں میں صلاح الدین ایوبی کی اہمیت بس اس کے خاندان کی بدولت تھی یا اس وجہ سے انہوں نے اسے اہمیت دی کہ وہ مصر کا فوجی وادراستے بن کے آیا تھا۔ اس کے سوا انہوں نے صلاح الدین ایوبی کو کوئی وقعت نہ دی۔ ایک بڑے افسر نے اپنے ساتھ کھڑے افسر کے کان میں کہا۔

”بچہ ہے۔ اسے ہم چال ہیں گے“

موتخ اور اس وقت کے زرائع نگار یہ نہیں جانتے تھے کہ صلاح الدین ایوبی نے ان لوگوں کی تخریب جانبی لی تھی یا نہیں۔ وہ استقبال کرنے والے اس عہد میں بچہ لگ رہا تھا۔ البتہ جب وہ نامی کے سامنے سامانہ کے لئے لگا تو ایوبی کے جسے برتیبی سی آگئی تھی۔ وہ نامی سے بات چلانا چاہتا تھا لیکن نامی جو اس کے باپ کی عہرا تھا۔ سب سے پہلے درباری خوشامدوں کی طرح جھکا پورا ہوئی سے نبل گیر ہو گیا۔ اس نے ایوبی کی بیٹانی عہم کر کہا۔ ”میرے خون کا آخری قطرہ بھی تمہاری جان کی مخالفت کے لیے ہے گا۔ تم میرے پاس نہ گئی اور تھوڑی ہی امانت ہو“

”میرے جان مظلوم، اسام سے زیادہ قیمتی نہیں“ صلاح الدین ایوبی نے نامی کا ہاتھ عہم کر کہا۔ ”مخمس! اپنے خون کا ایک ایک قطرہ منجھال کر رکھیے۔ مسلمینی سیاہ گھٹاؤں کی مانند چھارتے ہیں“

نامی جرات میں مرت مسکرایا جیسے صلاح الدین ایوبی نے کوئی لطفیہ سنایا ہو۔ صلاح الدین ایوبی اس تخریب کو سالار کی مسکراہٹ کو غائب نہیں سمجھ سکا۔ نامی نامی خلوت کا پردہ سالار تھا۔ وہ مصر میں باڈی گاڈز کا کمانڈر تھا جس کی فوجی

پیکاس ہزار تھی اور سالار کی سالار فوجی سوڈانی تھی۔ یہ فوج اس وقت کے جدید ہتھیاروں سے مسلح تھی اور یہ فوج نامی کا ہتھیار بن گئی تھی جس کے نور پر وہ پہلے تاج بادشاہ بنا بیٹھا تھا۔ وہ سازشوں اور منہار پرستی کا دور تھا۔ اسلامی دنیا کی مرکزیت ختم ہو چکی تھی۔ مسلمینوں کی بھی نہایت دکھش تخریب کا یہاں شروع ہو چکی تھی۔ ندر پرستی اور تعیش کا دور دورہ تھا۔ جس کے پاس ڈرا سی بھی طاقت تھی۔ اسے وہ اپنے اقتدار کے تحفظ کے لیے اور دولت سمیٹنے کے لیے استعمال کرتا تھا۔ سوڈانی باڈی گاڈز فوج کا کمانڈر نامی مصر میں حکمران اور دیگر سربراہوں کے لیے دہشت بنا تھا۔ نمانے اسے سازش ساز باغ دیا تھا۔ اُسے اس دور کا بادشاہ ساز کہا جاتا تھا۔ بنانے اور کھانڈنے میں خصوصی مہارت رکھتا تھا۔ اس نے صلاح الدین ایوبی کو دیکھا تو اس کے چہرے پر بالکل ایسی طرے مسکراہٹ آگئی جس طرح کمزور سی بچہ کو دیکھ کر بھولنے کے ذائقہ مل آتے ہیں۔ ایوبی اس نبرخند کو نہ سمجھ سکا۔ اُس کے لیے سب سے زیادہ اہم آدمی نامی ہی تھا کیونکہ وہ پیکاس ہزار باڈی گاڈز کا کمانڈر تھا اور صلاح الدین کو اس فوج کی ضرورت تھی۔

صلاح الدین ایوبی سے کہا گیا کہ حضور بڑی لمبی مسافت سے تشریف لائے ہیں

پہلے آرام کریں تو اس نے کہا۔ ”میرے سر پر جو دستار رکھ دی گئی ہے میں اس کے اہل نہ تھا۔ اس دستار نے میرا آرام اور میری نیند ختم کر دی ہے۔ کیا آپ حضرات مجھے اسی حجت کے نیچے نہیں لے چلیں گے جہاں میرے فرائض میرا انتظار کر رہے ہیں؟“

”کیا حضور کلم سے پہلے طعام پسند نہیں فرمائیں گے؟“ اُس کے نائب نے پوچھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کچھ سوچا اور ان کے ساتھ چل پڑا۔ بے تڑنگے، توی مسکرا باڈی گاڈز اس عمارت کے سامنے دو دروازے کھڑے تھے جس میں کمانے کا انتظام کیا گیا تھا۔ ایوبی نے ان گاڈز کے قدرت اور ہتھیار دیکھے تو اس کے چہرے پر رونق آگئی مگر یہ رونق دروازے میں قدم رکھتے ہی غائب ہو گئی۔ وہاں چار نوجوان لڑکیاں جن کے جسموں میں بڑشکن لچک اور شانزں پر کھیرے ہوئے ریشمی بالوں میں قدرت کا شہن سوزیا بیٹھا تھا، ہاتھوں میں بیولوں کی تپیلوں سے ہمراہ ہوتی خوشنما ڈگریاں اٹھائے کھڑی تھیں۔ انہوں نے صلاح الدین ایوبی کے راستے میں تپیلیاں بکھیرنی شروع کر دیں

اور اس کے ساتھ دف کی سال پر طامس و رباب اور شہنائیوں کا مسور کن نغمہ  
 اُجرا۔ اُتوی نے راستے میں چھولوں کی تپیاں دیکھ کر قدم پیچھے کر لیا۔ نامی اور اس  
 کا نائب اُس کے داتیں بائیں تھے۔ وہ دونوں جھمک گئے اور اسے آگے پہنچنے  
 کی دعوت دی۔ یہ وہ آواز تھا جسے مثل بادشاہوں نے ہندوستان میں راج کرا لیا تھا۔  
 "صلاح العین الیٰہی چھولوں کی تپیاں سکتے نہیں آیا" اُتوی نے ایسی مسکراہٹ  
 سے کہا جو ان لوگوں نے پہلے کم ہی کسی کسی کے مہزوں پر دیکھی تھی۔  
 "ہم حضور کے راستے میں آسمان سے تارے بھی ترنہ کر چکا سکتے ہیں۔" نامی  
 نے کہا۔

"اگر میری راہ میں کچھ بچھانا چاہتے ہو تو وہ ایک ہی چیز ہے جو میرے دل کو  
 بھاتی ہے۔" صلاح العین الیٰہی نے کہا۔

"آپ حکم دیں" نائب نے کہا۔ وہ کوئی سی چیز ہے جو حضور کے دل کو بھاتی ہے؟  
 "میلیبیوں کی لاشیں" صلاح العین الیٰہی نے مسکرا کر کہا مگر فوراً ہی اس کی مسکراہٹ  
 غائب ہو گئی۔ اس کی آنکھوں سے ششے نکلنے لگے۔ اس نے دھیمی آواز میں ہمس  
 میں تہہ اور ستاب چھپا بیٹھا تھا، کہا۔ "مسلمان کی تندگی چھولوں کی سیخ نہیں۔ جاسکتے  
 نہیں جو ملیبی مسلمانیت اسلام کو چھولوں کی طرح کھا رہے ہیں، اور جاسکتے ہو کہ وہ کیوں  
 کامیاب ہو رہے ہیں، موت اس لیے کہ ہم نے چھولوں کی تپیلوں پر چلنا شروع کر دیا  
 ہے۔ ہم نے اپنی تپیلوں کو زندہ کر کے ان کی مصعبیتیں زندہ ڈالی ہیں۔ میری نظریں غصین  
 پر لگی ہوئی ہیں۔ تم میری راہ میں پھول بچھا کر میرے بسے اسلام کا پرچم اُتروا دینا  
 چاہتے ہو؟... اس نے سب کو ایک نظر دیکھا اور ہنسے سے کہا۔ "آٹھالویہ  
 چھول میرے راستے سے۔ میں نے ان پر قدم رکھا تو میری روح کانٹوں سے چھینی ہو جانے  
 لگی۔ شاہد رو دکھوں کو میرے راستے سے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میری تلوار ان کے اتنے دکش  
 سنبھرے بالوں میں اُلجھ کر بیکار ہو جائے"  
 "حضور کی شاہد و شہت...."

"بچے حضور نہ کہو" صلاح العین الیٰہی نے بولنے والے کو لڑک دیا جیسے تلوار  
 سے کسی کانٹہ کی گردن کاٹ دی ہو۔ اس نے کہا۔ "حضور وہ تھے جن کا تم کو ہر پڑھتے ہو  
 اور جن کا میں غلام بلے دم ہوں۔ میری جان خدا ہو اُس حضور صلعم پھر جن کے مقدس  
 پیغام کو میں نے سینے پر کندہ کر رکھا ہے۔ میں یہی پیغام لے کے مصلیٰں آیا ہوں۔

میلیبی مجھ سے یہ پیغام چھین کر بحیرہ روم میں ڈر دینا چاہتے ہیں۔ شراب میں غرق  
 کر دینا چاہتے ہیں۔ میں بادشاہ بن کے نہیں آیا"

لڑکائی کسی کے اشارے پر چھولوں کی تپیاں سیٹھ کر دیاں سے ہٹ گئی تھیں  
 صلاح العین الیٰہی تیزی سے دروازے کے اندر چلا گیا۔ ایک دینس کرہ تھا۔ اس میں  
 ایک بیس بزرگی تھی جس پر رنگا رنگ پھول کھسے ہوئے تھے اور ان کے درمیان  
 زرش کیے ہوئے کبول کے بڑے بڑے ٹھوسے، سالم مرغ اور جانے کیے کیے کھلنے  
 کے لیے ہوئے تھے۔ صلاح العین الیٰہی رک گیا اور اپنے نائب سے پوچھا۔ "کیا مہر کا  
 ہر ایک باشندہ اسی قسم کا کھانا کھا گا ہے؟"

"ہمیں حضور! نائب نے جواب دیا۔ "تریب لوگ تو ایسے کھانے کے خواب  
 بھی نہیں دیکھ سکتے"

"ترب سب کس قسم کے فرو ہو؟" صلاح العین الیٰہی نے پوچھا۔ "کیا ان لوگوں کی قوم  
 اگ ہے جو ایسے کھانوں کے خواب بھی نہیں دیکھ سکتے؟" کسی طرف سے کوئی جواب نہ  
 پا کر اس نے کہا۔ "اس بگ بگ قدر تمام ہیں اور یہاں جتنے چلایا ڈوبوٹی پر ہیں ان سب  
 کو اندر بلاؤ۔ یہ کھانا انہیں کھلا دو۔" اس نے پک کر ایک روٹی اٹھائی۔ اس پر دو تین  
 بڑیاں رکھیں اور کھڑے کھڑے کھانے لگا۔ نہایت تیزی سے پوری روٹی کھا کر پانی  
 پیلا اور ڈوٹی گاڑنے کے کاٹھرنہ نامی کو ساتھ لے کر اس کمرے میں چلا گیا جو دوسرے  
 کا دفتر تھا۔

دو گھنٹے بعد نامی باہر نکلا۔ دوڑ کر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اڑ لگائی اور نذرانوں  
 سے واصل ہو گیا۔

رات نامی کے خاس کمرے میں اس کے دو کاٹھروں کے متعدد اور جھڑتے اس  
 کے پاس بیٹھے شراب پی رہے تھے۔ نامی نے کہا۔ "ہوائی کا ہوش ہے۔ تھوڑے دنوں  
 میں شہنشاہ کی گردن کا گم بہت ہو بھی بات کرتا ہے کہتا ہے ریتہ کہیہ کی قسم ملیبیوں کو  
 سلطنت اسلام سے باہر نکالی کر دم لوں گا؟"

"صلاح العین الیٰہی" ایک کاٹھرنہ نے لڑک پڑے کہا۔ "اتنا ہی نہیں جانتا کہ سلطنت  
 اسلام کا دم تل مٹ چکا ہے۔ اب سرفروانی حکومت کریں گے۔"  
 "کیا آپ نے اتنے تپتیا نہیں کہ یہ پچاس ہزار کا شکر سرفروانی ہے؟" دوسرے  
 کاٹھرنہ نے نامی سے پوچھا۔ اور یہ لٹکر ہے وہ اپنی فوج سمجھتا ہے، ملیبیوں کے

"تمارا رواج شکنا ہے اور رش،" نامی نے کہا۔ "میں اُسے یہ یقین دلاؤں گا کہ وہ ہمارے ساتھ رہے گی۔" نامی نے کہا۔ "میں اُسے یہ یقین دلاؤں گا۔"

"اس نے مجھے حکم دیا ہے کہ مہر کے باشندوں کی ایک فرج تیار کرو۔" نامی نے کہا۔ "اس نے کہا ہے کہ ایک ہی ملک کی فرج مناسب نہیں ہوتی۔ وہ مہر کے لوگوں کو برقی کر کے ہماری فرج میں شامل کرنا چاہتا ہے؟"

"آپ نے کیا جواب دیا؟"

"میں نے کہا کہ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔" نامی نے جواب دیا۔ "مگر میں ایسے حکم کی تعمیل نہیں کروں گا؟"

"مزاج کا کیسا ہے بٹ اور رش نے پوچھا۔"

"خدا کا بیٹا معلوم ہوتا ہے۔" نامی نے جواب دیا۔

"آپ کی دانش اور تجربے کے سامنے تو وہ کچھ بھی نہیں لگتا۔" دوسرے کا ہنسنے کا۔

"میں یہ نشہ اترنے نہیں دوں گا۔" نامی نے کہا۔ "اسے اسے اپنے نفس میں درست کر کے ماروں گا؟"

بہت دیر تک یہ تینوں صلاح العین الیہی کے خواتین باتیں کرتے رہے اور اس مسئلے پر غور کرتے رہے کہ اگر صلاح العین الیہی نے نامی کی بے کراہی اور شاہی کے لیے خطروں کو دیکھا تو کیا کرنا چاہیے؟

بھانسنے یہ ذہن نشین کر لیا تھا کہ وہ حکومت کرتے نہیں آیا اور نہ کسی حکومت کرنے دے گا۔ اُس نے انہیں کہا کہ اسے جنگی طاقت کی ضرورت ہے اور اُس نے یہ بھی کہا کہ اسے یہاں کو فرجی ڈھانچے بالکل پسند نہیں۔ پیاس ہزار ہاڑی گاؤں سوڈانی ہیں۔

یہیں ہر خطے کے باشندوں کو یہ حق دینا ہے کہ وہ ہماری فرج میں آئیں۔ اپنے جوہر دکھائیں اور مالِ غنیمت میں سے اپنا حصہ وصول کریں۔ یہاں کے عوام کا میلہ زندگی ہی

فرج ہند ہو سکتا ہے۔ صلاح العین الیہی نے انہیں بتایا۔ "میں نے نامی سے کہا ہے کہ وہ عام مہر فرج شرح کر دے؟"

"کیا آپ کو یقین ہے کہ وہ آپ کے حکم کی تعمیل کرے گا؟" ایک نامی نے اُس سے پوچھا۔

"کیا وہ حکم کی تعمیل سے گریز کرے گا؟"

"وہ گریز کر سکتا ہے۔" نامی نے جواب دیا۔ "فرجی اور اسی کے سپرو ہیں۔ وہ کسی سے حکم لیا نہیں کرتا۔ اپنی منزل لگتا ہے؟"

صلاح العین الیہی خاموش رہا جیسے اس پر کچھ اثر ہی نہ ہوا جو۔ اُس نے سب کو رخصت کر دیا اور صرت علی بن سفیان کو، اپنے ساتھ رکھا۔ علی بن سفیان جاسوسی اور جوائی جاسوسی کا مہر تھا۔ اسے صلاح العین الیہی بھلا ہے اپنے ساتھ لیا تھا وہ اُدھڑ عمر آدمی تھا۔ اور اسی کا چہرہ زبانی اور جیسے ہونے میں مہارت رکھتا تھا۔ جنگوں میں اس نے جاسوسی کی بھی تھی اور جاسوسوں کو پکڑا بھی تھا۔ اس کا اپنا گریہ تھا جو آسمان سے تارے بھی ٹوڑتا تھا۔

صلاح العین الیہی کو جاسوسی کی اہمیت سے واقفیت تھی۔ نئی مہارت کے علاوہ علی بن وہی جذبہ تھا جو صلاح العین الیہی میں تھا۔

"تم نے سالی؟" صلاح العین نے کہا۔ "یہ لوگ کہہ گئے ہیں کہ نامی کسی سے حکم لیا نہیں کرتا۔ اپنی منزل لگتا ہے؟"

"ہاں۔" علی نے جواب دیا۔ "میں نے سُن لیا ہے۔ اگر میں جسے پہچاننے میں غلطی نہیں کرتا تو میری رائے میں بلائی گا لڑوے گا کہ اندر جس کا نام نامی ہے، وہ ناپاک ذہنیت کا انسان ہے۔ اس کے متعلق میں پہلے سے بھی کچھ جانتا ہوں۔ وہ فرج جو ہمارے خزانے سے ستواہ تھی ہے، وہ اس نامی کی ذاتی فرج ہے۔ اس نے حکومتی سطحوں میں ایسی ایسی سازشیں کی ہیں جنہوں نے انتظامی ڈھانچے کے مدد کو دیکھا ہے۔ آپ کا یہ فیصلہ بالکل بجا ہے کہ فرج میں یہاں کے ہر خطے کے جاہی ہونے چاہئیں۔ میں آپ کو تفصیلی معلومات فراہم کروں گا۔ کچھ شک ہے کہ سوڈانی فرج نامی کی وفادار ہے، ہماری تمہیں۔ آپ کو اس فرج کی ترتیب اور تنظیم بدلتی پڑے گی یا نامی کو سکھانے دینا پڑے گا؟"

"میں اپنی صفوں میں ہی اپنے دشمن پیدا نہیں کرنا چاہتا۔" صلاح العین الیہی نے کہا۔ "نامی کو گرا بیعتی ہے۔ اسے سکھانے کے اپنا دشمن بنالینا دانشمندی نہیں۔"

صلاح العین الیہی نے کہا۔ "میں اُسے یہ یقین دلاؤں گا کہ وہ ہمارے ساتھ رہے گی۔"

"اس نے مجھے حکم دیا ہے کہ مہر کے باشندوں کی ایک فرج تیار کرو۔"

"آپ نے کیا جواب دیا؟"

"میں نے کہا کہ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔"

"مگر میں ایسے حکم کی تعمیل نہیں کروں گا؟"

ہمداری تلوار غریبوں کے لیے ہے، اپنوں کا خون بہانے کے لیے نہیں۔ میں ناہمی کی ذہنیت کو پیار اور محبت سے بدل سکتا ہوں۔ تم اس فوج کی ذہنیت معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ مجھے صبح اطلاع دو کہ فوج کہاں تک ہماری دغا دار ہے؟

گھڑائی آتا کہا کرتی نہیں فلاح اس کی ذہنیت پیار اور محبت کے کبھی نہیں سے آزاد تھی۔ اُسے اگر پیار تھا تو اچھے اعتقاد اور شیطانیات کے ساتھ تھا۔ اس نانا سے وہ پتر تھا مگر بچے اپنے حال میں جانتا چاہتا اس کے سامنے مہم ہوتا تھا۔ اس نے صلاح الیقین الیقینی کے ساتھ بھی رویہ اختیار کیا۔ اس کے سامنے وہ بیٹھتا نہیں تھا۔ ہاں میں ہاں ملتا چلا جاتا تھا۔ اس نے عمر کے مختلف نسلوں سے الیقینی کے حکم کے مطابق فوج کے لیے جہتی شروع کر دی تھی، مالا مال یہ کام اُس کی مرضی کے خلاف تھا۔ ان گنتے جا رہے تھے۔ صلاح الیقین الیقینی اُسے کچھ کہہ پسند کرنے لگا تھا۔ ناہمی نے اُسے یقین دلایا تھا کہ سوڈانی ہڈی گاڑ فوج حکم کی منتظر ہے اور یہ قوم کی توقعات پر پوری اترے گی۔ ناہمی صلاح الیقین الیقینی کو دو مہینے مرتبہ کہہ چکا تھا کہ وہ ہڈی گاڑنے کی طرف سے اُسے دعوت دینا چاہتا ہے اور فوج اس کے اعزاز میں جشن منانے کے لیے چاہتا ہے لیکن صلاح الیقین الیقینی مصروفیت کی وجہ سے یہ دعوت قبول نہیں کر سکتا تھا۔

☆

رات کا وقت تھا۔ ناہمی اچھے کمرے میں اپنے دو مہتر جہیز کا ٹھکانوں کے ساتھ بیٹھا شراب پی رہا تھا۔ دو ناپچھے والیوں سناڑن کی ہلکی ہلکی موسیقی پرستی میں آئی ہوئی ناگنوں کی طرح سمور کئی ادواں سے رقص کر رہی تھیں۔ اُن کے پاؤں میں گھنگھرو تھیں تھے۔ اُن کے جسموں پر کپڑے صرف اس قدر تھے کہ اُن کے ستر ڈھکے ہوئے تھے۔ اس رقص میں ہمارا کانا اثر تھا۔

دربان اُند آیا اور ناہمی کے کان میں کچھ کہا۔ ناہمی جب شراب اور رقص میں غوطہ تھا تو کوئی غل ہونے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ صرت دربان کو معلوم تھا کہ وہ کون سا مزید کام ہے جس کی خاطر ناہمی عیش و طرب کی مصلح سے اٹھا کر اپنے دروازے وہ اُند آنے کی جرأت دیکر آتا۔ اس کی بات سنتے ہی ناہمی باہر نکل گیا اور دربان اُسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ وہاں سوڈانی لباس میں ملبوس ایک اُدبہ عمر آدمی بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ایک جہان لڑکی تھی۔ ناہمی کو دیکھ کر وہ اٹھی۔ ناہمی اُس کے

پرہے اور نقد کاٹھ کی دیکھی دیکھی کر شمشک گیا۔ وہ عورتوں کا شکاری تھا۔ اُسے عورتیں صرت اپنی عیاشی کے لئے درکار نہیں ہوتی تھیں۔ ان سے وہ اور بھی کئی کام لیا کرتا تھا جس میں ایک یہ تھا کہ وہ نہایت خوبصورت اور عیار لڑکیوں کے ذریعے بڑے بڑے افسروں کو اپنی منہی میں رکھتا تھا اور ایک کام یہ بھی تھا کہ وہ انہیں ایروں لڈیروں کو دیکھ سبیل کرنے کے لیے استعمال کرتا تھا اور ان سے وہ جاسوسی بھی کرتا تھا۔ جس طرح تعاقب جانور کو دیکھ کر بتا دیتا ہے کہ اُس کا گوشت کتنا ہے، اسی طرح ناہمی لڑکی کو دیکھ کر اندازہ کر لیا کرتا تھا کہ یہ کس کام کے لیے موزوں ہے۔ لڑکیوں کے بیوی باری اہل بدہ فرسٹ اکثر ناہمی کے پاس مال لاتے دہتے تھے۔

یہ آدمی بھی ایسے ہی بیوی پاریلوں میں سے لگتا تھا۔ لڑکی کے متعلق اُس نے بتایا کہ تجھ کو کارہ۔ بچہ بھی سکتی ہے اور پھر کو زبان کے بیٹھے ذہر سے پانی میں تھیل کر سکتی ہے۔ ناہمی نے اس کا تفصیل انٹرویو لیا۔ وہ اس فن کا ماہر تھا۔ اس کے مطابق اس نے لڑکی کا استھان لیا اور اس نے یہ رائے قائم کی کہ جس کام کے لیے وہ ایک اور لڑکی کو تیار کر رہا تھا اس کے لیے یہ لڑکی تھوڑی سی ٹرننگ کے بعد موزوں ہو سکتی ہے۔ سو راتے بر گیا۔ بیوی باری قیمت وصول کر کے چلا گیا۔ ناہمی لڑکی کو اُس کمرے میں لے گیا جہاں اس کے دو ساتھی رقص اور شراب سے دل بہلا رہے تھے۔ اُس نے لڑکی کو ناپچنے کے لیے کہا۔ لڑکی نے جب جہیز آمار کو جسم کو رو ہی بل سنیے تو ناہمی اور اس کے ساتھی شراب اٹھے۔ پہلی دولوں ناپچنے والیوں کے رنگ پیلے پڑ گئے۔ اس فن لڑکی کے سامنے ان کی تقدیر قیمت کم ہو گئی تھی۔

ناہمی نے اسی وقت مصلح برخواست کر دی اور اس لڑکی کو اپنے پاس بیٹھا کر سب کو باہر نکال دیا۔ لڑکی سے نام پوچھا تو اس نے ذکوئی بتایا۔ ناہمی نے لے لیا۔ ذکوئی: تمہیں یہاں لانے والے نے بتایا تھا کہ تم چنکر کو پانی میں تبدیل کر سکتی ہو۔ میں تمہارا یہ کمال دیکھتا چاہتا ہوں۔

”وہ پتھر کون ہے؟“ ذکوئی نے پوچھا۔

”نیا میمر“ ناہمی نے جواب دیا۔ ”وہ سالار اعظم بھی ہے“

”صلاح الیقین الیقینی؟“ ذکوئی نے پوچھا۔

”ہاں۔ صلاح الیقین الیقینی؟ ناہمی نے کہا۔ ”اگر تم اسے پانی میں تبدیل کر دو تو“

ہمداری تلوار غریبوں کے لیے ہے، اپنوں کا خون بہانے کے لیے نہیں۔ میں ناہمی کی ذہنیت کو پیار اور محبت سے بدل سکتا ہوں۔ تم اس فوج کی ذہنیت معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ مجھے صبح اطلاع دو کہ فوج کہاں تک ہماری دغا دار ہے؟

گھڑائی آتا کہا کرتی نہیں فلاح اس کی ذہنیت پیار اور محبت کے کبھی نہیں سے آزاد تھی۔ اُسے اگر پیار تھا تو اچھے اعتقاد اور شیطانیہ کے ساتھ تھا۔ اس نانا سے وہ پتھر تھا مگر بے اپنے حال میں جانا پاتا اس کے سامنے مہم ہوتا تھا۔ اس نے صلاح الیقین الیقینی کے ساتھ بھی رویہ اختیار کیا۔ اس کے سامنے وہ بیٹھتا نہیں تھا۔ ہاں میں ہاں مٹا چلا جاتا تھا۔ اس نے عمر کے مختلف نسلوں سے الیقینی کے حکم کے مطابق فوج کے لیے جہتی شروع کر دی تھی، مالا مال یہ کام اُس کی مرضی کے خلاف تھا۔ ان گنتے جا رہے تھے۔ صلاح الیقین الیقینی اُسے کچھ کچھ پسند کرنے لگا تھا۔ ناہمی نے اُسے یقین دلایا تھا کہ سوڈانی ہڈی کا گڈ فوج حکم کی منتظر ہے اور یہ قوم کی توقعات پر پوری اترے گی۔ ناہمی صلاح الیقین الیقینی کو دو مہینے مرتبہ کچھ پکا تھا کہ وہ ہڈی گڈ فوج کی طرف سے اُسے دعوت دینا پاتا ہے اور فوج اس کے اعزاز میں جشن منانے کے لیے چاہتا ہے لیکن صلاح الیقین الیقینی مصروفیت کی وجہ سے یہ دعوت قبول نہیں کر سکتا تھا۔



رات کا وقت تھا۔ ناہمی اچھے کمرے میں اپنے دو مہتر جینیئر کا ٹھکانوں کے ساتھ بیٹھا شراب پی رہا تھا۔ دو ناپچھے والیں سائڈز کی بجلی بجی سو بجتی رہتی ہیں آئی ہوئی کانٹوں کی طرح سمور کئی اداوں سے رقص کر رہی تھیں۔ اُن کے پاؤں میں گھنگھرو تھیں تھے۔ اُن کے جسموں پر کپڑے صرف اس قدر تھے کہ اُن کے ستر ڈھکے ہوئے تھے۔ اس رقص میں ہمارا کانا اثر تھا۔

دوبان اُند آیا اور ناہمی کے کان میں کچھ کہا۔ ناہمی جب شراب اور رقص میں غور ہوتا تھا تو کوئی غل ہونے کی برأت نہیں کر سکتا تھا۔ صرت دوبان کو معلوم تھا کہ وہ کون سا مزدی کام ہے جس کی خاطر ناہمی عیش و طرب کی مصلح سے اٹھا تھا ہے ورنہ وہ اُند اُنے کی برأت دگرتا۔ اس کی بابت سنیقے ہی ناہمی باہر نکل گیا اور دوبان اُسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ وہاں سوڈانی لباس میں تھیں ایک اُدبہ عمر آدمی بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ایک جہان لڑکی تھی۔ ناہمی کو دیکھ کر وہ اٹھی۔ ناہمی اُس کے

بہرے اور نقد کاٹھ کی دیکھی دیکھی کر شمشک گیا۔ وہ عورتوں کا شکاری تھا۔ اُسے عورتیں صرت اپنی عیاشی کے لئے درکار نہیں ہوتی تھیں۔ ان سے وہ اور بھی کئی کام لیا کرتا تھا جس میں ایک یہ تھا کہ وہ نہایت خوبصورت اور عیار لڑکیوں کے ذریعے بڑے بڑے افسروں کو اپنی منہی میں رکھتا تھا اور ایک کام یہ بھی تھا کہ وہ انہیں ایرویل ڈبیروں کو دیکھ سبیل کرنے کے لیے استعمال کرتا تھا اور ان سے وہ جاسوسی بھی کرتا تھا۔ جس طرح تصاب جانور کو دیکھ کر بتا دیتا ہے کہ اُس کا گوشت کتنا ہے، اسی طرح ناہمی لڑکی کو دیکھ کر اندازہ کر لیا کرتا تھا کہ یہ کس کام کے لیے موزوں ہے۔ لڑکیوں کے بیوی باری اہل بدہ فرسٹ اکثر ناہمی کے پاس 'مال' لاتے دہتے تھے۔

یہ آدمی بھی ایسے ہی بیوی پاریلوں میں سے لگتا تھا۔ لڑکی کے متعلق اُس نے بتایا کہ تجھ کو کارہے۔ بچہ بھی سکتی ہے اور پتھر کو زبان کے بیٹھے ذہر سے پانی میں تھیل کر سکتی ہے۔ ناہمی نے اس کا تفصیل انٹرویو لیا۔ وہ اس فن کا باہر تھا۔ اس کے مطابق اس نے لڑکی کا استھان لیا اور اس نے یہ رائے قائم کی کہ جس کام کے لیے وہ ایک اور لڑکی کو تیار کر رہا تھا اس کے لیے یہ لڑکی تھوڑی سی ٹرننگ کے بعد موزوں ہو سکتی ہے۔ سوراٹے بر گیا۔ بیوی باری قیمت وصول کر کے چلا گیا۔ ناہمی لڑکی کو اُس کمرے میں لے گیا جہاں اس کے دو ساتھی رقص اور شراب سے دل بہلا رہے تھے۔ اُس نے لڑکی کو ناپچنے کے لیے کہا۔ لڑکی نے جب چیز آمار کر جسم کو دو ہی بل سینے تو ناہمی اور اس کے ساتھی تڑپ اٹھے۔ پہلی دونوں ناپچنے والیوں کے رنگ پیلے پڑ گئے۔ اس فن لڑکی کے سامنے ان کی تقدیر قیمت کم ہو گئی تھی۔

ناہمی نے اسی وقت مصلح برخواست کر دی اور اس لڑکی کو اپنے پاس بیٹھا کر سب کو باہر نکال دیا۔ لڑکی سے نام پوچھا تو اس نے ذکوئی بتایا۔ ناہمی نے لے لیا۔ "ذکوئی؟ تمہیں یہاں لانے والے نے بتایا تھا کہ تم چنکر کو پانی میں تبدیل کر سکتی ہو۔ میں تمہارا یہ کمال دیکھنا چاہتا ہوں"

"وہ پتھر کون ہے؟" ذکوئی نے پوچھا۔

"نیا میمر" ناہمی نے جواب دیا۔ "وہ سالار اعظم بھی ہے"

"صلاح الیقین الیقینی؟" ذکوئی نے پوچھا۔

"ہاں۔ صلاح الیقین الیقینی؟ ناہمی نے کہا۔ "اگر تم اسے پانی میں تبدیل کر دو تو

چُن دی ہے جس کی آنکھیں بھی ہیں، کان بھی ہیں اور یہ دلایا متحرک ہے۔ یوں سمجھیں کہ میں نے اُسے اپنے پاس کی نظر سے لے کر لیا ہے۔“

صلاح الیقین الیقینی کو یعنی بن سفیان پر اس قدر اعتماد تھا کہ اس سے اس کی درپردہ کارروائی کی تفصیل نہ لیا بھی۔ علی نے اس سے پوچھا: ”معلم تمہارے کہ وہ آپ کو جوش پر مدعو کر رہا ہے۔ اگر یہ بات صحیح ہے تو اس کی دعوت اس وقت قبول کیجئے گا جب میں آپ کو بتاؤں گا۔“

الیقینی اٹھا اور ہاتھ پیٹتے پیچھے رکھ کر ٹھٹھے لگا۔ اُس کی آہ نکل گئی۔ وہ رک گیا اور بولا۔ ”بن سفیان! زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ بے مقصد زندگی سے کیا یہ بستر نہیں کر انسان پیدا ہوتے ہی مر جاتا ہے، کبھی کبھی یہ سوچ مارا میں آجاتی ہے کہ وہ لوگ شاید خوش نصیب ہیں جن کی قومی حس مرده ہوتی ہے اور جن کا کوئی کردار نہیں ہوتا۔ بڑے مزے سے جیتنے اور اپنی آئی پر جاتے ہیں۔“

”وہ برفعیب ہیں امیر مسلم!“ علی نے کہا۔

”اُن بن سفیان! صلاح الیقین الیقینی نے کہا۔ میں جب انہیں خوش نصیب سمجھتا ہوں تو یہی بات معلوم نہیں کون میرے کان میں کہہ دیتا ہے جو تم نے بھی ہے۔ مگر سوچتا ہوں کہ ہم نے تاریخ کا دھلا اس سڑ پر نہ ڈالا تو ملت اسلامیہ کبھر کر دادیوں، جنگوں اور سرداروں میں کھو جاتے گی۔ قوت کی مخالفت تین حصوں میں بٹ گئی ہے۔ امیرین مانی کر رہے ہیں اور ملیٹیوں کے اولاد بھٹتے جا رہے ہیں۔ مجھے یہ ڈیجھی مسوس ہونے لگا ہے کہ مسلمان اگر زندہ رہے تو وہ ہمیشہ ملیٹیوں کے غلام اور

آلہ کار رہیں گے۔ وہ اسی پے خوش رہیں گے کہ ذمہ ہرگز تم کی حیثیت سے وہ مردہ ہوں گے۔ ذرا نقشہ دیکھو علی! آدھی صدی میں دیکھو ہماری سلطنت کا نقشہ کتنا سکوا گیا ہے۔ وہ غارتش ہو گیا۔ سر جھکا کر بیٹھنے لگا۔ پھر رک گیا اور سر کو جھک کر علی بن سفیان کو دیکھا۔ کہنے لگا۔ ”جب تمہاری اپنے اندر سے اٹھے تو اسے روکنا محال ہو جاتا ہے۔ اگر ہماری خلافت اور امارتوں کا یہی حال بنا تو ملیٹیوں کو ہم پر حملے کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ وہ آگ جس میں ہم اپنا ایمان، اپنا کردار اور اپنی حریمت جلا رہے ہیں اس میں ملیٹی آہستہ آہستہ تیل ڈالتے رہیں گے۔ اسی کی سازشیں ہمیں آپس میں رلائی رہیں گی۔۔۔۔ میں شاید اپنا عزم پورا نہ کر سکوں۔

میں شاید ملیٹیوں سے شکست بھی کھا جاؤں لیکن میں تم کے نام ایک وصیت چھوڑنا

چاہتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ کسی غیر مسلم پر کسی جہود نہ کرنا۔ اُن کے خلاف لڑنا ہے تو لڑ کر رہنا، کسی غیر مسلم کے ساتھ کبھی سمجھوتہ اور کوئی معاہدہ نہ کرنا۔“

”آپ کا بھرتا رہا ہے جیسے آپ اپنے عزم سے یوں ہو گئے ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

”یوں نہیں“ صلاح الیقین الیقینی نے کہا۔ جذباتی۔۔۔ علی! میرا ایک حکم متعلقہ شعبے تک پہنچاؤ۔ بھرتی تیز کر دو اور کوشش کرو کہ فوج کے لیے زیادہ سے زیادہ ایسے آدمی رکھو جو جنگ کا تجربہ حاصل کر چکے ہوں۔ ہمارے پاس اتنی لمبی تربیت کا وقت نہیں۔ بھرتی ہونے والوں کا سالانہ ہرنالائی تیار دے دو اور تم اپنے لیے ذہن نشین کر لو کہ ایسے جاسوسوں کا ایک دستہ تیار کرو جو دشمن کے علاقے میں جا کر جاسوسی بھی کریں اور شہنشاہ بھی لائیں۔ یہ ہاتھانڈل کا دستہ ہوگا۔ انہیں خصوصی تربیت دو۔ ان میں یہ صفات پیدا کرو کہ اونٹ کی طرح زیادہ سے زیادہ عرصہ چلباس برداشت کر سکیں۔ اُن کی نظریں عقاب کی طرح تیز ہوں۔ اُن میں موزائی لٹری کی مکاری ہو اور وہ دشمن پر پھینچنے کی طرح جھنجھنے کی عمارت، دلیری اور طاقت کے مالک ہوں۔ اُن میں شراب، خشیش وغیرہ کی عادت نہ ہو اور عورت کے لیے وہ برت کی طرح بیخ ہوں۔۔۔۔۔ بھرتی تیز کر دو بن سفیان!۔۔۔ اور یاد رکھو، میں ہجوم کا نائل نہیں۔ مجھے لڑنے والوں کی ضرورت ہے خواہ تعداد کم ہو۔ اُن میں قومی جذبہ ہو اور وہ میرے عزم کو سمجھتے ہوں۔ کسی کے دل میں یہ شہہ نہ ہو کہ اُسے کیوں لڑایا جا رہا ہے۔“



انگے دس دنوں میں ہزار ہا تربیت یافتہ سپاہی امانت مصر کی فوج میں آ گئے اور اُن دس دنوں میں ناجی نے دکن کی کوٹھنگ دئے دی کہ صلاح الیقین الیقینی کو کون کون سے طریقے سے اپنے سمن کے حال میں جاننا کہ اس کی شخصیت اور اس کے کردار کو کمزور کر سکتی ہے۔ ناجی کے ہماز دوستوں نے دکن کی کوٹھنگ تو انہوں نے بلا خوف تیز کر لیا کہ اس لڑائی کو مصر کے فرعون دیکھ لیتے تو خلائی کے دعوے سے دستبردار ہو جاتے۔ ناجی کا جاسوسی کا اپنا نظام تھا، بہت تیز اور دلیر۔ وہ معلوم کر چکا تھا کہ علی بن سفیان صلاح الیقین الیقینی کا خصوصی مشیر ہے اور عرب کا مانا ہوا سزا سزا اس نے علی کے پیچھے اپنے جاسوس چھوڑ دیئے تھے اور اس نے علی کو قتل کرنا

دینے کا منصوبہ بھی بنا لیا تھا۔

ذکوئی کو نامی یہ صلاح العین الیٰتی کو اپنے دام میں چاٹنے کے لیے تیار کیا تھا لیکن وہ مہسب ذکر سکا کہ مرآئش کی دینے والی یہ لڑکی اس کے اپنے اعصاب پر سوار ہو گئی ہے۔ وہ صحت شکل وصورت کی ہی رکش نہیں تھی، اس کی بائیں ہاں ایسا مادہ تھا کہ ناہی اسے پاس بٹھا کر اس کے ساتھ باتیں ہی کرتا رہتا تھا۔ اُس نے اُن کو دلاپٹے گاتے والی لڑکیوں سے نکالیں پھیر لی تھیں جو اس کی منظر نظر تھیں۔ تین چار دنوں سے اُس نے ان لڑکیوں کو اپنے کمرے میں نہیں دیا تھا۔ ناہی سونے کے انڈے دینے والی مرعی تھی جو اُن کے بیٹھے سے محل کو ذکوئی کی آغوش میں انڈے دینے لگی تھی۔ انہوں نے ذکوئی کو راستے سے ہٹانے کی ترکیبیں سوچنی شروع کر دیں۔ وہ آخر اس نتیجے پر پہنچے کہ اُسے قتل کر دیا جائے مگر اسے قتل کرانا ممکن نظر نہیں آتا تھا، کیونکہ ناہی نے اُسے جو کمرہ دے دکھا تھا اُس پر دو لاکھوں کا پورہ دہتا تھا۔ اس کے علاوہ یہ دونوں لڑکیاں اس مکان سے بلا اجازت باہر نہیں جاسکتی تھیں جو ناہی نے انہیں دے دکھا تھا۔ انہوں نے حرم کی خادمہ سورتوں میں سے ایک کو اٹھادیں دینا شروع کر دیا۔ وہ اس کے ہاتھوں ذکوئی کو زہر دینا چاہتی تھیں۔

علی بن سفیان نے صلاح العین الیٰتی کا حافظہ دستہ بدل دیا۔ یہ سب امیر مصر (والتراسے) کے چاٹنے ہڈی گاڑتے تھے۔ اُن کی جگہ اُس نے ان کے چاہیلوں میں سے ہڈی گاڑنے کا دستہ تیار کر دیا جو تھی بھرتی میں آئے تھے۔ یہ ناہنڈا کا منتخب دستہ تھا جو سپاہ گری میں بھی تاک تھا اور جذبے کے لحاظ سے اس کا سر سپاہی مرد خر تھا۔ ناہی کو یہ تعبیلی بالکل پسند نہیں تھی لیکن اس نے صلاح العین الیٰتی کے سامنے اس تعبیلی کی بے حد تعریف کی اور اس کے ساتھ ہی یہ درخواست کی کہ صلاح العین الیٰتی اس کی دعوت قبول کرے۔ الیٰتی نے اسے جواب دیا کہ وہ ایک آدھ دن میں اُسے تباہے گا کہ وہ کب دعوت قبول کر سکے گا۔ اس کے ہاتھ کے بعد صلاح العین الیٰتی نے علی بن سفیان سے مشورہ لیا کہ وہ دعوت پر کب جائے۔ علی نے اُسے مشورہ دیا کہ اب وہ کسی بھی درجہ دعوت قبول کرے۔

دوسرے ہی دن صلاح العین الیٰتی نے ناہی کو تباہا کہ وہ کسی بھی رات دعوت پر آسکتا ہے۔ ناہی نے تین روزہ کی دعوت دی اور تباہا کہ یہ دعوت کم درجہ تھی زیادہ ہوگا اور یہ جشن شہر سے درمیان مشدوں کی روشنی میں منایا جائے گا۔ تاج گانے کا انتظام

ہوگا۔ ہڈی گاڑنے کے گھوڑا سوار اپنے کرب دکھائیں گے۔ تشریح زنی اور نیر متقیار دل کی طرائق کے مطالعے ہوں گے اور صلاح العین الیٰتی کو رات میں نیتام کرایا جائے گا۔ ریاقت کے لیے جیسے نسب ہوں گے... صلاح العین الیٰتی پر وگرم کی تفصیل ملتا رہا۔ اس نے ہلنگانے پر بھی اعتراض نہ کیا۔ ناہی نے ڈرتے نہ جھکتے کہا۔ فوج کے بیشتر سپاہی جو مسلمان نہیں یا اب وہی نیم مسلمان ہیں کبھی کبھی شراب پیتے ہیں۔ وہ شراب کے عادی نہیں۔ وہ اجازت چاہتے ہیں کہ جشن میں انہیں شراب پینے کی اجازت دی جائے؟

"آپ اُن کے کاٹڈر ہیں؟" صلاح العین الیٰتی نے کہا۔ "آپ چاہیں تو انہیں اجازت دے دیں۔" دہننا چاہیں تو میں آپ پر اپنا تلم نہیں چلاؤں گا؟

"امیر مصر کا اہمال بلند ہوئی ہے۔ میں نے غلاموں کی طرف کہا۔" میں کون ہوتا ہوں اُس کام کی اجازت دینے والا جس کو آپ سخت مایوس کرتے ہیں؟

"انہیں اجازت دے دیں کہ جشن کی رات منگہر آرائی اور برکاری کے سوا سب کچھ کر سکتے ہیں؟" صلاح العین الیٰتی نے کہا۔ "اگر شراب پی کر کسی نے ہاتھ لگا لیا تو اسے سخت سزا دی جائے گی؟"

یہ خبر جب صلاح العین الیٰتی کے شان تک پہنچی کہ ناہی صلاح العین الیٰتی کے اعزاز میں جو جشن منفقہ کرنا ہے اس میں تاج گانا ہوگا اور شراب بھی پی جائے گی۔ ذکوئی صلاح العین الیٰتی نے اس جشن کی دعوت ان خزانوں کے باوجود قبول کر لی ہے۔ تو سب حیرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ کسی نے کہا کہ ناہی جھوٹا ہوتا ہے وہ دوسروں پر اپنا رعب ڈالنا چاہتا ہے اور کسی نے یہ مانے دی کہ ناہی کا مہاد صلاح العین الیٰتی پر بھی میل گیا ہے۔ یہ راستے اُن سربراہوں کو پسند آئی جو ناہی کے ہم نوا اور ہم پار ہوتے۔ صلاح العین الیٰتی نے چاہا جیسے ہی اُن کے لیے پیش و عزت شراب ذمعی اور برکاری جہم قرار دے دی تھی۔ اس نے ایسا دست ڈسپلین رائج کر دیا تھا کہ کسی کو پینے کی طرح فراموش سے کوئی بھی کی جرات نہیں ہوتی تھی۔ وہ اس پر خوش تھے کہ آج نئے امیر مصر نے کسی دعوت میں شراب اور نفس کی اہمیت دے دی ہے تو کم پیروں وہ خود بھی ان تکنیوں کا رسیا ہو جائے گا۔

صرت علی بن سفیان تھا جسے معلوم تھا کہ صلاح العین الیٰتی نے خزانوں کی اجازت کیوں دی ہے۔

تولید کو حسین ناگ کی طرح جنم دیا تھا۔ مصر کی تاریخ نے اپنے آپ کو دہرائے والی تھی۔  
 سرچ غروب ہو گیا تو مشعلیں بیل اٹھیں۔ صلاح الدین ایلچی گھوڑے پر سوار  
 آ گیا۔ اُس کے دائیں بائیں آگے اور پیچھے اُس کے اُن محافظوں کے گھوڑے تھے  
 جو علی بن سفیان نے منتخب کیے تھے۔ اسی دہشتے میں سے اُس نے دس محافظ  
 شام سے چلے ہی یہاں لاکر صلاح الدین ایلچی کو پیچھے کے گرو گھڑے کر دیئے تھے۔  
 سازندہ نے دت کی آواز پر استقبالیہ دھن بجاتی اور صحرا "اگر صرح صلاح الدین ایلچی  
 زعمہ باد" کے نغزوں سے گریختے دکھنا، حاجی نے آگے بڑھ کر استقبال کیا اور کہا۔ "آپ  
 کے جان نثار، عظمت اسلام کے پاسبان آپ کو ہر دستہ نغز آ میرے گئے ہیں۔ اُن کی  
 بچے نامیوں اور بچے تواریاں دیکھئے۔ آپ کے اشارے پر کٹ مریں گے۔" اور نغزدار  
 کے لیے اُسے بیٹے افغانا یاد آئے اُس نے کہ ڈالے۔

جو بھی صلاح الدین ایلچی اپنی شاندار نشست پر بیٹھا، سر پہ ڈوٹے گھوڑوں  
 کی ٹاپوں کی آوازیں سنائی دیں۔ گھوڑے جب سفاروں کی درستی میں آئے تو سب  
 نے دیکھا کہ چار گھوڑے دائیں سے اور چار بائیں سے دوسرے آ رہے تھے۔ ہر ایک  
 پر ایک ایک سوار تھا۔ اُن کے پاس ہتھیار نہیں تھے۔ وہ ایک دوسرے کے آنے  
 سامنے آ رہے تھے۔ مات نامہ تھا کہ وہ ٹکرا جائیں گے۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ  
 کیا کریں گے۔ وہ ایک دوسرے کے قریب آئے تو دونوں فریقوں کے سوار رکابوں  
 میں ہڈن جھا کر کھڑے ہو گئے۔ پھر انہوں نے لگائیں ایک ایک ہاتھ میں کرلیں اور  
 دوسرے بازو پھیلا دیئے۔ دونوں اطراف کے گھوڑے بالکل آئے سامنے آ گئے اور  
 سواروں کی دونوں پارٹیوں ایک دوسری سے آٹھ گئیں۔ سواروں نے ایک دوسرے کو  
 پکڑنے اور گھوڑے سے لگانے کی کوشش کی۔ سب گھوڑے آگے نکل گئے تو دوسرا  
 جو گھوڑوں سے گریپے نئے ریت پر تھلا پڑا تھا اسی ہے۔ ایک طرف کے ایک  
 سوار نے دوسری طرف کے ایک سوار کو ایک ہڈی میں پکڑ کر اسے گھوڑے سے اٹھا  
 لیا تھا اور اسے اچھے گھوڑے پر ڈال کر لے جا رہا تھا۔ جہم نے اس قدر شہر بچا کیا کہ  
 اپنی آواز اپنے آپ کو بھی نہیں سنائی دیتی تھی۔

یہ سوار اذہر سے میں غالب ہوئے تو دونوں طرف سے چلے پار اور گھوڑے  
 آئے اور اسی طرف مقابلہ ہوا۔ اس طرح آٹھ مقابلے ہوئے اور اس کے بعد شہر سوار  
 آئے۔ پھر گھوڑا سواروں اور شہر سواروں نے سواروں کے متعدد گروٹ دکھائے۔ اس

جشن کی شام آگئی۔ ایک تو چاندنی رات تھی۔ صحرا کی چاندنی اتنی شگفتا  
 ہوتی ہے کہ ریت کے ذرے بھی نظر آجاتے ہیں۔ دوسرے ہنر ہاشمندیوں نے  
 وہاں صحرا کی رات کو دن بنا دیا تھا۔ باڈی گاڈز کا بہیم تھا جو ایک وسیع میدان  
 کے گرد دیواروں کی طرح کھڑا تھا۔ ایک طرف صلاح الدین ایلچی کے بیٹھنے کے  
 لیے ہوسند رکھی گئی تھی وہ کسی بہت بڑے بادشاہ کا تخت معلوم ہوتی تھی۔  
 اس کے دائیں بائیں بڑے تہوں کے ہاتوں کی نشانی تھیں۔ اس وسیع و  
 مزین تماشہ کا وہ تقریبی دُور جہازوں کے لیے نہایت خوبصورت جیے لقب  
 تھے۔ ان سے بہت کر ایک بڑا غیر صلاح الدین ایلچی کے لیے لقب کیا گیا تھا  
 جہاں اسے رات بسر کرنی تھی۔ علی بن سفیان نے سرج غروب ہونے سے  
 پہلے وہاں جا کر اس جیے کے ارد گرد محافظ گھڑے کر دیئے تھے۔

جب علی بن سفیان وہاں محافظ گھڑے کر رہا تھا، ناہمی، ڈوٹی کو آخری ہائیٹ  
 دے رہا تھا۔ اُس شام ڈوٹی کا حسن کچھ زیادہ ہی نکھر آیا تھا۔ اُس کے جسم سے  
 ایسے عطریں جھینکی جھینکی گواٹھ رہی تھی جس میں سحر کا نافر تھا۔ اُس نے بال  
 عریاں کندھوں پر پھیلا دیئے تھے۔ سپید کندھوں پر سیاہی مائل جھوسے بال  
 زامردوں کی نغزوں کو گرفتار کرتے تھے۔ ان کا لباس اس قدر باریک تھا کہ اس  
 کے جسم کے تمام تشبیب و فراز مات نظر آتے تھے۔ اس کے ہونٹوں پر قدرتی  
 تبسم اڑھ لگی تھی کی مانند تھا۔

ناہمی نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور کہا۔ "صلاح الدین ایلچی پر  
 تمہارے جہانی حسن کا شاید اثر نہ ہو۔ اپنی زبان استعمال کرنا۔ وہ سبق جھون نہیں  
 جو میں اٹنے دلوں سے نہیں پڑھا رہا ہوں اور یہ بھی نہ جھون کر اُس کے پاس جا کر  
 اُس کی لوشی نہ بن جانا۔" اخیر کا یہ جہول بن جانا جو درخت کی چوٹی پر نظر نہاے  
 مگر درخت پر چڑھ کر دیکھ تو غائب ہو جاتا ہے۔ اُسے اچھے قدموں میں بیٹھا لینا۔  
 میں نہیں نیچیں دلاتا ہوں کہ تم اس چٹھر کو باقی میں تبدیل کر لو گی۔ اسی سز میں  
 تولید نے سینئر جیے مراد اُن کو اپنے حسن و جوانی سے جھگڑا کر مصر کی ریت میں  
 بہا دیا تھا۔ تولید تم سے زیادہ خوبصورت نہیں تھی۔ میں نے نہیں بھرتی دینے ہیں وہ  
 تولید کی چالیں تھیں۔ عمدت کی یہ چالیں کسی ناکام نہیں ہو سکتیں۔"  
 ڈوٹی مسکرا رہی تھی اور بڑے غور سے سُن رہی تھی۔ مصر کی ریت نے ایک اور



کے بعد تیغ زنی اور بنیر ہتھیاروں کی لڑائی کے مظاہرے ہوئے جن میں کئی ایک سپاہی زخمی ہو گئے۔ صلاح الدین الیوتی شہادت اور بے خوفی کے ان مظاہروں اور مقابلوں میں جذب ہو کر رہ گیا تھا۔ اُسے ایسی ہی بہادر فوج کی ضرورت تھی۔ اس نے علی بن سفیان کے کان میں کہا۔ "اگر اس فوج میں اسلامی جذبہ ہی ہوتو میں مرث اسی فوج سے صلیبیوں کو گھٹنوں بٹھا سکتا ہوں"

علی بن سفیان نے وہی مشورہ دیا جو وہ پہلے ہی دے چکا تھا۔ اس نے کہا۔ "اگر ناجی سے کمان لے لی جائے تو جذبہ ہی پیدا ہو جائے گا۔" مگر صلاح الدین الیوتی ناجی جیسے ذہین اور تجربہ کار سالار کو سبکدوش کرنے کی بجائے مددگار کا رواج پر اٹھانا چاہتا تھا۔ وہ اس جشن میں اپنی آنکھوں ہی دیکھنے آیا تھا کہ یہ فوج کردار کے لحاظ سے کیسی ہے۔ اسے ناجی کی اس درخواست سے ہی ایسی ہو گئی تھی کہ اس کے سپاہی اور کمانڈر شراب پینا چاہتے ہیں اور ناہج کا نام بھی ہوگا۔ صلاح الدین الیوتی نے اس کی درخواست اس وجہ سے منظور کی تھی کہ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ لشکر کس جھٹک عیش و عشرت میں ڈوبا ہوا ہے۔

بہادری، شہسواری اور تیغ زنی وغیرہ کے مظاہروں اور مقابلوں میں تو یہ فوج عسکری اور جنگی معیار پر پوری اترتی تھی مگر کھانے کا وقت آیا تو یہ فوج برتبیروں، بلوئوں اور جنگامہ پرورد لوگوں کا بے تابوہم بن گئی۔ کھانے کا انتظام وسیع و وسیع میدان میں کیا گیا تھا۔ ایک طرف فوج کے کم درجہ و درجہ آدھیوں کے لیے کھانا پینا کیا تھا اور ان سے ذرا دھرا صلاح الدین الیوتی اور دیگر بڑے مہانوں کے کھانے کا انتظام تھا۔ میزبانوں سالم دینے اور بڑے، اڈنوں کی سالم رانیں اور جڑوں مرغ روٹھ کیے گئے تھے۔ دیگر لوازمات کا کوئی شمار نہ تھا اور سپاہیوں کے سامنے شراب کے چھوٹے، جوئے مشیزے اور مہارباں رکھ دی گئی تھیں۔ سپاہی کھانے اور شراب پر ڈوٹ بڑے۔ غٹانٹ شراب چڑھانے لگے اور مرکز آرائی ہونے لگی۔ صلاح الدین الیوتی یہ منظر دیکھ رہا تھا اور خاموش تھا۔ اس کے چہرے پر کوئی ایسا تاثر نہیں تھا جو یہ ظاہر کرتا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ اُس نے ناجی سے مرث اتنا پوچھا۔ "پچاس ہزار فوج میں سے آپ نے یہ سپاہی دعوت کے لیے کس طرح منتخب کیے تھے؟ کیا یہ آپ کے بدترین سپاہی ہیں؟"

"نہیں ایہ مصر،" ناجی نے غلامانہ لہجے میں جواب دیا۔ "یہ دو ہزار عسکری"

میرے بہترین آدمی ہیں۔ آپ نے ان کے مظاہرے دیکھے ہیں۔ ان کی بہادری کیجی ہے۔ میدان جنگ میں یہ جس جانناہزی کا مظاہرہ کریں گے وہ آپ کو حیران کر دے گا۔ آپ ان کی برتری کو نہ دیکھیں۔ یہ آپ کے اشارے پر جائیں تو ان کو کریں گے۔ میں انہیں کسی کسی کھلی چوٹی دے دیا کرتا ہوں تاکہ مرث سے پہلے دینائے رنگ و بُو سے پورا پورا لطف اٹھائیں"

صلاح الدین الیوتی نے اس استدلال کے جواب میں کچھ بھی نہ کہا۔ ناجی جب دوسرے سالوں کی طرف متوجہ ہوا تو صلاح الدین الیوتی نے علی بن سفیان سے کہا۔ "میں جو دیکھنا چاہتا تھا، وہ دیکھ لیا ہے۔ یہ سوڈانی عسکری شراب اور جنگامہ آرائی کے عادی ہیں۔ تم کہتے ہو کہ ان میں جذبہ نہیں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ ان میں کردار ہی نہیں۔ اس فوج کو اگر تم میدان جنگ میں لے گئے تو یہ لڑنے کی بجائے اپنی جان بچانے کی فکر کرے گی اور بالیٹ لوستے گی اور مفتوح کی عورتوں کے ساتھ دستیارہ سلوک کرے گی"

"اس کا علاج یہ ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "کہ آپ نے مختلف نقطوں سے جرفوج تیار کی ہے، انہیں ناجی کے اس پچاس ہزار سوڈانی لشکر میں دغم کر دیا جائے۔ بڑے سپاہی اچھے سپاہیوں کے ساتھ مل جمل کر اپنی عادتیں بدل دیا کرتے ہیں۔" صلاح الدین الیوتی مسکایا اور علی سے کہا۔ "تم یقیناً میرے دل کا راز جانتے ہو۔ میرا منصوبہ یہی ہے جو میں ابھی تمہیں نہیں بتانا چاہتا تھا۔ کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا"

علی بن سفیان میں یہی وصف تھا کہ دوسروں کے دلوں کے راز جان لیتا تھا اور غیر معمولی طور پر ذہین تھا۔ وہ کچھ اور کہنے ہی لگا تھا کہ ان کے سامنے کئی اور شہلیں روشن ہو گئیں۔ زمین پر پیش قیمت تالین بچھے ہوئے تھے۔ شہنائی اور سازنگ کا ایسا میٹھا اور پُرسوزہ آئندہ اُتھرا کہ ہانوں پر سنانا طاری ہو گیا۔ ایک طرف سے ناچنے والیوں کی تعداد نمودار ہوئی۔ بس لڑکیاں ایسے باہیک اور نفیس لباس میں لمبوس پہلی آرہی تھیں جس میں ان کے جسموں کا ایک انگ نظر آ رہا تھا۔ ہر ایک کا لباس نہایت باہیک چڑھا تھا جو شانوں سے ٹخنوں تک لمبا تھا۔ ان کے بال کٹھے ہوئے تھے اور اسی ریشم کا حصہ نظر آتے تھے جس کا انہوں نے لباس پہن رکھا تھا۔ صحرائی بلی بلی مہارے اور لڑکیوں کی پیال سے یہ ڈھیلا ڈھالا لباس ہٹا تھا

تو یوں گنا تھا جیسے سپولر پرووں کی ڈالیاں نفا میں ترقی آ رہی ہوں۔ ہر ایک کے پاس کا رنگ جلتا تھا۔ ہر ایک کی شکل دصورت ایک دوسری سے مختلف تھی لیکن حسن اور جسم کی چمک میں سب ایک جیسی تھیں۔ ان کے مہر میں باندھ دیں تھے۔ وہ چلتی آ رہی تھیں لیکن قدم اٹھتے نظر نہیں آتے تھے۔ وہ ہوا کی لہروں کی مانند آ رہی تھیں۔

وہ نیم دائرے میں جو کرک گئیں۔ صلاح الیقین الیوتی کی طرت منکر کے تعلیم کے لیے چمکیں۔ سب کے بال سرک کر شانز پر آ گئے۔ سازمدن نے ان ریشمی بالوں اور جموں کے جادو میں طعم پیدا کر دیا۔ دو سیاہ نام، دو میبل حبشی جن کی کر کے گرد چپوں کی کھائیں تھیں، ایک بڑا سالا ٹوگرا اٹھائے تیز تیز قدم چلتے نظر آتے اور ٹوگرا لڑکیوں کے نیم دائرے کے سامنے رکھ دیا۔ ساز سپیروں کی بین کی دھن بجانے لگے۔ حبشی مست سازندوں کی طرت چھینارتے غائب ہو گئے۔ لڑکے میں سے ایک بہت بڑی لہی اوپر کو اٹھی اور پھول کی طرح کھل گئی۔ اس پھول میں سے ایک لڑکی کا چہرہ نمودار ہوا اور پھر وہ اوپر کو اٹھنے لگی۔ وہ گنا تھا جیسے رخ بادلوں میں سے چاند نکل رہا ہو۔ یہ لڑکی اس دنیا کی معلوم نہیں ہوتی تھی۔ اس کی مسکراہٹ بھی ارضی نہیں تھی۔ اس کے بالوں کی چمک بھی مصر کی کسی لڑکی کی چمک نہیں لگتی تھی اور جب لڑکی نے پھول کی چوڑی چپوں میں سے باہر قدم رکھا تو اس کے جسم کی چمک نے تماشا یوں کو مسحور کر لیا۔

علی بن سفیان نے صلاح الیقین الیوتی کی طرت دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ صلاح الیقین الیوتی نے مسکرا کر اس کے کان میں کہا۔ ”مجھے توقع نہیں تھی کہ یہ آتی خوبصورت ہوگی“

ناجی نے صلاح الیقین الیوتی کے پاس آکر کہا۔ ”امیر مصر کا اتہال بلند ہو۔ اس لڑکی کا نام ڈکونی ہے۔ اسے میں نے آپ کی خاطر سکندریہ سے بلایا ہے یہ پیشہ ور رقاصہ نہیں اور یہ عصمت فروش بھی نہیں۔ رقص سے اسے پیار ہے۔ شہزادیہ ناپتی ہے۔ کئی مغل میں نہیں باقی۔ میں اس کے باپ کو جانتا ہوں۔ ساحل پر بچپنوں کا کاروبار کرتا ہے۔ یہ لڑکی آپ کی عقیدت مند ہے۔ آپ کو پیڑ پاتی ہے۔ میں اتفاق سے اس کے گھر اس کے باپ سے ملے گیا تو اس لڑکی نے استدعا کی کہ سنا ہے صلاح الیقین الیوتی امیر مصر میں آئے ہیں۔ خدا کے

نہم پرچے ان سے ملوا دو۔ میرے پاس اپنی جان اور رقص کے سوا کچھ بھی نہیں جو میں اس عظیم ہستی کے قدموں میں پیش کروں۔۔۔ قابل صد احترام امیر! میں نے آپ سے رقص دسرود کی اجازت اسی لیے مانگی تھی کہ اس لڑکی کو میں آپ کے حضور پیش کرنا چاہتا تھا“

”آپ نے اسے بتایا تھا کہ میں اپنے سامنے کسی لڑکی کو رقص اور عریانی کی حالت میں نہیں دیکھ سکتا؟“ صلاح الدین الیوتی نے کہا۔ ”یہ لڑکیاں جنہیں آپ لہوں لائے ہیں بالکل نکلی ہیں۔“

”عالی مقام،“ ناجی نے کسیا نہ کر کے جواب دیا۔ ”میں نے بتایا تھا کہ امیر مصر رقص کو ناپسند فرماتے ہیں لیکن یہ کبھی تھی کہ وہ میرا رقص پسند کریں گے کیونکہ میرے رقص میں دعوت گناہ نہیں۔ یہ ایک باعصمت لڑکی کا رقص ہوگا۔ میں الیوتی کے حضور اپنا چہرہ نہیں، اپنا پن پیش کروں گی۔ اگر میں موہتی تو الیوتی کی جان کی حفاظت کے لیے اس کے محافظ دستے میں شامل ہو جاتی“

”آپ کو کیا کیا پتا ہے؟“ صلاح الیقین الیوتی نے پوچھا۔ اس لڑکی کو اپنے پاس بلا کر اسے خراج تحسین پیش کروں کہ تم اپنے جسم کو ہزاروں مردوں کے سامنے مڑھان کر کے بہت اچھا ناپتی ہو، اسے اس پر شاہباش کہوں کہ اس نے مردوں کے جنسی جذبات چمکانے میں خوب مہارت حاصل کی ہے؟“

”نہیں امیر مصر!“ ناجی نے کہا۔ ”میں اسے اس دھڑے پر یہاں لایا ہوں کہ آپ اسے شرت بڑی عالی بخشیں گے۔ یہ بڑی قدر سے اسی امید پر آئی ہے۔ ذرا دیکھئے اسے۔ اس کے رقص میں پیشہ ورانہ تاثر نہیں، خود سپردگی ہے۔ دیکھئے، وہ آپ کو کسی نظروں سے دیکھ رہی ہے۔ بے شک عمارت صرت اللہ کی جلتی ہے لیکن یہ رقص کی اداؤں سے، عقیدت سے، خود نگاہوں سے آپ کی عبادت کر رہی ہے۔ آپ اسے اپنے جسم میں آنے کی اجازت دے دیں۔ تمہاری سی پڑ کے لیے۔ اسے مستعمل کی وہ مال محبتیں جس کی کو کہ سے اسلام کی پاسبانی کے لیے جاننا جہنم میں گے۔ یہ اپنے پھول کو بڑے فخر سے بتایا کرے گی کہ میں نے صلاح الیقین الیوتی سے تنہائی میں باہم کرنے کا شرت حاصل کیا تھا“

حاجی نے نہایت پر اثر الفاظ اور جذباتی لب و لہجے میں صلاح الیقین الیوتی سے سزا لیا کہ لڑکی جیسے اس نے ایک برہہ فروش سے خریدا تھا، شریف باپ کی

باصطبت بیٹی ہے۔ اس نے صلاح الدین الیوتی سے کہوا لیا کہ " اچھا، لے میرے خیمے میں بیچ دینا "

ذکوئی نہایت آہستہ آہستہ جسم کو بل دیجی اور بل بل صلاح الدین الیوتی کی طرف دیکھ کر سلاتی تھی۔ باقی لوگیاں اس کے گرد تکیوں کی طرح جیسے اتر رہی ہوں۔ یہ اچھل کود والا رقص نہیں تھا، مشعلوں کی روشنی میں کسی توہین گناہ کا خیمے کے نیلے شغاف پانی میں بل پریاں تیر رہی ہوں۔ پانڈی کا اپنا ایک تاثیر تھا۔ صلاح الدین الیوتی کے مشعلوں کوئی نہیں تھا سکتا کہ وہ کم ٹھم بیٹھا کیا سوچ رہا تھا۔ ناچی کے پاس جو شرباب پی کر منگامہ بپا کر رہے تھے وہ بھی جیسے مر گئے تھے۔ ذہین اور آسمان پر وجود طاری تھا۔ ناچی اپنی کامیابی پر بے حد مسرور تھا اور رات گزرتی جا رہی تھی۔



نصف شب کے بعد صلاح الدین الیوتی اس خوشنما خیمے میں داخل ہوا جو ناچی نے اس کے لیے نصب کرایا تھا۔ امداد اس نے تالین بچھا دیئے تھے۔ پلنگ پر چھتے کی کھال کی مانند پلنگ پوش تھا۔ ٹانوس جو رکھوایا تھا، اس کی ٹکی ٹکی روشنی صحرانہ شغاف پانڈی کی مانند تھی اور امداد کی نقضا غلظت بیز تھی، خیمے کے اندر روشنی پردے آویزاں تھے۔ ناچی صلاح الدین الیوتی کے ساتھ خیمے میں گیا اور پوچھا۔ " اُسے فلاسی دیر کے لیے بیچ دوں؟ میں وعدہ عثمانی سے بہت ڈرتا ہوں "

" بیچ دو؟ " صلاح الدین الیوتی نے کہا اور ناچی ہرن کی طرح جو کڑھیاں جھرتا خیمے سے نکل گیا۔

تھوڑا ہی وقت گزرا ہوگا کہ صلاح الدین الیوتی کے محافظوں نے ایک تقاصر کو اس کے خیمے کی طرف آتے دیکھا۔ خیمے کے ہر طرف شعلیں روشن تھیں۔ روشنی کا یہ انتظام علی بن سفیان نے کرایا تھا تاکہ رات کے وقت محافظ گرو پیش کو اچھی طرح دیکھ سکیں۔ تقاصر قریب آئی تو انہوں نے اسے پہچان لیا۔ انہوں نے اُسے رقص میں دیکھا تھا۔ یہ وہی لڑکی تھی جو دوڑ کر سے میں سے نکلی تھی۔ وہ ذکوئی تھی۔ وہ رقص لے، بس یہ تھی۔ یہ لباس تو بھٹکان تھا۔ اس میں وہ عریاں تھی۔ محافظوں کے کانٹھرنے اُسے روک لیا۔ " نہ اُسے بتایا اُسے امیر مصلح الدین الیوتی نے بلایا ہے۔ کانٹھرنے اسے لایا کہ یہ ان امیروں میں

سے نہیں جو تم جیسی فاسقہ لوگوں کے ساتھ راتیں گزارتے ہیں۔

" آپ اُن سے پوچھ لیں " ذکوئی نے کہا۔ " میں بن بلائے آنے کی جرأت نہیں کر سکتی "

" اُن کا بلاواتیں کس طرح ملا تھا؟ " کانٹھرنے پوچھا۔

" سالہ تازی نے کہا ہے کہ تمہیں امیر مصلح بلاتے ہیں " ذکوئی نے کہا۔ " آپ کہتے ہیں

تو میں والیں علی جاتی ہوں۔ امیر نے جواب لکھی کی تو خود بھٹکت لینا "

کانٹھر تسلیم نہیں کر سکتا تھا کہ صلاح الدین الیوتی نے اپنی خواب گاہ میں ایک تقاصر

کو بلا لیا ہے۔ وہ الیوتی کے کورار سے واقف تھا۔ اس کے اس حکم سے بھی واقف تھا کہ

ناچنے گانے والوں سے تعلق رکھنے والے کو ایک سرورد سے لگانے جائیں گے۔ کانٹھر

مشش سوچ میں پڑ گیا۔ سوچ سوچ کراس نے جرأت کی اور صلاح الدین الیوتی کے

خیمے میں چلا گیا۔ الیوتی داخل رہا تھا۔ کانٹھرنے ڈرتے ڈرتے کہا کہ باہر ایک تقاصر

کھڑی ہے۔ کبھی یہ کھڑنر نے اُسے بلایا ہے۔ صلاح الدین الیوتی نے کہا۔ " اُسے

اندھیج دو "

کانٹھر باہر نکل کر ذکوئی کو اندھیج دیا۔ محافظوں کو توت تھی کہ ان کا امیر اور صلاح

اعظم اس لڑکی کو باہر نکال دے گا۔ وہ سب اس کی گرجہ آواز سننے کے لیے تیز ہو گئے

مگر انہیں ایسی کوئی آواز نہ سنا دی۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ امداد سے دیمی دیمی

باقلوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ محافظ دستے کا کانٹھر بے نزاری کے عالم میں ابر

اُدھر ٹہنے لگا۔ ایک محافظ نے اسے کہا۔ " کیا یہ حکم صرت ہمارے لیے ہے کہ کسی

فاسقہ کے ساتھ تعلق رکھنا جرم ہے؟ "

" ہاں! " اس نے جواب دیا۔ " حکم صرت ماتحتوں کے لیے اور قانون صرت

رعایا کے لیے ہوتے ہیں " "

" امیر مصلح کو دسے نہیں لگانے جا سکتے "

" بادشاہوں کا کوئی کورار نہیں ہوتا " کانٹھرنے جلی کر کہا۔ " صلاح الدین الیوتی

شراب بھی پیتا ہوگا۔ ہم پر جھوٹی پارسائی کا رعب جمایا جاتا ہے؟ "

ان کی گفتگو میں صلاح الدین الیوتی کا جوہت تھا وہ ٹوٹ چھوٹ گیا۔ اس بُت

میں سے ایک عربی شہزادہ نکلا جو عیاشی اور بدکار تھا۔ پارسائی کے پردے میں گناہ کا

ترکب ہو رہا تھا۔

ناجی بہت خوش صلاح العین الیوتی کی خوشنودی کے لیے اُس نے شراب سرخھی سی نہیں تھی۔ وہ اپنے لیے میں بیٹھا مرتے سے جہوم رہا تھا۔ اس کے سنانے اس کا نائب سالار اور دش بیٹھا تھا۔ اس نے ناجی سے کہا۔ اسے گئے بہت وقت گزر گیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے ہمارا تیر مسالہ العین الیوتی کے دل میں اتر گیا ہے۔

”میرا تیر ظالم کیا تھا؟“ ناجی نے تہجد لگا کر کہا۔ اگر تیر مٹا جائے تو فوراً یہیں لوٹ کے ہمارے پاس آ جاتا۔

”تم ٹھیک کہتے تھے۔ اور دش نے کہا۔“ ذکوئی انسان کے روپ میں ملسم ہے۔ معلوم ہوتا ہے یہ لڑکی حشیہین کے ساتھ رہی ہے روز صلاح العین الیوتی جیسا بُت کسی نہ توڑ سکتی؟

”میں نے اسے بوسہ دیا۔ تھے وہ حشیہین کے کسی دہم دنگن میں بھی ڈائے ہوں گے۔“ ناجی نے کہا۔ اب صلاح العین الیوتی کے حلق سے شراب آسانی رہ گئی ہے۔“ ناجی کو باہر تھوڑی سی آہٹ سنائی دی۔ وہ دھڑک رہا گیا۔ وہ ذکوئی نہیں تھی۔ کوئی سپاہی ہار رہا تھا۔ ناجی نے فوراً سے صلاح العین الیوتی کے نیچے کی فون دیکھا۔ پردے گرنے ہوئے تھے اور باہر محافظ کھڑے تھے۔ اس نے اندر جا کر اور دش سے کہا۔ اب میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ میری ذکوئی نے بُت توڑ ڈالا ہے۔“



رات کا آخری پہر تھا جب ذکوئی صلاح العین الیوتی کے نیچے سے نکلنا ہی کے نیچے میں جانے کی بجائے وہ دوسری طرف چلی گئی۔ راستے میں ایک آدمی کھڑا تھا جس کا جسم سر سے پاؤں تک ایک ہی لباس میں ڈھکا ہوا تھا۔ اس نے دیکھی ہی آواز میں ذکوئی کو پھلا۔ وہ اس آدمی کے پاس پہنچی گئی۔ وہ آدمی اسے ایک نیچے میں لے گیا۔ بہت دیر بعد وہ اس سے سے علی اور ناجی کے نیچے کا رخ کر لیا۔ ناجی اس وقت تک جاگ رہا تھا اور کئی بار باہر نکل کر صلاح العین الیوتی کے نیچے کو دیکھ چکا تھا کہ ذکوئی نے صلاح العین الیوتی کو پھاس لیا ہے اور اسے آسمان کی بلندیوں سے گھسیٹ کر ناجی کی ذہنیت کی بیسیوں میں لے آئی ہے۔

اور دش نے اسے کہا۔ رات تو گزر گئی ہے۔ وہ ابھی تک میں آئی ہے۔ وہ اب آگے ہی نہیں۔ اور دش نے کہا۔ اب میرے اپنے ساتھ لے جائے گا۔ ایسے ہیروے کوئی شہزادہ واپس نہیں کیا کرتا۔۔۔۔۔ تم نے اس پر بھی خود

کیا ہے؟

”نہیں۔“ ناجی نے کہا۔ میں نے اپنی چال کا یہ پہلو تو سوچا ہی نہیں تھا۔

”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ اب میرے ذکوئی کے ساتھ باقاعدہ شادی کرے؟ اور دش نے کہا۔ اس صورت میں یہ نظروں سے لڑکی ہمارے کام کی نہیں رہے گی۔“

”وہ ہے تو ہشید۔“ ناجی نے کہا۔ مگر تقاضا کا کیا جھوٹا ہے وہ تقاضا کی بیٹی ہے اور تجربہ کار پیشہ ور ہے۔ دھوکہ دے سکتی ہے۔“

وہ گہری سوچ میں گھویا تھا تھا کہ ذکوئی اس کے نیچے میں داخل ہوئی۔ اس نے ہنس کر کہا۔ اپنے امیر کے جسم کا وزن کرو اور لاڈ آنا سونا۔ آپ نے میرا یہ انعام مقرر کیا تھا؟

”پہلے تیار ہوا کیا؟“ ناجی نے بے تابی سے پوچھا۔

”جو آپ چاہتے تھے؟“ ذکوئی نے جواب دیا۔ آپ کو یہ کس نے بتایا تھا کہ صلاح العین الیوتی جیوتی تیرے، فولاد ہے اور وہ مسلمانوں کے اللہ کا سایہ ہے؟ اس نے زمین پر پاؤں کا ٹھنڈا مار کر کہا۔ وہ اس ریت سے زیادہ بے بس ہے جسے ہوا کے پلکے چھوئے اُٹاتے پھرتے ہیں۔

”تمہارے حسن کے ہاورد اور زبان کے ملسم نے اسے ریت بنایا ہے۔“ اور دش نے کہا۔ دنہ یہ کبنت چٹان تھا۔

”ہاں۔ چٹان تھا۔“ ذکوئی نے کہا۔ اب ریت ٹیلا بھی نہیں۔

”بیر متعلق کوئی بات ہوتی تھی؟“ ناجی نے پوچھا۔

”ہاں۔“ ذکوئی نے جواب دیا۔ پوچھتا تھا ناجی کیسا آدمی ہے۔ میں نے جواب دیا کہ میری اگر کسی پر آپ کو اعتماد کرنا چاہتے تو وہ مرنا ہی ہے۔ اس نے پوچھا کہ تم کس طرح اُسے جانتی ہو۔ میں نے کہا کہ وہ میرے باپ کے گھر سے دوست ہیں۔ ہمارے گھر گئے تھے اور میرے باپ سے کہتے تھے کہ میں صلاح العین الیوتی کا غلام ہوں۔ مجھے سمندر میں کوٹنے کا کام دینے کے تو کوڑ جازن گا۔۔۔۔۔ پھر اُس نے مجھ سے پوچھا کہ تم باسعزت لڑکی ہو۔ میں نے کہا کہ میں آپ کی نوٹھی ہوں۔ آپ کا ہر حکم سزا معمول پر کہنے لگا کچھ دیر میرے پاس بیٹھو۔ میں اس کے پاس بیٹھ گئی۔ پھر وہ اگر چہ تھکا تو دم ہو گیا اور میں نے دم کو اپنے سانچے میں ڈھال لیا۔ اُس سے رحمت ہونے لگی تو اس نے مجھ سے معافی مانگی۔ کہنے لگا میں نے زندگی میں پہلا گناہ کیا ہے۔ میں نے

کھا۔ یہ گناہ نہیں۔ آپ نے میرے ساتھ دھوکہ نہیں کیا۔ نبردستی نہیں کی۔ مجھے بادشاہوں کی طرح حکم دے کر نہیں بلایا۔ میں خود آئی تھی۔ چہرہ بھی آؤں گی؟  
 لڑکی نے ہر ایک بات اس طرح کھل کر سنا لی جس طرح اس کا جسم عریان تھا۔  
 ناجی نے جوشِ مرتے سے اُسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔ اودھشِ ذلوتی کو خلیجِ  
 خصمیں اور ناجی کو مہلک بادپش کر کے نیچے سے نکل گیا۔



مصر کی اس پُر اسرار رات کی کوکھ سے جس میں جہنم لیا رہ کسی بھی مہرانی  
 صبح سے مختلف نہیں تھی مگر اس صبح کے اجالے نے اپنے تازگیک سینے میں ایک ناز  
 چھپایا تھا جس کی قیمت اس سلطنتِ اسلامیہ جتنی تھی جس کے تیرام اور استحکام  
 کا خوب صلاح العین الیقینی نے دیکھا اور اس کی تعبیر کا علم لے کر جان بھرا تھا۔  
 گزشتہ رات اس مصر میں جو واقعہ بھرا اس کے دو پہلو تھے۔ ایک پہلو سے  
 صرتِ ناجی اور اودھشِ واقف تھے۔ دوسرے پہلو سے صلاح العین الیقینی کا حافظہ  
 دستہ واقف تھا اور صلاح العین الیقینی، اس کا سزا فرما سکا اور جاسوسِ عملی بن  
 سفیان اور نگوتی، تین ایسے افراد تھے جو اس واقعہ کے دونوں پہلوؤں سے  
 واقف تھے۔

صلاح العین الیقینی اور اس کے شائق کو ناجی نے نہایت شان و شوکت اور  
 عقیدت مندی سے رحمت کیا۔ سوڈانی فوج دو روئے گھڑی "صلاح العین الیقینی  
 زلفہ باد" کے فوسے لگا رہی تھی۔ صلاح العین الیقینی نے فوسوں کے جواب میں بازو  
 بھرانے، مسکراتے اور دیگر تکلفات کی پروا نہ کی۔ ناجی سے ہاتھ ملایا۔ اپنے گھوڑے  
 کو ایڑ لگا دی۔ اس کے پیچھے اس کے حافظوں اور دیگر شائق کو بھی گھوڑے بڈھانے  
 پڑے۔ اپنے ٹروڈی دفتر میں پہنچ کر وہ علی بن سفیان اور اپنے ایک نائب کو  
 اٹھالے گیا اور دروازہ اُمد سے بند کر لیا۔ وہ سالادان کرے میں بند رہے۔ سورج  
 غروب ہوا۔ رات تازگیک ہو گئی۔ کوسے کے اندر کھانا تو درکنار پانی بھی نہیں گیا۔  
 رات خامی گزر چکی تھی جب تینوں باہر نکلے اور اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہوئے۔

علی بن سفیان اُن سے الگ بھرا تو حافظوں کے دستے کے کمانڈرنے اسے  
 روک لیا اور کہا۔ "مہم! پہلا فرض ہے کہ حکم دہیں اور زبانیں بند رکھیں لیکن  
 میرے دستے میں ایک ہالیسی اور بے المیانی پیدا ہو گئی ہے۔ خود میں بھی اس کا

شکر جو رہا ہوں؟  
 "کیسی ہالیسی؟"

"محافظ کچھتے ہیں کہ ایک فوج کو شراب پینے کی اجازت ہے تو ہمیں اس سے  
 کیوں منع کیا گیا ہے؟" کمانڈرنے کہا۔ "اگر آپ میری شکایت کو گستاخی سمجھیں  
 تو سزا دے دیں لیکن میری شکایت سن لیں۔ ہم اپنے امیر کو نکالا بزرگزیہ انسان  
 سمجھتے تھے اور اس پر دل و جان سے فرات تھے۔ مگر رات...."

"اس کے نیچے میں ایک رقماعہ گئی تھی" علی بن سفیان نے اس کی بات پوری  
 کرتے ہوئے کہا۔ "تم نے کوئی گستاخی نہیں کی۔ گناہ امیر کرے یا ظلم، سزایں  
 کوئی فرق نہیں، گناہ ہر حال گناہ ہے۔ میں تمہیں یقین دلانا ہوں کہ رقماعہ اور امیر  
 مصر کی خفیہ ملاقات کے ساتھ گناہ کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ یہ کیا تھا؟ ابھی نہیں  
 بتاؤں گا۔ آہستہ آہستہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تم سب کو معلوم ہو جائے گا  
 کرات کیا ہوا تھا؟ اس نے کمانڈر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "میری بات غور  
 سے سنو مگر میں صلح! تم پلانے عسکری ہو۔ اسی طرح ہانپتے ہو کہ فوج اور فوج کے  
 سربراہوں کے کچھ ملازم ہوتے ہیں جن کی حفاظت ہم سب کا فرض ہے۔ رقماعہ کا امیر مصر  
 کے نیچے میں جہاں ایک ایسا لڑ ہے۔ اپنے جانناڑوں کو کسی شکرک میں نہ بڈھانے دو اور  
 کسی سے ذکر تک نہ ہو کہ رات کیا ہوا تھا؟"

علی بن سفیان کی قابلیت اور کارناموں سے یہ کمانڈر آگاہ تھا۔ مطمئن ہو گیا اور اس  
 نے اپنے دستے کے شکرک رٹ کر دیئے۔

اگلے روز صلاح العین الیقینی دوپہر کا کھانا کھا رہا تھا کہ اُسے اطلاع دی گئی کہ ناجی  
 شہنشاہ آیا ہے۔ صلاح العین الیقینی کو کھانے سے فارغ ہو کر ناجی سے ملا۔ ناجی کا چہرہ بتا رہا  
 تھا کہ گھبراہٹ بھرا ہے اور غصے میں بھی ہے۔ اس نے ہٹلانے کے جھبے میں کہا۔ "قابل  
 صد احترام امیر! کیا یہ حکم آپ نے جاری کیا ہے کہ سوڈانی محافظ فوج کی سپاس ہنڈ  
 نفری مصر کی اس فوج میں دُغم کر دی جائے جو مل میں تیار ہوئی ہے؟"

"ہاں ناجی!" صلاح العین الیقینی نے تحمل سے جواب دیا۔ "میں نے کل سارا  
 دن اور رات کا کچھ صحت مرت کر کے اور بڑی گہری سوچ و پکار کے بعد یہ فیصلہ توخیر  
 کیا ہے کہ جس فوج کے تم سالار ہو اسے مصر کی فوج میں اس طرح دُغم کر دیا جائے  
 کہ ہر دستے میں سوڈانیوں کی نفری صرت دس فی صد ہو اور تمہیں یہ حکم بھی مل چکا

ہوگا کہ تم اب اس فوج کے سالار نہیں ہو گے تم فوج کے مرکزی دفتر میں آ جاؤ گے۔

”عالی مقام!“ نامی نے کہا۔ ”مجھے کس جرم کی سزا دی جا رہی ہے؟“  
 ”اگر تمہیں یہ فیصلہ پسند نہیں تو فوج سے الگ ہو جاؤ“ صلاح الدین الہیاتی نے کہا۔

”معلوم ہوتا ہے میرے خلاف سازش کی گئی ہے۔“ نامی نے کہا۔ ”آپ کے بلند درجہ اور گہری فکر کو جان بہن کر لینی چاہئے۔ مرکز میں میرے بہت سے دشمن ہیں۔“  
 ”میرے دوست!“ صلاح الدین الہیاتی نے کہا۔ ”میں نے یہ فیصلہ مرت اس لیے کیا ہے کہ میری انتظامیہ اور فوج سے سازشوں کا نظروں پر ہمیشہ کے لیے متل جائے اور میں نے یہ فیصلہ اس لیے کیا ہے کہ فوج میں کسی کا ہمدرد کتنا ہی اور سچا کیوں نہ ہو اور کوئی کتنا ہی ادنیٰ کیوں نہ ہو وہ شراب نہ پیئے، ہلو بازی نہ کرے اور فوجی جینٹلمن میں تلخ گانے نہ بولے۔“

”لیکن عالی جاہ!“ نامی نے کہا۔ ”میں نے معذور سے اجازت لے لی تھی۔“  
 ”اور میں نے شراب اور نرج گانے کی اجازت مرت اس لیے دی تھی کہ اس فوج کو اس کی اصل حالت میں دیکھ سکوں جسے تم ملت اسلامیہ کی فوج کہتے ہو۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ فوج میں کسی کو برطرت نہیں کر سکتا۔ مہری فوج میں اسے مدد کر کے اس کے کردار کو سادہ دہلی گا اور یہ بھی سن لو کہ ہم میں کوئی معری، سوڈانی ہاشمی اور عجمی نہیں ہے۔ ہم مسلمان ہیں۔ ہمارا جھنڈا ایک اور مذہب ایک ہے۔“

”امیر عالی مرتبت نے یہ تو سوچا ہوتا کہ میری حیثیت کیا رہ جائے گی؟“  
 ”سبس کے تم اہلی ہو۔“ صلاح الدین الہیاتی نے کہا۔ ”اپنے نامی پر خود ہی نگاہ ڈالو۔ ضروری نہیں کہ اپنی کارستانیوں کی داستان مجھ سے سنو۔۔۔۔۔۔ فرماؤ۔“  
 ”دلیس جاؤ۔ اپنی فوج کی فہمی، سامان، جان و مال، سامان خورد و نوش وغیرہ کے کاغذات تیار کر کے میرے نائب کے ہوائے کر دو۔ سات دن کے اندر اندر میرے حکم کی تعمیل مکمل ہو جائے۔“

نامی نے کچھ کہنا چاہا لیکن صلاح الدین الہیاتی ملاقات کے کمرے سے نکل گیا۔



یہ بات نامی کے حقیقہ حرم میں بھی پہنچ گئی تھی کہ ڈکونی کو امیر مہر نے رات

بھر کا شرف بریابی بخشا ہے۔ ڈکونی کے خلاف صد کی آگ پہلے ہی بجلی ہوئی تھی۔ اسے آئے ابھی بہت تھوڑا عرصہ گزرا تھا لیکن نامی پہلے روز سے ہی اسے اپنے ساتھ رکھنے لگا تھا۔ اسے نڈاسی دیر کے لیے بھی اپنے اس حرم میں نہیں

جانے دیا تھا جہاں اس کی دلچسپی تھانے والی جوان لڑکیاں رہتی تھیں۔ ڈکونی کو اس نے الگ کمرہ دیا تھا۔ انہیں یہ تو معلوم نہ تھا کہ نامی اسے صلاح الدین الہیاتی کو مرگ کرنے کی ٹریننگ دے رہا ہے اور وہ کسی بہت بڑے تجزیہ منورے پر کام کر رہا ہے۔ یہ رفا سائیں یہ دیکھ کر جلی جھن گئی تھیں کہ ڈکونی نے نامی پر قبضہ کر لیا ہے اور اس کے دل میں ان کے خلاف نفرت پیدا کر دی ہے۔ حرم کی دو لڑکیاں ڈکونی کو شکانے لگانے کی سوتھی رہتی تھیں۔ اب انہوں نے دیکھا کہ ڈکونی کو فوجی مصرتے بھی اتنا پسند کیا ہے کہ اسے رات بھر اپنے نیچے میں رکھا ہے تو وہ پاگل سی ہو گئیں اسے شکستے لگانے کا واسطہ طریقہ نقل قنا جمل کے وہی طریقے ہو سکتے تھے۔ ہیر یا کرائے کا نائل جو اسے سوتے میں تکل کر آئے۔ دونوں طریقے ممکن نہیں تھے کیونکہ ڈکونی باہر نہیں نکلتی تھی اور زہر دینے کے لیے اس تک رسائی نہیں ہو سکتی تھی۔

ان دونوں نے حرم کی سب سے زیادہ چالاک ملازمہ کو اعتماد میں لے رکھا تھا۔ اُسے الحام و اکرام دیتی رہتی تھیں۔ سبب حسد کی انتہا نے ان کی اہمکھوں میں خون اتار دیا تو انہوں نے اس ملازمہ کو مٹھانے الحام کا پالچ دے کر اپنا مدعا بیان کر دیا۔ یہ ملازمہ بڑی خزانہ اور نجی ہوئی عورت تھی۔ اس نے کہا کہ سالار کی رفاش گاہ میں جا کر ڈکونی کو زہر دینا ممکن نہیں۔ موقع مل دیکھ کر اسے تنہا قتل کیا جا سکتا ہے۔ اس کے لیے وقت چاہئے۔ اُس نے وعدہ کیا کہ وہ ڈکونی کی نقل و حرکت پر نظر رکھے گی۔ ہو سکتا ہے کوئی موقع جلدی نکل آئے۔ اس حوالہ پیشہ عورت نے یہ بھی کہا کہ اگر کوئی موقع نہ نکلا تو شیشیوں کی مدد حاصل کی جائے گی مگر وہ معاوضہ بہت زیادہ لیتے ہیں۔ دونوں لڑکیوں نے اسے یقین دہایا کہ وہ زیادہ سے زیادہ معاوضہ دینے کو تیار ہیں۔



نامی بے حد حقے کے عالم میں اپنے کمرے میں ٹھہر رہا تھا۔ ڈکونی اُسے ٹھنڈا کرنے کی بہت کوشش کر چکی تھی لیکن اس کا غصہ بڑھتا جا رہا تھا۔

”آپ مجھے اس کے پاس جانے دیں۔ ذکوئی نے پتھی باریکا۔“ میں اُسے  
 ٹیٹھنے میں اتاروں گی“

”بیچارے“ ناہی نے گرج کر کہا۔ ”وہ کینت حکم نامہ جاری کر چکا ہے  
 جس پر عمل بھی شروع ہو چکا ہے۔ مجھے اس نے کہیں کا نہیں رہنے دیا۔ اس  
 پر تمہارا جلاوطنی میں چل سکا۔ مجھے معلوم ہے کہ میرے خلاف یہ سازش کرنے  
 والے لوگ کون ہیں۔ وہ میری اُبھرتی ہوئی حیثیت سے حسد کرتے ہیں۔ میں  
 امیر مہر شہزادہ والا تھا۔ میں نے یہاں کے حکمرانوں پر حکومت کی ہے حالانکہ میں  
 معمولی سا سالار تھا۔ اب میں سالار بھی نہیں رہا۔“ اس نے دربان کو  
 اندر بلا کر کہا کہ اوروش کو بلا لائے۔

”آس کا ہمزاد اور نائب اوروش آیا تو ناہی نے اس کے ساتھ بھی اسی  
 موضوع پر بات کی۔ اُسے وہ کوئی نئی خبر نہیں سنا رہا تھا۔ اوروش کے ساتھ  
 وہ صلاح الدین الیوتی کے سنے حکم نامے پر تفصیلی تہوار خیالات کر چکا تھا مگر  
 دونوں اس کے خلاف کوئی کارروائی سوچ نہیں سکے تھے۔ اب اس کے دماغ  
 میں ایک کارروائی آگئی تھی۔ اس نے اوروش سے کہا۔ ”میں نے جہاں کارروائی  
 سوچی ہے“

”کیا؟“

”بغادت۔“ ناہی نے کہا۔ اوروش چپ چاپ اُسے دیکھتا رہا۔ ناہی نے  
 کہا۔ ”تم حیران ہو گئے ہو، کیا تمہیں شک ہے کہ یہ پچاس ہزر سوڈانی فوج ہلری  
 وناوار نہیں؟ کیا یہ صلاح الدین الیوتی کی نسبت مجھے اور تمہیں اپنا حاکم اور  
 بھی تواد نہیں سمجھتی؟ کیا تم اپنی فوج کو یہ کہہ کر بغادت پر آمادہ نہیں کر سکتے کہ  
 تمہیں مصر میں کا غلام بنایا جا رہا ہے اور مصر تمہارا ہے؟“

اوروش نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں نے اس اقدام پر غور نہیں کیا  
 تھا۔ بغادت کا انتظام ایک اشارے پر ہو سکتا ہے لیکن مصر کی نئی فوج بغادت  
 کو دبا سکتی ہے اور اس فوج کو کمک بھی مل سکتی ہے۔ حکومت سے مل کر لینے سے  
 پہلے ہمیں ہر پہلو پر غور کر لینا چاہیے۔“

”میں غور کر چکا ہوں۔“ ناہی نے جواب دیا۔ ”میں عیسائی بادشاہوں کو مدد  
 کے لیے بلا رہا ہوں۔ تم دو پیارے تیار کرو۔ انہیں بہت دُور جانا ہے۔ آؤ میری باتیں

غور سے سن لو۔ ذکوئی اہم اپنے کمرے میں چل جاؤ۔“  
 ذکوئی اپنے کمرے میں چلی گئی اور وہ دونوں ساری رات اپنے کمرے میں  
 بیٹھے رہے۔

۲۶

صلاح الدین الیوتی نے دونوں فوجوں کو مدغم کرنے کا وقت سات روز مقرر کیا  
 تھا۔ کاغذی کارروائی ہوتی رہی۔ ناہی پوری طرح تھکان کر رہا۔ پلہ روز گذر چکے تھے۔  
 اس دوران ناہی ایک بل پھر صلاح الدین الیوتی سے ملا لیکن اس نے کوئی شکایت  
 نہ کی۔ تفصیلی رپورٹ دے کر صلاح الدین الیوتی کو مطمئن کر دیا کہ ساتویں روز  
 دونوں فوجیں ایک ہو جائیں گی۔ صلاح الدین الیوتی کے نائبین نے بھی ایسے یقین  
 دلایا کہ ناہی دیانت داری سے تھکان کر رہا ہے، مگر علی بن سفیان کی رپورٹ  
 کسی حد تک پریشان کن تھی۔ اس کی اٹیلی جنس سروں نے رپورٹ دی تھی کہ  
 سوڈانی فوج کے سپاہیوں میں بے اطمینانی اور اجزری سی پائی جاتی ہے۔ وہ مصری  
 فوج میں مدغم ہونے پر خوش نہیں۔ ان کے درمیان یہ افواہیں پھیلائی جا رہی تھیں  
 کہ مصری فوج میں مدغم ہو کر ان کی حیثیت غلاموں کی سی ہو جائے گی۔ انہیں ناک  
 غنیمت بھی نہیں ملے گا اور ان سے بلبرہاری کا کام لیا جائے گا اور سب سے بڑی  
 بات یہ ہے کہ انہیں شراب نوشی کی اجازت نہیں ہوگی۔ علی بن سفیان نے یہ  
 رپورٹیں صلاح الدین الیوتی تک پہنچا دیں۔ الیوتی نے اسے کہا کہ یہ لوگ لویل مدت  
 سے عیش کر رہے ہیں۔ انہیں نئی تبدیلی یقیناً پسند نہیں آئے گی۔ مجھے امید ہے کہ  
 وہ نئے حالات اور ماحول کے عادی ہو جائیں گے۔

”اس لڑکی سے ملاقات ہوئی یا نہیں؟“ صلاح الدین الیوتی نے پوچھا۔  
 ”نہیں۔“ علی نے جواب دیا۔ ”اس سے ملاقات ممکن نظر نہیں آتی۔ میرے  
 آدمی ناکام ہو چکے ہیں۔ ناہی نے اُسے قید کر رکھا ہے۔“

اس سے اگلے رات کا واقعہ ہے۔ رات ابھی ابھی تاریک ہوئی تھی۔ ذکوئی اپنے  
 کمرے میں تھی۔ ناہی اوروش کے ساتھ اپنے کمرے میں تھا۔ اُسے گھوڑوں کے تعویض  
 کی آڈائیں سنائی دیں۔ اس نے پردہ ہٹا کر دیکھا۔ باہر کے چراغوں کی روشنی میں اُسے  
 دو گھوڑا سوار گھوڑوں سے اتارنے دکھائی دیئے۔ لباس سے وہ توجہ معلوم ہوتے تھے۔  
 لیکن وہ گھوڑوں سے اتر کر ناہی کے کمرے کی طرف چلے تو ان کی چال بتاتی تھی کہ یہ

تاجر نہیں۔ اتنے میں اور دش باہر نکلا۔ دونوں دارا سے دیکھ کر کہ گئے اور اور دش کو سپاہیوں کے اغلا سے سلام کیا۔ اور دش نے ان کے گرد گھوم کر ان کے لباس کا جائزہ لیا۔ پھر انہیں کہا کہ ہتھیار دکھاؤ۔ دونوں نے چھرتی سے چھنے گھوڑے اور ہتھیار دکھائے۔ ان کے پاس چھوٹی گلابیں اور ایک ایک خنجر تھا۔ اور دش انہیں اندر لے گیا۔ دیوانی ایک فرٹ کھڑا تھا۔

ذکوئی گری سوچ میں ہو گئی۔ وہ کہے سے نعلی اور ناجی کے کہے کا رنج کیا مگر دیوان نے اسے دروازے پر روک لیا اور کہا کہ اُسے حکم ہے کہ کسی کو اندر نہ جانے دلا۔ ذکوئی کو دیوان ایسی حیثیت حاصل ہو گئی تھی کہ وہ کمانڈروں پر بھی حکم چلانے لگی تھی۔ دیوان کے روکنے سے وہ سمجھ گئی کہ کوئی خاص بات ہے۔ اُسے یاد آیا کہ دوسرا تین پہلے ناجی نے اس کی موجودگی میں اور دش سے کہا تھا۔ "میں عیسائی بادشاہوں کو مدد کے لیے بارہا ہوں۔ تم دو پیمانہ تیار کرو۔ انہیں بہت دُور جانا ہے۔" اور پھر اس نے ذکوئی کو اپنے کمرے میں بلے جانے کو کہا تھا اور اُس نے بغاوت کی باتیں بھی کی تھیں۔

یہ سب کچھ سوچ کر وہ اپنے کمرے میں واپس چلی گئی۔ اس کے اور ناجی کے خاص کمرے کے درمیان ایک دروازہ تھا جو دوسری فرٹ سے بند تھا۔ اس نے اس دروازے کے ساتھ کان لگا دیئے۔ اُدھر کی آوازیں دہمی تھیں۔ اسے کوئی بات سمجھ نہ آئی۔ کچھ دیر بعد اُسے ناجی کی بڑی مات آواز سنائی دی۔ اس نے کہا: "آبا دیوں سے نُور رہنا۔ اگر کوئی شک میں پڑنے کی کوشش کرے تو سب سے پہلے یہ پینام غائب کرنا۔ جان پر کیل جانا۔ جو بھی راستے میں قابل ہو اُسے شتم کر دینا۔ تمہارا سفر چار دنوں کا ہے۔ تین دنوں میں پہنچنے کی کوشش کرنا۔ سمت یاد کرو۔ شمال مشرق۔" دونوں آدی باہر نکلے۔ ذکوئی بھی باہر آگئی۔ اس نے دیکھا کہ وہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو رہے تھے۔ ناجی اور اور دش بھی باہر کھڑے تھے۔ سوادوں کو اوداع کہنے نکلے ہوں گے۔ سوار بہت تیزی سے روانہ ہو گئے۔ ناجی نے ذکوئی کو دیکھا تو اسے جاکر کہا۔ "میں باہر جا رہا ہوں۔ کام بہت ہے۔ تم آرام کرو۔ اگر اکیلے دل نہ گئے تو حرم میں گھوم پھر آنا۔"

"ہاں!" ذکوئی نے کہا۔ "جب سے آئی ہوں باہر نہیں نکلے۔" ناجی اور اور دش چلے گئے۔ ذکوئی نے چند پہنا۔ کمر بند میں خنجر ڈالنا اور حرم

کی فرٹ چل پڑی۔ وہ جگہ چند سوگڑ دُور تھی۔ وہ ناجی پر یہ ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ وہ حرم میں گئی تھی۔ دیوان کو بھی اس نے یہی بتایا۔ حرم میں داخل ہوئی تو دیوان کی رہنے والیوں نے اُسے حیران ہرکے دیکھا۔ وہ پہلی دفعہ وہاں گئی تھی۔ سب نے اس کا استقبال احترام اور پلہ سے کیا۔ اُن دنوں دیکھنے سے بھی اسے خوش آمدید کہا جو اسے قتل کرنا چاہتی تھیں۔ ذکوئی سب سے ملی۔ ہر ایک کے ساتھ باتیں کیں اور واپس چل پڑی۔ وہ خزانہ دلازمہ بھی وہیں تھی جسے اس کے قتل کے لیے کہا گیا تھا۔ اس نے ذکوئی کو بڑی غم سے دیکھا۔ ذکوئی باہر نکل گئی۔

حرم والے مکان اور ناجی کی رہائش گاہ کا درمیانی علاقہ اور پنجاب تھا اور دیوان۔ ذکوئی حرم سے نعلی کو ناجی کی رہائش گاہ کی طرف جانے کی بجائے بہت تیز تیز دوسری سمت چل پڑی۔ اُدھر ایک پگلا بڑی بھی تھی لیکن ذکوئی اس سے فاصلہ ہٹ کر جا رہی تھی۔ اس سے چند ہی قدم پیچھے ایک سیاہ سایہ چلا جا رہا تھا۔ وہ کوئی انسان ہی ہو سکتا تھا مگر سر سے پاؤں تک ایک لبادے میں پوشا ہونے کی وجہ سے سیاہ ٹھوٹ لگتا تھا۔ ذکوئی کی رفتار تیز ہوئی تو اس سمجوت نے اپنی رفتار اس سے بھی تیز کر دی۔ اُسے گھنی جھاڑیاں تھیں۔ ذکوئی اُن میں روپوش ہو گئی۔ سیاہ سمجوت بھی جھاڑیوں میں غائب ہو گیا۔ دیوان سے کوئی اعلیٰ تین سوگڑ آگے صلاح الدین ابوبی کی رہائش گاہ تھی جس کے اور گرد و فرج کے اعلیٰ ترہل کے اندر رہتے تھے۔

ذکوئی کا رنج اُدھر ہی تھا۔ وہ گھنی جھاڑیوں میں سے نعلی ہی تھی کہ بائیں فرٹ سے سیاہ سمجوت اٹھا۔ چاندنی بڑی مات تھی۔ پھر بھی اس کا چہرہ نظر نہیں آتا تھا۔ اس کے پاؤں کی آہٹ بھی نہیں تھی۔ سمجوت کا ہاتھ اوپر اٹھا۔ چاندنی میں خنجر چمکا اور نعلی کی تیزی سے خنجر ذکوئی کے بائیں کندھے اور گردن کے درمیان آڑ گیا۔ ذکوئی کی پہنچ نہیں تھی۔ خنجر اس کے کندھے سے نکل گیا۔ ذکوئی نے اتنا ہرا زخم کھا کر بھی نہایت تیزی سے اپنے کمر بند سے خنجر نکالا۔ سمجوت نے اُس پر دوسرا لاریا تو ذکوئی نے اس کے خنجر والے بازو کو اپنے بازو سے روک کر اپنا خنجر سمجوت کے سینے میں گھونپ دیا۔ اسے چیخ سنائی دی جو کسی عورت کی تھی۔ ذکوئی نے اپنا خنجر کھینچ کر دوسرا لاریا جو سمجوت کے پیٹ میں اتر گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے اپنے پہلو میں خنجر لگا لیکن زیادہ گہرا نہیں اُترا۔



بھوت چل کر گرا۔

ذکوئی نے یہ نہیں دیکھا کہ اس پر حملہ کرنے والا کون تھا۔ وہ دوڑ پڑی۔ اس کے جسم سے خون بہت تیزی سے بہ رہا تھا۔ صلاح العین الیہی کا مکان اسے چاندنی میں نظر آنے لگا۔ ادعا نامعلوم کر کے اُسے چلنے آئے گئے۔ اس کی رفتار سست ہونے لگی۔ اس نے چلنا شروع کر دیا۔ "علی۔ الیہی۔ علی۔ الیہی۔" اس کے کپڑے لال سرخ ہو گئے تھے اور وہ بڑی مشکل سے قدم گھسیٹ رہی تھی۔ اس کی منزل تقریباً ہی دُور رہ گئی تھی جہاں تک پہنچنا اس کے لیے ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ وہ مسلسل صلاح العین الیہی اور علی بن سفیان کو پکارے جا رہی تھی۔ قریب کہیں ایک گشتی سنتری پھر رہا تھا۔ اُسے اس کی آوازیں سنائی دین تو وہ دوڑ کر پہنچا۔ ذکوئی اس پر کڑی بڑی اور کہا۔ "مجھے ایمر صر ملک پہنچا دو۔ بہت جلدی۔ بہت جلدی۔" سنتری نے اس کا خوب دیکھا تو اُسے پیٹھ پر لاد کر دوڑ پڑا۔



صلاح العین الیہی اپنے کوسے میں بیٹھا علی بن سفیان سے رپورٹ لے رہا تھا۔ اس کے دو نائب بھی موجود تھے۔ یہ رپورٹیں کچھ اچھی نہیں تھیں۔ علی بن سفیان نے بغارت کے خدشے کا اظہار کیا تھا جس پر غور ہو رہا تھا۔ دہلیان گھیراٹھ کے عالم میں اندر آیا اور بتایا کہ ایک سپاہی ایک زخمی لڑکی کو اٹھائے باہر کھڑا ہے۔ کہتا ہے یہ لڑکی ایمر صر سے ملنا چاہتی ہے۔ یہ سنتے ہی علی بن سفیان مکان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح کوسے سے نکل گیا۔ اس کے پیچھے صلاح العین الیہی دوڑا۔ اتنے میں لڑکی کو اندر سے آئے۔ صلاح العین الیہی الیہی نے کہا۔ "طیب اور جہاں کو رو کر بلاؤ۔" لڑکی کو صلاح العین الیہی نے اپنے پیٹھ پر لٹا دیا۔ ذنسی دیر میں پلنگ پوش خون سے لال ہونے لگا۔

"کسی کو نہ بلاؤ۔ لڑکی نے نجیب آواز میں کہا۔" میں اپنا فرض ادا کر چکی ہوں۔ " تمہیں زخمی کس نے کیا ہے ذکوئی؟ " علی بن سفیان نے پوچھا۔ " پیچھے مزدی باقی سن لو۔" ذکوئی نے کہا۔ "شمال مشرق کی طرف دوڑنا دو۔ دو سوار جاتے نظر آئیں گے۔ دونوں کے چُنے بادامی رنگ کے ہیں۔ ایک لاکھڑا بادامی اور دوسرے کا سیاہ ہے۔ وہ تاجر لگتے ہیں۔ اُن کے پاس سالار ناجی کا ٹھہری

پیغام ہے جو عیسان بادشاہ فرنگ کو بھیجا گیا ہے۔ ناجی کی یہ سولڈانی فوج بغارت کرے گی۔ مجھے اور کچھ بھی معلوم نہیں۔ تمہاری سلطنت سمتِ نظر سے میں ہے۔ اُن دو سواروں کو راستے میں پکڑ لو۔ تفصیل اُن کے پاس ہے۔" بڑے بڑے ذکوئی کو غشی آتے لگی۔

دو طیب آگئے۔ انہوں نے ذکوئی کا خون بند کرنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ اس کے منہ میں دو انیاں ڈالیں جن کے اثر سے وہ بولنے کے قابل ہو گئی۔ وہ مزدی پیغام سے پہلے تھی۔ اس کے بعد اس نے دوسری ساری باتیں سنائیں۔ مثلاً ناجی نے ادووش کے ساتھ کیا باتیں کی تھیں۔ اُسے کس طرح اپنے کوسے میں بیچ دیا گیا تھا۔ ناجی کا غصہ اور جھگڑا۔ دو سواروں کا آنا۔ دینوہ۔ پھراس نے بتایا کہ اُسے کچھ علم نہیں کہ اس پر حملہ کرنے والا کون تھا۔ وہ موقع موزوں دیکھ کر پھر ہی رپورٹ دینے کے لیے آ رہی تھی کہ پیچھے سے کسی نے اسے خنجر گھونپ دیا۔ اس نے اپنا خنجر نکال کر حملہ آور پر حملہ کیا۔ حملہ آور کی چیخ بتاتی تھی کہ وہ کوئی عورت ہے۔ اس نے حملے کی جگہ بتائی۔ اسی وقت اس جگہ آدمی دوڑا دینے لگے۔ ذکوئی نے کہا تھا کہ وہ زندہ نہیں ہو سکتی۔ اس کے خنجر اس کے سینے اور پیٹ میں لگے تھے۔ خون رک نہیں رہا تھا۔ زیادہ تر خون تو پیٹ ہی بہ گیا تھا۔ ذکوئی نے صلاح العین الیہی کا ہاتھ پکڑا اور پوچھ کر کہا۔ "اللہ آپ کو اور آپ کی سلطنت کو سلامت رکھے۔ آپ شکست نہیں کھا سکتے۔ مجھ سے زیادہ کوئی نہیں ہتا سکتا کہ صلاح العین الیہی کا ایمان کتنا پختہ ہے۔" پھراس نے علی بن سفیان سے کہا۔ "میں نے کتنا ہی تو نہیں کی؟ آپ نے جو فرض مجھے سونپا تھا وہ میں نے پورا کر دیا ہے۔" "تم نے اس سے زیادہ پورا کیا ہے۔" علی بن سفیان نے اسے کہا۔ "میرے تو دم و گمان میں بھی نہ تھا کہ ناجی اس حد تک خطرناک کارروائی کرے گا اور تمہیں جان کی قربانی دینی پڑے گی۔ میں نے تمہیں مرتن خبری کے لیے وہاں بھیجا تھا۔"

"کاش! میں مسلمان ہوتی۔" ذکوئی نے کہا۔ اس کے آنسو نکل آئے۔ اس نے کہا۔ "میرے اس کام کو جو میری سادھتہ دینا ہے وہ میرے اندر باپ اور سدا بیارہاں کو دے دینا۔ اُن کی معذوریوں نے مجھے بارہ سال کی عمر میں تلوار بنایا تھا۔" ذکوئی کا سر ایک طرف ڈھلک گیا۔ اُنہیں آدمی کھلی رہیں اور موٹ اس طرح ہم وا جیسے مسکرا رہی ہو۔ طیب نے بغض پر ہاتھ رکھا اور صلاح العین الیہی

کی طرف دیکھ کر سر ہلایا۔ ذکوئی کی روح اس کے زخمی جسم سے اُٹا دھو گئی تھی۔

صلاح الدین الیوبی نے کہا۔ "یہ کسی بھی مذہب کی تھی، اسے پورے اعزاز کے ساتھ دفن کر دو۔ اس نے اسلام کے لیے جان قربان کی ہے۔ یہ ہیں دھوکے بازی دے سکتی تھی۔"

دربان نے بتایا کہ باہر ایک عورت کی لاش آئی ہے۔ جا کر دیکھا۔ وہ ایک اُدھیہ عمر کی عورت کی لاش تھی۔ ہائے تو دوسرے دو تھپڑے تھے۔ اس عورت کو کوئی نہیں پہچانتا تھا۔ یہ ناجی کے حرم کی ملازم تھی جس نے انعام کے لالچ میں ذکوئی پر قتلہ حملہ کیا تھا۔ رات کو ہی ذکوئی کو فوجی اعزاز کے ساتھ دفن کر دیا گیا اور ملازم کی لاش گڑھا کھود کر دفنا دی گئی۔ دونوں کو خفیہ طریقے سے دفنایا گیا۔ انہیں جب دفنایا جا رہا تھا، صلاح الدین الیوبی نے نہایت اعلیٰ نسل کے آٹھ جوان کھڑے متکرائے اور آٹھ سوار منتخب کر کے انہیں علی بن سفیان کی کمان میں ناجی کے اُن دو آدمیوں کے پیچھے دھنڈا دیا جو ناجی کا پیغام لے کے جا رہے تھے۔

ذکوئی کون تھی؟

وہ مراکش کی ایک تازہ تھی۔ کسی کو بھی معلوم نہیں کہ اس کا مذہب کیا تھا۔ وہ مسلمان نہیں تھی، عیسائی بھی نہیں تھی۔ جیسا کہ کہا جا چکا ہے کہ علی بن سفیان صلاح الدین الیوبی کی ایشیلی جنس (جاسوسی اور رازخانی) کا سربراہ تھا۔ اُسے دوسروں کے راز معلوم کرنے کے لیے کئی ڈھنگ اختیار کرنے پڑتے تھے۔ صلاح الدین الیوبی اُسے اپنے ساتھ ممبر لیا تھا۔ یہاں اگر معلوم ہوا کہ سوڈانی فوج کا سالار ناجی، سازشی اور شیطان ہے۔ اس کے اندرون خانہ حالات معلوم کرنے کے لیے علی بن سفیان نے جاسوس کا ہال بھیجا دیا تھا۔ اسے راز کی ایک بات یہ معلوم ہوئی کہ ناجی حسن بن صباح کے "خزانے" کی طرح خائفین کو حسین لڑکیوں اور عیش سے پھانسا، بنا کر دیدہ بناتا یا مرزا دیتا ہے۔ علی بن سفیان نے تلاش بسیار کے بعد کسی کی رسالت سے ذکوئی کو مراکش سے حاصل کیا اور خود بردہ فریق کا بہرہ و ہار کر اسے ناجی کے ہاتھ بیچ دیا۔ اس لڑکی میں ایسا جادو تھا کہ ناجی اسے صلاح الدین الیوبی کو پہچاننے کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا مگر خود ہی اس لڑکی کے دام میں پھنس گیا۔ چنانچہ ایسا کہ اس کے سامنے وہ اپنے نائب سالار کے ساتھ ملاز کی باتیں کرتا رہا۔

اس نے ذکوئی کو ہش کی رات صلاح الدین الیوبی کے خیمے میں بیچ دیا اور

اپنی اس فتح پر بے حد مسرور تھا کہ صلاح الدین الیوبی کا اس نے بُت توڑ دیا ہے۔ اب وہ اسی لڑکی کے ہاتھوں اسے شراب بھی پلا سکے گا اور پھر اسے اپنا میرہ بنائے گا، مگر اس کے فرشتوں کو بھی معلوم نہ ہو سکا کہ ذکوئی صلاح الدین الیوبی کی ہی جاسوس تھی۔ وہ اُسے خیمے میں رپڑوں بیتی رہی اور صلاح الدین الیوبی سے ہدایات لیتی رہی تھی۔ اس کے خیمے سے نکل کر ذکوئی دوسری طرف چلی گئی تھی جہاں اُسے منہ سر لپیٹ ایک آدمی ملا تھا۔ وہ آدمی علی بن سفیان تھا جس نے اسے کچھ اور ہدایات دی تھیں۔ اس کے بعد ذکوئی ناجی کے گھر سے باہر نہ نکل سکی اس لیے وہ علی بن سفیان کو کوئی رپڑ نہ دے سکی۔ آخر اُسے موقع مل گیا اور وہ ایسی جہر لے کر وہاں سے نکلے جو خدا کے سوا کسی اور کو معلوم نہ تھی۔ یہ ذکوئی کی بد نصیبی تھی کہ حرم میں اس کے خلاف اس لیے سازش ہو رہی تھی کہ اس نے ناجی پر قبضہ کر لیا ہے۔ یہ سازش کامیاب ہو گئی اور ذکوئی نکل ہو گئی لیکن وہ اطلاع پہنچانے تک زندہ رہی۔

اس کے مرنے سے کچھ عرصہ بعد وہ معاذ بن جری بن سفیان نے اس کے ساتھ ملے کیا تھا، صلاح الدین الیوبی کی طرف سے انعام اور وہ رقم جو علی بن سفیان نے ناجی سے بردہ فروش کے حبس میں ذکوئی کی قیمت کے طور پر وصول کی تھی، مراکش میں ذکوئی کے معذور والدین کو ادا کر دی۔



موت کی اس رات کے ستارے ٹوٹ گئے اور صبح لہرا ہوئی تو علی بن سفیان آٹھ سو اربوں کے ساتھ انتہائی دولت مند سے شمال مشرق کی طرف جا رہا تھا۔ آبدلیاں دہرے پیچھے رہ گئی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ فریک کے ہیڈ کوارٹر تک پہنچنے کا راستہ کون سا ہے۔ رات انہیں نے گھوڑوں کو تھوڑی دیر آرام دیا تھا۔ یہ عمری گھڑے تھکے ہوئے بھی تازہ دم لگتے تھے۔ دُور اتر پر گھوم کر چند ایک درختوں میں علی کو دو گھوڑے جاتے نظر آئے۔ اس نے اپنی پادری کو رستہ بدلنے اور ارٹ میں ہونے کے لیے ٹیلوں کے ساتھ ساتھ ہو جانے کو کہا۔ وہ صبح کا ملازدان تھا۔ جھٹلے کا اندیشہ نہ تھا۔ اس نے رنڈا اور تیز کر دی۔ اگلے دو سو اربوں اور اس کی پارٹی میں کم و بیش چار میل کا فاصلہ تھا۔ یہ فاصلہ ہو گیا مگر گھوڑے تھک گئے۔ وہ جب گھومروں کے درختوں تک پہنچے تو دو سو اربوں کو دو سبیل دُور سٹی کی ایک پہاڑی

کے ساتھ ساتھ جارہے تھے۔ ان کے گھوڑے بھی شاید ٹھک گئے تھے۔ دونوں سوار اترے اور نظروں سے اوجھل ہو گئے۔  
 ”وہ پہاڑی کی ارٹ میں بیٹھ گئے ہیں“ علی بن سفیان نے کہا اور راستہ بدل دیا۔

فاسلم کم ہونا گیا اور جب فاسلم چند سو گڑھ گیا تو دونوں سوار ارٹ سے سامنے آئے۔ انہوں نے گھوڑوں کے سر پٹ ڈوڑنے کا شور سن لیا تھا۔ وہ دوڑ کر غائب ہو گئے۔ علی بن سفیان نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ تھکے ہوئے گھوڑے نے وفاداری کا ثبوت دیا اور رفتار تیز کر دی۔ باقی گھوڑے بھی تیز ہو گئے۔ پہاڑی کے اندر گئے تو دونوں سوار وہاں سے جا چکے تھے مگر دوڑ نہیں کتے تھے۔ وہ شاید گھبراہٹ میں آگے رہتے چپائیں تھیں۔ انہیں راستہ نہیں مل رہا تھا۔ کبھی وہاں جاتے کبھی بائیں۔ علی بن سفیان نے اپنے گھوڑے ایک صفت میں پھیل دیا اور جگتے والوں سے ایک سو گڑھ دور جا پہنچا۔ ایک تیر انماز نے دوڑتے گھوڑے سے تیر پھلایا جو ایک گھوڑے کی اگلی ٹانگ میں لگا۔ گھوڑا بے قابو ہو گیا۔ تھوڑی سی اڑ بھاگ دوڑ کے بعد وہ دونوں گہرے میں آ گئے اور انہوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ انہوں نے جھوٹ بولا۔ اپنے آپ کو تاجر کہا لیکن تلاش شی کی تو پیغام مل گیا جو ناجی نے انہیں دیا تھا۔ دونوں کو حراست میں لے لیا گیا۔ گھوڑوں کو آرام کا وقت دیا گیا اور یہ پارٹی واپس ہوئی۔

صلاح العین ایوبی نے نبی سے انتظار کر رہا تھا۔ دن گزر گیا۔ رات بھی گھنٹی جارہی تھی۔ آدمی رات گزر گئی۔ ایوبی بیٹھ گیا اور اس کی آنکھ لگ گئی۔ سحر کے وقت دروازے پر پہنچی دستک سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ دوڑ کر دروازہ کھولا۔ علی بن سفیان کھڑا تھا۔ اس کے پیچھے اس کے آٹھ سوار اور دو تہیسی کھڑے تھے۔ علی اور تہیسیوں کو صلاح العین ایوبی نے سونے کے کمرے میں ہی بلا لیا اور علی سے ناجی کا پیغام لے کر پڑھنے لگا۔ پتلے تو اس کے چہرے کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ پھر جیسے پلخت خون جوش مار کر اس کے چہرے اور آنکھوں میں چھو گیا ہو۔ ناجی کا پیغام خاصا طویل تھا۔ اس نے صلیبیوں کے ایک بادشاہ فرینک کو لکھا تھا کہ وہ غلام دن اور نفلان وقت یونانیوں، رومیوں اور دیگر صلیبیوں کی بحریہ سے بحیرہ روم کی طرف سے مصر میں فوجیں اتار کر حملہ کر دے۔ حملے کی

اطلاع ملنے ہی پچاس ہزار سوڈانی فوج امیر مصر کے خلاف نجات کر دے گی۔ مصر کی نئی فوج حملے اور نجات کا بیک وقت مقابلہ کرنے کے قابل نہیں۔۔۔ اس کے عوض ناجی نے تمام تر مصر یا مصر کے بڑے حصے کی مکرانی کی شرط پیش کی تھی۔

صلاح العین ایوبی نے پیغام لے جانے والے دونوں سواروں کو تہ تانے کی قید میں ڈال دیا اور اسی وقت پہنچی نئی فوج کا دستہ بھیج کر ناجی اور اس کے تین نائبین کو ان کے مکانات میں نظر بند کر کے پھر لگا دیا۔ ناجی کے حرم کی تمام عورتیں آزاد کر دی گئیں۔ اس کے ذاتی خزانے کو سرکاری خزانے میں ڈال دیا گیا اور ساری کارروائی خفیہ رکھی گئی۔ صلاح العین ایوبی نے علی بن سفیان کی مدد سے ناجی کے اس خط میں جو پڑھ لیا گیا تھا، حملے کی تاریخ کو مٹا کر اپنی تاریخ لکھ دی۔ دو ذہن آدمیوں کو یہ پیغام دے کر شاہ فرینک کی طرف روانہ کر دیا گیا۔ ان آدمیوں کو یہ ظاہر کرنا تھا کہ وہ ناجی کے پیامبر ہیں۔ انہیں روانہ کر کے اس سوڈانی فوج کو مصری فوج میں مدغم کرنے کا حکم دیا۔

آٹھویں روز پیامبر واپس آ گئے۔ وہ ناجی کا پیغام دے آئے اور فرینک کا جواب (ناجی کے نام) لے آئے تھے۔ فرینک نے لکھا تھا کہ حملے کی تاریخ سے دو دن پہلے سوڈانی فوج نجات کر دے تاکہ صلاح العین ایوبی کو صلیبیوں کا حملہ روکنے کی ہوش ہی نہ رہے۔ علی بن سفیان نے صلاح العین ایوبی کی اجازت سے ان دو پیامبروں کو نظر بند کر دیا۔ یہ باعزت نظر بندی تھی جس میں ان دونوں کے آرام اور بہتری حوراک و رضو کا خصوصی انتظام کیا گیا تھا۔ یہ ایک انتہائی تہذیبی تھی تاکہ یہ راز فاش نہ ہو جائے۔

صلاح العین ایوبی نے بحیرہ روم کے ساحل پر ان مقامات پر اپنی فوج کو چھپا دیا جہاں صلیبیوں کی بحریہ کو ننگر انماز ہونا اور فوجیں اتارنی تھیں۔ اس نے ان مقامات سے دور اپنی بحریہ بھی چھپا دی۔ حملے میں ابھی کچھ دن باقی تھے۔ ایک مورخ سراج العین نے لکھا ہے کہ سوڈانی فوج نے صلیبیوں کے حملے سے پہلے ہی نجات کر دی جو صلاح العین ایوبی نے طاقت سے نہیں بلکہ ڈیپسی اور حسن سلوک سے دہالی۔ نجات کی ناکامی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ بائیسوں کو اپنا سالہ ناجی کبھی نظر نہیں آیا تھا اور اس کا کوئی نائب بھی سامنے نہ آیا۔ وہ سب

نید میں تھے۔ مگر ایک اور موقع ہیتابی لکھتا ہے کہ سوڈانی فوج نے حملے کے بہت بعد نصارت کی تھی۔ تاہم یہ دونوں موقع باقی واقعات پر متفق نظر آتے ہیں۔ دونوں نے لکھا ہے کہ صلاح الدین الیوتی نے ناجی اور اس کے نائبین کو نید میں سزائے موت دے کر رات کے وقت گنام قبروں میں دفن کرا دیا تھا۔ ان دونوں موقعوں نے اور تیسرے موقع لین پل نے بھی صلیبیوں کی بحریہ کے اعداد و شمار ایک ہی جیسے کئے ہیں۔ وہ دیکھتے ہیں کہ خط میں دی ہوئی تاریخ کے عین مطابق صلیبیوں کی بحریہ جس میں فرینک کی، یونان کی، ریڈیل کی اور سسلی کی بحریہ شامل تھی، متحدہ گمان میں بحیرہ روم میں نمودار ہوئی۔ مورخوں کے اعداد و شمار کے مطابق جنگی جہازوں کی تعداد ایک سو پچاس تھی۔ اس کے علاوہ بڑے جنگی جہاز بہت بڑے تھے۔ ان میں مصر میں آنارنے کے لیے فوج تھی۔ اس فوج کا صلیبی کمانڈر ایمرک تھا۔ بن بادوی کشتیوں میں رسد تھی، ان کی تعداد کا صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکا۔ جہاز دو نظاروں میں آ رہے تھے۔

صلاح الدین الیوتی نے دفاع کی کمان اپنے پاس رکھی۔ اس نے صلیبیوں کی بحریہ کو محاصرے کے قریب آنے دیا۔ سب سے پہلے بڑے جہاز ٹکرانہ ہوئے۔ اچانک ان پر آگ برسے گی۔ یہ بمبھیروں سے پھینکی ہوئی مشعلیں تھیں اور آگ کے گوسے اور ایسے تیر بھی تھے جن کے پھیلے حصے ملتی ہوئی مشعلوں کی مانند تھے۔ مسلمانوں کی برساتی ہوئی اس آگ نے جہازوں اور کشتیوں کے بادبائل کو آگ لگا دی۔ جہاز کلاہی کے بنے ہوئے تھے۔ فوراً جل اٹھے۔ اُدھر سے مسلمانوں کے چبھے ہوئے جہاز آ گئے۔ انہوں نے بھی آگ ہی برساتی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے بیچوہ روم جل رہا ہو۔ صلیبیوں کے جہاز رُخ موڑ کر ایک دوسرے سے ٹکرائے اور ایک دوسرے کو جلائے گئے۔ ان میں سے صلیبی فوج سمندر میں کود گئی۔ ان میں سے جو سپاہی ساحل کی طرف آئے وہ سلطان الیوتی کے تیر اندازوں کا نشانہ بنے۔

اُدھر نور الدین زنگی نے شاہ فرینک کی سلطنت پر حملہ کر دیا۔ فرینک نے اپنی فوج کو مصر میں داخل کرنے کے لیے فسطی کے ذریعے روانہ کر دیا تھا۔ فرینک صلیبیوں کی بحریہ کے ساتھ تھا۔ اُسے اپنے ملک پر حملے کی اطلاع ملی تو بڑی مشغل سے جان بچا کر اپنے ملک میں پہنچا۔ مگر وہاں کی دنیا ہی بدل گئی تھی۔

بحیرہ روم میں صلیبیوں کا متحدہ بیڑہ نذر آتش ہو گیا اور فوج حملہ کرا اور نوب کر ختم ہو گئی۔ صلیبیوں کا ایک کمانڈر ایمرک بیچ گیا۔ اس نے ہتھیار ڈال کر صلح کی درخواست کی جو بہت بڑی رقم کے عوض منظور کر لی گئی۔ یونانیوں اور سسلی والوں کے کچھ جہاز بیچ گئے تھے۔ صلاح الدین الیوتی نے انہیں اپنے جہاز واپس لے جانے کی اجازت دے دی مگر راستے میں ایسا لوفان آیا کہ تمام تر بچے کچے جہاز خرق ہو گئے۔

۱۹ دسمبر ۱۱۶۹ء کو صلیبیوں نے اپنی شکست پر دستخط کیے اور صلاح الدین الیوتی کو تاجان ادا کیا۔

بیشتر مورخین اور ماہرین حرب و حرب نے صلاح الدین الیوتی کی اس فتح کا سہرا اس کی ایشی جنس سروس کے سر باندھا ہے۔ رقم نامہ ڈکوئی کا ذکر اُس وقت کے ایک مراکشہ وقائع نگار اسدالاسدی نے کیا ہے اور علی بن سفیان کا تعارف بھی اسی وقائع نگار کی تحریروں سے ہوا ہے۔

یہ تو ابتداء تھی۔ صلاح الدین الیوتی کی زندگی پہلے سے زیادہ خطروں میں گھر گئی۔



# ساتویں لڑکی

میلیبیوں کے بحری بیڑے اور افواج کو بحیرہ روم میں غرق کر کے صلاح الدین ایوبی ابھی مصر کے ساحلی علاقے میں ہی موجود تھا۔ سات دن گزر گئے تھے۔ میلیبیوں سے تاوان وصول کیا جا چکا تھا، مگر بحیرہ روم ابھی تک بچے کھپے بحری جہازوں کو، کشتیوں کو نکل اور انسانوں کو اُٹل رہا تھا۔ صلیبی ملاح اور سپاہ جلتے جہازوں سے کندہ ہیں کود گئی تھی۔ دور سمندر کے وسط میں سات روز بعد بھی چند ایک جہازوں کے بادبان پھڑپھڑاتے نظر آتے تھے۔ ان میں کوئی انسان نہیں تھا۔ بچے بچے بادبانوں نے جہازوں کو سمندر کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا۔ صلاح الدین ایوبی نے ان کی تلاشی کے لیے کشتیاں روانہ کر دی تھیں اور ہدایت دی تھی کہ اگر کوئی جہاز یا کشتی کام کی ہو تو وہ رستوں سے گھسیٹ لائیں اور جو اس قابل نہ ہوں ان میں سے سامان اور کام کی دیگر چیزیں نکال لائیں۔ کشتیاں چلی گئی تھیں اور جہازوں سے سامان لایا جا رہا تھا۔ ان میں زیادہ تر اسلحہ اور کھانے پینے کا سامان تھا یا لاشیں۔

سمندر میں لاشوں کا یہ عالم تھا کہ بہریں انہیں اٹھا اٹھا کر ساحل پر پٹخ رہی تھیں۔ ان میں کچھ تڑپلی ہوئی تھیں اور کچھ پھلیوں کی کھائی ہوئی۔ بہت سی ایسی تھیں جن میں تیرہویت تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے میلیبیوں کے تیروں، نیزوں، تلواروں اور دیگر اسلحہ کا سائنہ بڑی غور سے کیا تھا اور انہیں اپنے اسلحہ کے ساتھ رکھ کر مضبوطی اور مار کا مقابلہ کیا تھا۔ زندہ لوگ بھی ننھتوں اور ٹوٹی ہوئی کشتیوں پر تیرتے ابھی تک سمندر سے باہر آئے تھے۔ ان بھوکے، پیاسے، ننھے اور ہارے ہوئے لوگوں کو بہریں جہاں کہیں ساحل پر لاپھینکتی تھیں وہ وہیں ٹڈھال ہو کر گر پڑتے اور مسلمان انہیں پکڑ لاتے تھے۔ ساحل کی میلوں بمبائی میں یہی عالم تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنی سپاہ کو مصر کے سارے ساحل پر پھیلا دیا تھا اور انتظام کیا تھا کہ جہاں بھی کوئی قیدی سمندر سے نکلے،

اسے وہیں خشک کپڑے اور خوراک دی جائے اور جو زخمی ہوں ان کی مرہم پٹی بھی وہیں ہو جائے۔ اس اہتمام کے بعد تہذیبوں کو ایک جگہ جمع کیا جا رہا تھا۔

صلاح الدین ایوبی گھوڑے پر سوار ساحلی علاقے میں گھوم پھر رہا تھا۔ وہ اپنے نیچے سے کوئی دو میل دور نکل گیا۔ آگے چٹانی علاقہ آ گیا۔ چٹانوں کی ایک سمت سمندر اور عقب میں صحرا تھا۔ یہ سرسبز صحرا تھا جہاں گھوڑے کے علاوہ دوسری اقسام کے صحرائی درخت اور جھاڑیاں تھیں۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اترا اور پھیل چٹانوں کے دامن میں چل پڑا۔ محافظ دہننے کے چار سوار اس کے ساتھ تھے۔ اس نے اپنا گھوڑا محافظوں کے حوالے کیا اور انہیں وہیں ٹھہرنے کو کہا۔ اس کے ساتھ تین سالار تھے۔ ان میں اس کا رفیق خاص بہاؤ الدین شندور بھی تھا۔ وہ اس سفر کے سے ایک ہی روز پہلے عرب سے اس کے پاس آیا تھا۔ انہوں نے بھی گھوڑے محافظوں کے حوالے کیے اور سلطان کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ موسم سرد تھا۔ سمندر میں تلاطم نہیں تھا۔ بہریں آتی تھیں اور چٹانوں سے دھڑکی سے واپس چلی جاتی تھیں۔ ایوبی ٹھٹھکتے ٹھٹھکتے دُور شکل گیا اور محافظ دستے کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اس کے آگے، پیچھے اور بائیں طرف اونچی نیچی چٹانیں اور دائیں طرف ساحل کی ریت تھی۔ وہ ایک چٹان پر کھڑا ہو گیا جس کی بلندی دو اڑھائی گز تھی۔ اس نے بحیرہ روم کی طرف دیکھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے سمندر کی نیلاہٹ سلطان ایوبی کی آنکھوں میں اتر آئی ہو۔ اس کے چہرے پر نوح و نضرت کی مسرت تھی اور اس کی گردن کچھ زیادہ ہی تن گئی تھی۔

اس نے ناک سلیپر کر کے آناک پر رکھ لیا۔ بولا۔ ”کس قدر تعجب ہے۔“ اس کی اور سالاروں کی نظریں ساحل پر گھومنے لگیں۔ پھر پھرانے کی آوازیں سنائی دیں۔ پھر ہلکی ہلکی چیخیں اور سیٹیاں سی سنائی دیں۔ اوپر سے تین چار گدھ پر پھیلائے اترتے دکھائی دیئے اور چٹان کی اوٹ میں جدھر ساحل تھا اتر گئے۔ ایوبی نے کہا۔ ”لاشیں ہیں۔“ ادھر گیا تو پندرہ بیس گز دور گدھ تین لاشوں کو کھا رہے تھے، ایک گدھ ایک انسانی کھوپڑی پنہوں میں دبوج کر اڑا اور جب نضا میں چکڑ کاٹا تو کھوپڑی اس کے پنہوں سے چھوٹ گئی اور صلاح الدین ایوبی کے سامنے اُن گری۔ کھوپڑی کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں جیسے صلاح الدین ایوبی کو دیکھ رہی ہوں۔ چہرے اور بالوں سے مات پتہ چلتا تھا کہ کسی سلیبی کی کھوپڑی ہے۔ ایوبی کچھ دیر کھوپڑی کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اپنے سالاروں کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”ان لاشوں کی کھوپڑیاں مسلمانوں کی کھوپڑیوں

۶۱  
سے بہتر ہیں۔ یہ ان کھوپڑیوں کا کمال ہے کہ ہماری خلافت عورت اور شراب کی  
نذر ہوتی جا رہی ہے۔“

”صلیبی چوبوں کی طرح سلطنتِ اسلامیہ کو ہڑپ کرتے چلے جا رہے ہیں۔“ ایک  
سالار نے کہا۔

”اور ہمارے بادشاہ انہیں جزیہ دے رہے ہیں۔“ شاد نے کہا۔ ”نسلین پر  
صلیبی قابض ہیں۔ سلطان! کیا ہم امید رکھ سکتے ہیں کہ ہم نسلین سے انہیں نکال سکیں گے؟“  
”خدا کی ذات سے بابوس نہ ہو شاد۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔

”ہم اپنے بھائیوں کی ذات سے بابوس سوچتے ہیں۔“ ایک اور سالار بولا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”حملہ جو باہر سے ہوتا ہے اسے  
ہم روک سکتے ہیں۔ کیا تم میں سے کوئی سوچ بھی سکتا تھا کہ کفار کے اتنے بڑے بحری بیڑے  
کو تم اتنی تھوڑی طاقت سے نذر آتش کر کے ڈبو سکو گے، تم نے شاید اندازہ نہیں کیا کہ  
اس بیڑے میں جو لشکر آ رہا تھا، وہ سارے مصر پر مکھیتوں کی طرح چھا جاتا۔ اللہ نے  
ہمیں ہمت دی اور ہم نے کھلے میدان میں نہیں بلکہ صرت گھات لگا کر اس لشکر کو سمندر  
کی تہہ میں گم کر دیا۔ مگر میرے دوستو! حملہ جو اندر سے ہوتا ہے اسے تم اتنی آسانی  
سے نہیں روک سکتے۔ جب تمہارا اپنا بھائی تم پر وار کرے گا تو تم پہلے یہ سوچو گے  
کہ کیا تم پر واقعی بھائی نے وار کیا ہے، تمہارے بازو میں اس کے خلاف تلوار اٹھانے  
کی طاقت نہیں ہوگی۔ اگر تلوار اٹھاؤ گے اور اپنے بھائی سے تیغ آزمائی کرو گے تو  
دشمن موقع غنیمت جان کر دونوں کو ختم کر دے گا۔“

وہ آہستہ آہستہ ساحل پر چٹان کے ساتھ ساتھ جا رہا تھا۔ چلتے چلتے رک  
گیا۔ جھک کر ریت سے کچھ اٹھایا اور ہتھیلی پر رکھ کر سب کو دکھایا۔ یہ ہتھیلی جتنی  
بڑی صلیب تھی جو سیاہ لکڑی کی بنی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ایک مضبوط دھاگہ تھا۔  
اس نے ان لاشوں کے بکھرے ہوئے اعضاء کو دیکھا جنہیں گدھ کھا رہے تھے۔ پھر  
کھوپڑی کو دیکھا جو گدھ کے پنجوں سے اس کے سامنے گری تھی۔ وہ تیز تیز قدم اٹھانا  
کھوپڑی تک گیا۔ تین گدھ کھوپڑی کی ملکیت پر لڑ رہے تھے۔ صلاح الدین ایوبی کو  
دیکھ کر پرے چلے گئے۔ سلطان ایوبی نے صلیب کھوپڑی پر رکھ دی اور دوڑ کر  
اپنے سالاروں سے جا ملا۔ کہنے لگا۔ ”میں نے صلیبوں کے ایک قیدی افسر سے  
باتیں کی تھیں۔ اس کے گھسے میں بھی صلیب تھی۔ اس نے بتایا کہ صلیب لشکر میں جو بھرتی

ہوتا ہے اس سے صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف لیا جاتا ہے کہ وہ صلیب کے نام پر جان کی بازی لگا کر لڑے گا اور وہ روئے زمین سے آخری مسلمان کو بھی ختم کر کے دم لے گا۔ اس حلف کے بعد ہر شکاری کے گٹھے میں صلیب لٹکا دی جاتی ہے۔ یہ صلیب بچے ریت سے ملی ہے۔ معلوم نہیں کس کی تھی۔ میں نے اس کھوپڑی پر رکھ دی ہے تاکہ اس کی روح صلیب کے بغیر نہ رہے۔ اس نے صلیب کی خاطر جان دی ہے۔ سپاہی کو سپاہی کے حلف کا احترام کرنا چاہئے۔“

”سلطان!“ شہزاد نے کہا۔ ”یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ صلیبی یروشلیم کے مسلمان باشندوں کا کتنا کچھ احترام کر رہے ہیں۔ وہاں سے مسلمان بیوی بچوں کو ساتھ لے کر بھاگ رہے ہیں۔ ہماری بیٹیوں کی آبرو لوٹی جا رہی ہے۔ ہمارے قیدیوں کو انہوں نے ابھی تک نہیں چھوڑا۔ مسلمان جانوروں کی سی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ کیا ہم ان عیسائیوں سے انتقام نہیں لیں گے؟“

”انتقام نہیں۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”ہم فلسطین لیں گے مگر فلسطین کے راستے میں ہمارے اپنے حکمران حائل ہیں۔“ وہ چلتے چلتے رک گیا اور بولا۔

”کفار نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر سلطنتِ اسلامیہ کے خاتمے کا حلف اٹھایا ہے۔ میں نے اپنے اللہ کے حضور کھڑے ہو کر اور ہاتھ اپنے سینے پر رکھ کر قسم کھائی ہے کہ فلسطین ضرور لوں گا اور سلطنتِ اسلامیہ کی سرحدیں اتنی تک لے جاؤں گا مگر میرے رفیقو! مجھے اپنی تاریخ کا مستقبل کچھ روشن نظر نہیں آتا۔ ایک وقت تھا کہ عیسائی بادشاہ تھے اور ہم جنگجو۔ اب ہمارے بزرگ بادشاہ بنتے جا رہے ہیں اور عیسائی جنگجو۔ دونوں قوموں کا رحمان دیکھ کر میں کہہ رہا ہوں کہ ایک وقت آئے گا جب مسلمان بادشاہ بن جائیں گے مگر عیسائی ان پر حکومت کریں گے۔ مسلمان اسی میں بدست رہیں گے کہ ہم بادشاہ ہیں، آئندہ ہم مگر وہ آزاد نہیں ہوں گے۔ میں فلسطین لے لوں گا مگر مسلمانوں کا رحمان تبارک ہے کہ وہ فلسطین گنوا بیٹھیں گے۔ عیسائیوں کی کھوپڑی تیزی سے... سپاس ہزار سوڈانی لشکر کو کون پال رہا تھا؟ ہماری خلافت اپنی آستین میں ناجی نام کا سانپ پالتی رہی ہے۔ میں پہلا امیر مصر ہوں جس نے دیکھا ہے کہ یہ لشکر ہمارے لیے نہ صرف بیکار ہے بلکہ خطرناک بھی ہے۔ اگر ناجی کا خط پکڑا نہ جاتا تو آج ہم سب اس لشکر کے ہاتھوں مارے جا چکے ہوتے یا اس کے قیدی ہوتے...“

اچانک ہلکا سا زلزلہ سنائی دیا اور ایک تیر صلاح الدین ایوبی کے دونوں پاؤں



۶۳

کے درمیان ریت میں لگا۔ جدھر سے تیر آیا تھا اس طرف سلطان ایوبی کی پیٹھ تھی۔۔۔۔۔ سالاروں میں سے بھی کوئی ادھر نہیں دیکھ رہا تھا۔ سب نے پرک کر اس طرف دیکھا جدھر سے تیر آیا تھا ادھر دو کیلی چٹانیں تھیں۔ تینوں سالار اور صلاح الدین ایوبی دوڑ کر ایک ایسی چٹان کی اوٹ میں ہر گئے جو دیوار کی طرح عمودی تھی۔ انہیں توقع تھی کہ اور بھی تیر آئیں گے۔ تیروں کے سامنے میدان میں کھڑے رہنا کوئی بہادری نہیں تھی۔ شدائے سنہ میں انگلیاں رکھ کر زور سے سیٹی بجائی۔ محافظ دستہ پابرجا رہا۔ ان کے گھوڑوں کے سر پر ٹاپو سنائی دیئے۔ اس کے ساتھ ہی تینوں سالار اس طرف دوڑ پڑے جس طرف سے تیر آیا تھا۔ وہ بکھر کر چٹانوں پر چڑھ گئے۔ چٹانیں زیادہ اونچی نہیں تھیں۔ صلاح الدین ایوبی بھی ان کے پیچھے گیا۔ ایک سالار نے اسے دیکھ لیا اور کہا۔ "سلطان! آپ سامنے نہ آئیں" مگر سلطان ایوبی رکا نہیں۔

محافظ پہنچ گئے۔ صلاح الدین ایوبی نے انہیں کہا۔ "ہمارے گھوڑے یہیں چھوڑ دو اور چٹانوں کے پیچھے جاؤ۔ ادھر سے ایک تیر آیا ہے۔ جو کوئی نظر آئے اسے پکڑ لو"۔

سلطان ایوبی چٹان کے اوپر گیا تو اسے اونچی نیچی چٹانیں دور دور تک پھیلی ہوئی نظر آئیں۔ وہ اپنے سالاروں کو ساتھ لیے پھلی طرف اتر گیا اور ہر طرف گھوم پھر کر اور چٹانوں پر چڑھ کر دیکھا۔ کسی انسان کا نشان تک نظر نہ آیا۔ محافظ چٹانی علاقے کے اندر، اوپر اور ادھر ادھر گھوڑے دوڑا رہے تھے۔ صلاح الدین ایوبی نیچے اتر کے وہاں گیا جہاں ریت میں تیر گرٹھا ہوا تھا۔ اس نے اپنے رفیقوں کو بلایا اور تیر پر ہاتھ مارا۔ تیر گر پڑا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "دور سے آیا ہے۔ اس لیے پاؤں میں لگا ہے، ورنہ گردن یا پیٹھ میں لگتا۔ ریت میں بھی زیادہ نہیں اُترا"۔ اس نے تیر اٹھا کر دیکھا اور کہا۔ "صلیبیوں کا ہے، حیشین کا نہیں"۔

"سلطان کی جان خطرے میں ہے"۔ ایک سالار نے کہا۔

"اور ہمیشہ خطرے میں رہے گی"۔ صلاح الدین ایوبی نے ہنس کر کہا۔ "میں بحیرہ روم میں کفار کی وہ کشتیاں دیکھنے نکلا تھا جو ملاحوں کے بغیر ڈول رہی ہیں مگر میرے عزیز دوستو! کبھی نہ سمجھنا کہ صلیبیوں کی کشتی ڈول رہی ہے۔ وہ پھر آئیں گے۔ گھٹاؤں کی طرح گر جتے آئیں گے اور برسوں گے بھی۔ لیکن وہ زمین کے

نیچے سے اور پیٹھ کے پیچھے سے بھی وار کریں گے۔ ہیں اب صلیبیوں سے ایسی جنگ لڑنی ہے جو صورت فوجیں نہیں لڑیں گی۔ میں جنگی تربیت میں ایک اضافہ کر رہا ہوں۔ یہ فن حرب و ضرب کا نیا باب ہے۔ اسے جاسوسوں کی جنگ کہتے ہیں۔“

سلطان ایوبی تیرہ ہاتھ میں لیے گھوڑے پر سوار ہو گیا اور اپنے کمپ کی طرف چل پڑا۔ اس کے سالار بھی گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے سلطان کے دائیں طرف اپنا گھوڑا کر دیا، ایک نے بائیں کو اور ایک نے اپنا گھوڑا اس کے بالکل پیچھے اور قریب رکھنا تاکہ کسی بھی طرف سے تیر آئے تو صلاح الدین ایوبی تک نہ پہنچ سکے۔



صلاح الدین ایوبی نے اس تیر پر ذرا سی بھی پریشانی کا اظہار نہ کیا جو کسی نے اسے نقل کرنے کے لیے چلایا تھا۔ اپنے رفیق سالاروں کو اپنے خیمے میں بٹھائے ہوئے وہ بتا رہا تھا کہ جاسوس اور شب خون مارنے والے دستے کس قدر نقصان کرتے ہیں۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں علی بن سفیان کو ایک ہدایت دے چکا ہوں لیکن اس پر عمل درآمد نہیں ہو سکا کیونکہ فوراً ہی مجھے اس حملے کی خبر ملی اور عمل درآمد دھرا رہ گیا۔ تم سب فوری طور پر یوں کرو کہ اپنے سپاہیوں اور ان کے عہدیداروں میں سے ایسے افراد منتخب کرو جو دماغی اور جسمانی لحاظ سے مضبوط اور محنت مند ہوں۔ باریک بین، دراندیش، توت فیصلہ رکھنے والے جانناز قسم کے آدمی چنو۔ میں نے علی کو ایسے آدمیوں کی جو صفات بتائی تھیں وہ سب سن لو۔ ان میں اونٹ کی مانند زیادہ سے زیادہ دن بھوک اور پیاس برداشت کرنے کی توت ہو۔ چینی کی طرح جھپٹنا جانتے ہوں، عقاب کی طرح ان کی نظریں تیز ہوں، خرگوش اور ہرن کی طرح دوڑ سکتے ہوں۔ مسلح دشمن سے ہتھیار کے بغیر بھی لڑ سکیں۔ ان میں شراب اور کسی دوسری نشہ آور چیز کی عادت نہ ہو۔ کسی لاپرواہی نہ آئیں۔ عورت کتنی ہی حسین مل جائے اور زرد جو ابرو کے انبار ان کے قدموں میں لگا دیئے جائیں، وہ نظر اپنے فرض پر رکھیں۔۔۔۔“

”اپنے دوستوں اور ان کے کمانداروں کو خاص طور پر ذہن نشین کرادیں کہ عیسائی بڑی ہی خوبصورت اور جوان لڑکیوں کو جاسوسی کے لیے اور فوجوں میں بے اطمینانی پھیلانے کے لیے اور عسکریوں کو جذبے کے لحاظ سے بیکار کرنے کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔ میں نے مسلمانوں میں یہ کمزوری دیکھی ہے کہ عورت کے آگے ہتھیار ڈال دیتے

ہیں۔ میں مسلمان عورت کو ان مقاصد کے لیے دشمن کے علاقے میں کبھی نہیں بھیجوں گا۔ ہم عصمتوں کے محافظ ہیں عصمت کو ہتھیار نہیں بنائیں گے۔ علی بن سفیان نے چند ایک لڑکیاں رکھی ہوئی ہیں لیکن وہ مسلمان نہیں اور وہ عیسائی بھی نہیں، مگر میں عورت کا نائل نہیں۔“

محافظ دستے کا کمانڈر جیسے میں آیا اور اطلاع دی کہ محافظ کچھ لڑکیوں اور آدمیوں کو ساتھ لائے ہیں۔ سلطان ایوبی باہر نکلا۔ اس کے تینوں سالار بھی ساتھ تھے۔ باہر پانچ آدمی کھڑے تھے جن کے بے چنے، دستاریں اور ٹیل ڈول بتا رہی تھی کہ تاجر ہیں اور سفر میں ہیں۔ ان کے ساتھ سات لڑکیاں تھیں۔ ساتوں جوان تھیں اور ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت۔ ان محافظوں میں سے ایک نے جو سلطان پر تیر چلانے والے کی تلاش میں گئے تھے بتایا کہ انہوں نے تمام علاقہ چھان مارا، انہیں کوئی آدمی نظر نہیں آیا۔ دو پیچھے گئے تو یہ لوگ تین آدمیوں کے ساتھ ڈیرہ ڈالے ہوئے تھے۔

”کیا ان کی تلاشی لی ہے؟“ ایک سالار نے پوچھا۔

”لی ہے“۔ محافظ نے جواب دیا۔ ”یہ کہتے ہیں کہ تاجر ہیں۔ ان کا سارا سامان کھلوا کر دیکھا ہے، جاہر تلاشی بھی لی ہے۔ ان کے پاس ان خنجروں کے سوا اور کوئی ہتھیار نہیں۔“ اس نے پانچ خنجر سلطان ایوبی کے قدموں میں رکھ دیئے۔

”ہم مراکش کے تاجر ہیں۔“ ایک تاجر نے کہا۔ ”سکنڈ یہ تک جائیں گے۔ دو روز گزرے ہمارا قیام یہاں سے دس کوس پیچھے تھا۔ پرسوں شام یہ لڑکیاں ہمارے پاس آئیں۔ ان کے کپڑے بھیگے ہوئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ سسلی کی رہنے والی ہیں۔ انہیں عیسائی فوج کا ایک کمانڈر گھروں سے پکڑ کر ساتھ لے آیا اور ایک بحری جہاز میں جا سوار کیا۔ ان کے ماں باپ غریب ہیں۔ یہ کہتی ہیں کہ بے شمار جہاز اور کشتیاں چل پڑیں۔ لڑکیوں والے جہاز میں چند اور کمانڈر قسم کے آدمی تھے اور ان کی فوج بھی تھی۔ وہ سب ان لڑکیوں کے ساتھ شراب پی کر عیش و عشرت کرتے رہے۔ اس ساحل کے قریب آئے تو جہازوں پر آگ کے گولے گرنے لگے۔ تمام لوگ جہازوں سے سمندر میں کودنے لگے۔ ان لڑکیوں کو انہوں نے ایک کشتی میں بٹھا کر جہاز سے سمندر میں اتار دیا۔ یہ بتاتی ہیں کہ انہیں کشتی چلانی نہیں آتی تھی۔ کشتی سمندر میں ڈولتی اور بھٹکتی رہی۔ پھر ایک روز خود ہی ساحل سے آگئی۔ ہمارا قیام ساحل کے ساتھ تھا۔ یہ ہمارے پاس آگئیں۔ بہت ہی بُری حالت میں تھیں۔ ہم نے

انہیں پناہ میں لے لیا۔ انہیں ہم دھتکار تو نہیں سکتے تھے۔ ہمیں کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ان کا کیا کریں۔ پچھلے پڑاؤ سے یہاں تک انہیں ساتھ لائے ہیں۔ یہ سوار آگے اور ہمارے سامان کی تلاشی لینے لگے۔ ہم نے ان سے تلاشی کی وجہ پوچھی تو انہوں نے بتایا کہ سلطان صلاح الدین امیر مصر کا حکم ہے۔ ہم نے ان کی منت سماجت کی کہ ہمیں اپنے سلطان کے حضور لے چلو۔ ہم عرض کریں گے کہ ان لڑکیوں کو اپنی پناہ میں لے لے۔ ہم سفر میں ہیں۔ انہیں کہاں کہاں لئے پھریں گے۔“

لڑکیوں سے پوچھا تو وہ سسلی کی زبان بول رہی تھیں۔ وہ ڈری ڈری سی لگتی تھیں۔ ان میں سے دو تین اکٹھی ہی بولنے لگیں۔ صلاح الدین ایوبی نے تاجروں سے پوچھا کہ ان کی زبان کون سمجھتا ہے؟ ایک نے بتایا کہ صرت میں سمجھتا ہوں۔ یہ التجار رہی ہیں کہ سلطان انہیں پناہ میں لے لے۔ کہتی ہیں کہ ہم تاجروں کے قافلے کے ساتھ نہیں جائیں گی، کہیں ایسا نہ ہو کہ راستے میں ڈاکو ہیں اٹھا کر لے جائیں۔ ادھر جنگ بھی ہو رہی ہے۔ ہر طرف عیسائیوں اور مسلمانوں کے سپاہی بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں۔ ہمیں سپاہیوں سے بہت ڈر آتا ہے۔ ہمیں جب گھروں سے اٹھایا گیا تھا تو ہم سب کنواری تھیں۔ ان فوجیوں نے بحری جہاز میں ہمیں طوائف بنائے رکھا ہے۔

ایک لڑکی نے کچھ کہا تو اس کی زبان جاننے والے تاجر نے سلطان ایوبی سے کہا — ”یہ کہتی ہے کہ ہمیں مسلمانوں کے بادشاہ تک پہنچا دو۔ ہو سکتا ہے اس کے دل میں رحم آجائے۔“

ایک اور لڑکی بول پڑی۔ اس کی آواز رندھیائی ہوئی تھی۔ تاجر نے کہا — ”یہ کہتی ہے کہ ہمیں عیسائی سپاہیوں کے حوالے نہ کیا جائے۔ میں مسلمان ہو جاؤں گی بشرطیکہ کوئی اچھی حیثیت والا مسلمان میرے ساتھ شادی کرے۔“

دو تین لڑکیاں تیچھے کھڑی منہ چھپانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ان کے چہروں پر گھبراہٹ تھی۔ بات کرتے شرماتی یا ڈرتی تھیں۔

صلاح الدین ایوبی نے تاجر سے کہا — ”انہیں کہو کہ یہ عیسائیوں کے پاس نہیں جانا چاہتیں۔ ہم انہیں اسلام قبول کرنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔ یہ لڑکی جو کہہ رہی ہے کہ مسلمان ہو جائے گی بشرطیکہ کوئی مسلمان اس کے ساتھ شادی کر لے اسے کہو کہ

میں اس کی پیش کش قبول نہیں کر سکتا کیونکہ یہ خوف اور مجبوری کے عالم میں اسلام قبول کرنا چاہتی ہے۔ انہیں بتاؤ کہ انہیں مجھ پر اعتماد ہے تو میں انہیں اسلام کی بیٹیوں کی طرح پناہ میں لیتا ہوں۔ اپنے دارالحکومت میں جا کر یہ انتظام کروں گا کہ انہیں عیسائی راہبوں یا کسی پادری کے پاس بھجوادوں گا۔ پادری پروشلم میں ہوں گے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ جب عیسائی قیدیوں کو آزاد کیا جائے گا تو میں کوشش کروں گا کہ ان کی شادیاں قابل اعتماد اور اچھی حیثیت کے قیدیوں کے ساتھ کروں انہیں یہ بھی بتاؤ کہ کسی مسلمان کو ان سے ملنے کی اجازت نہیں ہوگی اور نہ انہیں اجازت ہوگی کہ کسی مسلمان سے ملیں۔ ان کی ضروریات اور عزت کا خیال رکھا جائے گا۔“

تاجر نے لڑکیوں کو ان کی زبان میں سلطان ایوبی کی ساری باتیں بتائیں تو ان کے چہروں پر رونق آگئی۔ وہ ان شرائط پر رضامند ہو گئیں۔ تاجر شکر یہ ادا کر کے چلے گئے۔ صلاح الدین ایوبی نے لڑکیوں کے لیے الگ خیمہ لگانے اور خیمے کے باہر ہر وقت ایک سنتری موجود رہنے کا حکم دیا۔ وہ خیمے کی جگہ بتانے ہی لگا تھا کہ چھ مہینے قیدی سلطان ایوبی کے سامنے لائے گئے۔ وہ بہت ہی بُری حالت میں تھے۔ ان کے کپڑے بھیکے ہوئے تھے۔ کپڑوں پر خون بھی تھا ریت بھی۔ ان کے چہرے لاشوں کی مانند تھے۔ ان کے متعلق بتایا گیا کہ ڈیڑھ دو میل دور ساحل پر بے سدھ پڑے تھے۔ وہ ٹوٹی ہوئی کشتی پر تیز رہے تھے۔ ایک دن کشتی پانی بھر جانے سے ڈوب گئی۔ یہ سب تیر کر ساحل تک پہنچے۔ کشتی میں بائیس آدمی سوار ہوئے تھے۔ صرف یہ چھ زندہ بچے۔ ان سے چلا نہیں جاتا تھا۔ یہ صلیبی لشکر کے سپاہی تھے۔ یہ سب دھرم سے بیٹھے گئے۔ ان میں سے ایک چہرے ہرے سے لگتا تھا کہ معمولی سپاہی نہیں ہے۔ وہ کراہ رہا تھا۔ اس کے کپڑوں پر خون کا ایک دھبہ بھی نہ تھا مگر زخمیوں سے زیادہ تکلیف میں معلوم ہوتا تھا۔ اس نے ساتوں لڑکیوں کو غود سے دیکھا اور پھر کراہنے لگا۔

یہ صلاح الدین ایوبی کا حکم تھا کہ ہر ایک قیدی اسے دکھایا جائے۔ چونکہ قیدی ابھی تک سمندر سے بچ کر نکل رہے تھے، اس لیے ہر ایک قیدی سلطان ایوبی کے سامنے لایا جاتا تھا۔ اس نے ان قیدیوں کو بھی دیکھا۔ کسی سے کوئی بات نہ کی۔ البتہ اس قیدی کو جو سب سے زیادہ کراہ رہا تھا اللہ جس کے جسم پر کوئی زخم

نہ تھا، سلطان نے غور سے دیکھا اور آہستہ سے اپنے سالاروں سے کہا — "علی بن سفیان ابھی تک نہیں آیا۔ ان تمام قیدیوں سے جو اب تک ہمارے پاس آچکے ہیں، بہت کچھ پوچھنا ہے۔ ان سے معلومات یعنی ہیں۔" اس نے اس قیدی کی طرف دیکھ کر کہا — "یہ آدمی کماندار معلوم ہوتا ہے۔ اسے نظر میں رکھاؤ۔ جب علی بن سفیان آئے تو اسے کہنا کہ اس سے تفصیلی پوچھ گچھ کرے۔ معلوم ہوتا ہے اسے اند کی چوٹیں آئی ہیں۔ شاید پسلیاں ٹوٹی ہوئی ہیں۔۔۔ انہیں فوراً زخمی قیدیوں کے خیموں میں پہنچا دو۔ انہیں کھلاؤ پلاؤ اور ان کی مرہم پٹی کرو۔" قیدیوں کو اس طرف لے جایا گیا جس طرف زخمی قیدیوں کے خیمے تھے۔ لڑکیاں انہیں جانا دیکھتی رہیں۔ پھر ان لڑکیوں کو بھی لے گئے۔



فوج کے خیموں سے تھوڑی دور لڑکیوں کے لیے خیمہ نصب کیا جا رہا تھا، وہاں سے کوئی سو قدم دور زخمی قیدیوں کے خیمے تھے۔ وہاں بھی ایک خیمہ گاڑا جا رہا تھا اور چھ نئے زخمی قیدی زمین پر لیٹے ہوئے تھے۔ لڑکیاں ان کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ دونوں خیمے کھڑے ہو گئے۔ لڑکیاں اپنے خیمے میں چلی گئیں اور زخمیوں کو ان کے اپنے خیمے میں لے گئے۔ ایک سنتری لڑکیوں کے خیمے کے باہر کھڑا ہو گیا۔ لڑکیوں کے لیے کھانا آگیا جو انہوں نے کھا لیا۔ پھر ایک لڑکی خیمے سے نکل کر اس خیمے کی طرف دیکھنے لگی جس میں نئے چھ زخمی قیدیوں کو لے گئے تھے۔ اس کے چہرے پر اب گھبراہٹ اور خوف کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ سنتری نے اسے دیکھا اور اس نے سنتری کو دیکھا۔ لڑکی نے مسکرا کر اشارہ کیا کہ وہ زخمیوں کے خیمے کی طرف جانا چاہتی ہے۔ سنتری نے سر ہلا کر اسے روک دیا۔ لڑکیوں کو خیمے سے دُور جانے یا کسی سے ملنے کی اجازت نہیں تھی۔ لڑکیوں اور چھ زخمیوں کے خیموں کے درمیان بہت سے درخت تھے۔ بائیں طرف مٹی کا ایک ٹیلا تھا جس پر جھاڑیاں تھیں۔

سورج غروب ہو گیا۔ پھر رات تاریک ہونے لگی۔ کیمپ کے غل غپاڑے پزیند غالب آنے لگی اور پھر زخمیوں کے کراہنے کی آوازیں رات کے سکوت میں کچھ زیادہ ہی صاف سنائی دینے لگیں۔ دور پر سے بھیرو روم کا شور دہی دہی مسلسل گونج کی طرح سنائی دے رہا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کے اس جنگی کیمپ

میں جاگنے والوں میں چند ایک سنتری تھے یا وہ زخمی تیردی جنہیں زخم سونے نہیں دیتے تھے یا صلاح الدین ایوبی کے جیسے کے اندر دن کا سماں تھا۔ وہاں کسی کو نیند نہیں آتی تھی۔ سلطان ایوبی کے تین سالار اس کے پاس بیٹھے تھے اور باہر مانند دستہ بیدار تھا۔

سلطان ایوبی نے ایک بار پھر کہا۔ ”علی بن سفیان ابھی تک نہیں آیا۔“ اس کے بچے میں تشویش تھی۔ اس نے کہا۔ ”اس کا نامد بھی نہیں آیا۔“

”اگر کوئی گڑبڑ ہوتی تو اطلاع آچکی ہوتی۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے وہاں سب ٹھیک ہے۔“

”امید تو یہی رکھنی چاہئے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”لیکن سپاہ ہزار کے لشکر نے بغاوت کر دی تو سنبھالنا مشکل ہو جائے گا۔ وہاں ہماری نفی ڈیڑھ ہزار سوار اور دو ہزار سات سو پیادہ ہے۔ ان کے مقابلے میں سو ڈانی بہتر اور تجربہ کار عسکری ہیں اور تعداد میں بہت زیادہ۔“

”ناجی اور اس کے سازشی ٹولے کے خاتمے کے بعد بغاوت ممکن نظر نہیں آتی۔“ ایک اور سالار نے کہا۔ ”قیادت کے بغیر سپاہی بغاوت نہیں کریں گے۔“

”پیش بندی ضروری ہے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”لیکن علی آجائے تو پتہ چلے گا کہ پیش بندی کس قسم کی کی جائے۔“

سلیبیوں کے روکنے کے لیے تو سلطان ایوبی خود آیا تھا لیکن دارالحکومت میں سو ڈانی فوج کی بغاوت کا خطرہ تھا۔ علی بن سفیان کو سلطان ایوبی نے وہیں چھوڑ دیا تھا تاکہ وہ سو ڈانی لشکر پر نظر رکھے اور بغاوت کو اپنے خصوصی تن سے دبانے کی کوشش کرے۔ اسے اب تک صلاح الدین ایوبی کے پاس آکر وہاں کے احوال و کوائف بتانے تھے مگر وہ نہیں آیا تھا جس سے سلطان ایوبی بے چین ہوا جا رہا تھا۔

وہ جب اپنے سالاروں کے ساتھ قاہرہ کی صورت حال کے متعلق باتیں کر رہا تھا اس کا تمام کیپ گہری نیند سوچا تھا مگر وہ ساتوں روکیاں جاگ رہی تھیں، جنہیں سلطان ایوبی نے پناہ میں لے لیا تھا۔ ایک بد سنتری نے جیسے کا پردہ اٹھا کر دیکھا اندر دیا بل سنا تھا۔ پردہ ہلنے ہی روکیاں خراٹے لینے لگیں۔ سنتری نے دیکھا کہ وہ پھدی سات میں اور سو رہی ہیں تو اس نے پردہ گرا دیا اور جیسے کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ جیسے کے پردے کے ساتھ جو روکی تھی اس نے میچے سے پردہ ڈرا اور اٹھایا۔

پر وہ آہستہ سے چھوڑ کر اس نے ساتھ والی کے کان میں کہا۔ ”بیٹھ گیا ہے۔“ ساتھ والی نے اگلی لڑکی کے کان میں کہا۔ ”بیٹھ گیا ہے۔“ اور اس طرح کانوں کانوں یہ اطلاع ساتوں لڑکیوں تک پہنچ گئی کہ سنتری بیٹھ گیا ہے۔ ایک لڑکی جو خیمے کے دوسرے دروازے کے ساتھ تھی آہستہ سے اٹھ بیٹھی اور بستر سے نکل گئی۔ بستر زمین پر بچھے تھے۔ اس نے اوپر لینے والے کیمبل اس طرح بستر پر ڈال دیئے جیسے ان کے نیچے لڑکی لیٹی ہوئی ہے۔

وہ پاؤں پر سرکتی خیمے کے دروازے تک گئی۔ پردہ ہٹایا اور باہر نکل گئی۔ باقی چھ لڑکیوں نے آہستہ آہستہ خراٹے لینے شروع کر دیئے۔ سنتری کو معلوم تھا کہ یہ سندر سے بچ کر نکلی ہوئی پناہ گزین لڑکیاں ہیں، کوئی خطرناک قیدی تو نہیں۔ وہ بیٹھ کر ادگھٹتا رہا۔ لڑکی دبے پاؤں ایسے رُخ پر ٹیلے کی طرف چلتی گئی جس رُخ سے اس کے اور سنتری کے درمیان خیمہ مائل رہا۔ ٹیلے کے پاس پہنچ کر اس نے اُس خیمے کا رخ کر لیا جس میں چھ نئے قیدی رکھے گئے تھے۔ رات تاریک تھی۔ وہاں کچھ درخت تھے۔ سنتری اب اُدھر دیکھتا بھی تو اسے لڑکی نظر نہ آتی۔ لڑکی بیٹھ گئی اور پاؤں پر سرک کر آگے بڑھنے لگی۔ آگے ریت کی ڈھیریاں سی تھیں۔ وہ اُن کی اوٹ میں سرکتی ہوئی خیمے کے قریب پہنچ گئی مگر وہاں ایک سنتری ٹہل رہا تھا۔ لڑکی ایک ڈھیری کے پاس لیٹ گئی۔ سنتری اسے سیاہ سائے کی طرح نظر آ رہا تھا۔ وہ ایک دو سنتریوں کے درمیان تھی۔ ایک اس کے اپنے خیمے کا اور دوسرا زخمیوں کے خیمے کے پاس سے ڈریہ تھا کہ زخمیوں کا سنتری اس کی طرف آگیا تو وہ پکڑی جائے گی۔

بہت دیر انتظار کے بعد سنتری دوسرے زخمیوں کی طرف چلا گیا۔ لڑکی ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل چلتی خیمے تک پہنچ گئی اور پردہ اٹھا کر اندر چلی گئی۔ اندر اندھیرا تھا۔ دو تین زخمی آہستہ آہستہ کراہ رہے تھے۔ شاید ان میں سے کسی نے خیمے کا پردہ اٹھتا دیکھ لیا تھا۔ اس نے سنجیف آواز میں پوچھا۔ ”کون ہے؟“ لڑکی نے منہ سے ”شی“ کی لمبی آواز نکالی اور سرگوشی میں پوچھا۔ ”راہن کہاں ہے؟“ اسے جواب ملا۔ ”اُدھر سے تیسرا۔“ لڑکی نے تیسرے آدمی کے پاؤں ہلائے تو آواز آئی ”کون ہے؟“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”موتی۔“

راہن اُٹھ بیٹھا۔ ہاتھ لبا کر کے لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اسے اپنے بستر میں گھسیٹ لیا۔ اسے اپنے پاس ٹاکر اوپر کیمبل ڈال دیا۔ بولا۔ ”سنتری نہ آجائے، میرے ساتھ



گئی رہو۔“ اس نے لڑکی کو اپنے ساتھ لگا لیا اور کہا۔ ”میں اس اتفاق پر حیران ہوسا ہوں کہ ہماری ملاقات ہو گئی ہے۔ یہ ایک معجزہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ خدائے یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے۔ ہم نے بہت بُری شکست کھائی ہے لیکن یہ سب دھوکہ تھا۔“ یہ وہی زخمی قیدی تھا جو دوسروں سے الگ تھلگ اور چہرے بہرے اور جسم جتنے سے معمولی سپاہی نہیں بلکہ اعلیٰ رتبے کا لگتا تھا۔ صلاح الدین ایوبی نے بھی کہا تھا کہ یہ کوئی معمولی سپاہی نہیں، اس پر نظر رکھنا، علی بن سفیان اس سے گفتگو اور تحقیقات کرے گا۔

”تم کتنے کچھ زخمی ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”کوئی بڑی تو نہیں لڑی؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ رابن نے جواب دیا۔ ”غیراش تک نہیں آئی۔ انہیں بتایا ہے کہ اندر کی چوٹیں ہیں اور سینے کے اندر شدید درد ہے لیکن میں بالکل تندرست ہوں۔“

”پھر یہاں کیوں آ گئے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں نے بہت کوشش کی کہ مصر میں داخل ہو جاؤں اور سوڈانی لشکر تک پہنچ سکوں لیکن بہرطوت اسلامی فوج پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی راستہ نہیں ملا۔ ان پانچ زخمیوں کو اکٹھا کیا اور ان کے ساتھ زخمی بن کر یہاں آ گیا۔ اب فرار کی کوشش کروں گا جو ابھی ممکن نظر نہیں آتی۔“ اس نے ذرا غصے سے کہا۔ ”مجھے دو سوال کا جواب دو۔ ایتنی کو میں نے زندہ دیکھا ہے۔ کیوں؟ کیا تیر ختم ہو گئے تھے یا وہ حرام خود بڑل ہو گئے ہیں؟ اور دوسرا سوال یہ ہے کہ تم سات کی سات لڑکیاں مسلمانوں کی قید میں کیوں آ گئیں؟ کیا وہ پانچوں مر گئے ہیں یا بھاگ گئے ہیں؟“

”وہ زندہ ہیں رابن!“ موبی نے کہا۔ ”تم کہتے ہو کہ خدائے یسوع

مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے لیکن میں کہتی ہوں کہ ہمارا خدا ہمیں کسی گناہ کی سزا دے رہا ہے۔ صلاح الدین اس لیے زندہ ہے کہ تیر اس کے پاؤں کے درمیان ریت میں لگا تھا۔“

”کیا تیر کسی لڑکی نے چلایا تھا؟“ رابن نے پوچھا۔ ”کرستوفر کہاں تھا؟“

”اسی نے چلایا تھا مگر...“

”کرستوفر کا تیر خطا گیا؟“ رابن نے حیرت سے تڑپ کر پوچھا۔ ”وہ کرستوفر

جس کی تیر اندازی نے شاہ آگٹس کو حیران کر دیا اور اس کی فاتی تلوار انعام میں

لی تھی یہاں آکر اس کا نشانہ اتنا چوک گیا کہ چھ فٹ لمبا اور تین فٹ چوڑا صلاح الدین اس کے تیر سے بچ گیا؛ بدبخت کے ہاتھ ڈر سے کانپ گئے ہوں گے۔“  
 ”نامہ لڑیا تھا۔“ موبی نے کہا۔ اور کرسٹوفر کہتا تھا کہ تیر کمان سے نکلنے ہی لگا تھا کہ کھلی ہوئی آنکھ میں مچھر پڑ گیا۔ اسی حالت میں اس کا تیر نکل گیا۔“  
 ”پھر کیا ہوا؟“

”جو ہونا چاہئے تھا۔“ موبی نے کہا۔ صلاح الدین ساحل پر گیا تھا تو اس کے ساتھ تین کمانڈر تھے اور چار محافظوں کا دستہ تھا۔ وہ ہر طرف پھیل گئے۔ یہ تو ہماری خوش قسمتی تھی کہ علافہ چٹانی تھا، کرسٹوفر بچ کے نکل آیا اور پھر ہمیں اتنا وقت مل گیا کہ ترکش اور کمان ریت میں دبا کر اوپر اونٹ بٹھا دیا۔ سپاہی آگے تو کرسٹوفر نے انہیں بتایا کہ وہ پانچوں مراکش کے تاجر ہیں اور یہ لڑکیاں سمندر سے نکل کر ہماری پناہ میں آئی ہیں۔ مسلمان سپاہیوں نے ہمارے سامان کی تلاشی لی۔ انہیں تجماتی سامان کے سوا کچھ بھی نہ ملا۔ وہ ہم سب کو سلطان ایوبی کے سامنے لے گئے۔ ہم نے یہ ظاہر کیا کہ ہم سسلی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتیں کرسٹوفر نے ایوبی سے کہا کہ وہ ہماری زبان جانتا ہے۔ ہم ساتوں لڑکیوں نے چہروں پر گھبراہٹ اور خوف پیدا کر لیا۔“

موبی نے رابن کو وہ ساری باتیں سنائیں جو سلطان ایوبی کے ساتھ ہوئی تھیں۔ یہ سات لڑکیاں اور پانچ آدمی جو مراکشی تاجروں کے بھیس میں تھے حملے سے دو روز پہلے ساحل پر اتارے گئے تھے۔ پانچوں آدمی میلبیوں کے تجربہ کار جاسوس اور کمانڈر تھے اور لڑکیاں بھی جاسوس تھیں۔ جاسوسی کے علاوہ ان کے ذمے یہ کام بھی تھا کہ مسلمان سالاروں کو اپنے جال میں پھانسیں۔ وہ خوبصورت تڑتھیں ہی، انہیں جاسوسی اور ذہنوں کی تخریب کاری کی خاص ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس ٹریننگ میں اداکاری خاص طور پر شامل تھی۔ پانچ مردوں کا یہ مشن تھا کہ صلاح الدین ایوبی کو ختم کرنا اور ناجی کے ساتھ رابطہ رکھنا۔ یہ لڑکیاں مصر کی زبان روانی سے بول سکتی تھیں لیکن انہوں نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ رابن اس شعبے کا سربراہ تھا۔ اسے ناجی تک پہنچنا تھا۔ مگر صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان کی چال نے یہاں کے حالات کا رخ ہی الٹا کر دیا۔

”کیا تم صلاح الدین کو جال میں نہیں پھانس سکتیں؟“ رابن نے پوچھا۔

”ابھی تو یہاں پہلی رات ہے“ — موبی نے کہا۔ ”اس نے ہمارے متعلق جو فیصلہ دیا ہے اگر وہ سچے دل سے دیا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ مرد نہیں پتھر ہے۔ اگر اُسے ہمارے ساتھ کوئی دلچسپی ہوتی تو کسی ایک لڑکی کو اپنے خیمے میں بلا لیتا.... اسے قتل کرنا بھی آسان نہیں۔ وہ ایک ہی بار ساحل پر آیا تھا مگر تیر خطا گیا۔ وہ سالاروں اور محافظوں کے زرعے میں رہتا ہے۔ ادھر ایک سنتری ہمارے سر پر کھڑا ہے اور محافظوں کے پورے دستے نے صلاح الدین کے خیمے کو گھیر رکھا ہے“

”وہ پانچوں کہاں ہیں؟“ — رابن نے پوچھا۔

”تھوڑی دور ہیں“ — موبی نے جواب دیا۔ ”وہ ابھی یہیں رہیں گے۔“

”سنو موبی!“ — رابن نے کہا۔ ”اس شکست نے مجھے پاگل کر دیا ہے۔ میرے ضمیر پر اتنا بوجھ آ پڑا ہے جیسے اس شکست کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی ہے۔ صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف تو سب سے لیا گیا ہے لیکن ایک سپاہی کے حلف میں اور میرے حلف میں زمین اور آسمان جتنا فرق ہے۔ میرے رتبے کو سامنے رکھو۔ میرے فرائض کو دیکھو۔ آدمی جنگ مجھے زمین کے نیچے سے اور پیٹھ کے پیچھے سے دار کر کے جیتنی تھی مگر میں اور تم سات اور وہ پانچ اپنا فرض ادا نہیں کر سکے۔ مجھ سے یہ صلیب جواب مانگ رہی ہے۔“ — اس نے گلے میں ڈالی ہوئی صلیب ہاتھ میں لئے کر کہا۔ ”میں اسے اپنے سینے سے جدا نہیں کر سکتا۔“ — اس نے موبی کے سینے پر ہاتھ پھیر کر اس کی صلیب ہاتھ میں لے لی اور کہا۔ ”تم اپنے ماں باپ کو دھوکہ دے سکتی ہو، اس صلیب سے آنکھیں نہیں چرا سکتیں۔ اس نے جو فرض تمہیں سونپا ہے وہ پورا کرو۔ خدا نے تمہیں جو حُسن دیا ہے وہ چٹانوں کو پھاڑ کر تمہیں راستہ دے دے گا۔ میں تمہیں پھر کہتا ہوں کہ ہماری اجاٹک اور غیر متوقع ملاقات اس بات کا ثبوت ہے کہ ہم کامیاب ہوں گے۔ ہمارے لشکر بحیرہ روم کے اُس پار اکٹھے ہو رہے ہیں۔ جو مر گئے سو مر گئے۔ جو زندہ ہیں وہ جانتے ہیں کہ یہ شکست نہیں دھوکا تھا۔ تم اپنے خیمے میں واپس جاؤ اور ان لڑکیوں سے کہو کہ خیمے میں نہ پڑی رہیں۔ بار بار صلاح الدین الیوتی سے ملیں۔ اس کے سالاروں سے ملیں۔ بے تکلفی پیدا کریں۔ مسلمان ہو جانے کا جھانسہ دیں۔ آگے وہ جانتی ہیں کہ انہیں کیا کرنا ہے“

”سب سے پہلے تو یہ معلوم کرنا ہے کہ یہ ہوا کیا ہے؟“ موبی نے کہا۔ ”کیا سوڈانیوں نے ہیں دھوکہ دیا ہے؟“

”میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ رابن نے کہا۔ ”میں نے حملے سے بہت پہلے مصر میں پھیلائے ہوئے اپنے جاسوسوں سے جو معلومات حاصل کی تھیں وہ یہ ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کو سوڈانیوں کے سپاس ہزار محافظ لشکر پر بھروسہ نہیں حالانکہ یہ مسلمانوں کے دائرے مصر کی اپنی توجہ ہے۔ ایوبی نے آکر مصری فوج تیار کر لی ہے۔ سوڈانی اس میں شامل نہیں ہونا چاہتے۔ ان کے کمانڈر ناجی نے ہم سے مدد طلب کی تھی۔ میں نے اس کا خط دیکھا تھا اور میں نے تصدیق کی تھی کہ یہ خط ناجی کا ہی ہے۔ اس میں کوئی دھوکہ نہیں مگر ہمارے ساتھ ہماری تاریخ کا سب سے بڑا دھوکہ ہوا ہے۔ مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ یہ کیسے ہوا؟ کس نے کیا؟ میں یہ چھان بین کیے بغیر واپس نہیں جا سکتا۔ شاہ آگسٹس نے بڑے فخر سے کہا تھا کہ میں مسلمانوں کے گھروں کے اندر کے بھید معلوم کر کے ان کی بنیادیں ہلا دوں گا۔ اب تصور کرو موبی! شہنشاہ کے دل پر کیا گزند رہی ہوگی۔ وہ مجھے سزائے موت سے کم کیا سزا دے گا! صلیب کا تہرہ لہجہ پر انگ نازل ہوگا۔“

”میں سب جانتی ہوں۔“ موبی نے کہا۔ ”جذباتی باتیں نہ کرو۔ عمل کی بات کرو۔ مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

رابن کے اعصاب پر اپنا فرض اور شکست کا احساس اس حد تک غالب تھا کہ اسے یہ بھی احساس نہیں تھا کہ موبی جیسی دل کش لڑکی جس کے ایک ایک نقش اور جسم کے انگ انگ میں شراب کا طعم بھرا ہوا تھا، اس کے سینے سے لگی ہوئی ہے اور اس کے ریشم جیسے ملائم اور لمبے بال اس کے آدھے چہرے کو ڈھانپے ہوئے ہیں۔ رابن نے ان بالوں کے لمس کو ذرا سامسوس کیا اور کہا۔ ”موبی! تمہارے یہ بال ایسی مضبوط زنجیریں ہیں جو صلاح الدین ایوبی کے گرد لپٹ گئیں تو وہ تمہارا غلام ہو جائے گا لیکن تمہیں سب سے پہلا جو کام کرنا ہے وہ یہ ہے کہ کرسٹوفر اور اس کے ساتھیوں سے کہو کہ وہ تاجروں کے جھیس میں ناجی کے پاس پہنچیں اور معلوم کریں کہ اس کے لشکر نے بنادت کیوں نہیں کی اور یہ بلاز ناش کس طرح ہوا کہ اس سے فائدہ اٹھا کر صلاح الدین ایوبی نے گنتی کے چند ایک دستے گھات میں بٹھا کر ہماری تین افواج کا بیڑہ غرق کر دیا اور انہیں یہ سبھی کہو کہ معلوم کریں کہ ناجی صلاح الدین

ایوبی سے ہی تو نہیں مل گیا؟ اور اس نے ہمارا یہی حشر کرانے کے لیے ہی تو خط نہیں لکھا تھا؟ اگر ایسا ہی ہوا ہے تو ہمیں اپنے جنگی منصوبوں میں رد و بدل کرنا ہوگا۔ مجھے یہ یقین ہو گیا ہے کہ اسلامیوں کی تعداد کتنی ہی تھوڑی کیوں نہ ہو انہیں ہم آسانی سے شکست نہیں دے سکتے۔ ضروری ہو گیا ہے کہ ان کے حکمرانوں کا اور عسکری تیارت کا جذبہ ختم کیا جائے۔ ہم نے تم جیسی روکیاں عربوں کے حرموں میں داخل کر دی ہیں۔“

”تم نے بات پھر لمبی کر دی ہے۔“ موبی نے اسے ٹوکتے ہوئے کہا۔ ”ہم اپنے گھر میں ایک بستر پر نہیں بیٹھے ہوئے کہ بڑے مزے سے ایک دوسرے کو کہانیاں سناتے رہیں۔ ہم دشمن کے کیمپ میں قید اور پابند ہیں۔ باہر سنتری پھر رہے ہیں رات گزرتی جا رہی ہے۔ ہمارے پاس لمبی باتوں کا وقت نہیں۔ ہمارا مشن تباہ ہو چکا ہے۔ اب بتاؤ کہ ان حالات میں ہمارا مشن کیا ہونا چاہیے۔ ہم سات روکیوں اور چھ مرد ہیں۔ ہم کیا کریں۔ ایک یہ کہ تاجی کے پاس جائیں اور اس کے دھوکے کی چھان بین کریں۔ پھر کسے اطلاع دیں؟ تم کہاں ملو گے؟“

”میں یہاں سے فرار ہو جاؤں گا۔“ رابن نے کہا۔ ”لیکن فرار سے پہلے اس کیمپ، اس کی لٹری اور ایوبی کے آئندہ عزائم کے متعلق تفصیل معلوم کر لوں گا۔ اس شخص کے متعلق ہمیں بہت چوکنا رہنا ہوگا۔ اس وقت اسلامی قوم میں یہ واحد شخص ہے جو سلیب کے لیے خطرہ ہے۔ دینہ اسلامی مخالفت ہمارے جال میں آتی چلی جا رہی ہے۔ شاہ امیر کہتا تھا کہ مسلمان اتنے کمزور ہو گئے ہیں کہ اب ان کو ہمیشہ کے لیے اپنے پاؤں میں بٹھانے کے لیے مرث ایک ہٹے کی ضرورت ہے مگر اس کا یہ عزم محض خوش فہمی ثابت ہوا۔ مجھے یہاں رہ کر ایوبی کی کمزورگیں دیکھنی ہیں اور تمہیں پانچ آدمیوں کے ساتھ مل کر سوڈانی لشکر کو بھڑکانا اور بغاوت کرانی ہے۔ نہایت ضروری یہ ہے کہ ایوبی زندہ نہ رہے۔ اگر وہ زندہ رہے تو ہمارے اس قید خانے میں زندہ رہے جہاں وہ عمر کی آفری گھڑی تک سورج دیکھ سکے اور رات کو آسمان کا اسے ایک بھی تارا نظر نہ آئے۔۔۔۔۔ تم پہلے اپنے خیمے میں جاؤ اور اپنی چھ روکیوں کو ان کا کام سمجھا دو۔ انہیں خاص طور پر ذہن نشن کرو دو کہ اس آدمی کا نام علی بن سفیان ہے جسے ان ریشمی بالوں، شربتی آنکھوں اور اتنے دکش جسموں سے ایسا بیکار کرنا ہے کہ وہ صلاح الدین کے کام کا نہ رہے اور اگر ہو سکے

تو اس کے اور صلاح الین الیٰتی کے درمیان ایسی غلط فہمی پیدا کرنی ہے کہ وہ ایک دوسرے کے دشمن ہو جائیں۔ تم سب اچھی طرح جانتی ہو کہ دو مردوں میں غلط فہمی اور دشمنی کس طرح پیدا کی جاتی ہے۔۔۔۔۔ باؤ اور رڑکیوں کو مکمل ہدایت دے کر کرسٹوفر کے پاس پہنچو۔ اسے میرا سلام کہنا اور یہ بھی کہنا کہ تیرے تیر کو الیٰتی پر آکر ہی خطا ہونا تھا؛ اب اس گناہ کا کفار ادا کرو اور جو کام تمہیں سونپا گیا ہے وہ سرفیہ پورا کرو۔

رابن نے موبی کے بالوں کو چوم کر کہا۔ ”تمہیں صلیب پر اپنی عزت بھی قربان کرنا پڑے گی لیکن خدائے یسوع مسیح کی نظروں میں تم مریم کی طرح کنواری ہوگی۔ اسلام کو جڑ سے اکھاڑنا ہے۔ ہم نے یروشلم لے لیا ہے۔ مصر بھی ہمارا ہوگا۔“



موبی رابن کے بستر سے نکلی اور خیمے کے پردے کے پاس جا کر پردہ اٹھایا، باہر جھانکا۔ اندھیرے میں اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ وہ باہر نکل گئی اور خیمے کی اوٹ سے دیکھا کہ سنتری کہاں ہے۔ اسے وہ کسی کے گھٹانے کی آواز سنائی دی۔ یہ سنتری ہی ہو سکتا تھا۔ موبی چل پڑی۔ دد ختوں سے گذرتی قدم قدم پر پیچھے دیکھتی وہ ٹیلے تک پہنچ گئی اور اپنے خیمے کا رخ کر لیا۔ نصف راستہ طے کیا ہوگا کہ اسے دو آدمیوں کی دبی دبی باتوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یہ آوازیں اس کے خیمے کے قریب معلوم ہوتی تھیں۔ اسے یہ خطرہ نظر آنے لگا کہ سنتری نے معلوم کر لیا ہے کہ ایک رڑکی غائب ہے اور وہ کسی دوسرے سنتری کو یا اپنے کمانڈر کو بلا لیا ہے۔ اس نے سوچا کہ خیمے میں جانے کی بجائے اپنے ان پانچ ساتھیوں کے پاس چلی جائے جو مراکشی تاجروں کے بھیس میں کوئی ڈیڑھ ایک میل دود خیمہ زن تھے مگر اسے یہ خیال بھی آگیا کہ اس کی گم شدگی سے باقی رڑکیوں پر مصیبت آجائے گی۔ وہ تھیں تو پوری چالاک، پھر بھی ان پر پابندیاں سخت ہونے کا خطرہ تھا اور کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔ موبی ذرا اور آگے چلی گئی تاکہ ان دو آدمیوں کی باتیں سن سکے۔ ان کی زبان وہ سمجھتی تھی۔ یہ تو اس نے دھوکہ دیا تھا کہ وہ سبسلی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں سمجھتی۔

وہ آدمی خاموش ہو گئے۔ موبی دہے پاؤں آگے بڑھی۔ اسے بائیں طرف قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ درختوں کے درمیان اسے ایک سیاہ سایہ جو کسی انسان کا تھا جانا نظر آیا۔ اس نے رُخ بدل لیا اور ٹیلے کی طرف آنے لگا۔ موبی کوئی خطرہ محسوس نہیں لینا چاہتی تھی۔ وہ ٹیلے پر چڑھنے لگی۔ ٹیلا اونچا نہیں تھا۔ فوراً ہی اوپر چلی گئی۔ وہ تھی تو بہت ہوشیار لیکن ہر انسان ہر قدم پر پوری احتیاط نہیں کر سکتا۔ وہ ٹیلے کی چوٹی پر کھڑی ہو گئی۔ اس کے پس منظر میں ستاروں سے بھرا ہوا آسمان تھا۔ سمندر اور صحرا کی فضا رات کو آئینے کی طرح شفاف ہوتی ہے۔ درختوں میں جاتے ہوئے آدمی نے ٹیلے کی چوٹی پر ٹنڈ ٹنڈ درخت کے تنے کی طرح کا ایک سایہ دیکھا۔ موبی نے پہلو اس آدمی کی طرف کر دیا۔ اس کے بال کھلے ہوئے تھے جنہیں اس نے ہاتھ سے پیچھے کیا۔ اس کی ناک، سینے کا اُتھار اور لمبا بادلہ تاریکی میں بھی راز کو قاش کرنے لگا۔ یہ آدمی رات کے سنتریوں کا کماندار تھا۔ وہ آدمی رات کے وقت کیمپ کی گشت پر نکلا اور سنتریوں کو دیکھتا پھر رہا تھا۔ یہ سنتریوں کی تبدیلی کا وقت تھا۔ کماندار اس لیے زیادہ چوکس تھا کہ سلطان ایوبی تین سالاروں کے ساتھ کیمپ میں موجود تھا۔ سلطان ڈسپلن کا بڑا ہی سنت تھا۔ ہر کسی کو بھر لہو خطرہ لگا رہتا تھا کہ سلطان رات کو اٹھ کر گشت پر آجائے گا۔ کماندار سمجھ گیا کہ ٹیلے پر کوئی لڑکی کھڑی ہے۔ اسی شام کمانداروں کو خبردار کیا گیا تھا کہ سلیبیوں نے جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے لڑکیوں کو استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ یہ لڑکیاں صحرائی خانہ بدوشوں کے ہروپ میں بھی ہو سکتی ہیں اور ایسی غریب لڑکیوں کے بھیس میں بھی جو فوجی کیمپوں میں کھانے کی بھیک مانگنے آتی ہیں اور یہ لڑکیاں اپنے آپ کو مغویہ اور مظلوم ظاہر کر کے پناہ بھی مانگ سکتی ہیں۔ کمانداروں کو بتایا گیا تھا کہ آج سات لڑکیاں سلطان کی پناہ میں آئی ہیں جنہیں بظاہر رقم کر کے مگر انہیں مشتبہ سمجھ کر پناہ میں لے لیا گیا ہے۔ اس کماندار نے یہ احکام سن کر اپنے ایک ساتھی سے کہا تھا۔ ”اللہ کرے ایسی کوئی لڑکی مجھ سے پناہ مانگے۔“ اور وہ دونوں ہنس پڑے تھے۔

اب آدمی رات کے وقت جب سارا کیمپ سو رہا تھا اسے ٹیلے پر ایک لڑکی کا ہیولہ نظر آ رہا تھا۔ پہلے تو وہ ڈرا کہ یہ چڑیل یا جِن ہو سکتا ہے۔ اس نے نئے سنتری کو لڑکیوں کے خیمے پر کھڑا کر کے اسے بتایا تھا کہ اندر سات لڑکیاں

ہیں۔ اس نے پردہ اٹھا کر دیکھا تو ویسے کی پہلی روشنی میں اسے سات بستر نظر آئے تھے۔ ہر لڑکی نے منہ بھی کنبوں میں ڈھانپ رکھا تھا۔ سردی زیادہ تھی۔ اس نے اندر جا کر یہ نہیں دیکھا تھا کہ ساتواں بستر خالی ہے اور اس پر کنبیل اس طرح رکھے گئے ہیں جیسے ان کے نیچے لڑکی سوئی ہوئی ہو۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ ساتویں لڑکی ٹیلے پر اس کے سامنے کھڑی ہے۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا کہ اسے آواز دے یا اس تک خود جائے یا اگر وہ جن چڑیل ہے تو اس کے غائب ہونے کا انتظار کرے۔

تھوڑی سی دیر کے انتظار کے بعد بھی لڑکی غائب نہ ہوئی بلکہ وہ دو تین قدم آگے چلی اور پھر پیچھے کو چل پڑی اور پھر رک گئی۔ کماندار جس کا نام نذر المصری تھا آہستہ آہستہ ٹیلے تک گیا اور کہا "کون ہو تم، نیچے آؤ۔" لڑکی نے ہرن کی طرح چوکڑی بھری اور ٹیلے کی دوسری طرف اتر گئی۔ نذر کو یقین آ گیا کہ کوئی انسان ہے جن چڑیل نہیں۔ وہ تو زندہ مرد تھا۔ ٹیلا اونچا نہیں تھا۔ وہ بے بے ڈگ بھرتا ٹیلے پر چڑھ گیا۔ ادھر بھی اندھیرا تھا۔ رات کی خاموشی میں اسے لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ ٹیلے سے دوڑتا اتر اور لڑکی کے پیچھے گیا۔ لڑکی اور تیز دوڑ پڑی۔ فاصلہ بہت تھا لیکن نذر مرد تھا، فوجی تھا، چھتے کی رفتار سے دوڑ رہا تھا۔ ٹیلے کے پیچھے اور نیچے زمین، خشک جھاڑیاں اور کہیں کہیں کوئی درخت تھا۔ بہت سا دوڑ کر نذر المصری نے محسوس کیا کہ اس کے آگے تو کوئی بھی نہیں۔ اس نے رک کر ادھر ادھر دیکھا۔ اسے اپنے پیچھے اور بہت سا بائیں کو لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ تربیت یافتہ لڑکی تھی۔ جہاں اسے حس اور شباب کے استعمال کی تربیت دی گئی تھی وہاں اسے فوجی ڈرننگ بھی دی گئی اور خنجر زنی کے داؤ پیچ بھی سکھائے گئے تھے۔ وہ ایک درخت کی اوٹ میں چھپ گئی تھی۔ نذر آگے گیا تو وہ دوسری طرف دوڑ پڑی۔

یہ تعاقب آنکھ پھولی کی مانند تھا۔ نذر کو اندھیرا پریشان کر رہا تھا۔ موہی کے قدم خاموش ہو جاتے تو وہ رک جاتا۔ قدموں کی آواز سنائی دیتی تو وہ دوڑ پڑتا۔ غصے سے وہ باڈا ہوا جا رہا تھا۔ اس نے یہ جان لیا کہ یہ کوئی جوان لڑکی ہے اگر بڑی عمر کی ہوتی تو اتنی تیز اور اتنا زیادہ نہ جاگ سکتی۔ تعاقب میں نذر



دو میل فاصلہ طے کر گیا۔ موبی نے جھاڑیوں اور اونچی نیچی زمین سے بہت فائدہ اٹھایا۔ اس کے مرد ساتھیوں کا ڈیرہ قریب آگیا تھا۔ وہ دوڑتی ہوئی وہاں تک جا پہنچی۔ اس نے اپنے آدمیوں کو آوازیں دیں۔ وہ گھبرا کر جاگے اور نیچے سے باہر آئے۔ ایک نے مشعل جلا لی۔ یہ ڈنڈے کے سرے پر پکڑے ہوئے کپڑے تھے۔ ان کی آگ کی روشنی بہت زیادہ تھی۔ فخر نے تلوار سونت لی اور ہانپتا کانپتا ان کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ اس نے دیکھا کہ یہ پانچ آدمی لباس سے سفری تاجروں نظر آتے ہیں اور مسلمان لگتے ہیں۔ لڑکی ان میں سے ایک کی ٹانگوں کو دونوں بازوؤں میں مضبوطی سے پکڑے بیٹھی ہوئی تھی۔ مشعل کے ناچتے شعلے میں اس کے چہرے پر گھبراہٹ اور خوف نظر آ رہا تھا۔ اس کا سینہ اُبھرا اور بیٹھ رہا تھا۔ اس کی سانسیں بُری طرح اکھڑی ہوئی تھیں۔

”یہ لڑکی میرے حوالے کر دو“ فخر العری نے حکم کے لیے میں کہا۔

”یہ ایک نہیں“ ایک آدمی نے التجا کے لیے میں جواب دیا۔ ”ہم نے تو سات لڑکیاں آپ کے سلطان کے حوالے کی ہیں۔ آپ اسے لے جا سکتے ہیں۔“

”نہیں“ موبی نے اس کی ٹانگوں کو اور مضبوطی سے پکڑتے ہوئے، دلتے ہوئے اور خوف زدہ لیے میں کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ یہ لوگ عیسائیوں سے زیادہ وحشی ہیں۔ ان کا سلطان انسان نہیں سائنڈ ہے، دزدہ ہے۔ اس نے میری بڑیاں بھی توڑ دی ہیں۔ میں اس سے بھاگ کر آئی ہوں۔“

”کون سلطان؟“ فخر نے حیران سا ہو کر پوچھا۔

”وہی جسے تم سلاح الدین ایوبی کہتے ہو“ موبی نے جواب دیا۔ ۶۵۵ بصرہ کی عربی بول رہی تھی۔

”یہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے“ فخر نے کہا اور پوچھا۔ ”یہ ہے کون؟ تمہاری کیا لگتی ہے؟“

”اندر آ جاؤ دوست! باہر سردی ہے“ ایک آدمی نے فخر سے کہا۔

”تلوار نیام میں ڈال لو۔ ہم تاجر ہیں۔ ہم سے آپ کو کیا خطرہ۔ آؤ۔ اس لڑکی کی بیٹیا سن لو۔ اس نے آہ بھر کہا۔“ میں آپ کے سلطان کو مرد مومن سمجھتا تھا مگر ایک خوبصورت لڑکی دیکھ کر وہ ایمان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ وہ باقی چھ لڑکیوں کا بھی یہی حشر کر رہا ہوگا۔“

”ان کا پشتر دوسرے سالاروں نے کیا ہے۔“ موبی نے کہا۔ ”شام کو ان بے پاریل کو اپنے نیچے میں لے گئے تھے اور انہیں بے سدھ کر کے نیچے میں ڈال دیا۔ وہ نیچے میں بے ہوش پڑی ہیں۔“

فخرالمصری تلوار نیام میں ڈال کر ان کے ساتھ نیچے میں چلا گیا۔ اندر جا کر بیٹھے تو ایک آدمی نے آگ جلا کر تھوسے کے نئے پانی رکھا اور اس میں جانے کیا کچھ ڈالتا رہا۔ دوسرے آدمی نے فخر سے پوچھا کہ اس کا رتبہ کیا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ کماندار اور عہدے دار ہے۔ انہوں نے اس کے ساتھ بہت سی

باتیں کیں جن سے انہوں نے اندازہ کر لیا کہ یہ شخص عام قسم کا سپاہی نہیں اور ذمہ دار فرد ہے۔ ذہین اور دلیر بھی ہے۔ ان لوگوں میں سے ایک نے دجو

کر سٹو فر تھا، فخر کو سات لڑکیوں کی بالکل وہی کہانی سنائی جو انہوں نے صلاح الدین ایوبی کو سنائی تھی۔ انہوں نے فخر کو یہ بھی بتایا کہ سلطان ایوبی نے ان کے متعلق کیا کہا تھا۔ ان لڑکیوں نے سلطان کو یہ پیش کش بھی کی تھی کہ

وہ اپنے گھروں کو تو واپس نہیں جاسکتیں اور عیسائیوں کے پاس بھی نہیں جانا چاہتیں، اس لیے وہ مسلمان ہونے کو تیار ہیں بشرطیکہ کوئی اچھے رتبوں والے

عسکری اُن کے ساتھ شادی کر لیں۔ ہم نے سنا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کوڑا کے لحاظ سے پتھر ہے۔ ہم ہر روز سفر پر رہنے والے تاجر ہیں، انہیں

کہا، ساتھ آگے لیے پھرتے۔ انہیں سلطان کے حوالے کر دیا مگر سلطان نے اس لڑکی کے ساتھ جو سلوک کیا وہ اس کی زبانی سن لو۔

فخرالمصری نے لڑکی کی طرف دیکھا تو لڑکی نے کہا۔ ”ہم بہت خوش تھیں کہ خدا نے ہمیں ایک فرشتے کی پناہ دی ہے۔ سورج غروب ہونے کے بعد

سلطان کا ایک محافظ آیا اور مجھے کہا کہ سلطان بلا رہا ہے۔ میں باقی چھ لڑکیوں کی نسبت ذرا زیادہ خوبصورت ہوں۔ مجھے توقع نہیں تھی کہ تمہارا ایوبی مجھے

بڑی تیت سے بلا رہا ہے۔ میں چلی گئی۔ سلطان ایوبی نے شراب کی صراحی کھولی۔ ایک پیالہ اپنے آگے رکھا اور ایک مجھے دیا۔ میں عیسائی ہوں۔ شراب

سو بار پی ہے۔ بحری جہاز میں عیسائی کمانداروں نے میرے جسم کو کھلونہ بنائے رکھا ہے۔ صلاح الدین ایوبی بھی میرے جسم کے ساتھ کھیلنا چاہتا تھا۔ شراب

از مرد میرے لیے کوئی نئی چیزیں نہیں تھیں لیکن ایوبی کو میں فرشتہ سمجھتی

تھی۔ میں اس کے جسم کو اپنے ناپاک جسم سے دور رکھنا چاہتی تھی مگر وہ ان عیسائیوں سے بدتر نکلا جو مجھے بھری جہاز میں لائے تھے اور جب ان کا جہاز ڈوبنے لگا تو انہوں نے ہمیں ایک کشتی میں ڈال کر سمندر میں اتار دیا۔ ان میں سے کسی نے ہمارا ساتھ نہ دیا۔ ہمارے جسم چھوڑے ہوئے اور ہڈیاں چٹختی ہوئی تھیں.....

”خدا نے ہمیں بچا لیا اور اس آدمی کی پناہ میں پھینک دیا جو فرشتے کے روپ میں مدد دے۔ مجھے سلطان نے ہی بتایا تھا کہ میرے ساتھ کی باقی چھ لڑکیاں اس کے سالاروں کے خیموں میں ہیں۔ میں نے سلطان کے پاؤں پکڑ کر کہا کہ میرے ساتھ شادی کرو۔ اس نے کہا کہ اگر تم مجھے پسند کرتی ہو تو شادی کے بغیر تمہیں اپنے حرم میں رکھ لوں گا..... اس نے میرے ساتھ وحشیوں کا برتاؤ کیا۔ شراب میں بدست تھا۔ اس نے مجھے اپنے ساتھ لٹا لیا۔ جوں ہی اس کی آنکھ لگی۔ میں وہاں سے بھاگ آئی۔ اگر میری بات کا اعتبار نہ آئے تو اس کے محافظوں سے پوچھ لو۔“

اس دوران ایک آدمی نے فخر کو تہوہ پلایا۔ ذرا سی دیر بعد فخر کا مزاج بدلتے لگا۔ اس نے نفرت سے تہتہ لگایا اور کہا۔ ”ہیں حکم دیتے ہیں کہ عورت اور شراب سے دور رہو اور خود شراب پی کر راتیں عورتوں کے ساتھ گزارتے ہیں۔“ فخر محسوس ہی نہ کر سکا کہ لڑکی کی کہانی محض بے بنیاد ہے اور نہ ہی وہ یہ محسوس کر سکا کہ اس کا مزاج کیوں بدل گیا ہے۔ اُسے حشیش پلا دی گئی تھی۔ اس پر ایسا نشہ طاری ہو چکا تھا جسے وہ نشہ نہیں سمجھتا تھا۔ وہ اب اپنے تصوروں میں بادشاہ بن چکا تھا۔ لڑکی کے چہرے پر مشعل کے شعلے کی روشنی ناپح رہی تھی۔ اس کے بگھرے ہوئے سیاہی مائل بھورے بال چمک رہے تھے۔ وہ فخر کو پہلے سے زیادہ حسین نظر آنے لگی۔ اس نے بے تاب ہو کر کہا۔

”تم اگر چاہو تو میں تمہیں پناہ میں لیتا ہوں۔“

”نہیں۔“ لڑکی ڈر کر پیچھے ہٹ گئی اور بولی۔ ”تم بھی میرے ساتھ اپنے

سلطان جیسا سلوک کرو گے۔ تم مجھے اپنے نیچے میں لے جاؤ گے اور میں ایک بار پھر تمہارے سلطان کے قبضے میں آ جاؤں گی۔“

”ہم تو اب دوسری چھ لڑکیوں کو بھی بچانے کی سوچ رہے ہیں۔“ ایک تاجر

نے کہا۔ ”ہم ان کی عزت بچانا چاہتے تھے مگر ہم سے بھول ہوئی“

فخر مصری کی نگاہیں لڑکی پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے اتنی خوبصورت لڑکی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ خیمے میں خاموشی طاری ہو گئی جسے کرسٹوفر نے توڑا۔ اس نے کہا۔

”تم عرب سے آئے ہو یا مصری ہو؟“

”مصری“۔ فخر نے کہا۔ ”میں دو جنگیں لڑ چکا ہوں۔ اسی لیے مجھے یہ

عہدہ دیا گیا ہے“

”سوڈانی فوج کہاں ہے جس کا سالار ناجی ہے؟“۔ کرسٹوفر نے پوچھا۔

”اُس فوج کا ایک سپاہی بھی ہمارے ساتھ نہیں آیا“۔ فخر نے جواب دیا۔

”جاننے ہو ایسا کیوں ہوا ہے؟“۔ کرسٹوفر نے کہا۔ ”سوڈانیوں نے صلاح

الدین ایوبی کی امارت اور کمان کو تسلیم نہیں کیا۔ وہ فوج اپنے آپ کو آزاد سمجھتی ہے۔ ناجی نے سلطان ایوبی کو بتا دیا تھا کہ وہ مصر سے چلے جائیں کیونکہ وہ غیر

ملکی ہیں۔ اسی لیے ایوبی نے مصر میں کی فوج بنائی اور لڑانے کے لیے یہاں لے

آیا۔ اس نے تم لوگوں کو شرانت اور نیکی کا جھانسد دیا اور خود عیش کر رہا ہے۔ کیا

تمہیں مالِ غنیمت ملا ہے؟.... اگر تمہیں ملا بھی تو سونے چاندی کے دو دو ٹکڑے

مل جائیں گے۔ صلیبیوں کے جہازوں سے بے بہا خزانہ سلطان ایوبی کے ہاتھ

آیا ہے۔ وہ سب رات کے اندھیرے میں سینکڑوں اونٹوں پر لاد کر قاہرہ روانہ کر

دیا گیا ہے جہاں سے دمشق اور بغداد چلا جائے گا۔ سوڈانی لشکر کو سلطان نہتہ

کر کے غلاموں میں بدل دینا چاہتا ہے۔ پھر عرب سے فوج آجائے گی اور تم مصری

بھی غلام ہو جاؤ گے“



اس عیسائی کی ہر ایک بات فخر مصری کے دل میں اترتی جا رہی تھی۔ اثر

باتوں کا نہیں بلکہ موبی کے حسن اور حشیش کا تھا۔ عیسائیوں نے یہ حربہ حسن بن

صباح کے حشیشین سے سیکھا تھا۔ موبی کو بالکل توقع نہیں تھی کہ یہ صورتِ حال

پیدا ہو جائے گی کہ ایک مصری اس کے تعاقب میں اس کے دام میں آجائے گا۔

انہیں معلوم ہو گیا کہ فخر مصری کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتا۔ موبی

نے اپنے پانچوں ساتھیوں کو سنانا شروع کر دیا کہ زبان زخمی ہونے کا بہانہ کر کے

زخموں کے خیمے میں پڑا ہے اور اس نے کہا ہے کہ ناجی سے مل کر معلوم کرو کہ

اس نے بغاوت کیوں نہیں کی یا اس نے عقب سے صلاح الدین ایوبی پر حملہ کیوں نہیں کیا اور یہ بھی معلوم کرو کہ اس نے یہیں دھوکہ تو نہیں دیا؟ وہ باتیں کر رہی تھی تو فخر نے پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہے؟“

”یہ کہہ رہی ہے۔“ ایک نے جواب دیا۔ ”اگر یہ شخص یعنی تم صلاح الدین کی فوج میں نہ ہوتے تو یہ تمہارے ساتھ شادی کر لیتی۔ یہ مسلمان ہونے کو بھی تیار ہے لیکن کہتی ہے کہ اسے اب مسلمانوں پر بھروسہ نہیں رہا۔“

فخر نے بے تابی سے پیک کر لڑکی کو باند سے بکڑا اور اپنی طرف گھسیٹ کر کہا۔ ”اگر میں بادشاہ ہوتا تو خدا کی قسم تمہاری خاطر تخت اور تاج قربان کر دیتا۔ اگر شرط ہی ہے کہ میں صلاح الدین ایوبی کی دی ہوئی تلوار پھینک دوں تو یہ لو۔“ اس نے کمر بند سے تلوار کھولی اور نیام سمیت لڑکی کے قدموں میں رکھ دی۔ کہا۔ ”میں اب سے ایوبی کا سپاہی اور کماندار نہیں ہوں۔“

”مگر ایک شرط اور بھی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں اپنا مذہب تمہاری خاطر ترک کر دیتی ہوں لیکن صلاح الدین ایوبی سے انتقام ضرور لوں گی۔“

”کیا اسے میرے ہاتھ سے قتل کرانا چاہتی ہو؟“ فخر نے پوچھا۔

لڑکی نے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھا۔ سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ آخر کرسٹوفر نے کہا۔ ”ایک صلاح الدین ایوبی نہ رہا تو کیا فرق پڑے گا؟ ایک اور سلطان آجائے گا۔ وہ بھی ایسا ہی ہوگا۔ مصریوں کو آخر غلام ہی ہوتا پڑے گا۔ تم ایک کام کرو۔ سوڈانیوں کے سالار ناجی کے پاس پہنچو اور یہ لڑکی اس کے سامنے کر کے اسے بتاؤ کہ سلطان صلاح الدین ایوبی اصل میں کیا ہے اور اس کے ارادے کیا ہیں؟“

ان لوگوں کو یہ تو علم تھا کہ ناجی کا صلیبیوں کے ساتھ رابطہ ہے اور موبی اس کے ساتھ بات کرے گی لیکن انہیں یہ علم نہیں تھا کہ ناجی اور اس کے معتمد سالار خفیہ طریقے سے مردائے جا چکے ہیں۔ اس تک لڑکی کو ہی جانا تھا۔

اس کا اکیلے جانا ممکن نہیں تھا۔ اتفاق سے انہیں فخر مصری مل گیا۔ لہذا اسی کو استعمال کرنے کا فیصلہ ہو گیا۔ یہ آدمی چونکہ سلطان ایوبی کی نظر میں آگئے تھے

اس لیے ابھی اس کی نظر میں رہنا چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ انہوں نے موبی سے سن لیا تھا کہ ان کے شعبہ جاسوسی اور تخریب کاری کا سربراہ رابن اسی

کیمپ میں ہے اور فرار ہوگا اس لیے وہ اسے مروینے کے لیے بھی دباں موجود رہنا چاہتے تھے۔ ان کے ارادے معلوم نہیں کیا تھے۔ صلاح الدین ایوبی پر چلایا ہوا ان کا تیر خطا گیا تو انہیں سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا تھا۔ ان کا بہروپ اور ڈرامہ کامیاب رہا لیکن ان کا مشن تباہ ہو گیا تھا لہذا اب وہ بدلی ہوئی صورت حال اور اتفاقات سے نادمہ اٹھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ فخرالمصری حُسن اور حشیش کے جال میں اُگیا تھا۔ اس نے واپس کیمپ میں نہ جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اسے یہ مشورہ دیا گیا کہ وہ لڑکی کو لے کر روانہ ہو جائے۔ اُن لوگوں نے اسے اپنا ایک اونٹ دے دیا۔ پانی کا ایک مشکیزہ دیا اور تھیلے میں کھانے کا بہت سا سامان ڈال دیا۔ ان اشیاء میں کچھ ایسی تھیں جن میں حشیش ملی ہوئی تھی۔ موبی کو ان کا علم تھا۔ فخر کو ایک لمبا چغہ اور تاجروں والی دستار پہنادی گئی۔ لڑکی اونٹ پر سوار ہوئی۔ اس کے پیچھے فخر سوار ہو گیا اور اونٹ چل پڑا۔ فخر گرد و پیش سے بے خبر تھا اور وہ اپنے ماضی سے بھی بے خبر ہو گیا تھا۔ صرف یہ احساس اس پر غالب تھا کہ روئے زمین کی حسین ترین لڑکی اس کے قبضے میں ہے جس نے سلطان کو شکر اکر اسے پسند کیا ہے۔ فخر نے موبی کو دونوں بازوؤں میں لے کر اس کی پیٹھ اپنے سینے سے لگائی۔

موبی نے کہا— ”تم عیسائی کمانداروں اور اپنے سلطان کی طرح وحشی تو نہیں بنو گے؛ میں تمہاری ملکیت ہوں۔ جو چاہو کرو مگر میں پھر تم سے نفرت کروں گی“

”کہہ تو میں اونٹ سے اتر جاتا ہوں“ فخر نے اسے اپنے بازوؤں سے نکال کر کہا۔ ”مجھے صرف یہ بتادو کہ تم مجھے دل سے چاہتی ہو یا محض بہوری کے عالم میں میری پناہ لی ہے؟“

”پناہ تو میں ان تاجروں کی بھی لے سکتی تھی“ موبی نے جواب دیا۔ ”لیکن تم مجھے اتنے اچھے لگے کہ تمہاری خاطر مذہب تک چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔“ اس نے جذباتی باتیں کر کے فخر کے اعصاب پر قبضہ کر لیا اور رات گزرتی چلی گئی۔

سفر کم و بیش پانچ دنوں کا تھا لیکن نماز مصری عام راستوں سے ہٹ کر جا رہا تھا کیونکہ وہ بھگڑا فوجی تھا۔ موبی کو نیند آنے لگی۔ اس نے سر پیچھے نماز کے سینے پر رکھ دیا اور گہری نیند سو گئی۔ اونٹ چلتا رہا، نماز باگتا رہا۔



صلاح الدین ایوبی صبح کی نماز پڑھ کر فارغ ہوا ہی تھا کہ دربان نے اطلاع دی کہ علی بن سفیان آیا ہے۔ سلطان دوڑ کر باہر نکلا۔ اس کے منہ سے علی بن سفیان کے سلام کے جواب سے پہلے یہ الفاظ نکلے۔ ”اُدھر کی کیا خبر ہے؟“

”ابھی تک خیریت ہے۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”مگر سوڈانی لشکر میں بے اطمینانی بڑھتی جا رہی ہے۔ میں نے اس لشکر میں اپنے جو فوجی چھوڑے تھے، ان کی اطلاع سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے کسی ایک بھی کمانڈر نے قیادت سنبھال لی تو بغاوت ہو جائے گی۔“

صلاح الدین ایوبی اسے اپنے نصیحتے میں لے گیا۔ علی بن سفیان کہہ رہا تھا۔ ”ناجی اور اس کے سرکردہ سالاروں کو تو ہم نے ختم کر دیا ہے، لیکن وہ مصری فوج کے خلافت سوڈانیوں میں نفرت کا جو زہر پھیلا گئے تھے اس کا اثر زدہ بھرم نہیں ہوا۔ ان کی بے اطمینانی کی دوسری وجہ ان کے سالاروں کی گمشدگی ہے۔ میں نے اپنے محضروں کی زبانی یہ خبر مشہور کرادی ہے کہ ان کے سالار بحیرہ روم کے محاذ پر گئے ہوئے ہیں مگر امیر محترم! مجھے شک ہوتا ہے کہ سوڈانیوں میں شکوک اور شبہات پائے جاتے ہیں۔ جیسے انہیں علم ہو گیا ہے کہ ان کے سالاروں کو قید کر لیا گیا ہے اور مار بھی دیا گیا ہے۔“

”اگر بغاوت ہوگئی تو مصر میں ہمارے جو دستے ہیں وہ اسے دبا سکیں گے؟“

صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔ ”کیا وہ سپاس ہزار تجربہ کار فوج کا مقابلہ کر سکیں گے؟.... مجھے شک ہے۔“

”مجھے یقین ہے کہ ہماری قلیل فوج سوڈانیوں کا مقابلہ نہیں کر سکے گی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں اس کا بندوبست کر آیا ہوں۔ میں نے عالی مقام نور الدین زنگی کی طرف دو تیز رفتار قاصد بھیج دیئے ہیں۔ میں نے پیغام بھیجا ہے کہ مصر میں بغاوت کی فضا پیدا ہو رہی ہے اور ہم نے جو فوج

تیار کی ہے وہ تھوڑی ہے اور اس میں سے آدمی فوج ملاؤ پر ہے۔  
مترقہ بغاوت کو دبانے کے لیے ہمیں ملک بھیجی جائے۔

”مجھے اُدھر سے ملک کی امید کم ہے“ سلطان ایوبی نے کہا۔ پرسوں  
ایک قاصد یہ خبر لایا تھا کہ زنگی نے فرینکوں پر حملہ کر دیا تھا۔ یہ حملہ انہوں  
نے ہماری مدد کے لیے کیا تھا۔ فرینکوں کے اُمرام اور فوجی تائیدین بحیرہ روم  
میں صلیبیوں کے اتھادی بیڑے میں تھے اور فرینکوں کی کچھ فوج مصر میں  
داخل ہو کر عقب سے حملہ کرنے اور ہمارے سوڈانی لشکر کی پشت پناہی کے  
لیے مصر کی سرحد پر آگئی تھی۔ محرم زنگی نے ان کے ملک پر حملہ کر کے اُن  
کے سارے منصوبے کو ایک ہی وار میں برباد کر دیا ہے اور شاہ فرینک کے  
بہت سے علاقے پر قبضہ کر لیا ہے۔ انہوں نے صلیبیوں سے کچھ رقم بھی  
وصول کی ہے۔“ صلاح الدین ایوبی خیمے کے اندر ٹھلنے لگا۔ جذباتی ہے میں  
بولتا۔ ”سلطان زنگی کے قاصد کی زبانی وہاں کے کچھ ایسے حالات معلوم  
ہوئے ہیں جنہوں نے مجھے پریشان کر رکھا ہے“

”کیا اب صلیبی اُدھر یلغار کریں گے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”مجھے صلیبیوں کی یلغار کی ذرہ بھر پروا نہیں“ سلطان ایوبی نے

جواب دیا۔ ”پریشانی یہ ہے کہ کفار کی یلغار کو روکنے والے شراب کے  
مشکوں میں ڈوب گئے ہیں۔ اسلام کے قلعے کے پاس بان حرم میں تید

مو گئے ہیں۔ عورت کی زلفوں نے انہیں پاؤں زنجیر کر دیا ہے۔ علی!  
چچا اسدالبین شیرکوہ کو اسلام کی تاریخ کبھی فراموش نہیں کر سکے گی۔ کاش

وہ آج زندہ ہوتے۔ میدان جنگ میں مجھے وہی لائے تھے۔ ہم نے  
بڑے ہی مشکل وقت دیکھے ہیں علی! میں نے چچا شیرکوہ کی فوج کے ہراؤں

دستے کی کمان کی ہے۔ میں اُن کے ساتھ صلیبیوں کے محاصرے میں  
تین مہینے رہا ہوں۔ مجھے شیرکوہ ہمیشہ سبق دیا کرتے تھے کہ گھبراہٹ

اور خوف سے بچنا۔ تائید ایزدی اور رضائے الہی کا قائل رہنا اور  
اسلام کا علم بلند رکھنا۔ میں شیرکوہ کی کمان میں مصریوں اور صلیبیوں کی

مشترک فوج کے خلاف بھی لڑا ہوں۔ سکندریہ میں محاصرے میں رہا ہوں  
شکت میرے سر پر آگئی تھی۔ میرے مٹھی بھر عسکری بد دل ہوتے جا رہے



تھے۔ میں نے کس طرح اُن کے حوصلے اور جذبے ترو تازہ رکھے، یہ میرا خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ تاآنکہ چچا شیرہ کوہ نے حملہ آور ہو کر محاصرہ ڈرا... تم یہ کہانی اچھی طرح جانتے ہو۔ ایمان فروشوں نے کفار کے ساتھ مل کر ہمارے لیے کیے کیے لوفان کھڑے کیے مگر میں گھبرایا نہیں۔ دل نہیں چھوڑا۔

"مجھے سب کچھ یاد ہے سلطان!" علی بن سفیان نے کہا۔ "اس قدر مرکز آرائیوں اور قتل و غارت کے بعد توقع تھی کہ مصری راہِ راست پر آجائیں گے مگر ایک غدار مڑتا ہے تو ایک اور اس کی جگہ لے لیتا ہے۔ میرا مشاہدہ یہ ہے کہ غدار کمزور خلافت کی پیداوار ہوتے ہیں۔ اگر فاطمی خلافت حرم میں گم نہ ہو جاتی تو آج آپ صلیبیوں سے لورپ میں لڑ رہے ہوتے مگر ہمارے غدار بھائی انہیں سلطنتِ اسلامیہ سے باہر نہیں جانے دے رہے۔ جب بادشاہ عیش و عشرت میں پڑ جائیں تو رعایا میں سے بھی کچھ لوگ بادشاہی کے خواب دیکھنے لگتے ہیں۔ وہ کفار سے طاقت اور مدد حاصل کرتے ہیں۔ ایمان فروشوں میں وہ اس قدر اندھے ہو جاتے ہیں کہ کفار کے عزائم اور اپنی بیٹیوں کی عصمتوں تک کو بھلا دیتے ہیں۔"

"مجھے ہمیشہ انہی لوگوں سے ڈر آتا ہے۔" صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ "اللہ نہ کرے، اسلام کا نام جب بھی ڈوبا مسلمانوں کے ہاتھوں سے ڈوبے گا۔ ہماری تاریخِ غداروں کی تاریخِ نبتی جا رہی ہے۔ یہ رمضان بنا رہا ہے کہ ایک روز مسلمان جو برائے نام مسلمان ہوں گے اپنی سرزمین کفار کے حوالے کر دیں گے۔ اگر اسلام کہیں زندہ رہا تو وہاں مسجدیں کم اور قبے خانے زیادہ ہوں گے۔ ہماری بیٹیاں صلیبیوں کی طرح بال کھلے چھوڑ کر بے حیا ہو جائیں گی۔ کفار انہیں اسی راستے پر ڈال رہے ہیں بلکہ ڈال چکے ہیں... اب مصر سے پھر وہی لوفان اٹھ رہا ہے علی! تم اپنے حکمے کو اور مضبوط اور وسیع کرو۔ میں نے اپنے رفیقوں سے کہہ دیا ہے کہ دشمن کے علاقوں میں باکر شبنون مارنے اور خیر لانے کے لیے نمونہ اور فرہین جوانوں کا انتخاب کرو۔ صلیبی اس محاذ کو مضبوط اور پُر اثر بنا رہے ہیں۔ تم فوری طور پر جاسوسی جنگ کی تیاری کرو... فوری طور پر کرنے والا کام یہ ہے کہ سمندر سے کئی

صائب میلیبی بچ کر نکلے ہیں۔ ان میں زیادہ تر زخمی ہیں اور جو زخمی نہیں وہ کئی کئی دن سمندر میں ڈوبنے اور تیرنے کی وجہ سے زخموں سے بدتر ہیں۔ ان سب کا علاج معالجہ ہو رہا ہے۔ میں نے سب کو دیکھا ہے۔ تم بھی انہیں دیکھ لو اور اپنی ضرورت کے مطابق ان سے معلومات حاصل کرو۔“

سلطان ایوبی نے دربان کو بلا کر ناشتے کے لیے کہا اور علی بن سفیان سے کہا۔ ”کل کچھ زخمی اور اچھی جلی لڑکیاں میرے سامنے لائی گئی تھیں۔ چہ تو سمندر سے نکلے ہوئے قیدی ہیں۔ ان میں ایک پر مجھے شک ہے کہ وہ سپاہی نہیں۔ رتبے اور عہدے والا آدمی ہے۔ سب سے پہلے اسے ملو۔ پانچ تاجر سات عیسائی لڑکیوں کو ساتھ لائے تھے۔“ اس نے علی بن سفیان کو لڑکیوں کے متعلق وہی کچھ بتایا جو تاجروں نے بتایا تھا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں نے لڑکیوں کو دراصل حراست میں لیا ہے لیکن انہیں بتایا ہے کہ میں انہیں پناہ میں لے رہا ہوں۔ لڑکیوں کا یہ کہنا کہ وہ غریب گھرانوں کی لڑکیاں ہیں اور پھر ان کا یہ بیان کہ انہیں ایک جلتے ہوئے جہاز میں سے کشتی میں بٹھا کر سمندر میں اتارا گیا اور کشتی انہیں ساحل پر لے آئی مجھے شکوک میں ڈال رہا ہے۔ میں نے انہیں الگ جگہ میں رکھا ہے اور سنتری کھڑا کر دیا ہے۔ تم ناشتے کے فوراً بعد اس قیدی اور ان لڑکیوں کو دیکھو۔“

آخر میں صلاح الدین ایوبی نے مسکرا کر کہا۔ ”کل دن کے وقت ساحل پر ٹہلتے ہوئے مجھ پر ایک تیر چلایا گیا ہے جو میرے پاؤں کے درمیان ریت میں لگا۔“ اس نے تیر علی بن سفیان کو دے کر کہا۔ ”علاقہ چٹانی تھا۔ محافظ تلاش اور تعاقب کے لیے بہت دوڑے مگر انہیں کوئی تیر انداز نظر نہیں آیا۔ اس علاقے سے انہیں یہ پانچ تاجر ملے جنہیں محافظ میرے پاس لے آئے۔ انہوں نے یہ سات لڑکیاں بھی میرے حوالے کیں اور چلے گئے۔“

”اور وہ چلے گئے؟“ علی بن سفیان نے حیرت سے کہا۔ ”آپ نے انہیں جانے کی اجازت دے دی؟“

”محافظوں نے ان کے سامان کی تلاشی لی تھی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”ان سے ایسی کوئی چیز برآمد نہیں ہوئی جس سے ان پر شک ہوتا۔“

علی بن سفیان تیر کو غور سے دیکھتا رہا اور پولا۔ ”سلطان اور سرفروں

کی نظر میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ میں سب سے پہلے ان تاجروں کو پکڑنے کی کوشش کروں گا۔

علی بن سفیان صلاح الدین ایوبی کے خیمے سے باہر نکلا تو دربان نے اسے کہا۔ ”یہ کماندار اطلاع لایا ہے کہ کل سات عیسائی لڑکیاں قید میں آئی تھیں۔ ان میں سے ایک لاپتہ ہے۔ کیا سلطان کو یہ اطلاع دینا ضروری ہے؟ یہ کوئی اہم واقعہ تو نہیں کہ سلطان کو پریشان کیا جائے۔“

علی بن سفیان گہری سوچ میں پڑ گیا۔ کماندار جو اطلاع دینے آیا تھا اس نے علی بن سفیان کے قریب آکر اہستہ سے کہا۔ ”ایک عیسائی لڑکی کا لاپتہ ہو جانا تو اتنا اہم واقعہ نہیں مگر اہم یہ ہے کہ فخرالمصری نام کا کماندار بھی رات سے لاپتہ ہے۔ رات کے سنتریوں نے بتایا ہے کہ وہ لڑکیوں کے خیمے تک گیا تھا۔ وہاں سے زخمیوں کے خیموں کی طرف گیا اور پھر کہیں نظر نہیں آیا۔ رات وہ گشت پر نکلا تھا۔“

علی بن سفیان نے ذرا سوچ کر کہا۔ ”یہ اطلاع سلطان تک ابھی نہ جائے۔ رات کے اُس وقت کے تمام سنتریوں کو اکٹھا کر جب فخرگشت پر نکلا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے محافظ دستے کے کماندار سے کہا کہ کل سلطان کے ساتھ جو محافظ ساحل تک گئے تھے انہیں لاؤ۔ وہ وہیں تھے چاروں سامنے آگئے تو علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ ”کل جہاں تم نے تاجروں اور لڑکیوں کو دیکھا تھا وہاں فوراً پہنچو۔ اگر وہ تاجر ابھی تک وہیں ہیں تو انہیں حراست میں لے لو اور وہیں میرا انتظار کرو اور اگر جاچکے ہوں تو فوراً واپس آؤ۔“

محافظ روانہ ہو گئے تو علی بن سفیان لڑکیوں کے خیمے تک گیا۔ چھ لڑکیاں باہر بیٹھی تھی اور سنتری کھڑا تھا۔ علی نے لڑکیوں کو اپنے سامنے کھڑا کر کے عربی زبان میں پوچھا۔ ”ساتویں لڑکی کہاں ہے؟“

لڑکیوں نے ایک دوسری کے منہ کی طرف دیکھا اور سر ہلائے۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم سب ہماری زبان سمجھتی ہو۔“

لڑکیاں اسے حیران سا ہو کے دیکھتی رہیں۔ علی ان کے چہروں اور ڈیل ڈول سے شک میں پڑ گیا تھا۔ وہ لڑکیوں کے پیچھے جا کھڑا ہوا اور عربی

زبان میں کہا — ”ان لڑکیوں کے کپڑے اتار کر ننگا کر دو اور بارہ وحشی قسم کے سپاہی بلا لاؤ“

تمام لڑکیاں بدک کر پیچھے کو مڑیں۔ دو تین نے بیک وقت بولنا شروع کر دیا۔ وہ عربی زبان بول رہی تھیں — ”لڑکیوں کے ساتھ تم ایسا سلوک نہیں کر سکتے“ — ایک نے کہا — ”ہم تمہارے خلاف نہیں لڑیں“

علی بن سفیان کی ہنسی نکل گئی۔ اس نے کہا — ”میں تمہارے ساتھ بہت اچھا سلوک کروں گا۔ تم نے جس طرح ایک ہی دھمکی سے عربی بولنی شروع کر دی ہے اب بغیر کسی دھمکی کے یہ بتا دو کہ ساتویں لڑکی کہاں ہے“ — سب نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ علی نے کہا — ”میں اس سوال کا جواب لے کر رہوں گا۔ تم نے سلطان پر ظاہر کیا ہے کہ تم ہماری زبان نہیں جانتیں، اب تم ہماری زبان ہماری طرح بول رہی ہو۔ کیا میں تمہیں چھوڑ دوں گا؟“ — اس نے سنتری سے کہا — ”انہیں خیمے کے اندر بٹھا دو“

رات کے سنتری آگئے تھے۔ فجرِ مصری کی گشت کے وقت کے سنتریوں سے علی بن سفیان نے پوچھ کچھ کی۔ آخر لڑکیوں کے خیمے والے سنتری نے بتایا کہ فخر رات اُسے یہاں کھڑا کر کے زخمیوں کے خیموں کی طرف گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اسے اس کی آواز سنائی دی — ”کون ہو تم؟ خیمے آؤ“ — سنتری نے اُدھر دیکھا تو اندھیرے میں اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ سامنے مٹی کے ٹیلے پر اُسے ایک آدمی کا سایہ سا نظر آیا اور وہ سایہ وہیں غائب ہو گیا۔

علی بن سفیان فوراً وہاں گیا۔ یہ ٹیلہ ساحل کے قریب تھا۔ اس کی مٹی ریتیلی تھی۔ ایک جگہ سے صاف پتہ چل رہا تھا کہ وہاں کوئی اوپر گیا ہے۔ وہاں زمین پر دو قسم کے پاؤں کے نشان تھے۔ ایک نشان تو مرد کا تھا جس نے نوجویں والا جوتا پہن رکھا تھا۔ دوسرا نشان چھوٹے جوتے کا تھا اور زمانہ گتہ تھا۔ زمین کچی اور ریتیلی تھی۔ زمانہ نشان بدھ سے آیا تھا علی بن سفیان اُدھر کو چل پڑا۔ یہ نشان اُسے اس خیمے تک لے گئے جہاں مولیٰ رابن سے ملی تھی۔ اس نے خیمے کا پردہ اٹھایا اور اندر چلا گیا۔

اس کی چہرہ شناس نگاہوں نے زخمی قیدیوں کو دیکھا۔ سب کے چہرے بائیسے۔ رابن بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے علی بن سفیان کو دیکھا اور فوراً ہی کراہنے

لگا جیسے اسے درد کا اچانک دورہ پڑا ہو۔ علی نے اسے کندھے سے پکڑ کر اٹھایا اور نیچے سے باہر لے گیا۔ اس سے پوچھا۔ ”رات کو ایک قیدی لڑکی اس نیچے میں آئی تھی۔ کیوں آئی تھی؟“ رابن اسے ایسی نظروں سے دیکھنے لگا جن میں حیرت تھی اور ایسا تاثر بھی جیسے وہ کچھ سمجھا ہی نہ ہو۔ علی بن سفیان نے اُسے آہستہ سے کہا۔ ”تم میری زبان سمجھتے ہو درست! میں تمہاری زبان سمجھتا ہوں۔ بول سکتا ہوں لیکن تمہیں میری زبان میں جواب دینا ہوگا۔“ رابن اس کا منہ دیکھتا رہا۔ علی نے سنتری سے کہا۔ ”اسے نیچے سے باہر رکھو۔“

علی بن سفیان نیچے کے اندر چلا گیا اور قیدیوں سے اُن کی زبان میں پوچھا۔ ”رات کو لڑکی اس نیچے میں کتنی دیر رہی تھی؟ اپنے آپ کو اذیت میں نہ ڈالو۔ سب چپ رہے مگر ایک اور دھکی سے ایک زخمی نے بتا دیا کہ لڑکی نیچے میں آئی تھی اور رابن کے پاس بیٹھی یا لیٹی رہی تھی۔ یہ زخمی سمندر میں جلتے جہاز سے کودا تھا۔ اس نے آگ کا بھی اور پانی کا بھی تہہ دیکھا تھا۔ وہ اتنا زخمی نہیں تھا جتنا خوفزدہ تھا۔ وہ کسی اور مصیبت میں پڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس نے بتایا کہ اسے یہ معلوم نہیں کہ رابن اور لڑکی کے درمیان کیا باتیں ہوئیں اور لڑکی کون تھی۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ رابن کا عہدہ کیا ہے۔ وہ اس کے صرت نام سے واقف تھا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا کہ رابن اس کیمپ میں آنے تک بالکل تندرست تھا۔ یہاں آکر وہ اس طرح کراہنے لگا جیسے اُسے اچانک کسی بیماری کا دورہ پڑ گیا ہو۔“

علی بن سفیان ایک محافظ کی راہنمائی میں اُن پانچ آدمیوں کو دیکھنے چلا گیا جو تاجروں کے بہروپ میں کچھ دُور خیمہ زن تھے۔ محافظوں نے انہیں الگ بٹھا رکھا تھا۔ علی کو انہوں نے پہلی اطلاع یہ دی کہ اُن کے پاس کل دو اونٹ تھے مگر آج ایک ہی ہے۔ یہی اشارہ کافی تھا۔ وہ اس سوال کا کوئی تسلی بخش جواب نہ دے سکے کہ دوسرا اونٹ کہاں ہے۔ دوسرے اونٹ کے پاؤں کے نشان مل گئے۔ علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ ”تمہارا جرم معمولی چوری چکاری نہیں ہے۔ تم ایک پوری سلطنت اور اس کی تمام آبادی کے لیے خطرہ ہو۔ اس لیے میں تم پر ذرہ بھر رحم نہیں کروں گا۔“

تم تاجر ہو؟“

”ہاں۔۔۔ سب نے سر ہلا کر کہا۔۔۔“ ہم تاجر ہیں جناب! ہم بے گناہ ہیں۔“

علی بن سفیان نے کہا۔۔۔ ”اپنے ہاتھوں کی انٹی طرف میرے سامنے کرو۔“  
پانچوں نے ہاتھ اٹھ کر کے آگے کر دیئے۔ علی نے سب کے ہاتھ کے  
انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کی درمیانی جگہ کو دیکھا اور ایک آدمی کو کلائی  
سے پکڑ کر گھسیٹ لیا۔ اسے کہا۔۔۔ ”کمان اور ترکش کہاں چھپا رکھی ہے؟“

اس آدمی نے معصوم بننے کی بہت کوشش کی۔ علی نے سلطان ایوبی کے  
ایک محافظ کو اپنے پاس بلا کر اس کے ہاتھ ہاتھ کی انٹی طرف اسے دکھائی۔  
اس کے انگوٹھے کے انٹی طرف اس جگہ جہاں انگوٹھا ہتھیلی کے ساتھ ملتا ہے  
یعنی جہاں جوڑ ہوتا ہے وہاں ایک نشان تھا۔ ایسا نشان اس آدمی کے انگوٹھے  
کے جوڑ پر بھی تھا۔ علی نے اسے اپنے محافظ کے متعلق بتایا۔۔۔ ”یہ سلطان

کا بہترین تیر انداز ہے اور یہ نشان اس کا ثبوت ہے کہ یہ تیر انداز ہے۔“  
اس کے انگوٹھے کی انٹی طرف ایک مہم سا نشان تھا جیسے وہاں بار  
بار کوئی چیز رگڑی جاتی رہی ہو۔ یہ تیروں کی رگڑ کے نشان تھے۔ تیر دائیں  
ہاتھ سے پکڑا جاتا ہے، کمان بائیں ہاتھ سے پکڑی جاتی ہے، تیر کا اگلا حصہ  
بائیں ہاتھ کے انگوٹھے پر ہوتا ہے اور جب تیر کمان سے نکلتا ہے تو انگوٹھے  
پر رگڑ کھا جاتا ہے۔ ایسا نشان ہر ایک تیر انداز کے ہاتھ پر ہوتا تھا۔ علی بن  
سفیان نے اسے کہا۔۔۔ ”ان پانچ میں تم اکیسے تیر انداز ہو۔ کمان اور ترکش  
کہاں ہے؟“۔۔۔ پانچوں چپ رہے۔ علی نے ان پانچ میں سے ایک کو پکڑ کر  
محافظوں سے کہا۔۔۔ ”اس کو اُس درخت کے ساتھ باندھ دو۔“

اُسے کھجور کے درخت کے ساتھ کھڑا کر کے باندھ دیا گیا۔ علی نے اپنے تیر  
انداز کے کان میں کچھ کہا۔ تیر انداز نے کندھے سے کمان اتار کر اس میں تیر رکھا  
اور درخت سے بندھے ہوئے آدمی کا نشانہ لے کر تیر چھوڑا۔ تیر اس آدمی  
کی دائیں آنکھ میں اتر گیا۔ وہ تڑپنے لگا۔ علی نے باقی چار سے کہا۔۔۔ ”تم  
میں کتنے ہیں جو صلیب کی خاطر اس طرح تڑپ تڑپ کر جان دینے کو تیار  
ہیں؟ اس کی طرف دیکھو۔“ انہوں نے دیکھا۔ وہ آدمی چیخ رہا تھا، تڑپ  
رہا تھا۔ اس کی آنکھ سے خون بڑی طرح بہ رہا تھا۔

”میں تم سے وعدہ کرنا ہوں“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”کہ باغزت طریقے سے تم سب کو سمندر پار بھیج دوں گا.... دوسرے اونٹ پر کون گیا ہے؟ کہاں گیا ہے؟“

”تمہارا اپنا ایک کماندار ہمارا ایک اونٹ ہم سے چھین کر لے گیا ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

”اور ایک لڑکی بھی“ علی بن سفیان نے کہا۔

تھوڑی ہی دیر بعد علی بن سفیان کے فن نے اُن سے اعتراض کروا لیا کہ وہ کون ہیں اور کیا ہیں، مگر انہوں نے یہ جھوٹ بولا کہ لڑکی رات خیمہ سے بھاگ آئی تھی اور اس نے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی نے رات اسے اپنے خیمے میں رکھا تھا، اس نے شراب پی رکھی تھی اور لڑکی کو بھی پلائی تھی اور لڑکی گھبراہٹ اور خوت کے عالم میں آئی تھی۔ اس کے تعاقب میں نخرالمصری نام کا ایک کماندار آیا اور اس نے جب لڑکی کی باتیں سنیں تو اسے ہمارے اونٹ پر بٹھا کر زبردستی لے گیا۔ انہوں نے وہ تمام بتان علی بن سفیان کو سنائے جو لڑکی نے سلطان ایوبی پر لگائے تھے۔

علی نے مسکرا کر کہا۔ ”تم پانچ تربیت یافتہ عسکری اور تیر انداز اور ایک آدمی تم سے لڑکی بھی لے گیا اور اونٹ بھی“ اس نے انہی کی نشاندہی پر زمین میں دبائی ہوئی کمان اور ترکش بھی تھکوالی۔ ان چاروں کو خیمہ گاہ میں بھجوا دیا گیا۔ پانچوں آدمی تڑپ تڑپ کر مر چکا تھا۔

اونٹ کے پاؤں کے نشان سات نظر آ رہے تھے۔ علی بن سفیان نے

نہایت سرعت سے دس سوار بلائے اور انہیں اپنی کمان میں لے کر اس طرف روانہ ہو گیا جدھر اونٹ گیا تھا، مگر اونٹ کی روانگی اور اس کے تعاقب میں علی بن سفیان کی روانگی میں چودہ پندرہ گھنٹوں کا فرق تھا۔ اونٹ تیز تھا اور اسے آرام کی بھی زیادہ ضرورت نہیں تھی۔ اونٹ، پانی اور خوراک کے بغیر چھ سات دن تروتازہ رہ سکتا ہے۔ اس کے مقابلے میں گھوڑوں کو راستے میں کئی بار آرام، پانی اور خوراک کی ضرورت تھی۔ ان عناصر نے تعاقب ناکام بنایا۔ اونٹ نے چودہ پندرہ گھنٹوں کا فرق پورا نہ ہونے دیا۔ نخرالمصری نے تعاقب کے پیش نظر قیام بہت کم کیا تھا۔

علی بن سفیان کو راستے میں مرث ایک چیرلی۔ یہ ایک تھیلا تھا۔ اس نے رک کر تھیلا اٹھایا۔ کھول کر دیکھا۔ اس میں کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ اسی تھیلا میں ایک اور تھیلا تھا۔ اس میں بھی وہی چیزیں تھیں۔ علی بن سفیان کے سونگھنے کی تیز حس نے اسے بتا دیا کہ ان اشیاء میں حشیش ملی ہوئی ہے۔ راستے میں اسے دو جگہ ایسے آثار ملے تھے بن سے پتہ چلتا تھا کہ یہاں اونٹ رکا ہے اور سوار یہاں بیٹھے ہیں۔ کھجوروں کی گٹھلیاں، پھلوں کے بیج اور چھلکے بھی بکھرے ہوئے تھے۔ تھیلا نے اسے شک میں ڈال دیا۔ اس کے ذہن میں یہ شک آیا کہ نخر المصری کو حشیش کے نشے میں لڑکی اپنے محافظ کے طور پر ساتھ لے جا رہی ہے۔ تاہم اس نے تھیلا اپنے پاس رکھا مگر تھیلا کی تلاشی اور تیام نے وقت ضائع کر دیا تھا۔



نخر المصری اور موبی منزل پر نہ بھی پہنچتے اور راستے میں پکڑے بھی جاتے تو کوئی فرق نہ پڑتا۔ سوڈانی لشکر میں ناجی، اوروش اور ان کے ساتھی جو زہر پھیلا چکے تھے وہ اثر کر گیا تھا۔ ناظمی خلافت کے وہ فوجی سربراہ جو برائے نام جرنیل اور دراصل حاکم بنے ہوئے تھے، سلطان صلاح الدین ایوبی کو ایک ناکام امیر اور بے کار حاکم ثابت کرنا چاہتے تھے۔ مسلمان حکمران حرم میں ان لڑکیوں کے اسیر ہو گئے تھے جن میں بیشتر عیسائی اور یہودی تھیں۔ ان کے نام اسلامی تھے۔ حکومت کا کاروبار خود ساختہ انسر چلا رہے تھے، من مانی اور عیش و عشرت کر رہے تھے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ صلاح الدین ایوبی جیسا کوئی مذہب پسند اور قوم پرست تادمہ قوم کو جگائے اور حکمرانوں اور سلطانوں کو حرم کی جنت سے باہر لاکر حقائق کی دنیا میں لے آئے۔ سلطان ایوبی کے پہلے معرکوں سے جو اس نے اپنے چچا شیرکوہ کی تیارت میں لڑے تھے، یہ لوگ جان چکے تھے کہ اگر یہ شخص اقتدار میں آگیا تو اسلامی سلطنت کو مذہب اور اخلاقیات کی پابندیوں میں جکڑے گا لہذا انہوں نے ہر وہ واڈ کھیلا جو سلطان ایوبی کو چاروں شانے چت کر سکتا تھا۔ انہوں نے درپردہ صلیبیوں سے تعاون کیا اور ان کے جاسوسوں اور تخریب کاروں کے لیے زمین ہموار کی اور اس کے راستے میں چٹانیں کھڑی کیں۔ اگر نور الدین زندگی نہ ہوتا تو آج



: صلاح الدین ایوبی کا تاریخ میں نام ہوتا نہ آج نقتضے پر اتنے زیادہ اسلامی ممالک نظر آتے۔

نور الدین زنگی نے ذرا سے اشارے پر بھی سلطان ایوبی کو کمک اور مدد بھیجی۔ صلیبیوں نے مصری فوج کے سوڈانیوں کے بلاوے پر بحیرہ روم سے حملہ کیا تو نور الدین زنگی نے اطلاع ملتے ہی خشکی پر صلیبیوں کی ایک سلکت پر حملہ کر کے اُن کے اس لشکر کو مفلوج کر دیا جو مصر پر حملہ کرنے کے لیے جا رہا تھا۔ یہ تو سلطان ایوبی کا نظام جاسوسی ایسا تھا کہ اس نے صلیبیوں کا بیڑہ غرق کر دیا۔ اب علی بن سفیان نے زنگی کی طرف برق رفتار قاصد یہ خبر دینے کے لئے دوڑا دیئے تھے کہ سوڈانیوں کی بغاوت کا خطرہ ہے اور ہماری فوج کم بھی ہے، دو حملوں میں بٹ بھی گئی ہے۔ قاصد پہنچ گئے تھے اور نور الدین زنگی نے خامی فوج کو مصر کی طرف کوچ کا حکم دے دیا تھا۔ بعض مورخین نے اس فوج کی تعداد دو ہزار سوار اور پیادہ لکھی ہے اور کچھ اس سے زیادہ بتاتے ہیں۔ بہر حال زنگی نے اپنی مشکلات اور ضروریات کی پروا نہ کرتے ہوئے سلطان ایوبی کی مشکلات اور ضروریات کو اہمیت اور اولیت دی مگر اس کی فوج کو پہنچنے کے لیے بہت دن درکار تھے۔

مسلمان نام نہاد فوجی اور دیگر سرکردہ شخصیتوں نے دیکھا کہ مصر میں سلطان ایوبی کے خلاف بے المینائی اور بغاوت پھوٹ رہی ہے تو انہوں نے اسے ہوا دی۔ مدپردہ سوڈانیوں کو اکسایا اور اپنے بھروسوں کے ذریعے یہ بھی معلوم کر لیا کہ سوڈانیوں کے سالاروں کو مراد کر خفیہ طریقے سے دفن کر دیا گیا ہے۔ سوڈانی لشکر کے کم رتبے والے کمانڈر سالار بن گئے اور صلاح الدین ایوبی کی اس قلیل فوج پر حملہ کرنے کے منصوبے بنانے لگے جو مصر میں مقیم تھی۔ وہ سلطان ایوبی کی آدمی فوج اور سلطان کی دار الحکومت سے غیر مانزی سے فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔ منصوبہ ایسا تھا جس کے تحت پچاس ہزار سوڈانی فوج سیاہ گٹھا کی طرح مصر کے آسمان سے اسلام کے چاند کو روپوش کرنے والی تھی۔

علی بن سفیان قاہرہ پہنچ گیا۔ وہ جن کے تعاقب میں گیا تھا، ان کا اُس سے آگے کوئی سرخ نہیں مل رہا تھا۔ اس نے اپنے اُن جاسوسوں کو بلایا جو اس نے سوڈانی ہیڈ کوارٹر اور فوج میں چھوڑ رکھے تھے۔ ان میں سے ایک نے بتایا کہ

گزشتہ رات ایک اونٹ آیا تھا۔ اندھیرے میں جو کچھ نظر آسکا وہ دو سوار تھے، ایک عورت اور ایک مرد۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا کہ وہ کون سی عمارت میں داخل ہوئے تھے۔ علی بن سفیان کو یہ اختیار حاصل تھا کہ وہ وہاں چھاپہ مارتا۔ سوڈانی فوج سلطنتِ اسلامیہ کی فوج تھی، کوئی آزاد فوج نہیں تھی مگر علی نے اس خدشے کے پیش نظر چھاپہ نہ مارا کہ یہ جلتی پر تیل کا کام کرے گا۔ اس کا مقصد صرف یہ نہیں تھا کہ موبی اور فخرِ مصری کو گرفتار کرنا ہے بلکہ اصل مقصد یہ تھا کہ سوڈانی تیاریات کے عزائم اور آئندہ منصوبے معلوم کیے جائیں تاکہ پیش بندی کی جاسکے۔ اس نے اپنے جاسوسوں کو تہی ہدایات جاری کیں۔ جاسوسوں میں غیر مسلم لڑکیاں بھی تھیں جو عیسائی یا یہودی نہیں تھیں۔ یہ قبیلہ خاندان کی بڑی ذہین اور تیز طرار لڑکیاں تھیں مگر علی بن سفیان نے ان پر کبھی سو فیصد بھروسہ نہیں کیا تھا کیونکہ وہ دوغلا کھیل بھی کھیل سکتی تھیں۔ ان لڑکیوں سے بھی اُس لڑکی (موبی) کا سراغ نہ مل سکا جس کے تعاقب میں علی آیا تھا۔



چار روز علی بن سفیان دار الحکومت سے باہر مارا پھرتا رہا۔ اس کا دائرہ کار سوڈانی فوجی تیاریات کے ارد گرد کا علاقہ تھا۔ پانچویں رات وہ باہر کھٹے آسمان تلے بیٹھا اپنے دو جاسوسوں سے رپورٹ لے رہا تھا۔ اس کے تمام آدمیوں کو معلوم ہوتا تھا کہ کس وقت وہ کہاں ہوتا ہے۔ اُس کے گروہ کا ایک آدمی ایک آدمی کو سائنڈ یے اُس کے پاس آیا اور کہا — ”یہ اپنا نام فخرِ مصری بتاتا ہے۔ جھاڑیوں میں ڈنگاتا، گزتا اور اٹھتا تھا۔ میں نے اس سے بات کی تو کہنے لگا کہ مجھے میری فوج تک پہنچا دو۔ اس سے ابھی طرح بولا بھی نہیں جاتا“۔ اس دوران فخرِ مصری بیٹھ گیا تھا۔

”تم وہی کماندار ہو جو محاذ سے ایک لڑکی کے ساتھ بھاگے ہو؟“

علی بن سفیان نے اُس سے پوچھا۔

”میں سلطان کی فوج کا بھگوترا ہوں“۔ فخر نے ہلکتی لڑکھڑاتی زبان میں کہا۔ ”سزائے موت کا حقدار ہوں لیکن میری پوری بات سن لیں ورنہ تم سب کو سزائے موت ملے گی“

علی بن سفیان اُس کے لب و لہجے سے سمجھ گیا کہ یہ شخص نشتے میں ہے یا نشتے کی طلب نے اس کا یہ حال کر رکھا ہے۔ وہ اسے اپنے دفتر میں لے گیا اور اسے وہ تھیلا دکھایا جو اُسے راستے میں پڑا ملا تھا۔ پوچھا۔

”یہ تھیلا تمہارا ہے؟ اور تم اس سے یہ چیزیں کھاتے رہے جو؟“

”ہاں“۔ فخرالمصری نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے اسی سے کھلاتی تھی“۔

اس کے سامنے وہ تھیلا بھی پڑا تھا جو تھیلے کے اندر سے نکلا تھا۔ علی نے اس میں سے چیزیں نکال کر سامنے رکھ لی تھیں۔ فخر نے یہ چیزیں دیکھیں تو جھپٹ کر مٹھائی کی قسم کا ایک ٹکڑا اٹھا لیا۔ علی نے جھپٹ کر اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ فخر نے بے تابی سے کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے یہ کھانے

دو۔ میری جان اور روح اسی میں ہے۔“ مگر علی نے اُس سے وہ ٹکڑا چھین لیا اور اسے کہا۔ ”مجھے ساری واردات سناؤ پھر یہ ساری چیزیں اٹھا لینا۔“

فخرالمصری نڈھال اور بے جان ہوا جا رہا تھا۔ علی بن سفیان نے اُسے ایک سفوت کھلا دیا جو حشیش کا ٹوڑ تھا۔ فخر نے اسے تمام تر واقعہ سنا دیا کہ وہ کیمپ سے لڑکی کے تعاقب میں کس طرح گیا تھا۔ تاجروں نے اُسے تہوہ پلایا تھا جس کے اثر سے وہ کسی اور ہی دنیا میں جا پہنچا تھا۔ تاجروں کی دلیبی جاسوسوں نے اُس سے جو باتیں کی تھیں وہ بھی اس نے بتائیں اور پھر لڑکی کے ساتھ اس نے اونٹ پر جو سفر کیا تھا وہ اس طرح سنایا کہ وہ مسلسل چلتے رہے۔ اونٹ نے بڑی اچھی طرح ساتھ دیا۔ رات کو وہ تھوڑی دیر قیام کرتے تھے۔

لڑکی اسے کھانے کو دوسرے تھیلے میں سے چیزیں دیتی تھی۔ وہ اپنے آپ کو بادشاہ سمجھتا تھا۔ لڑکی نے اسے اپنی محبت کا یقین دلایا اور شادی کا وعدہ کیا تھا اور شرط یہ رکھی تھی کہ وہ اسے سو ڈائی کمانداروں کے پاس پہنچا دے۔ وہ راستے میں ہی لڑکی کو شادی کے بغیر ہیرو بنانے کی کوشش کرتا رہا لیکن لڑکی اُسے اپنی باہوں میں سے کر پیار اور محبت سے ایسے۔ اولاد سے اور خواہش کو مار دیتی۔ فخری نے مسوس تک نہ کیا کہ لڑکی اسے حشیش اور اپنے حسن و شباب کے قبضے میں لیے ہوئے ہے۔ تیسرے پڑاؤ میں جب انہوں نے کھانے پینے کے لیے اونٹ روکا تو تھیلا غائب پایا جو اونٹ کے دوڑنے سے کہیں گر پڑا تھا۔ لڑکی نے اسے کہا کہ وہیں

چل کر تھیلا ڈھونڈ لیتے ہیں لیکن فخرالمصری نے کہا کہ وہ جھگڑا فوجی ہے،  
خوشہ ہے کہ اس کا تعاقب ہو رہا ہوگا۔ لڑکی ضد کرنے لگی کہ تھیلا ضرور  
ڈھونڈیں گے۔ فخر نے اسے یقین دلایا کہ جو کا مرنے کا کوئی خطرہ نہیں  
راستے میں کسی آبادی سے کچھ لے لیں گے مگر لڑکی آبادی کے قریب  
جانا نہ پابندی تھی اور کستی تھی کہ واپس چلو۔

فخرالمصری نے اُسے زبردستی اونٹ پر بٹھالیا اور اس کے پیچھے بیٹھ کر  
اونٹ کو اٹھایا اور دوڑا دیا۔ وہ سفر کی تیسری رات تھی۔ اگلی شام وہ شہر  
سے باہر سوڈانیوں کے ایک کماندار کے ہاں پہنچ گئے مگر فخرالمصری اپنے  
سر کے اندہ ایسی بے چینی محسوس کرنے لگا جیسے کھوپڑی میں کیڑے رینگ  
رہے ہوں۔ آہستہ آہستہ وہ حقیقی دنیا میں آگیا۔ وہ سمجھ نہ سکا کہ یہ حشیش  
نہ ملنے کا اثر ہے۔ اُس کی تصوراتی بادشاہی اور ذہن میں بسائی ہوئی جنت  
تھیلا میں کہیں ریگزار میں گر گئی تھی۔ لڑکی نے اُس کے سامنے کماندار کو  
صلیبیوں کا پیغام دیا اور اسے بغاوت پر اکسایا۔ فخر پاس بیٹھا سنتا رہا  
اور اُس کے ذہن میں کیڑے بڑے ہو کر تیزی سے رینگنے لگے۔ نشہ اتر  
چکا تھا۔ اُسے یاد آنے لگا کہ وہ نماز سے بھاگ آیا ہے۔ لڑکی (موبی) کو  
یہی خوش نہیں ہوگی کہ فخر پر نشہ طاری ہے۔ چنانچہ اُس نے بے خوف و خطر  
کماندار سے یہ بھی کہہ دیا کہ سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کے درمیان یہ  
غلط فہمی پیدا کرنی ہے کہ وہ ظاہری طور پر نیک بنے پھرتے ہیں مگر عورت  
اور شراب کے دلدارہ ہیں۔

اُن کی اس طویل گفتگو میں بغاوت کی باتیں بھی ہوئیں۔ اس وقت تک  
فخرالمصری پوری طرح بیدار ہو چکا تھا لیکن سر کے اندہ کی بے چینی اسے بہت  
پریشان کر رہی تھی۔ لڑکی نے کماندار سے کہا کہ اگر بغاوت کرنی ہے تو وقت  
ضائع نہ کریں۔ سلطان ایوبی نماز پر سہم اور آگیا ہوا ہے۔ لڑکی نے یہ  
جھوٹ بولا کہ صلیبی تین چار دنوں بعد دوسرا حملہ کرتے والے ہیں۔ سلطان  
ایوبی کو یہاں سے بھی فوج محاذ پر بلانی پڑے گی۔ کماندار نے لڑکی کو بتایا کہ  
چھ سات دنوں تک سوڈانی لشکر یہاں کی فوج پر حملہ کر دے گا۔  
فخر ساری گفتگو سناتا رہا۔ اُدھی رات کے بعد اُسے الگ کرے میں

بھیج دیا گیا جہاں اُس کے سونے کا انتظام تھا۔ لڑکی اور کماندار دوسرے کمرے میں رہے۔ درمیان میں دروازہ تھا جو بند کر دیا گیا۔ اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ اُس نے دروازے کے ساتھ کان لگائے تو اُسے ہنسی کی آوازیں سنائی دیں۔ پھر لڑکی کے یہ الفاظ سنائی دیئے۔ "اسے خشیش کے زور پر یہاں تک لائی ہوں اور اس کی محبوبہ بنی رہی ہوں۔ مجھے ایک محافظ کی ضرورت تھی۔ خشیش کا تھیلا راستے میں گر پڑا ہے۔ اگر صبح اسے ایک خوراک نہ ملی تو یہ پریشان کرے گا۔" اس کے بعد فخر نے دوسرے کمرے سے جو آوازیں سنیں وہ اسے صاف بتا رہی تھیں کہ شراب پی جا رہی ہے اور بدکاری ہو رہی ہے۔ بہت دیر بعد اُسے کماندار کی آواز سنائی دی۔ "یہ آدمی اب ہمارے لیے بیکار ہے۔ اسے قید میں ڈال دیتے ہیں یا ختم کر دیتے ہیں۔" لڑکی نے اس کی تائید کی۔

فخر مصری پوری طرح بیدار ہو گیا اور وہاں سے نکل بھاگنے کی سوچنے لگا رات کا پھپھلاہٹا تھا۔ وہ اس کمرے سے نکلا۔ اس کا دماغ ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ کبھی تو دماغ صاف ہو جاتا مگر زیادہ دیر ماؤٹ رہتا۔ صبح کی روشنی پھینے تک وہ خطرے سے دور نکل گیا تھا۔ اسے اب دوسرے تعاقب کا خطرہ تھا۔ دونوں طرف اسے موت نظر آ رہی تھی۔ اپنی فوج کے ہاتھوں گرفتار ہو جاتا تو بھی مجرم تھا اور اگر سوڈانی پکڑ لیتے تو فوراً قتل کر دیتے۔ وہ دن بھر فرعونوں کے کھنڈروں میں چھپا رہا۔ خشیش کی طلب، خوف اور غصہ اُس کے جسم اور دماغ کو بیکار کر رہا تھا۔ رات تک وہ چلنے سے بھی معذور ہوا جا رہا تھا۔ پھر اُسے یہ بھی احساس نہ رہا کہ دن ہے یا رات اور وہ کہاں ہے۔ اس کے دماغ میں یہ ارادہ بھی آیا کہ اس عیسائی لڑکی کو جا کر قتل کر دے۔ یہ سوچ بھی آئی کہ اونٹ یا گھوڑا مل جائے اور وہ محاذ پر سلطان ایوبی کے قدموں میں جا گرے مگر جو بھی سوچ آتی تھی اس پر اندھیرا چھا جاتا تھا جو اُس کی آنکھوں کے سامنے آکر سر چیز تاریک کر دیتا تھا۔ اسی حالت میں اسے یہ آدمی ملا۔ وہ چونکہ جاسوس تھا اس لیے تربیت کے مطابق اُس نے فخر مصری کے ساتھ دوستی اور ہمدردی کی باتیں کیں اور اسے علی بن سفیان کے پاس لے آیا۔

تصدیق ہوگئی کہ سوڈانی لشکر حملہ اور بغاوت کرے گا اور یہ کسی بھی لمحے ہو سکتا ہے۔ علی بن سفیان سوچ رہا تھا کہ مقامی کمانڈروں کو فوراً چورکنا کرے اور سلطان ایوبی کو اطلاع دے مگر وقت ضائع ہونے کا خطرہ تھا۔ اتنے میں اسے پیغام ملا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی بلا رہے ہیں۔ وہ حیران ہو کر چل پڑا کہ سلطان کو تو وہ محاذ پر چھوڑ آیا تھا۔

وہ سلطان ایوبی سے ملا تو سلطان نے بتایا — ”مجھے اطلاع مل گئی تھی کہ ساحل پر صلیبی جاسوسوں کا ایک گروہ موجود ہے اور ان میں سے کچھ ادھر بھی آگئے ہوں گے۔ محاذ پر میرا کوئی کام نہیں رہ گیا تھا۔ میں کمان اپنے رفیقوں کو دے کر یہاں آگیا۔ دل اس قدر بے چین تھا کہ میں یہاں بہت بڑا خطرہ محسوس کر رہا تھا۔ یہاں کی کیا خبر ہے؟“

علی بن سفیان نے اسے ساری خبر سنا دی اور کہا — ”اگر آپ چاہیں تو میں زبان کا ہتھیار استعمال کر کے بغاوت کو روکنے کی کوشش کروں یا سلطان زنگی کی مدد آنے تک ملتوی کرادوں۔ میں جاسوسوں کو ہی استعمال کر سکتا ہوں۔ ہماری فوج بہت کم ہے۔ حملے کو نہیں روک سکے گی۔“

سلطان ایوبی ٹہلنے لگا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ گہری سوچ میں کھو گیا تھا اور علی بن سفیان اسے دیکھ رہا تھا۔ سلطان نے رُک کر کہا —

”ہاں علی! تم اپنی زبان اور اپنے جاسوس استعمال کرو لیکن حملے کو روکنے کے لیے نہیں بلکہ حملے کے حق میں۔ سوڈانیوں کو حملہ کرنا چاہئے مگر رات کے وقت جب ہماری فوج خیموں میں سوئی ہوئی ہوگی۔“

علی بن سفیان نے حیرت سے سلطان کو دیکھا۔ سلطان نے کہا — ”یہاں کے تمام کمانڈروں کو بلوا لو اور تم بھی آ جاؤ۔“ سلطان ایوبی نے علی بن سفیان کو یہ ہدایت بڑی سختی سے دی — ”سب کو یہ بتا دینا کہ میرے متعلق ان کے سوا کسی کو معلوم نہ ہو سکے کہ میں محاذ سے یہاں آگیا ہوں سوڈانیوں سے میری یہاں موجودگی کو پوشیدہ رکھنا بے حد ضروری ہے، میں بڑی احتیاط سے خفیہ طریقے سے آیا ہوں۔“

تین راتیں بعد —

قاہرہ تاریک رات کی آغوش میں گہری نیند سویا ہوا تھا۔ ایک روز پہلے قاہرہ کے لوگوں نے دیکھا تھا کہ اُن کی فوج جو مصر سے تیار کی گئی تھی شہر سے باہر جا رہی ہے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ فوج جنگی مشق کے لیے شہر سے باہر گئی ہے۔ نیل کے کنارے جہاں ریتی چٹانیں اور ٹیلے ہیں وہاں، دریا اور ٹیلوں کے درمیان فوج نے جا کر خیمے گاڑ دیئے تھے۔ فوج پیادہ بھی تھی، سوار بھی .... رات کا پہلا نصف گزر رہا تھا کہ قاہرہ کے سوتے بہتے باشندوں کو دُور قیامت کا شور سنائی دیا۔ گھوڑوں کے سرپٹ بھاگنے کی آوازیں بھی سنائی دیں۔ سوتے ہوئے لوگ جاگ اُٹھے، وہ سمجھے کہ فوج جنگی مشق کر رہی ہے مگر شور قریب آتا اور بلند ہوتا گیا۔ لوگوں نے چھتوں پر چڑھ کر دیکھا۔ آسمان لال سرخ ہو رہا تھا۔ بعض نے دیکھا کہ دُور دریائے نیل سے آگ کے شعلے اُٹھتے اور تاریک رات کا سینہ سپاک کرتے نھٹکی پر کہیں گرتے تھے۔ پھر شہر میں سینکڑوں سرپٹ دوڑتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دیئے۔ شہر والوں کو اسی معلوم نہیں تھا کہ یہ جنگی مشق نہیں، باقاعدہ جنگ ہے اور جو آگ لگی ہوئی ہے اس میں سوڈانی لشکر کا خاصا بڑا حصہ زندہ جل رہا ہے۔

یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی ایک بے مثال چال تھی۔ اس نے دارالحکومت میں مقیم تلیل فوج کو دریائے نیل اور ریتلے ٹیلوں کے درمیان وسیع میدان میں خیمہ زن کر دیا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنے فن کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس نے سوڈانی لشکر میں اپنے آدمی بھیج کر بغاوت کی آگ بھڑکا دی تھی اور اس کے کمانداروں سے یہ فیصلہ کروا لیا تھا کہ رات کو جب سلطان کی فوج گہری نیند سوتی ہوئی ہوگی، اس پر سوڈانی فوج حملہ کر دے گی اور صبح تک ایک ایک سپاہی کا صفایا کر کے دارالحکومت پر بے خوف و خطر قابض ہو جائے گی اور سوڈانی فوج کا دوسرا حصہ بحیرہ روم کے ساحل پر مقیم فوج پر حملہ کرنے کے لیے روانہ کر دیا جائے گا۔ اس

فیصلے اور منصوبے کے مطابق سوڈانی فوج کا ایک حصہ نہایت خفیہ طریقے سے رات کو بحیرہ روم کے محاذ کی طرف روانہ کر دیا گیا اور دوسرا حصہ دریائے نیل کے کنارے خیمہ زن فوج پر ٹوٹ پڑا۔

اس فوج نے سیلاب کی طرح ایک میل وسعت میں پھیلی ہوئی خیمہ گاہ پر ہلہ بول دیا اور بہت ہی تیزی سے اس علاقے میں پھیل گئی۔ اچانک خیموں پر آگ کے تیر اور تیل میں بھیکے ہوئے کپڑوں کے جلتے گولے برسے گئے۔ تیل بھی آگ پر سانسے لگا۔ خیموں کو آگ لگ گئی اور شعلے آسمان تک پہنچنے لگے۔ سوڈانی فوج کو خیموں میں سلطان ایوبی کی فوج کا نہ کوئی سپاہی ملا نہ گھوڑا نہ کوئی سوار۔ اس فوج کو وہاں تمام خالی خیمے ملے۔ کوئی مقابلے کے لئے نہ اٹھا اور اچانک آگ ہی آگ پھیل گئی۔ انہیں معلوم نہ تھا کہ سلطان ایوبی نے رات کے پہلے پہر خیموں سے اپنی فوج کو نکال کر ریتلے ٹیلوں کے پیچھے چھپا دیا تھا اور خیموں میں نشک گھاس کے ڈھیر لگوا دیئے تھے۔ خیموں پر اور اندر بھی تیل چھڑک دیا تھا۔ اس نے کشتیوں میں چھوٹی منجنیقیں رکھوا کر شام کے بعد ضرورت کی جگہ بھجوا دی تھیں۔ جوئی سوڈانی فوج خیمہ گاہ میں آئی سلطان کی چھپی ہوئی فوج نے آگ والے تیر اور نیل سے کشتیوں میں رکھی ہوئی منجنیقوں نے آگ کے گولے پھینکنے شروع کر دیئے۔ خیموں کو آگ لگی تو گھاس اور تیل نے وہاں دوزخ کا منظر بنا دیا۔ سوڈانیوں کے گھوڑے اپنے پیادہ سپاہیوں کو روندنے لگے۔ سپاہیوں کے لیے آگ سے نکلنا ناممکن ہو گیا۔ چیموں نے آسمان کا جگر چاک کر دیا۔ اس قدر آگ نے رات کو دن بنا دیا۔ سلطان ایوبی کی مٹی بھر فوج نے آگ میں جلتی سوڈانیوں کی فوج کو گھیرے میں لے لیا۔ جو آگ سے بچ کر نکلتا تھا وہ تیروں کا نشانہ بن جاتا تھا۔ جو فوج بچ گئی وہ بھاگ نکلی۔

ادھر سوڈانیوں کی جو فوج محاذ کی طرف سلطان کی فوج پر حملہ کرنے جا رہی تھی اس کا بھی صلاح الدین ایوبی نے انتظام کر رکھا تھا۔ چند ایک دستے گھات لگائے بیٹھے تھے۔ ان دستوں نے اس فوج کے پچھلے



حصے پر حملہ کر کے ساری فوج میں بھگڑ چا دی۔ یہ دستے ایک  
 حملے میں جو نقصان کر سکتے تھے کر کے اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ سوڈانی  
 فوج سنبھل کر چلی تو پچھلے حصے پر ایک اور حملہ ہوا۔ یہ برقی رفتار سوار  
 نئے جو حملہ کر کے غائب ہو گئے۔ صبح تک اس فوج کے پچھلے حصے پر تین  
 حملے ہوئے۔ سوڈانی سپاہی اسی سے بد دل ہو گئے۔ انہیں مقابلہ کرنے  
 کا تو موقع ہی نہیں ملتا تھا۔ دن کے وقت کمانداروں نے بڑی مشکل  
 سے فوج کا حوصلہ بحال کیا مگر رات کو کوچ کے دوران اُن کا پھر وہی حشر  
 ہوا۔ دوسری رات تاریکی میں اُن پر تیر بھی برسے۔ انہیں اندھیرے میں  
 گھوڑے دوڑنے کی آوازیں سنائی دیتی تھیں جو اُن کی فوج کے عقب میں  
 کشت و خون کرتی دور چلی جاتی تھیں۔

تین چار یورپی مورخوں نے جن میں لین پول اور ولیم خاص طور پر  
 قابل ذکر ہیں لکھا ہے کہ دشمن کی کثیر نفری پر رات کے وقت چند ایک  
 سواروں سے عقبی حصے پر شبخون مارنا اور غائب ہو جانا سلطان ایوبی  
 کی ایسی جنگی چال تھی جس نے آگے چل کر صلیبیوں کو بہت نقصان پہنچایا۔  
 اس طرح سلطان ایوبی دشمن کی پیش قدمی کی رفتار کو بہت سست کر دیتا تھا اور  
 دشمن کو مجبور کر دیتا تھا کہ وہ اُس کی پسند کے میدان میں لڑے جمال  
 سلطان ایوبی نے جنگ کا پانسہ پلٹنے کا انتظام کر رکھا ہوتا تھا۔ ان مورخین  
 نے سلطان ایوبی کے ان سہانہ سواروں کی جرات اور برقی رفتاری کی  
 بہت تعریف کی ہے۔ آج کے جنگی مبصر جن کی نظر جنگوں کی تاریخ پر  
 ہے راتے دیتے ہیں کہ آج کے کمانڈر اور گوریلہ آپریشن کا موجد صلاح الدین  
 ایوبی ہے۔ وہ اس طریقہ جنگ سے دشمن کے منصوبے درہم برہم کر  
 دیا کرتا تھا۔

سوڈانیوں پر اس نے یہی طریقہ آزمایا اور صرف دو راتوں کے بار بار  
 کے شبخون سے اس نے سوڈانی سپاہیوں کا لڑے کا جذبہ ختم کر دیا۔ ان کی  
 قیادت میں کوئی دماغ نہ تھا۔ یہ قیادت فوج کو سنبھال نہ سکی۔ اس فوج  
 میں علی بن سفیان کے بھی آدمی سوڈانی سپاہیوں کے بھیس میں موجود  
 تھے۔ انہوں نے یہ افواہ پھیلا دی کہ عرب سے ایک لشکر آرہا ہے جو

انہیں کاٹ کر رکھ دے گا۔ انہوں نے بد دلی اور فرار کا رجحان پیدا کرتے ہیں پوری کامیابی حاصل کی۔ فوج غیر منظم ہو کر بکھر گئی۔ نیل کے کنارے اس فوج کا جو حشر ہوا وہ عبرت ناک تھا۔۔۔۔۔ یہ افواہ غلط ثابت نہ ہوئی کہ عرب سے فوج آرہی ہے۔ نورالدین زنگی کی فوج آگئی جس کی نفری بہت زیادہ نہیں تھی۔ بعض مورخین نے دو ہزار سوار اور دو ہزار پیادہ لکھی ہے۔ بعض کے اعداد و شمار اس سے کچھ زیادہ ہیں۔ تاہم یہ صلاح الدین ایوبی کو سہارا مل گیا اور اُس نے فوراً اس ملک کی قیادت سنبھال لی۔ اس کیفیت میں جب کہ سوڈانیوں کا پچاس ہزار لشکر سلطان ایوبی کے آگ کے پھندے میں اور اُدھر صحرا میں شبنخونوں کی وجہ سے بد نظمی کا شکار ہو گیا تھا یہ تھوڑی سی ملک بھی کافی تھی۔

سلطان ایوبی اس ملک سے اور اپنی فوج سے سوڈانیوں کا قتل عام کر سکتا تھا لیکن اُس نے ڈپلومیسی سے کام لیا۔ سوڈانی کمان کے کمانداروں کو پکڑا اور انہیں ذہن نشین کرایا کہ اُن کے لیے تباہی کے سوا کچھ نہیں رہا، لیکن وہ انہیں تباہ نہیں کرے گا۔ کمانداروں نے اپنا حشر دیکھ لیا تھا۔ وہ اب سلطان کے عتاب اور سزا سے خائف تھے لیکن سلطان نے انہیں بخش دیا اور سزا دینے کی بجائے سوڈانیوں کی بچی کچی فوج کو سپاہیوں سے کاشتکاروں میں بدل دیا۔ انہیں زمینیں دیں اور کھیتی باڑی میں انہیں سرکاری طور پر مدد دی اور پھر انہیں یہ اجازت بھی دے دی کہ ان میں سے جو لوگ فوج میں بھرتی ہونا چاہتے ہیں ہو سکتے ہیں۔

سوڈانیوں کو یوں دانشمندی سے ٹھکانے لگا کر صلاح الدین ایوبی نے نورالدین زنگی کی بھیجی ہوئی فوج اور اپنی فوج کو یکجا کر کے اس میں وفادار سوڈانیوں کو بھی شامل کر کے ایک فوج منظم کی اور صلیبیوں پر حملے کے منصوبے بنانے لگا۔ اُس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ اپنے جاسوسوں اور شبنخون مارنے والے جانباڑوں کے دستے فوراً تیار کرے۔ اُدھر صلیبیوں نے بھی جاسوسی اور تخریب کاری کا انتظام مستحکم کرنا شروع کر دیا۔



## ساتویں لڑکی

### جب صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آئی

صلاح الدین ایوبی کے دور کے وقائع نگاروں کی تحریروں میں ایک شخص سیف اللہ کا ذکر ان الفاظ میں آتا ہے کہ اگر کسی انسان نے سلطان ایوبی کی عبادت کی ہے تو وہ سیف اللہ تھا۔ سلطان ایوبی کے گہرے دوست اور دست راست بہادر الدین شہاد کی اس ڈائری میں جو آج بھی عربی زبان میں محفوظ ہے، سیف اللہ کا ذکر ذرا تفصیل سے ملتا ہے۔ یہ شخص جس کا نام کسی باقاعدہ تاریخ میں نہیں ملتا، صلاح الدین ایوبی کی وفات کے بعد سترہ سال زندہ رہا۔ ذرا غبار لکھتے ہیں کہ اس نے عمر کے یہ آخری سترہ سال سلطان ایوبی کی قبر کی مجاوری میں گزارے تھے۔ اس نے وصیت کی تھی کہ وہ مرجائے تو اسے سلطان کے ساتھ دفن کیا جائے مگر سیف اللہ کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ وہ ایک گناہ انسان تھا جسے عام قبرستان میں دفن کیا گیا اور وہ وقت جلدی ہی آ گیا کہ اس قبرستان پر انسانوں نے بستی آباد کر لی اور قبرستان کا نام و نشان مٹا ڈالا۔

تاریخی لحاظ سے سیف اللہ کی اہمیت یہ تھی کہ وہ سمندر پار سے صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آیا تھا۔ اس وقت اس کا نام میگنا ناماریوس تھا۔ اس نے اسلام کا مرت نام سنا تھا۔ اسے کچھ علم نہیں تھا کہ اسلام کیسا مذہب ہے۔ مسیحیوں کے پروپیگنڈے کے مطابق اسے یقین تھا کہ اسلام ایک قابل نفرت مذہب اور مسلمان ایک قابل نفرت فرقہ ہے جو عورتوں کا شیدائی اور انسانی گوشت کھانے کا عادی ہے۔ لہذا میگنا ناماریوس جب کبھی مسلمان کا لفظ سنا تھا تو وہ نفرت سے متھوک دیا کرتا تھا۔ وہ بے مثال جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے جب صلاح الدین

یوپی تک پہنچا تو میگنا مارلیس قتل ہو گیا اور اس کے مُردہ وجود سے سیف اللہ نے جنم لیا۔

تاریخ میں ایسے سکراؤں کی کمی نہیں جنہیں قتل کیا گیا یا جن پر قاتلانہ حملے ہوئے ہیں سلطان صلاح الدین یوپی تاریخ کی اُن معدودے چند شخصیتوں میں سے ہے جسے قتل کرنے کی کوششیں دشمنوں نے بھی کیں اور اپنوں نے بھی، بلکہ اپنوں نے اسے قتل کرنے کی غیروں سے زیادہ سازشیں کیں۔ یہ امر افسوسناک ہے کہ سلطان یوپی کی داستانِ ایمان افسرور کے ساتھ ساتھ ایمان فردشوں کی کہانی بھی چلتی ہے۔ اسی لیے صلاح الدین یوپی نے بار بار کہا تھا۔ ”تاریخ اسلام وہ وقت جلدی دیکھے گی، جب مسلمان رہیں گے تو مسلمان ہی لیکن اپنا ایمان بیچ ڈالیں گے اور صلیبی ان پر حکومت کریں گے“ آج ہم وہ وقت دیکھ رہے ہیں۔

سیف اللہ کی کہانی اُس وقت سے شروع ہوتی ہے جب سلطان یوپی نے صلیبیوں کا متحدہ بیڑہ بحیرہ روم میں نذر آب و آتش کیا تھا۔ ان کے کچھ بحری جہاز بیچ کر نکل گئے تھے۔ سلطان یوپی بحیرہ روم کے ساحل پر اپنی فوج کے ساتھ وجود رکھا اور سمندر میں سے زندہ نکلنے والے صلیبیوں کو گرفتار کرتا رہا۔ ان میں سات لڑکیاں بھی تھیں جن کا تفصیلی ذکر آپ پڑھ چکے ہیں۔ مصر میں سلطان کی سوڈانی سپاہ نے بغاوت کر دی جسے سلطان نے دبا لیا۔ اُسے سلطان زنگی کی بھیجی ہوئی کمک بھی مل گئی۔ وہ اب صلیبیوں کے عزائم کو ختم کرنے کے منصوبے بنانے لگا۔

بحیرہ روم کے پار روم شہر کے مضافات میں صلیبی سربراہوں کی کانفرنس ہو رہی تھی۔ ان میں شاہ آگسٹس تھا، شاہ ریمانڈ اور شہنشاہ لونی ہفتم کا بھائی رابرٹ بھی۔ اس کانفرنس میں سب سے زیادہ قہر و غضب میں آیا تھا ایک شخص تھا جس کا نام ایملرک تھا۔ وہ صلیبیوں کے اس متحدہ بیڑے کا کمانڈر تھا جو مصر پر فوج کشی کے لیے گیا تھا مگر صلاح الدین یوپی ان پر ناگہانی آنت کی طرح ٹوٹ پڑا اور اس بیڑے کے ایک ہی سپاہی کو مصر کے ساحل پر قدم نہ رکھنے دیا۔ مصر کے ساحل پر جو صلیبی پہنچے وہ سلطان یوپی کے ہاتھ میں جنگی قیدی تھے۔ صلیبیوں کی کانفرنس میں ایملرک کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔ اس کا بیڑہ غرق ہوئے

پندرہ دن گزر گئے تھے۔ وہ پندرہویں دن اٹلی کے ساحل پر پہنچا تھا۔ سلطان  
 ایوبی کے آئینیں تیر اندازوں نے اس کے جہاز کے باربان اور مستمل بلا ڈاسے  
 تھے۔ یہ تو اس کی خوش قسمتی تھی کہ اس کے ماحول اور سپاہیوں نے آگ پر قابو پا  
 یا تھا اور وہ جہاز کو بچا لے گئے تھے مگر باربانوں کے بغیر جہاز سمندر پر ڈرتا  
 رہا۔ پھر طوفان آ گیا۔ اس کے بچنے کی کوئی صورت نہیں رہی تھی۔ بت سے بچے کچے  
 ہلا اور کشتیاں اس طوفان میں غرق ہو گئی تھیں۔ یہ ایک سمندر تھا کہ ایملک  
 کا جہاز ڈرتا، جھٹکا، ڈوب ڈوب کر اُتھرنا اٹلی کے ساحل سے باٹا تھا۔ اس  
 میں اس کے ماحول کا یہی کمال شامل تھا۔ انہوں نے چھوڑنے کے قدر پر  
 جہاز کو قابو میں رکھا تھا۔

ساحل پر پہنچتے ہی اس نے ان تمام ماحول اور سپاہیوں کو بے دینے تمام  
 دیا۔ صلیبی سربراہوں اس کے منتظر تھے۔ وہ اس پر غور کرنا چاہتے تھے کہ انہیں  
 دھوکا کس نے دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ شک سوڈانی سالار نابی پر ہی ہو سکتا تھا۔ اسی  
 کے خط کے مطابق انہوں نے حملے کے لیے بیڑہ روانہ کیا تھا مگر ان کے ساتھ  
 نابی کا تحریری رابطہ پہلے ہی موجود تھا۔ انہوں نے نابی کے اس خط کی تحریر پہلے  
 وہ خطوں سے ملی تو انہیں شک ہوا کہ یہ کوئی گڑبڑ ہے۔ انہوں نے قاہرہ میں  
 ہاؤس بھیج رکھے تھے مگر ان کی طرف سے بھی کوئی اطلاع نہیں ملی  
 تھی۔ انہیں یہ بتانے والا کوئی نہ تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی نے نابی  
 اور اس کے سازشی سالاروں کو خفیہ طریقے سے مرادیا اور رات  
 کی تاریکی میں گناہم قبروں میں دفن کر دیا تھا اور صلیبی سربراہوں اور  
 بادشاہوں کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ جس خط پر  
 انہوں نے بیڑہ روانہ کیا تھا، وہ خط نابی کا ہی تھا، مگر حملے کی تاریخ  
 سلطان ایوبی نے تبدیل کر کے لکھی تھی۔ ہاؤسوں کو ایسی معلومات کہیں  
 سے بھی نہیں مل سکتی تھیں۔

یہ کانفرنس کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکی۔ ایملک کے منہ سے بات نہ  
 نہیں نکلتی تھی۔ وہ شکست خوردہ تھا۔ غصے میں ہی تھا اور تھا کہ سہا بھی تھا۔  
 کانفرنس اگلے روز کے لیے ملتوی کر دی گئی۔ . . . . رات کے وقت یہ  
 نام سربراہ شکست کا تم شراب میں ڈبو رہے تھے۔ ایک آدمی اس لعل

میں آیا۔ اسے صرت ریمانڈ جانتا تھا۔ وہ ریمانڈ کا قابل اعتماد جاسوس تھا۔ وہ حملے کی شام مصر کے ساحل پر اُترا تھا۔ اس سے تھوڑی ہی دیر بعد صلیبیوں کا بیڑہ آیا اور اس کی آنکھوں کے سامنے یہ بیڑہ سلطان ایوبی کی تلیل فوج کے ہاتھوں تباہ ہوا تھا۔

یہ جاسوس مصر کے ساحل پر رہا اور اس نے بہت سی معلومات مہیا کر لی تھیں۔ ریمانڈ نے اس کا تعارت کرایا تو سب اس کے گرد جمع ہو گئے۔ اس جاسوس کو معلوم تھا کہ صلیبی سربراہوں نے سلطان ایوبی کو قتل کرانے کے لیے رابن نام کا ایک ماہر جاسوس سمندر پار بھیجا تھا اور اس کی مدد کے لیے پانچ آدمی اور سات جوان اور خوبصورت لڑکیاں بھیجی گئی تھیں۔

اس جاسوس نے بتایا کہ رابن زخمیوں کے ساتھ زخمی ہونے کا بہانہ کر کے صلاح الدین ایوبی کے کیمپ میں پہنچ گیا تھا۔ اس کے پانچ آدمی تاجروں کے بھیس میں تھے۔ ان میں کرسٹوفر نام کے ایک آدمی نے ایوبی پر تیر چلایا مگر تیر خطا گیا۔ پانچوں آدمی پکڑے گئے اور ساتوں لڑکیاں بھی پکڑی گئیں۔ انہوں نے کہانی تو اچھی گھڑ لی تھی۔ سلطان ایوبی نے لڑکیوں کو پناہ میں لے لیا اور پانچوں آدمیوں کو چھوڑ دیا تھا مگر ایوبی کا ایک ماہر سراغرساں جس کا نام علی بن سفیان ہے۔ اچانک آ گیا۔ اس نے سب کو گرفتار کر لیا اور پانچ میں سے ایک آدمی کو سب کے سامنے قتل کرا کے دوسروں سے اتبال جرم کر دیا۔ جاسوس نے کہا۔ میں نے اپنے متعلق بتایا تھا کہ میں ڈاکٹر ہوں اس لیے سلطان نے مجھے زخمیوں کی مرہم پٹی کی ڈیوٹی دے دی۔ وہیں مجھے یہ اطلاع ملی کہ سوڈانیوں نے بغاوت کی تھی جو دہالی گئی ہے اور سوڈانی افسروں اور لیٹروں کو ایوبی نے گرفتار کر لیا ہے۔ رابن، چار آدمی اور چھ لڑکیاں ایوبی کی قید میں ہیں لیکن ابھی تک ساحل پر ہیں۔ ساتویں لڑکی جو سب سے زیادہ ہوشیار ہے ہوتی ہے۔ اس کا نام موبیٹا ازٹلاس ہے، موبی کہلاتی ہے۔ ایوبی بھی کیمپ میں نہیں ہے اور اس کا سراغرساں علی بن سفیان بھی وہاں نہیں ہے۔ میں بڑی مشکل سے نکل کر آیا ہوں۔ بڑی زیادہ اجرت پر تیز رفتار کشتی مل گئی تھی۔ میں یہ خبر دینے آیا ہوں کہ رابن، اس کے آدمی اور لڑکیاں موت کے خطرے میں ہیں۔ مردوں کا نہیں

نکر نہیں کرنا چاہئے، لڑکیوں کو سچانا لازمی ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ سب جوان ہیں اور سچی ہوئی خوبصورت ہیں۔ مسلمان ان کا جو حال کر رہے ہوں گے اس کا تصور آپ کر سکتے ہیں“

”ہیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔“ شاہ آگسٹس نے کہا۔

”اگر مجھے یقین دلا دیا جائے کہ لڑکیوں کو جان سے اُ دیا جائے گا تو میں یہ قربانی دینے کے لیے تیار ہوں“۔ ریمانڈ نے کہ۔ ”مگر ایسا نہیں ہوگا مسلمان ان کے ساتھ وحشیوں کا سلوک کر رہے ہوں گے۔ لڑکیاں ہم پر لعنت بھیج رہی ہوں گی۔ میں انہیں سچانے کی کوشش کروں گا“

”یہ بھی ہو سکتا ہے“۔ رابرٹ نے کہا۔ ”کہ مسلمان ان لڑکیوں کے ساتھ اچھا سلوک کر کے ہمارے خلاف جاسوسی کے لیے استعمال کرنے لگیں۔ ہر حال ہمارا یہ فرض ہے کہ انہیں قید سے آزاد کرائیں۔ میں اس کے لیے اپنا آدھا خزانہ خرچ کرنے کے لیے تیار ہوں“

”یہ لڑکیاں صرت اس لیے قیمتی نہیں کہ یہ لڑکیاں ہیں“۔ جاسوس نے کہا۔ ”وہ دراصل تربیت یافتہ ہیں۔ اتنے خطرناک کام کے لیے ایسی لڑکیاں ملتی ہی کہاں ہیں۔ آپ کسی جوان لڑکی کو ایسے کام کے لیے تیار نہیں کر سکتے کہ وہ دشمن کے پاس جا کر اپنا آپ دشمن کے حوالے کر دے۔ دشمن کی عیاشی کا ذریعہ بنے اور جاسوسی اور تحویب کاری کرے۔ اس کام میں عزت تو سب سے پہلے دینی پڑتی ہے اور یہ خطرہ تو ہر وقت لگا رہتا ہے کہ جوں ہی دشمن کو پتہ چلے گا کہ یہ لڑکی جاسوس ہے تو اسے اذیتیں دی جائیں گی پھر اسے جان سے مار دیا جائے گا۔۔۔۔۔ ان لڑکیوں کو ہم نے زرکشیر صرت کر کے حاصل کیا پھر ٹریننگ دی تھی اور انہیں بڑی محنت سے مصر اور عرب کی زبان سکھائی تھی۔ ایک ہی بار سات تجربہ کار لڑکیوں کو ضائع کرنا عقل مندی نہیں“

”کیا تم اعتماد سے کہہ سکتے ہو کہ لڑکیوں کو ایوبی کے کیمپ سے نکالا جاسکتا ہے؟“۔ آگسٹس نے پوچھا۔

”جی ہاں!“۔ جاسوس نے کہا۔ ”نکالا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے غیر معمولی طور پر دلیر اور پختہ کار آدمیوں کی ضرورت ہے مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ایک دو دلوں تک رابن، اس کے چاروں آدمیوں اور لڑکیوں کو قاہرہ لے جائیں۔“

وہاں سے نکالنا بہت ہی مشکل ہوگا۔ اگر ہم وقت ضائع نہ کریں تو ہم انہیں  
کیسپ میں ہی جاہیں گے۔ آپ مجھے بیس آدمی دے دیں۔ میں ان کی راہنمائی  
کروں گا لیکن آدمی ایسے ہوں جو جان پر کھیلنا جانتے ہوں۔“

”ہمیں ہر قیمت پر ان لڑکیوں کو واپس لانا ہے۔“ ایملرک نے گرج کر  
کہا۔ اس پر بحیرہ روم میں جو بیتی تھی اس کا وہ انتقام لینے کو پاگل ہوا جا رہا تھا۔  
وہ صلیبیوں کے متحدہ بیڑے اور اس بیڑے میں سوار لشکر کا سپریم کمانڈر بن کر  
اس امید پر گیا تھا کہ مصر کی فتح کا سہرا اس کے سر بندھے گا مگر صلاح الدین  
ایوبی نے اسے مصر کے ساحل کے قریب بھی نہ جانے دیا۔ وہ جلتے ہوئے  
جہاز میں زندہ جل جانے سے بچا تو طوفان نے گھیر لیا۔ اب بات کرتے اس  
کے ہونٹ کانپتے تھے اور وہ زیادہ تر باتیں میز پر ٹکے مار کر یا اپنی ران  
پر زور زور سے ہاتھ مار کر اپنے جذبات کا اظہار کرتا تھا۔ اس نے کہا۔  
”میں لڑکیوں کو بھی لاؤں گا اور صلاح الدین کو قتل بھی کرواؤں گا۔ میں انہی  
لڑکیوں کو مسلمانوں کی سلطنت کی جڑیں کھوکھلی کرنے کے لیے استعمال کروں گا۔“

”میں سچے دل سے آپ کی تائید کرتا ہوں شاہ ایملرک!“ ریائڈ نے  
کہا۔ ”ہمیں تربیت یافتہ لڑکیوں کو اتنی آسانی سے ضائع نہیں کرنا چاہیے  
نہ ہم کریں گے۔ آپ سب کو اچھی طرح معلوم ہے کہ شام کے حرموں میں  
ہم کتنی لڑکیاں داخل کر چکے ہیں۔ کئی مسلمان گورنر اور امیران لڑکیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔  
بغداد میں یہ لڑکیاں اُمراء کے ہاتھوں ایسے مسترد افراد کو قتل کرا چکی ہیں جو صلیب کے خلاف نعرہ لے کر اُٹھے  
تھے۔ مسلمانوں کی خلافت کو ہم نے عورت اور شراب سے تین حصوں میں تقسیم  
کر دیا ہے۔ ان میں اتحاد نہیں رہا۔ وہ عیش و عشرت میں غرق ہوتے جا  
رہے ہیں۔ صرف دو آدمی ہیں جو اگر زندہ رہے تو ہمارے لیے مستقل خطرہ  
بنے رہیں گے۔ ایک نور الدین زنگی اور دوسرا صلاح الدین ایوبی۔ اگر ان  
دونوں میں سے ایک بھی زیادہ دیر تک زندہ رہا تو ہمارے لیے اسلام کو ختم  
کرنا آسان نہیں ہوگا۔ اگر صلاح الدین نے سوڈانیوں کی بغاوت دبا لی ہے  
تو اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ شخص اُس حد سے زیادہ خطرناک ہے جس حد  
تک ہم اسے سمجھتے رہے ہیں۔ ہمیں میدان جنگ سے ہٹ کر تخریب کاری  
کا محاذ بھی کھولنا پڑے گا۔ مسلمانوں میں تفرقہ اور بے اطمینانی پھیلانے کے



یہ ہیں ان لڑکیوں کی عزت ہے :

”ہیں اپنے کامیاب تجربوں سے نائدہ اٹھانا چہیے“۔ مئی ہفتم کے جہانی رابرٹ نے کہا۔ ”عرب میں ہم مسلمانوں کی کمزوریوں سے نائدہ اٹھا چکے ہیں۔ مسلمان عورت، شراب اور دولت سے اندھا ہو جاتا ہے۔ مسلمان کو مارنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اسے مسلمان کے ہاتھوں مراد۔ مسلمان کو ذہنی عیاشی کا سامان مہیا کر دو تو وہ اپنے دین اور ایمان سے دستبردار ہو جاتا ہے۔ تم مسلمان کا ایمان آسانی سے خرید سکتے ہو“۔ اس نے عرب کے کئی امراء اور وزراء کی مثالیں دیں جنہیں صلیبیوں نے عورت، شراب اور دولت سے خرید لیا تھا اور انہیں اپنا درپردہ دوست بنا لیا تھا۔

کچھ دیر مسلمانوں کی کمزوریوں کے متعلق باتیں ہوئیں پھر لڑکیوں کو آزار کرنے کے عملی پہلوؤں پر غور ہوا۔ آخر یہ طے پایا کہ بیس نہایت دلیر آدمی اس کام کے لیے روانہ کئے جائیں اور وہ اگلی شام تک روانہ ہو جائیں۔ اسی وقت چار پانچ کمانڈروں کو بلایا گیا۔ انہیں اصل مقصد اور ہم بتا کر کہا گیا کہ بیس آدمی منتخب کریں۔ کمانڈروں نے تھوڑی دیر اس ہم کے خطروں کے متعلق بحث مباحثہ کیا۔ ایک کمانڈر نے کہا۔ ”ہم پہلے ہی ایک ایسی فورس تیار کر رہے ہیں جو مسلمانوں کے کیمپوں پر شب خون مارا کرے گی اور ان کی متحرک فوج پر بھی رات کو حملے کر کے پریشان کرتی رہے گی۔ اس فورس کے لیے ہم نے چند ایک آدمی منتخب کیے ہیں“

”لیکن یہ آدمی سو فیصد قابل اعتماد ہونے چاہئیں“۔ آگسٹس نے کہا۔ ”وہ ہماری تمہاری نظروں سے اوجھل ہو کر یہ کام کریں گے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ کچھ بھی نہ کریں اور واپس آ کر کہیں کہ وہ بہت کچھ کر کے آئے ہیں“

”آپ یہ سن کر حیران ہوں گے“۔ ایک کمانڈر نے کہا۔ ”کہ ہماری فوج میں ایسے سپاہی بھی ہیں جنہیں ہم نے جیل خانوں سے حاصل کیا ہے، یہ ڈاکو، چور اور ہزن تھے۔ انہیں بڑی بڑی بیسی سزائیں دی گئی تھیں۔ انہیں جیل خانوں میں مرنا ہی تھا۔ ہم نے ان سے بات کی تو وہ جوش و خروش سے فوج میں آگئے۔ آپ کو شاید یہ معلوم کر کے بھی حیرت ہو کہ ناکام حملے میں ان سزایافتہ مجرموں نے بڑی بہادری سے کئی جہاز بچائے ہیں...

میں لڑکیوں کو مسلمانوں سے آزاد کرانے کی مہم میں ایسے تین آدمی بھجوں گا۔  
 مورتھوں نے لکھا ہے کہ مسلمانوں میں عیش و عشرت کا رجحان بڑھ  
 گیا اور اتحاد ختم ہو رہا تھا۔ عیسائیوں نے مسلمانوں کو اخلاقی تباہی تک  
 پہنچانے میں ذہنی عیاشی کا ہر سامان مہیا کیا۔۔۔۔۔ اب انہیں یہ توقع  
 تھی کہ مسلمانوں کو ایک ہی حملے میں ختم کر دیں گے۔ چنانچہ ان کے خلاف  
 عیسائی دنیا میں نفرت کی طوفانی ہم چلائی گئی اور ہر کسی کو اسلام کے  
 خلاف جنگ میں شریک ہونے کی دعوت دی گئی۔ اس کے جواب میں  
 معاشرے کے ہر شعبے کے لوگ صلیبی لشکر میں شامل ہونے لگے۔ ان میں  
 پادری بھی شامل ہوئے اور عادی مجرم بھی گناہوں سے توبہ کر کے مسلمانوں  
 کے خلاف مسلح ہو گئے۔ بعض ملکوں کے جیل خانوں میں جو مجرم لمبی قید  
 کی سزائیں بھگت رہے تھے، وہ بھی فوج میں بھرتی ہو گئے۔ ان مجرموں  
 کے متعلق عیسائیوں کا تجربہ غالباً اچھا تھا جس کے پیش نظر ایک کمانڈر  
 نے لڑکیوں کو آزاد کرانے اور صلاح الدین کو قتل کرنے کے لیے قیدی  
 مجرموں کا انتخاب کیا تھا۔

صبح تک بیس انتہائی دلیر اور ذہین آدمی چن لیے گئے۔ ان میں  
 میگنانا ماریوس بھی تھا جسے روم کے جیل خانے سے لایا گیا تھا۔ اس جاسوس  
 کو جو ڈاکٹر کے بہروپ میں سلطان ایوبی کے کیمپ میں رہا اور فرار ہو آیا  
 تھا اس کمانڈر پارٹی کا کمانڈر اور گائیڈ مقرر کیا گیا۔ اس پارٹی کو یہ مشن  
 دیا گیا کہ لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے نکالنا ہے۔ اگر ابن اور اس کے چار  
 ساتھیوں کو بھی آزاد کرایا جاسکے تو کرا لینا ورنہ ان کے لیے کوئی خطرہ مول  
 لینے کی ضرورت نہیں۔ دوسرا مشن تھا، صلاح الدین کا قتل۔ اس پارٹی کو کوئی  
 عملی ٹریننگ نہ دی گئی۔ صرت زبانی ہدایات اور ضروری ہتھیار دے کر اسی روز  
 ایک بادبانی کشتی میں ماہی گیروں کے بھیس میں روانہ کر دیا گیا۔



جس وقت یہ کشتی اٹلی کے ساحل سے روانہ ہوئی۔ صلاح الدین ایوبی  
 سوڈانیوں کی بغاوت کو مکمل طور پر دبا چکا تھا۔ سوڈانیوں کے بہت سے کمانڈر  
 مارے گئے یا زخمی ہو گئے تھے اور بہت سے سلطان ایوبی کے دستوں کے

سامنے کھڑے تھے۔ انہوں نے ہتھیار ڈال کر شکست اور سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ وہ سلطان کے حکم کے منتظر تھے۔ سلطان اندر بیٹھا اپنے سالاروں وغیرہ کو احکام دے رہا تھا۔ علی بن سفیان بھی موجود تھا۔ اس فتح میں اس کا بہت عمل دخل تھا۔ صلیبیوں کو شکست دینے میں بھی اس کے نظام جاسوسی نے بہت کام کیا تھا بلکہ یہ دونوں کامیابیاں جاسوسی کے نظام کی ہی کامیابیاں تھیں۔ سلطان ایوبی کو جیسے اپناٹک کچھ یاد آ گیا ہو۔ اس نے علی بن سفیان سے کہا۔ ”علی! ہمیں ان جاسوس لڑکیوں اور ان کے ساتھیوں کے متعلق سوچنے کا وقت ہی نہیں ملا۔ وہ ابھی تک ساحل پر قیدی کیمپ میں ہیں۔ ان سب کو فوراً یہاں لانے کا بندوبست کرو اور تہ خانے میں ڈال دو“

”ہیں ابھی پیغام بھجوا دیتا ہوں“۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ”ان سب کو یہاں پرے میں بھرا لیتا ہوں۔۔۔ سلطان! آپ شاید ساتویں لڑکی کو بھول گئے ہیں۔ وہ سوڈانیوں کے ایک کماندار باہیان کے پاس تھی۔ اسی لڑکی سے جاسوسوں اور بغاوت کا انکشاف ہوا تھا۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ باہیان ان کمانداروں میں نہیں ہے جو باہر موجود ہیں اور وہ زخمیوں میں بھی نہیں ہے اور وہ مرے ہوؤں میں بھی نہیں ہے۔ مجھے شک ہے کہ ساتویں لڑکی جس کا نام نخر المصری نے موبی بتایا تھا۔ باہیان کے ساتھ کہیں روپوش ہو گئی ہے“

”اپنا شک رفع کرو علی“۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہاں مجھے اب تمہاری ضرورت نہیں ہے۔ باہیان لاپتہ ہے تو وہ بحیرہ روم کی طرف نکل گیا ہوگا۔ صلیبیوں کے سوا اسے اور کون پناہ دے سکتا ہے۔ بہر حال ان جاسوسوں کو تہ خانوں میں ڈالو اور اپنے جاسوس فوراً تیار کر کے سمندر پار بھیج دو“

”زیادہ ضروری تو یہ ہے کہ اپنے جاسوس اپنے ہی ملک میں پھیلادے جائیں“ یہ مشورہ دینے والا سلطان نور الدین زنگی کی بھیجی ہوئی فوج کا سالار تھا۔ اس نے کہا۔ ”ہمیں صلیبیوں کی طرف سے اتنا خطرہ نہیں جتنا اپنے مسلمان اُمراء سے ہے۔ اپنے جاسوس ان کے حرموں میں داخل کر دیئے جائیں تو بہت سی سازشیں بے نقاب ہوں گی“۔ اُس نے تفصیل سے بتایا کہ یہ خود ساختہ حکمران کس طرح صلیبیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔ سلطان زنگی اکثر پریشان رہتے

ہیں کہ باہر کے حلوں کو روکیں یا اپنے گھر کو اپنے ہی چراغ سے جلنے سے بچائیں۔  
 سلاج الدین ایوبی نے یہ روئیداد غور سے سنی اور کہا۔ "اگر تم لوگ جن  
 کے پاس ہتھیار ہیں دیانت دار اور اپنے مذہب سے متعلق رہے تو باہر حملے اور  
 اندر کی سازشیں قوم کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔ تم اپنی نظر سردوں سے دور آگے  
 لے جاؤ۔ سلطنتِ اسلامیہ کی کوئی سرد نہیں۔ تم نے جس روز اپنے آپ کو  
 اور خدا کے اس عظیم مذہبِ اسلام کو سردوں میں پابند کر لیا اس روز سے یوں  
 سمجھو کہ تم اپنے ہی قید خانے میں قید ہو جاؤ گے۔ پھر تمہاری سردیں سکڑنے  
 لگیں گی۔ اپنی نظریں بھیرہ روم سے آگے لے جاؤ۔ مندر تمہارا راستہ نہیں  
 روک سکتے۔ گھر کے چراغوں سے نہ ڈرو۔ یہ تو ایک پھونک سے گل ہو جائیں  
 گے۔ ان کی جگہ ہم ایمان کے چراغ روشن کریں گے۔"

"ہمیں اُمید ہے کہ ہم ایمانِ فردوسی کو روک لیں گے سلطانِ محترم!۔۔۔ سالار  
 نے کہا۔ ہم مایوس نہیں۔"

"صوتِ دو لغتوں سے بچو میرے عزیز رفیقو!۔۔۔ سلطانِ ایوبی نے کہا۔  
 "مایوسی اور ذہنی میاشی۔ انسان پہلے مایوس ہوتا ہے، پھر ذہنی میاشی کے ذریعے  
 راہِ فرار اختیار کرتا ہے۔"

اس دوران علی بن سفیان جا بچکا تھا۔ اس نے فوراً ایک قاصد بھیرہ روم کے  
 کیمپ کی طرف اس پیغام کے ساتھ روانہ کر دیا کہ لابن، اس کے چار ساتھیوں  
 اور لڑکیوں کو گھوڑوں یا اونٹوں پر سوار کر کے بس محافظوں کے پہرے میں  
 دار الحکومت کو بھیج دو۔۔۔ قاصد کو روانہ کر کے اس نے اپنے ساتھ چھ سات  
 سپاہی لیے اور کنارِ البلیان کی تلاش میں نکل گیا۔ اس نے ان سوڈانی کانڈاروں  
 سے جو باہر بیٹھے تھے البلیان کے متعلق پوچھ لیا تھا۔ سب نے کہا تھا کہ اسے لڑائی  
 میں کہیں بھی نہیں دیکھا گیا تھا اور نہ ہی وہ اس فوج کے ساتھ گیا تھا جو بھیرہ  
 روم کی طرف سلطان کی فوج پر حملہ کرنے کے لیے بھیجی گئی تھی۔ علی بن سفیان البلیان  
 کے گھر گیا تو وہاں اس کی دو بوڑھی خادمان کے سوا اور کوئی نہ تھا۔ انہوں نے  
 بتایا کہ البلیان کے گھر میں پانچ لڑکیاں تھیں۔ ان میں جس کی عمر قریباً زیادہ ہو جاتی  
 تھی اسے وہ غائب کر دیتا اور اس کی جگہ جوان لڑکی لے آتا تھا۔ ان خادمان  
 نے بتایا کہ بناوت سے پہلے اس کے پاس ایک فرنگی لڑکی آئی تھی جو غیر معمولی

طور پر خوبصورت اور ہوشیار تھی۔ بالیان اس کا غلام ہو گیا تھا۔ بغارت کے ایک روز بعد جب سوڈانیوں نے ہتھیار ڈال دیئے تو بالیان رات کے وقت گھوڑے پر سوار ہوا، دوسرے گھوڑے پر اس فرنگی لڑکی کو سوار کیا اور معلوم نہیں دونوں کہاں روانہ ہو گئے۔ ان کے ساتھ سات گھوڑے سوار تھے۔ حرم کی لڑکیوں کے متعلق بوڑھیوں نے بتایا کہ وہ گھر میں جو ہاتھ لگا اٹھا کر چلی گئی ہیں۔

علی بن سفیان وہاں سے واپس ہوا تو ایک گھوڑا سرپٹ دوڑتا آیا اور علی بن سفیان کے سامنے رکا۔ اس پر فخر المصری سوار تھا۔ کود کر گھوڑے سے اترتا اور ہانپتی کانپتی آواز میں بولا — ”میں آپ کے بیٹھے آیا ہوں۔ میں بھی اسی بدبخت بالیان اور اس کافر لڑکی کو ڈھونڈ رہا تھا۔ میں ان سے انتقام لوں گا۔ جب تک ان دونوں کو اپنے ہاتھوں قتل نہیں کر لوں گا، مجھے چین نہیں آئے گا۔ میں جانتا ہوں وہ کدھر گئے ہیں۔ میں نے ان کا پیچھا کیا ہے لیکن ان کے ساتھ سات مسلح محافظ ہیں۔ میں اکیلا تھا۔ وہ بحیرہ روم کی طرف جا رہے ہیں مگر عام راستے سے ہٹ کر جا رہے ہیں۔“ اس نے علی بن سفیان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے مرنا چاہیہا ہی دے دیں۔ میں ان کے تعاقب میں جاؤں گا اور انہیں ختم کر کے آؤں گا۔“

علی بن سفیان نے اسے اس وعدے سے ٹھنڈا کیا کہ وہ اسے چار کی بجائے بیس سوار دے گا۔ وہ ساحل سے آگے اتنی جلدی نہیں جاسکتے۔ میرے ساتھ دوہو۔ علی بن سفیان مطمئن ہو گیا کہ یہ تو پتہ چل گیا ہے کہ وہ کس طرف گئے ہیں۔



اُس وقت بالیان اس صلیبی لڑکی کے ساتھ جس کا نام موبی تھا، ساحل کی طرف جانے والے عام راستے سے ہٹ کر دور جا چکا تھا۔ ان علاقوں سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ سوڈانی فوج اور اس کے کمانداروں کو صلاح الدین ایوبی نے معافی دے دی ہے۔ ایک تو وہ سلطان کے عتاب سے بھاگ رہا تھا اور دوسرے یہ کہ وہ موبی جیسی حسین لڑکی کو نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ دنیا کی حسین لڑکیاں صرف مصر اور سوڈان میں ہی ہیں مگر اٹلی کی اس لڑکی کے حسن اور دل کشی نے اسے اندھا

کر دیا تھا۔ اس کی خاطر وہ اپنا رتبہ، اپنا مذہب اور اپنا ملک ہی چھوڑ رہا تھا لیکن اُسے یہ معلوم نہیں تھا کہ موبی اس سے جان چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ جس مقصد کے لیے آئی تھی وہ ختم ہو چکا تھا گو مقصد تباہ ہو گیا تھا تاہم موبی اپنا کام کر چکی تھی۔ اس کے لیے اس نے اپنے جسم اور اپنی عزت کی قربانی دی تھی۔ وہ ابھی تک اپنی عمر سے ڈگنی عمر کے آدمی کی عیاشی کا فریضہ بنی ہوئی تھی۔

بالیان اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ موبی اسے بُری طرح چاہتی ہے مگر موبی اس سے نفرت کرتی تھی۔ وہ چونکہ مجبور تھی اس لیے ایسی بھاگ نہیں سکتی تھی۔ وہ اس مقصد کے لئے بالیان کو ساتھ لے ہوئے تھی کہ اسے اپنی حفاظت کی ضرورت تھی۔ اُسے بحیرہ روم پار کرنا تھا یا رابن تک پہنچنا تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ رابن اور اس کے ساتھی جو تاجروں کے بھیس میں تھے پکڑے جا چکے ہیں اس مجبوری کے تحت وہ بالیان کے ہاتھ میں کھلونا بنی ہوئی تھی۔ وہ کئی بار اسے کہہ چکی تھی کہ تیز چلو اور پڑاؤ کم کرو ورنہ پکڑے جائیں گے لیکن بالیان جہاں اچھی سایہ دار جگہ دیکھتا رک جاتا۔ اس نے شراب کا ذریعہ پینے ساتھ رکھ لیا تھا۔

ایک رات موبی نے ایک ترکیب سوچی۔ اس نے بالیان کو اتنی زیادہ پلاوی کہ وہ بے سدھ ہو گیا۔ ان کے ساتھ جو سات محافظ تھے وہ کچھ پرے سو گئے تھے۔ موبی نے دیکھا تھا کہ ان میں ایک ایسا ہے جو جوان ہے اور سب پر چھایا رہتا ہے۔ بالیان زیادہ تر اسی کے ساتھ ہر بات کیا کرتا تھا۔ موبی نے اسے جگایا اور تھوڑی دور لے گئی۔ اسے کہا: "تم اچھی طرح جاننے ہو کہ میں کون ہوں، کہاں سے آئی ہوں اور یہاں کیوں آئی تھی۔ میں تم لوگوں کے لیے مرد لاتی تھی تاکہ تم سلاح الدین ایوبی جیسے غیر ملکبوں سے آزاد ہو سکو مگر تمہارا یہ کماندار بالیان اس قدر عیاش آدمی ہے کہ اس نے شراب پی کر بدست ہو کر میرے جسم کے ساتھ کھیلنا شروع کر دیا۔ سبائے اس کے کہ وہ عقل مندی سے بغاوت کا منصوبہ بناتا اور فتح حاصل کرتا اس نے مجھے اپنے حرم کی لونڈی بنا لیا اور اندھا دھند فوج کو در حصوں میں تقسیم کر کے ایسی لاپرواہی سے حملہ کروایا کہ ایک ہی رات میں تمہاری اتنی بڑی فوج ختم ہو گئی۔۔۔۔"

”تمہاری شکست کا ذمہ دار یہ شخص ہے۔ اب یہ میرے ساتھ مرت عیاشی کے لیے جا رہا ہے اور مجھے کہتا ہے کہ میں اسے سمندر پار لے جاؤں، اسے اپنی فوج میں رتبہ دلاؤں اور اس کے ساتھ شادی کر لوں مگر مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اگر مجھے شادی ہی کرنی ہے اور اپنے ملک میں لے جا کر اسے فوج میں رتبہ دلانا ہے تو مجھے ایسے آدمی کا انتخاب کرنا چاہیے جو میرے دل کو اچھا لگے۔ وہ آدمی تم ہو، تم جوان ہو، دلیر ہو، عقلمند ہو، میں نے جب سے تمہیں دیکھا ہے تمہیں چاہ رہی ہوں۔ مجھے اس بوڑھے سے بچاؤ۔ میں تمہاری ہوں۔ سمندر پار چلو۔ فوج کا رتبہ اور مال و دولت تمہارے قدموں میں ہوگا مگر اس آدمی کو یہیں ختم کرو۔ وہ سویا ہوا ہے اسے قتل کر دو اور آؤ نکل چلیں۔“

اس نے محافظ کے گلے میں باہیں ڈال دیں۔ محافظ اس کے حسن میں گرفتار ہو گیا اس نے دیوانہ وار لڑکی کو اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ موبی اس جا رہی تھی کہ ماہر تھی، وہ ذرا پرے ہٹ گئی۔ محافظ اس کی طرف بڑھا تو عقب سے ایک برچی اس کی پیٹھ میں اتر گئی۔ اس کے منہ سے ہائے نکلی اور وہ پہلو کے بل لڑھک گیا۔ برچی اس کی پیٹھ سے نکلی اور اسے آواز سنائی دی۔ ”نک حرام کو زندہ رہنے کا حق نہیں۔“ لڑکی کی چیخ نکل گئی۔ وہ اٹھی اور اتنا ہی کہنے پائی تھی کہ تم نے اسے قتل کر دیا ہے کہ تیچھے سے ایک ہاتھ نے اس کے بازو کو جکڑ لیا اور جھٹکا دے کر اپنے ساتھ لے گیا۔ اسے بالیان کے پاس پھینک کر کہا۔ ”ہم اس شخص کے پالے ہوئے دوست ہیں۔ ہماری زندگی اسی کے ساتھ ہے۔ تم ہم میں سے کسی کو اس کے خلاف گمراہ نہیں کر سکتیں۔ جو گمراہ ہوا اس نے سزا پائی ہے۔“

بالیان شراب کے نشے میں بیہوش پڑا تھا۔

”تم لوگوں نے یہ بھی سوچا ہے کہ تم کہاں جا رہے ہو؟“ موبی نے پوچھا۔

”سمندر میں ڈوبنے۔“ ایک نے جواب دیا۔ ”تمہارے ساتھ ہمارا کوئی

تعلق نہیں ہے۔ جہاں تک بالیان جانے گا ہم وہیں تک جائیں گے۔“ اور وہ دونوں جا کر لیٹ گئے۔

دوسرے دن بالیاں جاگا تو اسے رات کا واقعہ بتایا گیا۔ موبی نے کہا کہ وہ

مجھے بان کی دھمکی دے کر اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ بالیان نے اپنے محافظوں کو

شباباش دی مگر ان کی یہ بات سنی ان سنی کر دی کہ یہ لڑکی اسے گمراہ کر کے لے

گئی تھی اور انہوں نے اس کی باتیں سنی تھیں۔ وہ موبی کے حسن اور شراب میں مدہوش ہو کر سب کچھ بھول گیا۔ موبی نے اسے ایک بار پھر کہا کہ تیز چلنا چاہئے مگر بابیان نے پروا نہ کی۔ وہ اپنے آپ میں نہیں تھا۔ موبی اب آزاد نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ لوگ اپنے دوستوں کو قتل کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے۔

علی بن سفیان نے نہ جانے کیا سوچ کر ان کا تعاقب نہ کیا۔ بغاوت کے بعد کے حالات کو معمول پر لانے کیلئے وہ سلطان ایوبی کے ساتھ بہت مصروف ہو گیا تھا۔



سامل کے کیمپ سے رابن، اس کے چاروں ساتھیوں اور چھ لڑکیوں کو پندرہ محافظوں کی گارڈ میں قاہرہ کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ قاصدان سے پہلے روانہ ہو چکا تھا۔ قیدی اونٹوں پر تھے اور گارڈ گھوڑوں پر۔ وہ معمول کی رفتار پر جا رہے تھے اور معمول کے مطابق پڑاؤ کر رہے تھے۔ وہ بے خوف و خطر جا رہے تھے۔ وہاں کسی دشمن کے حملے کا ڈر نہیں تھا۔ قیدی تھکتے تھے اور ان میں چھ لڑکیاں تھیں۔ کسی کے جاگنے کا بھی ڈر نہیں تھا، مگر وہ یہ بھول رہے تھے کہ یہ قیدی تربیت یافتہ جاسوس ہیں بلکہ یہ لڑاکے جاسوس تھے۔ ان میں جو تاجروں کے بھیس میں کڑے گئے تھے، وہ چنے ہوئے تیراغلز اور تیغ زن تھے اور لڑکیاں محض لڑکیاں نہیں تھیں جنہیں وہ کمزور عورت ذات سمجھ رہے تھے۔ ان لڑکیوں کی جسمانی دل کشی، یورپی رنگت کی جاذبیت، جوانی اور ان کی بے حیائی ایسے ہتھیار تھے جو اچھے اچھے جابر حکمرانوں سے ہتھیار ڈلوایئے تھے۔

محافظوں کا کمانڈر مصری تھا۔ اس نے دیکھا کہ ان چھ میں سے ایک لڑکی اس کی طرف دیکھتی رہتی ہے اور وہ جب اسے دیکھتا ہے تو لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آجاتی ہے۔ یہ مسکراہٹ اس مصری کو موم کر رہی تھی۔ شام کے وقت انہوں نے پہلا پڑاؤ کیا تو سب کو کھانا دیا گیا۔ اس لڑکی نے کھانا نہ کھایا۔ کمانڈر کو بتایا گیا، تو اس نے لڑکی کے ساتھ بات کی۔ لڑکی اس کی زبان بولتی اور سمجھتی تھی۔ لڑکی کے آنسو نکل آئے۔ اس نے کہا کہ وہ اس کے ساتھ علیحدگی میں بات کرنا چاہتی ہے۔



رات کو جب سب سو گئے تو کمانڈر اٹھا۔ اس نے لڑکی کو جگایا اور انگ لے گیا۔ لڑکی نے اسے بتایا کہ وہ ایک مظلوم لڑکی ہے، اسے فوجیوں نے ایک گھر سے اغوا کیا اور اپنے ساتھ رکھا۔ پھر اسے جہاز میں اپنے ساتھ لائے جہاں وہ ایک انسر کی راشتہ بنی رہی۔ دوسری لڑکیوں کے متعلق اس نے بتایا کہ ان کے ساتھ اس کی ملاقات جہاز میں ہوئی تھی۔ انہیں بھی اغوا کر کے لایا گیا تھا۔ اچانک جہازوں پر آگ برسے لگی اور جہاز جلنے لگا۔ ان لڑکیوں کو ایک کشتی میں بٹھا کر سمندر میں ڈال دیا گیا۔ کشتی انہیں اس ساحل پر لے آئی جہاں انہیں جاسوس سمجھ کر قید میں ڈال دیا گیا۔

یہ وہی کہانی تھی جو تاجروں کے بھیس میں جاسوسوں نے ان لڑکیوں کے متعلق صلاح الدین ایوبی کو سنائی تھی۔ مصری گارو کمانڈر کو معلوم نہیں تھا۔ وہ یہ کہانی پہلی بار سن رہا تھا۔ اسے تو حکم ملا تھا کہ یہ خطرناک جاسوس ہیں۔ انہیں قاہرہ سے جا کر سلطان کے ایک خفیہ محکمے کے حوالے کرنا ہے۔ اس حکم کے پیش نظر وہ ان لڑکیوں کی یا اس لڑکی کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اس لڑکی کو اپنی مجبوری بتادی۔ اسے معلوم تھیں تھا کہ لڑکی کی ترکش میں ابھی بہت سے تیر باقی ہیں۔ لڑکی نے کہا: میں تم سے کوئی مدد نہیں مانگتی۔ تم اگر میری مدد کر دو گے تو میں تمہیں روک دوں گی کیونکہ تم مجھے اتنے اچھے لگتے ہو کہ میں اپنی خاطر تمہیں کسی مصیبت میں نہیں ڈالنا چاہتی۔ میرا کوئی غمخوار نہیں۔ میں ان لڑکیوں کو بالکل نہیں جانتی اور ان آدمیوں کو بھی نہیں جانتی۔ تم مجھے رحمدل بھی لگتے ہو اور میرے دل کو بھی اچھے لگتے ہو اس لیے تمہیں یہ باتیں بتا رہی ہوں۔“

اتنی خوبصورت لڑکی کے منہ سے اس قسم کی باتیں سن کر کون سا مرد اپنے آپ میں رہ سکتا ہے۔ یہ لڑکی مجبور بھی تھی۔ رات کی تنہائی بھی تھی۔ مصری کی مردانگی گھٹنے لگی۔ اس نے لڑکی کے کھاتہ دوستانہ باتیں شروع کر دیں۔ لڑکی نے ایک اور تیر چلایا اور صلاح الدین ایوبی کے کردار پر زہرا لگنے لگی۔ اس نے کہا: ”میں نے تمہارے گورنر صلاح الدین ایوبی کو اپنی مظلومیت کی یہ کہانی سنائی تھی۔ مجھے امید تھی کہ وہ میرے حال پر رحم کرے گا مگر اس نے مجھے اپنے خیمے میں رکھ لیا اور شراب پی کر میرے ساتھ بیکاری کرتا رہا۔ اس وحشی نے میرا جسم توڑ دیا ہے۔ شراب پی کر وہ اتنا وحشی بن جاتا ہے کہ اس میں انسانیت رہتی ہی نہیں۔“

مصری کا خون کھونٹے لگا۔ اس نے بک کر کہا۔ "ہیں کھا گیا تھا کہ صلاح

البدین ایوبی مومن ہے، فرشتہ ہے، شراب اور عورت سے نفرت کرتا ہے۔"

"مجھے اب اسی کے پاس لے جایا جا رہا ہے۔" لڑکی نے کہا۔ "اگر تمہیں یقین نہ آئے تو رات کو دیکھ لینا کہ میں کہاں ہوں گی۔ وہ مجھے قید خانے میں تمہیں ڈالے گا، اپنے حرم میں رکھ لے گا۔ مجھے اس آدمی سے ڈر آتا ہے۔" اس قسم کی بہت سی باتوں سے لڑکی نے اس مصری کے دل میں صلاح البدین ایوبی کے خلاف نفرت پیدا کر دی اور وہ پوری طرح مصری پر چھا گئی۔ اس کے دل اور دماغ پر قبضہ کر لیا۔ مصری کو معلوم نہیں تھا کہ یہی ان لڑکیوں کا ہتھیار ہے۔ لڑکی نے آخر میں اسے کہا۔ "اگر تم مجھے اس ذلیل زندگی سے نجات دلا دو تو میں ہمیشہ کے لیے تمہاری ہو جاؤں گی اور میرا باپ تمہیں سونے کی اشرفیوں سے مالا مال کر دے گا۔" اس نے اس کا طریقہ یہ بتایا۔ "میرے ساتھ سمندر پار بھاگ چلو۔ کشتیوں کی کمی نہیں۔ میرا باپ بہت امیر آدمی ہے۔ میں تمہارے ساتھ شادی کروں گی اور میرا باپ تمہیں نہایت اچھا مکان اور بہت سی دولت دے گا۔ تم تجارت کر سکتے ہو۔"

مصری کو یہ یاد رہ گیا تھا کہ وہ مسلمان ہے۔ اس نے کہا کہ وہ اپنا مذہب ترک نہیں کر سکتا۔ لڑکی نے مذا سوچ کر کہا۔ "میں تمہارے لیے اپنا مذہب چھوڑ دوں گی۔" اس کے بعد وہ فرار اور شادی کا پروگرام بنانے لگے۔ لڑکی نے اسے کہا۔ "میں تم پر زور نہیں دیتی۔ اچھی طرح سوچ لو۔ میں صرف جانتا چاہتی ہوں کہ میرے دل میں تمہاری جو محبت پیدا ہو گئی ہے اتنی تمہارے دل میں پیدا ہوئی ہے یا نہیں۔ اگر تم مجھے قبول کرنے پر آمادہ ہو سکتے ہو تو سوچ لو اور کوشش کر کہ تاہرہ تک ہمارا سفر لمبا ہو جائے۔ ہم ایک بار وہاں پہنچ گئے تو پھر تم میری بوجہ بھی نہیں سونگھ سکو گے۔"

لڑکی کا مقصد صرف اتنا تھا کہ سفر لمبا ہو جائے اور تین دنوں کی بجائے چھ دن راستے میں ہی گزر جائیں۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ رابن اور اس کے ساتھی فرار کی ترکیبیں سوچ رہے تھے۔ وہ اس کوشش میں تھے کہ رات کو سوئے ہوئے محافظوں کے ہتھیار اٹھا کر انہیں قتل کیا جائے جو ناممکن سا کام تھا یا ان کے کھوڑے چرا کر بھاگا جائے۔ ابھی تو پہلا ہی پڑاؤ تھا۔ ان کی ضرورت یہ تھی کہ

سفر لبا ہو جائے تاکہ وہ اطمینان سے سوچ سکیں اور عمل کر سکیں۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے اس لڑکی کو استعمال کیا وہ محافظوں کے کمانڈر کو قہقہے میں لے لے۔ لڑکی نے پہلی ملاقات میں ہی یہ مقصد حاصل کر لیا اور مصری کو منہ مانگی قیمت دے دی۔ مصری کوئی ایسا بڑا تہے والا آدمی نہیں تھا۔ معمولی ساعہ دیدار تھا۔ اس نے کبھی خواب میں بھی اتنی حسین لڑکی نہیں دیکھی تھی۔ کہاں ایک جیتی جاگتی لڑکی جو اس کے تصوروں سے بھی زیادہ خوبصورت تھی اس کی لونڈی بن گئی تھی۔ وہ اپنا آپ اپنا فریض اور اپنا مذہب ہی بھول گیا۔ وہ ایک لمبے کے لیے بھی لڑکی سے الگ نہیں ہرنا چاہتا تھا۔

اس پاگل پن میں اُس نے صبح کے وقت پہلا حکم یہ دیا کہ جانور بہت تھکے ہوئے ہیں، لہذا آج سفر نہیں ہوگا۔ محافظوں اور شتر بانوں کو اس حکم سے بہت خوشی ہوئی۔ وہ محاذ کی سختیوں سے اکتائے ہوئے تھے۔ انہیں منزل تک پہنچنے کی کوئی جلدی نہیں تھی۔ وہ دن بھر آرام کرتے رہے۔ گپ شپ لگاتے رہے اور ان کا کمانڈر اس لڑکی کے پاس بیٹھا بدست ہوتا رہا۔ دن گزر گیا۔ رات آئی اور جب سب سو گئے تو مصری لڑکی کو ساتھ لیے دوڑ چلا گیا۔ لڑکی نے اُسے آسمان پر پہنچا دیا۔

صبح جب یہ قافلہ چلنے لگا تو مصری کمانڈر نے راستہ بدل دیا۔ اپنے دستے سے اس نے کہا کہ اس طرف اگلے پڑاؤ کے لیے بہت خوبصورت جگہ ہے۔ قریب ایک گاؤں بھی ہے جہاں مرغیاں اور انڈے مل جائیں گے۔ اس کا دستہ اس پر بھی خوش ہوا کہ کمانڈر انہیں عیش کرا رہا ہے۔ البتہ اس دستے میں دو عسکری ایسے تھے جو کمانڈر کی ان حرکتوں سے خوش نہیں تھے۔ انہوں نے اسے کہا کہ ہمارے پاس خطرناک قیدی ہیں۔ یہ سب جاسوس ہیں۔ انہیں بہت جلدی حکومت کے حوالے کر دینا چاہئے۔ بلاوجہ سفر لبا کرنا ٹھیک نہیں۔ مصری نے انہیں یہ کہہ کر چپ کر دیا کہ یہ میری ذمہ داری ہے کہ جلدی پہنچوں یا دیر سے۔ جواب طلبی ہوئی تو مجھ سے ہوگی۔ دونوں خاموش تو ہو گئے لیکن وہ الگ جا کر آپس میں کھسکھسرتے رہے۔

تھا۔ مصرائی درخت بھی تھے۔ پھلتے پھلتے وہ ان ٹیلوں میں داخل ہو گئے۔ راستہ  
 اوپر ہوتا گیا اور ایک بلند جگہ سے انہیں ایک میدان نظر آیا جہاں گدھوں کے  
 غول اترتے ہوئے شور مچا کر رہے تھے۔ ذرا اور آگے گئے تو نظر آیا کہ یہ لاشیں  
 ہیں۔ بدبو بھی تھی۔ یہ اُن سوڈانیوں کی لاشیں تھیں جو بحیرہ روم کے ساحل پر مقیم  
 سلطان ایوبی کی فوج پر حملہ کرنے چلے تھے۔ سلطان ایوبی کے جاناہز سواروں نے  
 راتوں کو ان کے عقبی حصے پر حملے کر کے یہ کشت و خون کیا اور سوڈانی فوج کو تتر بتر  
 کر دیا تھا۔ یہاں سے آگے میلوں وسعت میں لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ سوڈانیوں  
 کو اپنی لاشیں اٹھانے کی ہمت نہیں ملی تھی۔ تیدیلوں اور محافلوں کا قافلہ چلتا رہا  
 اور ذرا سا رخ بدل کر لاشوں اور گدھوں سے ہٹ گیا۔

قافلہ جب وہاں سے گزر رہا تھا تو انہوں نے دیکھا کہ لاشوں کے ارد گرد  
 اُن کے ہتھیار بھی بکھرے ہوئے تھے۔ ان میں کمانیں اور ترکش تھے۔ برصیہاں  
 تلواریں اور ڈھالیں بھی تھیں۔ تیدیلوں نے یہ ہتھیار دیکھ لیے۔ انہوں نے آپس میں  
 باتیں کیں اور رابن نے اس لڑکی سے کچھ کہا جس نے مصری کمانڈر پر قبضہ کر  
 رکھا تھا۔ لاشیں اور ہتھیار دُور دُور تک پھیلے ہوئے تھے۔ دائیں طرف ٹیلوں  
 کے قریب سرسبز جگہ تھی۔ پانی بھی نظر آ رہا تھا۔ سبزہ ٹیلوں کے اوپر تک گیا ہوا  
 تھا۔ لڑکی نے کمانڈر کو اشارہ کیا تو وہ اس کے قریب چلا گیا۔ لڑکی نے کہا — ”یہ  
 جگہ بہت اچھی ہے۔ یہیں رُک جاتے ہیں“۔ مصری نے قافلے کا رخ پھیر دیا اور  
 سرسبز ٹیلے کے قریب پانی کے چشمے پر جا روکا۔ رات یہیں بسر کرنی تھی۔ سب  
 گھوڑوں اور اونٹوں سے اترے، جانور پانی پر ٹوٹ پڑے۔ رات گزارنے  
 کے لیے اچھی جگہ دیکھی جانے لگی۔ دو ٹیلوں کے درمیان جگہ کشادہ بھی تھی اور  
 وہاں سبزہ بھی تھا۔ یہی جگہ منتخب کر لی گئی۔

جب رات کا اندھیرا گہرا ہوا تو سب سو گئے۔ مصری جاگ رہا تھا اور لڑکی  
 بھی جاگ رہی تھی۔ اس رات اسے خاص طور پر جاگنا اور مصری کمانڈر کو پوری  
 طرح مدد دینا کرنا تھا۔ اُسے جب خالوں کی آوازیں سنائیں دینے لگیں تو وہ  
 مصری کے پاس چلی گئی۔ اسی لڑکی کی خاطر وہ سب سے الگ اور دُور ہٹ کر  
 بیٹھا تھا۔ لڑکی اسے ٹیلے کی اوٹ میں لے گئی اور وہاں سے اور زیادہ دُور جانے  
 کی خواہش ظاہر کی۔ مصری اس کی خواہشوں کا غلام ہو گیا تھا۔ اسے احساس

تک نہ تھا کہ آج رات لڑکی اُسے ایک خاص مقصد کے لیے دوسرے جا رہی ہے۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتا رہا اور لڑکی اسے تین ٹیلوں سے بھی پرے لے گئی۔ وہ رکی اور مصری کو باہوں میں لے لیا۔ مصری بے خود ہو گیا۔

ادھر رابن نے جب دیکھا کہ کمانڈر جا چکا ہے اور دوسرے محافظ گہری نیند سوئے ہوئے ہیں تو اس نے لیٹے لیٹے اپنے ایک ساتھی کو جگایا۔ اس نے ساتھ والے کو جگایا۔ اس طرح رابن کے چاروں ساتھی جاگ اٹھے۔۔۔۔۔ محافظ اُن سے ذرا دُور سوئے ہوئے تھے۔ مصری کمانڈر کو لڑکی نے اتنا بے پروا کر دیا تھا کہ رات کو وہ سنتری کھڑا نہیں کرتا تھا۔ پہلے رابن پیٹ کے بل ریگلتا محافظوں سے دُور چلا گیا۔ اس کے بعد اس کے چاروں ساتھی بھی چلے گئے۔ ٹیلے کی اوٹ میں ہو کر وہ تیز تیز چلنے لگے اور لاشوں تک پہنچ گئے۔ ٹوٹل ٹوٹل کراہوں نے تین کمانیں اور ترکش اٹھائے اور ایک ایک برچھی اٹھالی۔ اسی مقصد کے لیے انہوں نے لڑکی سے کہا تھا کہ وہ کمانڈر سے کہے کہ یہاں پڑاؤ کیا جائے۔ وہ ہتھیار لے کر واپس ہوئے۔ اب وہ اکٹھے بیٹھے۔

وہ سوئے ہوئے محافظوں کے قریب جا کھڑے ہوئے۔ رابن نے ایک محافظ کے سینے میں برچھی مارنے کے لیے برچھی ذرا اوپر اٹھائی۔ باقی چار بھی ایک ایک محافظ کے سر پر کھڑے تھے۔ یہ نہایت کامیاب چال تھی۔ وہ بیک وقت چار محافظوں کو ختم کر سکتے تھے اور باقی گیارہ کے سنبھلنے تک انہیں بھی ختم کرنا مشکل نہیں تھا۔ پریچھے تین شتر بان تھے اور مصری کمانڈر۔ وہ آسان ٹسکار تھے۔ رابن نے جو بھی برچھی اوپر اٹھائی، زناٹا سا ستانی دیا اور ایک تیر رابن کے سینے میں اتر گیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک تیر رابن کے ایک ساتھی کے سینے میں لگا۔ وہ ڈولے۔ ان کے تین ساتھی ابھی دیکھ ہی رہے تھے کہ یہ کیا ہوا ہے کہ دو اور تیر آئے اور دو اور قیدی اوندھے ہو گئے۔ آخری قیدی بھاگنے کے لیے تیچھے کو ٹڑا تو ایک تیر اس کے پہلو میں اتر گیا۔ یہ کام اتنی خاموشی سے ہو گیا کہ ان محافظوں میں سے کسی کی آنکھ ہی نہ کھلی جن کے سروں پر موت آن کھڑی ہوئی تھی۔

تیر انداز آگے آئے۔ انہوں نے مشعلیں روشن کیں۔ یہ وہ دو محافظ تھے جنہوں نے اپنے کمانڈر سے کہا تھا کہ انہیں منزل پر جلدی پہنچنا چاہئے۔ وہ

دیانت دار تھے۔ وہ سوئے ہوئے تھے جب جاہلوں قیدی ان کے قریب سے گزرے تو ان میں سے ایک کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے اپنے ساتھی کو جگایا اور قیدیوں کا تعاقب بے پاؤں کیا۔ انہوں نے یہ ارادہ کیا تھا کہ اگر قیدیوں نے بھاگنے کی کوشش کی تو انہیں تیروں سے ختم کر دیں گے، مگر اس سے پہلے وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ یہ کیا کرتے ہیں۔ اندھیرے میں انہیں جو کچھ نظر آتا رہا وہ دیکھنے رہے۔ قیدی ہتھیار اٹھا کر واپس آئے تو دونوں محافظ ہلکے ٹیلے کے ساتھ چھپ کر بیٹھ گئے۔ جوہی قیدیوں نے محافظوں کو برچھیاں مارنے کے لیے برچھیاں اٹھائیں انہوں نے تیر چلا دیئے۔ پھر چاروں کو ختم کر دیا۔ انہوں نے اپنے کمانڈر کو آواز دی تو اسے لاپتہ پایا۔ اس آواز سے لڑکیاں جاگ اٹھیں اور باقی محافظ بھی جاگے۔ لڑکیوں نے اپنے آدمیوں کی لاشیں دیکھیں۔ ہر ایک لاش میں ایک تیر اترتا ہوا تھا۔ لڑکیاں ناموشی سے لاشوں کو دیکھتی رہیں۔ انہیں معلوم تھا کہ یہ آدمی آج رات کیا کریں گے۔

مصری کمانڈر وہاں نہیں تھا اور ایک لڑکی بھی غائب تھی۔

محافظوں کو معلوم نہیں تھا کہ جب ان قیدی جاسوسوں کے سینوں میں تیر داخل ہوئے تھے بالکل اسی وقت ان کے مصری کمانڈر کی پیٹھ میں ایک خنجر اتر گیا تھا۔ اس کی لاش تیسرے ٹیلے کے ساتھ پڑی تھی۔ اس رات صحرا کی ریت خون کی پیاسی معلوم ہوتی تھی۔ مصری کمانڈر اپنے محافظ دستے اور قیدیوں سے بے خبر اس لڑکی کے ساتھ چلا گیا اور لڑکی اسے خاما دور لے گئی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے ساتھی ایک خونی ڈرامہ کھیلے گئے۔ لڑکی مصری کو ایک ٹیلے کے ساتھ لے کے بیٹھ گئی۔

اسی ٹیلے سے ذرا پرے بالیان اور اس کے چھ محافظوں نے پڑاؤ ڈال رکھا تھا۔ ان کے گھوڑے کچھ دور بندھے ہوئے تھے۔ بالیان موبی کو ساتھ لیے ٹیلے کی طرف آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں شراب کی بوتل تھی۔ موبی نے نیچے بچانے کے لیے دری اٹھا رکھی تھی۔ بالیان محافظوں سے دور جا کر عیش و عشرت کرنا چاہتا تھا۔ اس نے دری بچا دی اور موبی کو اپنے ساتھ بٹھایا۔ وہ بیٹھے ہی تھے کہ رات کے سکوت میں انہیں قریب سے کسی کی باتوں کی آوازیں سنائی دیں۔

وہ چوٹے اور دم سادھ کر سننے لگے۔ آواز کسی لڑکی کی تھی۔ بالیان اور موبی رے پاؤں اس طرف آئے اور ٹیلے کی اوٹ سے دیکھا۔ انہیں دو سائے بیٹے ہوئے نظر آئے۔ سات پتہ چلنا تھا کہ ایک عورت ہے اور ایک مرد۔ موبی اور زیادہ قریب ہو گئی اور خود سے باتیں سننے لگی۔ مصری کمانڈر کے ساتھ اس لڑکی نے ایسی واضح باتیں کیں کہ موبی کو یقین ہو گیا کہ یہ اس کی ساتھی لڑکی ہے اور یہ بھی واضح ہو گیا کہ اسے قاہرہ سے جایا جا رہا ہے۔

مصری نے جو حرکتیں اور باتیں کیں وہ تو بالکل ہی صاف تھیں۔ کسی شک کی گنجائش نہیں تھی موبی جان گئی کہ یہ مصری اس لڑکی کو اس کی بھوری کے عالم میں عیاشی کا ذریعہ بنا رہا ہے۔ موبی نے یہ بالکل نہ سوچا کہ ارد گرد کوئی اور بھی ہوگا اور اس نے جو ارادہ کیا ہے اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ اس نے پیچھے ہٹ کر بالیان کے کان میں کہا۔ "یہ مصری ہے اور یہ میرے ساتھ کی ایک لڑکی کے ساتھ عیش کر رہا ہے۔ اس لڑکی کو بچالو۔ یہ مصری تمہارا دشمن ہے اور لڑکی تمہاری دوست۔" اس نے بالیان کو اور زیادہ بھڑکانے کے لئے

کہا "یہ بڑی خوبصورت لڑکی ہے۔ اسے بچالو اور اپنے سفری حرم میں امانت کرو۔" بالیان شراب پے ہوئے تھا۔ اس نے کمر بند سے خنجر نکالا اور بہت تیزی سے آگے بڑھ کر خنجر مصری کمانڈر کی پیٹھ میں گھونپ دیا۔ خنجر نکال کر اسی تیزی سے ایک اور وار کیا۔ لڑکی مصری سے آزاد ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ موبی دوڑی اور اسے آواز دی۔ وہ دوڑ کر موبی سے لپٹ گئی۔ موبی نے اس سے پوچھا کہ دوسری کہاں ہیں۔ اس نے رابن اور دوسرے ساتھیوں کے متعلق بھی بتایا اور یہ بھی کہ وہ پندرہ محافظوں کے پہرے میں ہیں۔ بالیان دوڑتا گیا اور اپنے چھ ساتھیوں کو بلا لیا۔ ان کے پاس کمانیں اور دوسرے ہتھیار تھے۔ اتنے میں قیدیوں کے ٹانگوں میں سے ایک اپنے مصری کمانڈر کو آوازیں دیتا ادھر آیا۔ بالیان کے ایک ساتھی نے تیر چلایا اور اس محافظ کو ختم کر دیا۔ وہ لڑکی انہیں اپنی جگہ لے جانے کے لیے آگے آگے چل پڑی۔

بالیان کو آخری ٹیلے کے پیچھے روشنی نظر آئی۔ اس نے ٹیلے کی اوٹ میں جا کر دیکھا۔ وہاں بڑی بڑی دو مشعلیں جل رہی تھیں۔ ان کے ڈنڈے زمین میں گڑھے ہوئے تھے۔ ان کے اوپر دائے سروں پر تیل میں بھیکے ہوئے کپڑے پٹے ہوئے تھے

جو بل رہے تھے۔ بالیان اپنے ساتھیوں کے ساتھ اندھیرے میں تھا۔ اسے روشنی میں پانچ روکیاں الگ کھڑی نظر آرہی تھیں اور محافظ بھی دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے درمیان پانچ لاشیں پڑی تھیں جن میں تیرا ترے ہوئے تھے۔ موبی اور دوسری روکی کی سسکیاں نکلتے نکلیں۔ موبی کے اگسٹے پر بالیان نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ یہ تہا لشکارے تیروں سے ختم کر دو۔ ان کی تعداد اب چودہ تھی۔ یہ ان کی بد قسمتی تھی کہ وہ روشنی میں تھے۔

بالیان کے ساتھیوں نے کمانوں میں تیر ڈالے۔ تمام تیر ایک ہی بار کمانوں سے نکلے۔ دوسرے ہی لمحے کمانوں میں چھ اور تیر آچکے تھے۔ ایک ہی بار تبدیل کے چھ محافظ ختم ہو گئے۔ باقی ابھی سمجھ ہی نہ سکے تھے کہ یہ تیر کہاں سے آئے ہیں۔ چھ اور تیروں نے چھ اور محافظوں کو گرا دیا۔ باقی دورہ گئے تھے۔ ان میں سے ایک اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ دوسرا دراست نکلا اور وہ بھی سوڈانیوں کے بیک وقت تین تیروں کا شکار ہو گیا۔ تین شتر بان رہ گئے تھے جو سامنے نہیں تھے۔ وہ اندھیرے میں کہیں ادھر ادھر ہو گئے۔ مشعلوں کی روشنی میں اب لاشیں ہی لاشیں نظر آرہی تھیں۔ ہر لاش ایک ایک تیر لیے ہوئے تھی اور ایک میں تین تیر پیوست تھے۔ موبی دوڑ کر روکیوں سے ملی۔ اتنے میں انہیں ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں جو دور نکل گئیں۔ بالیان نے کہا: "یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ان میں ایک بچ کر نکل گیا ہے۔ وہ قاہرہ کی سمت گیا ہے۔ فوراً یہاں سے نکلو!"

انہوں نے محافظوں کے گھوڑے کھولے اور اپنی جگہ گئے۔ وہاں جا کر دیکھا کہ ایک گھوڑا بمع زین غائب تھا۔ اسے بچ کر نکل جانے والا محافظ لے گیا تھا۔ وہ اپنے گھوڑوں تک نہیں جاسکا تھا۔ چھپ کر ادھر چلا گیا جہاں اسے آٹھ گھوڑے بندھے نظر آئے۔ زینیں پاس ہی پڑی تھیں۔ اُس نے ایک گھوڑے پر زین کسی اور جھاگ نکلا۔ بالیان نے چودہ گھوڑوں پر زینیں کسوائیں۔ سامان دو گھوڑوں پر لادا۔ باقی گھوڑے ساتھ لیے اور روانہ ہو گئے۔ روکیوں نے موبی کو سنایا کہ ان پر کیا ہستی ہے اور انہیں کہاں لے جایا جا رہا تھا۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ رابن اور اس کے ساتھی لاشوں کے ہتھیار اٹھانے گئے تھے مگر معلوم نہیں کہ وہ کس طرح مارے گئے۔



موبی نے کہا۔ ” ایوبی کے کیمپ میں میری امداد بن کی ملاقات اچانک ہو گئی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ مجھے یوں نظر آ رہا ہے کہ یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے ورنہ ہم اس طرح خلافتِ توقع نہ ملتے۔ آج ہماری ملاقات بالکل خلافتِ توقع ہو گئی ہے لیکن میں یہ نہیں کہوں گی کہ یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے۔ خدائے یسوع مسیح ہم سے ناراض معلوم ہوتا ہے۔ ہم نے جس کام میں ہاتھ ڈالا وہ چوٹ ہوا۔ ہجرۃ روم میں ہماری فوج کو شکست ہوئی اور مصر میں ہماری دست سوزانی فوج کو شکست ہوئی۔ ادھر رابن اور کرستوفر جیسے دلیر اور قابل آدمی اور ان کے اتنے اچھے ساتھی مارے گئے۔ معلوم نہیں ہمارا انجام کیا ہوگا۔“

” ہمارے جیتے جی نہیں کوئی ہاتھ نہیں لگا سکتا۔“ با بیان نے کہا۔ میرے شہروں کا کمال تم نے دیکھ لیا ہے۔“



جس وقت قیدیوں کا فائدہ لاشوں کے پاس ٹیلوں میں رکھا تھا۔ اُس وقت ساحل پر سلطان ایوبی کی فوج کے کیمپ میں تین آدمی داخل ہوئے۔ وہ اٹلی کی زبان بولتے تھے۔ ان کا لباس اٹلی کے دیہاتیوں جیسا تھا۔ ان کی زبان کوئی نہیں سمجھتا تھا۔ اٹلی کے جنگی قیدیوں سے معلوم کیا گیا۔ انہوں نے بتایا کہ یہ اٹلی سے آئے ہیں اور اپنی روکیوں کو ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ یہ یہاں کے سالار سے ملنا چاہتے ہیں۔ انہیں بہاد الدین شہاد کے پاس پہنچا دیا گیا۔ صلاح الدین ایوبی کی غیر حاضری میں شہاد کیمپ کمانڈ تھا۔ اٹلی کا ایک جنگی قیدی بلا یا گیا۔ وہ مصر کی زبان بھی جانتا تھا۔ اس کی وسالت سے ان آدمیوں کے ساتھ باتیں ہوئیں۔ ان تین آدمیوں میں ایک ادھیڑ عمر تھا اور دو جوان تھے۔ تینوں نے ایک ہی جیسی بات سنائی۔ تینوں کی ایک ایک جوان بہن کو صلیبی فوجی اُن کے گھروں سے اٹھا لائے تھے۔ انہیں کسی نے بتایا تھا کہ وہ روکیاں مسلمانوں کے کیمپ میں پہنچ گئی ہیں۔ یہ اپنی بہنوں کی تلاش میں آئے تھے۔

انہیں بتایا گیا کہ یہاں سات روکیاں آئی تھیں۔ انہوں نے یہی کہانی سنائی تھی مگر سائل باہر نکلیں۔ ان تینوں نے کہا کہ ہماری بہنوں کا جاسوسی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم تو غریب اور معلوم لوگ ہیں۔ کسی سے کشتی مانگ کر اتنی دود آئے ہیں۔

ہم غریبوں کی بہنیں جاسوسی کی جرأت کیسے کر سکتی ہیں۔ ہمیں ان سات لڑکیوں کا کچھ پتہ نہیں۔ معلوم نہیں وہ کون ہوں گی۔ ہم تو اپنی بہنوں کو ڈھونڈ رہے ہیں۔

”ہمارے پاس اور کوئی لڑکی نہیں“ شہداء نے بتایا۔ ”یہی سات لڑکیاں تھیں جن میں سے ایک لاپتہ ہو گئی تھی اور باقی چھ کو پرسوں صبح یہاں سے روانہ کر دیا گیا ہے۔ اگر انہیں دیکھنا چاہتے ہو تو قاہرہ چلے جاؤ۔ ہمارا سلطان رحمدل انسان ہے تمہیں لڑکیاں دکھا دے گا“

”نہیں“ ایک نے کہا۔ ”ہماری بہنیں جاسوس نہیں۔ وہ سات کوئی اور ہوں گی۔ ہماری بہنیں سمندر میں ڈوب گئی ہوں گی یا ہمارے ہی نوجویوں نے انہیں لپیٹے پاس رکھا ہوا ہوگا“

بہاد الدین شہداء نیک نھلت انسان تھا۔ اُس نے ان دیہاتیوں کی مظلومیت سے متاثر ہو کر اُن کی خاطر تواضع کی اور انہیں عزت سے رخصت کیا۔ اگر وہاں علی بن سفیان ہوتا تو ان تینوں کو اتنی آسانی سے نہ جانے دیتا۔ اس کی سزاؤں سے نظریں بھانپ لیتیں کہ یہ تینوں جھوٹ بول رہے ہیں۔۔۔۔۔ تینوں چلے گئے۔ کسی نے بھی نہ دیکھا کہ وہ کہاں گئے ہیں۔ وہ چلتے ہی چلے گئے اور شام تک چلتے ہی رہے۔ کیمپ سے دور جہاں کوئی خطرہ نہ تھا وہ چٹانوں کے اندر چلے گئے۔ وہاں ان جیسے اٹھارہ آدمی بیٹھے ان کا انتظار کر رہے تھے۔ ان تینوں میں جو ادھیڑ عمر تھا، وہ میگنانا ماریوس تھا۔ یہ صلیبیوں کی وہ کمانڈو پارٹی تھی جسے لڑکیوں کو آزاد کرانے اور اگر ممکن ہو سکے تو سلطان ایوبی کو قتل کرنے کا مشن دیا گیا تھا۔ ان تینوں نے کیمپ سے کچھ اور ضروری معلومات بھی حاصل کر لی تھیں۔ یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی یہاں نہیں قاہرہ میں ہے۔ شہداء کے ساتھ باتیں کرنے جہاں انہیں یہ معلوم ہو گیا تھا کہ لڑکیاں قاہرہ کو روانہ کر دی گئی ہیں، وہاں انہوں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ ان کے ساتھ پانچ مرد قیدی بھی ہیں۔

یہ پارٹی ایک بڑی کشتی میں آئی تھی۔ انہوں نے کشتی ساحل پر ایک ایسی جگہ باندھ دی تھی جہاں سمندر چٹان کو کاٹ کر اندر تک گیا سہا تھا۔ ان لوگوں کو اب قاہرہ کے لیے روانہ ہونا تھا مگر سواری نہیں تھی۔ یہ تین آدمی جو کیمپ میں گئے تھے، یہ بھی دیکھ آئے تھے کہ اس فوج کے گھوڑے اور اونٹ کہاں بندھے ہوئے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی دیکھا تھا کہ کیمپ سے جانور چوری کرنا آسان نہیں۔ اکیس گھوڑے یا

اونٹ چوڑی نہیں کیے جاسکتے تھے۔ ابھی سورج طلوع ہونے میں بہت دیر تھی۔ وہ پیدل ہی چل پڑے۔ اگر انہیں سواری مل جاتی تو وہ قیدیوں کو راستے میں ہی جائینے کی کوشش کرتے۔ اب وہ یہ سوچ کر پیدل چلے کہ قاہرہ میں جا کر قیدیوں کو چھڑانے کی کوشش کریں گے۔ سب جانتے تھے کہ یہ زندگی اور موت کی مہم ہے۔ صلیبی فوج کے سربراہوں اور شاہوں نے انہیں کامیابی کی صورت میں جو انعام دیئے گا وعدہ کیا تھا وہ اتنا زیادہ تھا کہ کوئی کام کیے بغیر اپنے کنبوں سمیت ساری عمر آرام اور بے نگرانی کی زندگی بسر کر سکتے تھے۔

میگنانا مارپوس کو جیل خانے سے لایا گیا تھا۔ اُسے ڈاکہ زنی کے جرم میں تیس سال سزائے قید دی گئی تھی۔ اس کے ساتھ دو اور قیدی تھے جن میں ایک کی سزا چوبیس سال اور دوسرے کی ستائیس سال تھی۔ اُس زمانے میں قید خانے تصاب خانے ہوتے تھے۔ مجرم کو انسان نہیں سمجھا جاتا تھا۔ بڑی ظالمانہ مشقت لی جاتی اور مویشیوں کی طرح کھانے کو بیکار خوراک دی جاتی تھی۔ قیدی رات کو بھی آرام نہیں کر سکتے تھے۔ ایسی قید سے موت بہتر تھی۔ ان تینوں کو انعام کے علاوہ سزا معاف کرنے کا وعدہ دیا گیا تھا۔ صلیب پر حلف لے کر انہیں اس پابندی میں شامل کیا گیا تھا۔ جس پادری نے اُن سے حلف لیا تھا اس نے انہیں بتایا تھا کہ وہ بتنے مسلمانوں کو قتل کریں گے۔ اس سے دس گنا ان کے گناہ بخشنے جائیں گے اور اگر انہوں نے صلاح الدین ایوبی کو قتل کیا تو اُن کے تمام گناہ بخش دیئے جائیں گے اور اگلے جہان خدائے یسوع مسیح انہیں جنت میں جگہ دیں گے۔

یہ معلوم نہیں کہ یہ تینوں قید خانے کے جہنم سے آزاد ہونے کے لیے موت کی اس مہم میں شامل ہوئے تھے یا اگلے جہان جنت میں داخل ہونے کے لیے یا انعام کا لالچ انہیں لے آیا تھا یا وہ نفرت جو اُن کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف ڈالی گئی تھی۔ بہر حال وہ عزم کے پختہ معلوم ہوتے تھے اور اُن کا جوش و خروش بتا رہا تھا کہ وہ کچھ کر کے ہی مصر سے نکلیں گے یا جانیں قربان کر دیں گے۔ باقی اٹھارہ فوج کے منتخب آدمی تھے۔ انہوں نے جلتے ہوئے جہازوں سے جانیں بچانی تھیں اور بڑی مشکل سے واپس گئے تھے۔ وہ مسلمانوں سے اس ذلت آمیز شکست کا انتقام لینا چاہتے تھے۔ انعام کا لالچ تو تھا ہی۔ یہی جذبہ تھا جس کے جوش سے وہ اُن دیکھی منزل کی سمت پیدل ہی چل پڑے۔

دوپہر کے وقت ایک گھوڑا سوار صلاح الدین ایوبی کے ہیڈ کوارٹر کے سامنے جا رہا۔ گھوڑے کا پسینہ پھوٹ رہا تھا اور سوار کے منہ سے نکلنے کے ارے۔ بات نہیں نکل رہی تھی۔ وہ گھوڑے سے اترا تو گھوڑے کا سارا جسم بڑی زور سے کانپا۔ گھوڑا گمراہ پڑا اور مر گیا۔ سوار نے اسے آرام دیئے بغیر اور پانی پلائے بغیر ساری رات اور آدھا دن مسلسل دوڑایا تھا۔ سلطان ایوبی کے محافظوں نے سوار کو گھیرے ہیں لے لیا۔ اُسے پانی پلایا اور جب وہ بات کرنے کے قابل ہوا تو اس نے کہا کہ کسی سالار یا کماندار سے سے ملاؤ۔ سلطان ایوبی خود ہی باہر آ گیا تھا۔ سوار اُسے دیکھ کر اٹھا اور سلام کر کے کہا۔ "سلطان کا اقبال بلند ہو۔ بُری خبر لایا ہوں۔" سلطان ایوبی اسے اندر لے گیا اور کہا۔ "خبر جلدی سناؤ۔"

"قیدی لڑکیاں بھاگ گئی ہیں۔ ہمارا پورا دستہ مارا گیا ہے۔" اس نے کہا۔ "مرد قیدیوں کو ہم نے جان سے مار دیا ہے۔ میں اکیلا بیچ کے نکلا ہوں۔ مجھے یہ معلوم نہیں کہ حملہ آور کون تھے۔ ہم مشعلوں کی روشنی میں اور وہ اندھیرے میں۔ اندھیرے سے تیر آئے اور میرے تمام ساتھی ختم ہو گئے۔"

یہ قیدیوں کے محافظوں کے دستے کا وہ آدمی تھا جو اندھیرے میں غائب ہو گیا تھا اور سوڈانیوں کا گھوڑا کھول کر بھاگ آیا تھا۔ اس نے گھوڑے کو بلا روکے سرپٹ دوڑایا تھا اور اتنا طویل سفر آدھے سے بھی تھوڑے وقت میں طے کر لیا تھا۔

سلطان صلاح الدین نے علی بن سفیان اور فوج کے ایک نائب سالار کو بلا لیا۔ وہ آئے تو اس آدمی سے کہا کہ وہ اب ساری بات سنائے۔ اُس نے کیپ سے روانگی کے وقت سے بات شروع کی اور اپنے کمانڈر کے متعلق بتایا کہ وہ ایک قیدی لڑکی کے ساتھ دل بہلاتا رہا اور قیدیوں سے لا پرواہ ہو گیا۔ پھر راستے میں جو کچھ ہوتا رہا اور آخر میں جو کچھ ہوا اس نے سنا دیا، مگر وہ یہ نہ بتا سکا کہ حملہ آور کون تھے۔

سلطان ایوبی نے علی بن سفیان اور نائب سالار سے کہا۔ "اس کا مطلب یہ ہے کہ صلیبی چھاپہ مار مصر کے اندر موجود ہیں۔"

"ہر سکتا ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "یہ صحرائی ڈاکو بھی ہو سکتے ہیں۔ اتنی خوبصورت چھ لڑکیاں ڈاکوؤں کے لیے بہت بڑی کشش تھی۔"

”تم نے اس کی بات غور سے نہیں سنی“ سلطان ایوبی نے کہا۔ اس نے کہا ہے کہ مو قیدی لاشوں کے ہتھیار اٹھالائے تھے اور محائفوں کو قتل کرنے لگے تھے۔ محائفوں میں سے دو نے انہیں تیروں سے ہلاک کر دیا۔ اس کے بعد ان پر حملہ ہوا۔ اس سے۔ ہی ظاہر ہوتا ہے کہ سیلیبی چھاپہ مار ان کے تعاقب میں تھے۔“

”وہ کوئی بھی تھے سلطان محترم!“ نائب سالار نے کہا۔ ”نوری طود پر کرنے والا کام یہ ہے کہ اس عسکری کوراہنائی کے لیے ساتھ بھیجا جائے اور کم از کم بیس گھوڑا سوار جو تیز رفتار ہوں تعاقب کے لیے بھیجے جائیں۔ یہ بعد کی بات ہے کہ وہ کون تھے۔“

”میں اپنے ایک نائب کو ساتھ بھیجوں گا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

”اس عسکری کورکھانا کلاؤ۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اسے محفوظی دیر آرام کر لینے دو۔ اتنی دیر میں بیس سوار تیار کر دو اور تعاقب میں روانہ کر دو۔ اگر ضرورت سمجھو تو زیادہ سوار بھیج دو۔“

”میں نے جہاں سے گھوڑا کھولا تھا وہاں آٹھ گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔“ محائف نے کہا۔ ”وہاں کوئی انسان نہیں تھا۔ حملہ آوروں ہی ہو سکتے ہیں۔ اگر گھوڑے آٹھ تھے تو وہ بھی آٹھ ہی ہوں گے۔“

”چھاپہ ماروں کی تعداد زیادہ نہیں ہو سکتی۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”ہم اشارہ انہیں پکڑ لیں گے۔“

”یہ یاد رکھو کہ وہ چھاپہ مار ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اور لڑکیاں جاسوسی ہیں۔ اگر تم ایک جاسوس یا چھاپہ مار کو پکڑ لو تو سمجھ لو کہ تم نے دشمن کے دو عسکری پکڑ لیے ہیں۔ میں ایک جاسوس کو ہلاک کرنے کے لیے دشمن کے دو عسکریوں کو چھوڑ سکتا ہوں۔ ایک عورت کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی مگر ایک جاسوس اور تخریب کار عورت اکیلی پورے ملک کا بیڑہ غرق کر سکتی ہے۔ یہ لڑکیاں بے حد خطرناک ہیں۔ اگر وہ مصر کے اندر رہ گئیں تو تمہارا پورے کا پورا لشکر بیکار ہو جائے گا۔ ایک جاسوس یا جاسوسہ کو پکڑنے یا جان سے مارنے کے لیے اپنے ایک سو سپاہی قربان کر دو۔ یہ سودا پھر بھی سستا ہے۔ چھاپہ مار اگر نہ پکڑے جائیں تو مجھے پروا نہیں ان لڑکیوں کو ہر قیمت پر پکڑنا ہے۔ ضرورت سمجھو تو تیروں سے انہیں ہلاک کر دو۔ زندہ نکل کر نہ جائیں۔“

ایک گھنٹے کے اندر اندر بیس تیز رفتار سوار روانہ کر دیئے گئے۔ ان کا راہنما یہ

محافظ تھا اور کمانڈر علی بن سفیان کا ایک نائب زابدین تھا۔ ان سواروں میں فخر المصری کو علی بن سفیان نے خاص طور پر شامل کیا تھا۔ یہ فخر کی خواہش تھی کہ اسے بالیان اور موبی کے تعاقب کے لیے بھیجا جائے۔ یہ تو نہ علی بن سفیان کو علم تھا نہ فخر المصری کو کہ جن کے تعاقب میں سوار جا رہے ہیں وہ بالیان، موبی اور ان کے چھ وفادار ساتھی ہیں۔

ادھر سے یہ بیس سوار روانہ ہوئے جن میں اکیسواں ان کا کمانڈر تھا۔ ان کا ہدف روکیاں تھیں اور انہیں چھڑا کر لے جانے والے۔ ادھر سے صلیبیوں کے بیس کمانڈر آرہے تھے جن میں اکیسواں ان کا کمانڈر تھا۔ ان کا بھی ہدف یہی روکیاں تھیں، مگر ان کی کمزوری یہ تھی کہ وہ پیدل آرہے تھے۔ دونوں پارٹیوں میں سے کسی کو بھی معلوم نہ تھا کہ جن کے تعاقب میں وہ جا رہے ہیں، وہ کہاں ہیں۔



صلیبیوں کی کمانڈر پارٹی اگلے روز سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے خاما فاصلے کر چکی تھی۔ راستہ اوپر چڑھ رہا تھا۔ وہ علاقہ نشیب و فراز کا تھا۔ یہ لوگ بلندی پر گئے تو انہیں دور ایک میدان میں جہاں کھجور کے بہت سے درختوں کے ساتھ دوسری قسم کے درخت بھی تھے، بے شمار اونٹ کھڑے نظر آئے۔ انہیں جھٹکا جھٹکا کر ان سے سامان اتارا جا رہا تھا۔ بارہ چوہہ گھوڑے بھی تھے۔ ان کے سوار فوجی معلوم ہوتے تھے، باقی تمام شتربان تھے۔ یہ اکیس صلیبی رک گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا جیسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو کہ وہ اونٹ اور گھوڑے ہیں۔ یہی ان کی ضرورت تھی۔ ان کے کمانڈر نے پارٹی کو روک لیا اور کہا — ”ہم سچے دل سے صلیب پر ہاتھ رکھ کر قسم کھا کر آئے ہیں۔ وہ دیکھو صلیب کا کرشمہ — یہ معجزہ ہے۔ خدا نے آسمان سے تمہارے لیے سوری بھیجی ہے۔ تم میں سے جس کے دل میں کسی بھی گناہ کا یا فرض سے کوتاہی کا، جان بچا کر بھاگنے کا خیال ہے وہ فوراً نکال دو۔ خدا کا بیٹا جو مخلوقوں کا دوست اور ظالموں کا دشمن ہے تمہاری مدد کے لیے آسمان سے اتر آیا ہے۔“

سب کے چہروں پر تلکن کے جو آثار تھے وہ غائب ہو گئے اور چہروں پر رونق

آگئی۔ انہوں نے ابھی اس پہلو پر غور ہی نہیں کیا تھا کہ انہیں بے شمار اونٹوں اور

گھوڑوں میں سے جن کے ساتھ انہیں زیادہ شتربان اور فوجی ہیں وہ اپنی ضرورت

۱۳۳  
کے مطابق جانور کس طرح حاصل کریں گے۔

یہ ایک سو کے لگ بھگ اونٹوں کا تانہ تھا جو نماز پر فوج کے لیے راشن لے جا رہا تھا۔ چونکہ ملک کے اندر دشمن کا کوئی خطرہ نہیں تھا اس لیے قافلے کی حفاظت کا کوئی خاص اہتمام نہیں کیا گیا تھا۔ مرن دس گھوڑا سوار ساتھ بھیج دیئے گئے تھے۔ مگر بائیان بے فکر سے بادشاہوں کی طرح تہمت لگا کر اس کی بات سنی ان سنی کر دیتا تھا۔ لڑکیوں کو جس رات آزاد کرایا گیا تھا اس سے اگلی رات وہ ایک جگہ رکے ہوئے تھے۔ بائیان نے مولیٰ سے کہا کہ ہم سات مرد ہیں اور تم سات لڑکیاں ہو۔ میرے ان چھ دوستوں نے میرا ساتھ بڑی دیانت داری سے دیا ہے۔ میں ان کی موجودگی میں تمہارے ساتھ رنگ ریاں مناتا رہا پھر بھی وہ نہیں بولے۔ اب میں انہیں انعام دینا چاہتا ہوں۔ تم ایک ایک لڑکی میرے ایک ایک دوست کے حوالے کرو اور انہیں کہو کہ یہ تمہاری وفاداری کا تحفہ ہے۔

”یہ نہیں ہو سکتا“ مولیٰ نے غصے سے کہا۔ ”ہم فاسقہ نہیں ہیں۔ میری مہربانی تھی کہ میں تمہارے ہاتھ میں کھلونہ بنی رہی۔ یہ لڑکیاں تمہاری خریدی ہوئی لڑکیاں نہیں ہیں“

”ہیں نے تمہیں کسی وقت بھی شریف لڑکی نہیں سمجھا“ بائیان نے شاہانہ جلال سے کہا۔ ”تم سب ہمارے لیے اپنے جسموں کا تحفہ لائی ہو۔ یہ لڑکیاں معلوم نہیں کتنے مردوں کے ساتھ کھیل چکی ہیں۔ ان میں ایک بھی مریم نہیں“

”ہم اپنا فرض پورا کرنے کے لیے جسموں کا تحفہ دیتی ہیں“ مولیٰ نے کہا۔ ”ہم عیاشی کے لیے مردوں کے پاس نہیں جاتیں۔ ہمیں ہماری قوم اور ہمارے مذہب نے ایک فرض سونپا ہے۔ اس فرض کی ادائیگی کے لیے ہم اپنا جسم، اپنا حسن اور اپنی عصمت کو ہتھیار کے طور پر استعمال کرتی ہیں۔ ہمارا فرض پورا ہو چکا ہے۔ اب تم جو کچھ کہہ رہے ہو، یہ عیاشی ہے جو ہمیں منظور نہیں۔ جس روز ہم عیاشی میں آکھ گئیں اس روز سے صلیب کا زوال شروع ہو جائے گا۔ صلیب ٹوٹ جائے گی۔ ہم اپنی عصمت کے شیشے کو توڑ دیتی ہیں تاکہ صلیب نہ ٹوٹے۔ ہمیں ٹرننگ دی گئی ہے کہ ایک مسلمان سربراہ کو تباہ کرنے کے لیے دس مسلمانوں کے ساتھ ملائیں بسر کرنا جائز ہے اور کارِ ثواب ہے۔ مسلمانوں کے ایک مذہبی پیشوا کو اپنے جسم سے ناپاک کرنے کو ہم ایک عظیم کارِ خیر سمجھتی ہیں“

شتر بان بنتے تھے۔ ابھی چھاپہ مار اور شبنون مارنے والے میدان میں نہیں آئے تھے۔ صلیبیوں کے یہ اکیس آدمی پہلے چھاپہ مار تھے یا اس سے پہلے صلاح الدین ایوبی نے شبنون کا وہ طریقہ آزمایا تھا جس میں گھوڑے سے سواروں نے سوڈانیوں کی فوج کے عقبی حصے پر حملہ کیا اور غائب ہو گئے تھے۔

اس "دار کرو اور بھاگو" کے طریقہ جنگ کی کامیابی کو دیکھتے ہوئے سلطان ایوبی نے نیز زنار، ذہین اور جہانی لحاظ سے غیر معمولی طور پر صحت مند عسکریوں کے دستے تیار کرنے کا حکم دے دیا تھا اور دشمن کے ملک میں لوہا کا جاسوس بھیجنے کی سکیم بھی تیار کر لی تھی۔ لیکن صلیبیوں کو ابھی شبنون اور چھاپوں کی نہیں سوچی تھی۔ کسی نئی قافلے کو ڈاکو بعض اوقات لوٹ لیا کرتے تھے، سرکاری قافلے ہمیشہ محفوظ رہتے تھے۔ اسی لیے فوجوں کے رسد کے قافلے بے خون و خطر رواں دواں رہتے تھے۔ اس سے پہلے بھی اسی لحاظ کے لیے دوبارہ رسد کے قافلے جا چکے تھے اور اسی علاقے سے گزرے تھے۔ لہذا حفاظتی اقدامات کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی۔

یہ قافلہ بھی خطروں سے بے پروا محاذ کو جا رہا تھا اور رات کے لیے یہاں پڑاؤ کر رہا تھا۔ اس سے تھوڑی ہی دور قافلے کے لیے بہت بڑا خطرہ آ رہا تھا۔ صلیبی کمانڈر نے اپنی پارٹی کو ایک نشیب میں بٹھایا اور دو آدمیوں سے کہا کہ وہ جا کر یہ دیکھیں کہ قافلے میں کتنے اونٹ، کتنے گھوڑے، کتنے مسلح آدمی اور خطرے کیا کیا ہیں۔ پھر وہ رات کو حملہ کرنے کی سکیم بنانے لگا۔ ان کے پاس ہتھیاروں کی کمی نہیں تھی۔ جذبے کی بھی کمی نہیں تھی۔ ہر ایک آدمی جان پر کھیلنے کو تیار تھا۔

نعت شب سے بہت پہلے وہ دو آدمی واپس آئے جو قافلے کو قریب سے دیکھنے گئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ قافلے کے ساتھ دس مسلح سوار ہیں جو ایک ہی جگہ سوئے ہوئے ہیں۔ گھوڑے الگ بندھے ہیں۔ شتر بان ٹوہیوں میں بٹ کر سوئے ہوئے ہیں۔ سامان میں زیادہ تر بریاں ہیں۔ شتر بانوں کے پاس کوئی ہتھیار نہیں۔

یہ بڑی اچھی معلومات تھیں۔ کام مشکل نہیں تھا۔

قافلے والے گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ دس عسکریوں کی آنکھ بھی نہ کھلی کہ سکواروں اور خیموں نے انہیں کاٹ کر رکھ دیا۔ صلیبی چھاپہ ماروں نے یہ کام اتنی خاموشی اور آسانی سے کر لیا کہ بیشتر شتر بانوں کی آنکھ ہی نہ کھلی اور جن کی آنکھ کھلی وہ سمجھ ہی نہ پائے کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ جس کے منہ سے آواز نکلی وہ اس کی زندگی کی



افزئی آواز ثابت ہوئی۔ چھا پہ ماروں نے شتر بالوں کو ہراساں کرنے کے لیے چیخنا شروع کر دیا۔ سوئے ہوئے شتر بان گھبرا اور ہڑبڑا کر اٹھے۔ اونٹ بھی بدک کر اٹھنے لگے۔ سیلیبیوں نے شتر بالوں کا نقل عام شروع کر دیا۔ بہت تھوڑے بھاگ کے۔ سیلیبی کمانڈر نے چلا کر کہا۔ ”یہ مسلمانوں کا راشن ہے، تباہ کرو۔ اونٹوں کو جی ہلاک کر دو۔“ انہوں نے اونٹوں کے پٹیوں میں تلواریں گھونپنی شروع کر دیں۔ اونٹوں کے داویے سے رات کا نپنے لگی۔ کمانڈر نے گھوڑے دیکھے۔ بارہ تھے۔ ہی سواروں کے لیے اور دو فالتو۔ اُس نے نو اونٹ الگ کر لیے۔

سورج طلوع ہوا تو پڑاؤ کا منظر بڑا بھیانک تھا۔ بے شمار لاشیں بکھری ہوئی تھیں بہت سے اونٹ مر چکے تھے۔ کئی تڑپ رہے تھے۔ کچھ ادھر ادھر بھاگ گئے تھے۔ ہر لٹ خون ہی خون تھا۔ جدھر نگاہ جاتی تھی اونٹ مرے ہوئے یا تڑپتے نظر آتے تھے۔ راشن کی بوریاں پھٹی ہوئی تھیں۔ آٹا اور کھانے کا دیگر سامان خون میں بکھرا ہوا تھا۔ بارہ کے بارہ گھوڑے غائب تھے اور وہاں کوئی زندہ انسان موجود نہیں تھا۔ چھا پہ مار دُور نکل گئے تھے۔ ان کی سواری کی ضرورت پوری ہو گئی تھی۔ اب وہ تیز رفتاری سے اپنے شکار کو ڈھونڈ سکتے تھے۔



شکار دُور نہیں تھا۔ بابیان کا دماغ پہلے ہی موبی کے حسن و جوانی اور شراب نے ماؤت کر رکھا تھا، اب اُس کے پاس سات حسین اور جوان لڑکیاں تھیں۔ وہ نظروں کو بھبل ہی گیا تھا۔ موبی اُسے بار بار کہتی تھی کہ اتنا زیادہ نہیں رُکنا ٹھیک نہیں، جتنی جلدی ہو سکے سمندر تک پہنچنے کی کوشش کرو، ہمارا تعاقب ہو گا۔

”تم اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم صلیب کی بقا کے لیے مجھے استعمال کر رہی ہو۔“

بابیان کے احساسات آہستہ آہستہ جا گئے۔ ”کیا تم مجھے صلیب کا محافظ بنانا چاہتی ہو؟“

”کیا تم ابھی تک شک میں ہو؟“ موبی نے کہا۔ ”تم نے صلیب کے ساتھ کیوں دوستی کی ہے؟“

”صلاح الدین ایوبی کی حکمرانی سے آزاد ہونے کے لیے۔“ بابیان نے کہا۔

”صلیب کی حفاظت کے لیے نہیں۔ میں مسلمان ہوں لیکن اس سے پہلے میں سوڈانی ہوں۔“

”میں سب سے پہلے سیلابی ہوں“ موبی نے کہا۔ ”عیسائی ہوں اور اس کے بعد اس ملک کی بیٹی ہوں جہاں میں پیدا ہوئی تھی“ موبی نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”اسلام کوئی مذہب نہیں۔ اسی لیے تم اپنے ملک کو اس پر ترجیح دے رہے ہو۔ یہ تمہاری نہیں تمہارے مذہب کی کمزوری ہے۔ تم میرے ساتھ سمندر پار چلو تو میں تمہیں اپنا مذہب دکھاؤں گی۔ تم اپنے مذہب کو بھول جاؤ گے“

”میں اس مذہب پر لعنت بھیجوں گا جو اپنی بیٹیوں کو غیر مردوں کے ساتھ راتیں بسر کرنے اور شراب پینے پلانے کو ثواب کا کام سمجھتا ہے“ بالیان اچانک بیدار ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”تم نے اپنی عصمت مجھ سے نہیں لٹائی بلکہ میری عصمت لوٹی ہے۔ میں نے تمہیں نہیں بلکہ تم نے مجھے کھلونا بنائے رکھا ہے“

”ایک مسلمان کا ایمان خریدنے کے لیے عصمت کوئی زیادہ قیمت نہیں“ لڑکی نے کہا۔ ”میں نے تمہاری عصمت نہیں لوٹی، تمہارا ایمان خریدا ہے مگر تمہیں راستے میں بھٹکتا ہوا چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ تمہیں ایک عظیم روشنی کی طرف لے جا رہی ہوں جہاں تمہیں اپنا مستقبل اور اپنی عاقبت ہیروں کی طرح چمکتی نظر آئے گی“

”میں اس روشنی میں نہیں جاؤں گا“ بالیان نے کہا۔

”دیکھو بالیان!“ موبی نے کہا۔ ”مرد، جنگجو مرد وعدے اور سودے سے پھرا نہیں کرتے۔ تم میرا سودا قبول کر چکے ہو۔ میں نے تمہارا ایمان خرید کر شراب میں ڈبو دیا ہے اور تمہیں منہ مانگی قیمت دی ہے۔ اتنے دنوں سے تمہاری لونڈی اور بے نکاحی بیوی بنی ہوئی ہوں۔ اس سودے سے پھر نہیں۔ ایک کمزور لڑکی کو دھوکہ نہ دو“

”تم نے مجھے وہ عظیم روشنی نہیں دکھا دی ہے جو تم مجھے سمندر پار لے جا کر دکھانا چاہتی ہو“ بالیان نے کہا۔ ”مجھے اپنا مستقبل اور اپنی عاقبت ہیروں کی طرح چمکتی نظر آنے لگی ہے“۔۔۔ موبی نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو بالیان گرج کر بولا۔ ”خاموش رہو لڑکی! صلاح الدین ایوبی میرا دشمن ہو سکتا ہے لیکن میں اس رسول کا دشمن نہیں ہو سکتا جس کا صلاح الدین ایوبی بھی نام لیا ہے۔ میں اس رسول کے نام پر مصر اور سوڈان قربان کر سکتا ہوں۔ اس کے عظیم اور مقدس نام پر میں صلاح الدین ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال سکتا ہوں“

”میں تم کو کئی بار کہہ چکی ہوں کہ شراب کم پیا کرو“ موبی نے کہا۔ ”ایک شراب دوسرے رات بھر جاگتا اور میرے جسم کے ساتھ کھیلتے رہتا۔ دیکھو تمہارا دماغ بالکل بیکار ہو گیا ہے۔ تم یہ بھی بھول گئے ہو کہ میں تمہاری بیوی ہوں“

”میں کسی ناحشہ صلیبی کا خاوند نہیں ہو سکتا“ اس کی نظر شراب کی بوتل پر پڑی اس نے بوتل اٹھا کر پرے پھینک دی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنے دوستوں کو بلایا۔ وہ دوڑتے آئے۔ اُس نے کہا۔ ”یہ لڑکیاں اور یہ لڑکی بھی تمہاری قیدی ہیں۔ انہیں واپس قاہرہ لے چلو“

”قاہرہ؟“ ایک نے حیران ہو کے کہا۔ ”آپ قاہرہ جانا چاہتے ہیں؟“

”ہاں!“ اس نے کہا۔ ”قاہرہ! حیران ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس ریگزار میں کب تک بھٹکتے رہو گے؟ کہاں جاؤ گے؟ چلو۔ گھوڑوں پر زینیں کسو اور ہر لڑکی کو ایک ایک گھوڑے کی پیٹھی پر باندھ کر لے چلو“



صحرا میں اونٹ کا سفر بے آواز پاتا ہوتا ہے۔ گھوڑوں کے ٹاپوؤں کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دیتی ہیں لیکن اونٹ کے پاؤں خدا نے ایسے بنائے ہیں کہ ہلکی سی آواز بھی پیدا نہیں ہوتی۔ بالیان جس وقت موبی کے ساتھ باتیں کر رہا تھا اسے سموس تک نہ ہوا کہ ایک اونٹ ایک چھوٹے سے ریتلے ٹیلے کی اونٹ میں کھڑا ان دونوں کو اور چھ لڑکیوں کو لاد چھ آدمیوں کو دیکھ رہا ہے۔ وہ صلیبی کمانڈر پارٹی کا ایک آدمی تھا۔ اس پارٹی کا کمانڈر عقل مند آدمی تھا۔ بالیان کے ڈیرے سے تقریباً نصف میل دور اس نے پڑاؤ کیا تھا۔ اس کے دوہم دگمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کا شکار اُس سے نصف میل دور ہے۔ اس نے فوجی دانشمندی سے کام لیتے ہوئے رات کو تین آدمیوں کو یہ ڈیوٹی دی تھی کہ وہ اونٹوں پر سوار ہو کر دور دور تک گھوم آئیں اور جہاں انہیں کوئی خطرہ یا کام کی کوئی چیز نظر آئے اسے اطلاع دیں۔ اس کام کے لیے اونٹ ہی سوزوں سواری تھی کیونکہ اس کے پاؤں کی آواز نہیں ہوتی۔ تینوں سوار مختلف سمتوں کو چلے گئے تھے۔ یہ سارا علاقہ ایسا تھا کہ پڑاؤ کے لیے نہایت اچھا تھا، اس لیے کمانڈر نے سوچا تھا کہ یہاں کسی اور نے بھی ڈیرے ڈال رکھے ہوں گے۔

ایک شتر سوار کو روشنی سی نظر آئی تو وہ اس طرف چل پڑا۔ یہ ایک چھوٹی

مشعل تھی جو بالیان کے عارضی کیمپ میں جل رہی تھی۔ شتر سوار آگے گیا تو ایک ٹیلے کے پیچھے ہو گیا۔ یہ اتنا ہی اونچا تھا کہ اونٹ پر سوار ہو کر آگے دیکھا جاسکتا تھا۔ اونٹ اور سوار اس کے پیچھے چھپ گئے تھے۔ اسے ہلکی ملکی روشنی میں لڑکیاں نظر آئیں جو بالیان کے فوجی دوستوں کے ساتھ گپ شپ لگا رہی تھیں۔ ان سے کچھ دور ایک اور لڑکی ایک آدمی کے ساتھ باتیں کرتی نظر آئی۔ ذرا پر سے بہت سے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ان میں وہ گھوڑے بھی تھے جو ان لوگوں نے تیدیوں کے ماتحتوں کو قتل کر کے حاصل کیے تھے۔

صلیبی شتر سوار نے اونٹ کو موڑا۔ کچھ دور تک آہستہ آہستہ چلا اور پھر اونٹ دوڑا دیا۔ اونٹ کے لیے نصف میل کا فاصلہ کچھ بھی نہیں تھا۔ سوار نے اپنی پارٹی کو خوشخبری سنائی کہ شکار ہمارے قدموں میں ہے۔ کمانڈر نے ایک لمحہ بھی ضائع نہ کیا۔ شتر سوار سے ہدف کی تفصیل پوچھی اور پارٹی کو پیدل چلا دیا۔ گھوڑوں کے قدموں کی آواز سے شکار کے چوکنا ہو جانے کا خطرہ تھا۔۔۔ جس وقت یہ پارٹی بالیان کے ڈیرے تک پہنچی، بالیان حکم دے چکا تھا کہ ایک ایک لڑکی کو گھوڑے کی پیٹھ پر باندھ دو۔ اس کے دوست حیرت زدہ ہو کر بالیان کو دیکھ رہے تھے کہ اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ انہوں نے اس کے ساتھ بمٹ شروع کر دی اور وقت ضائع ہوتا رہا۔ بالیان نے انہیں بڑی مشکل سے قائل کیا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے ہوش ٹھکانے رکھ کر کہہ رہا ہے اور قاہرہ چلے جانے میں ہی مسرت اور عافیت ہے۔

لڑکیاں پریشانی کے عالم میں اسے دیکھ رہی تھیں۔ بالیان کے آدمیوں نے گھوڑوں پر زینیں ڈالیں اور لڑکیوں کو بکڑ لیا۔ اچانک ان پر آنت ٹوٹ پڑی۔ بالیان نے بلند آواز سے بار بار کہا۔ ”ہم ہتھیار ڈالنا چاہتے ہیں۔ لڑکیوں کو قاہرہ لے جا رہے ہیں۔“ وہ حملہ آوروں کو سلطان ایوبی کے فوجی سمجھ رہا تھا لیکن ایک شخص نے اس کے دل میں اتر کر اسے خاموش کر دیا۔ اس کے دوست اتنے زیادہ آدمیوں کے ایسے اچانک حملے کا مقابلہ نہ کر سکے۔ سنبھلنے سے پہلے ہی ختم ہو گئے۔ صلیبیوں کا چھا پھ کا سیاب تھا۔ لڑکیاں آزاد ہو چکی تھیں۔ چھا پھ مارا نہیں فوراً اپنی جگہ لے گئے۔ انہوں نے کمانڈر کو پہچان لیا۔ وہ بھی ان کی پارٹی کا جاسوس تھا۔ انہوں نے رات وہیں بسر کرنے کا فیصلہ کیا اور پھرے کے لیے دو

سنتری کھڑے کر دیئے جو ڈیرے کے ارد گرد گھومنے لگے۔



سلطان ایوبی کے بھجے ہوئے سوار اس جگہ سے ابھی دور تھے جہاں سے تیدی  
راکیاں بالیان کے آدمیوں نے ربا کرائی تھیں۔ رات کو سبھی چلے جا رہے تھے۔  
وہ تعاقب میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتے تھے۔ راہنماؤں کے ساتھ تھا۔  
وہ راستہ اور جگہ بھولا نہیں تھا۔ وہ انہیں اس جگہ لے گیا جہاں ان پر حملہ ہوا تھا  
ایک مشعل جلا کر رکھا گیا۔ وہاں راہن اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں اور ان  
کے محافظوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ یہ چیری پھاڑی اور کھائی ہوئی تھیں۔ اُس  
وقت بھی صحرائی لوٹریاں اور گینڈے انہیں کھا رہے تھے۔ سواروں کو دیکھ کر یہ  
درد مند بھاگ گئے۔ دن کے وقت انہیں گدھ کھاتے رہے تھے۔ محافظ اپنے  
کمانڈر کو اُس جگہ لے گیا جہاں سے اس نے گھوڑا کھولا تھا۔ وہاں سے مشعل کی  
روشنی میں زمین دیکھی گئی۔ گھوڑوں کے قدموں کے نشان نظر آ رہے تھے اور  
سمت کی نشان دہی کر رہے تھے بدھریہ گئے تھے مگر رات کے وقت ان نشانوں  
کو دیکھ دیکھ کر چلنا بہت مشکل تھا۔ وقت ضائع ہونے کا اور بھٹک جانے کا  
ڈر تھا۔ رات کو وہیں قیام کیا گیا۔

سیلیبی پارٹی کے کیپ میں سب جاگ رہے تھے۔ وہ بہت خوش تھے۔  
کمانڈر نے فیصلہ کیا تھا کہ سمر کی تاریکی میں بحیرہ روم کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔  
اس وقت میگنانا ماریوس نے کہا کہ مقصد ابھی پورا نہیں ہوا۔ صلاح الدین ایوبی  
کو قتل کرنا باقی ہے۔ کمانڈر نے کہا کہ یہ اُس صورت میں ممکن تھا کہ وہ لڑکیوں  
کے پیچھے قاہرہ چلے جاتے۔ اب وہ قاہرہ سے بہت دور ہیں اس لیے قتل کی  
بہم ختم کی جاتی ہے۔

”یہ میری بہم ہے جسے موت کے سوا کوئی ختم نہیں کر سکتا“ میگنانا ماریوس  
نے کہا۔ ”میں نے صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے کا حلف اٹھایا تھا۔ مجھے ایک ساتھی  
اور ایک لڑکی کی ضرورت ہے“

”یہ فیصلہ مجھے کرنا ہے کہ میں کیا کرنا ہے“ کمانڈر نے کہا۔ ”سب پر فرض ہے  
کہ میرا حکم مانیں“

”میں کسی کے حکم کا پابند نہیں“ میگنانا ماریوس نے کہا۔ ”تم سب خدا کے حکم کے

پابند ہو۔“

کمانڈر نے اُسے ڈانٹ دیا۔ میگنٹا ناماریوس کے پاس تلوار تھی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور کمانڈر پر تلوار سونت لی۔ اُن کے ساتھی درمیان میں آگئے۔ میگنٹا ناماریوس نے کہا۔ ”میں خدا کا دھتکارا ہوا انسان ہوں۔ میں گناہ اور بے انصافی کے درمیان بھٹک رہا ہوں۔ کیا تم جانتے ہو مجھے تیس سالوں کے لیے قید خانے میں کیوں کیا گیا تھا؟ پانچ سال گزرے میری ایک بہن جس کی عمر سولہ سال تھی اغوا کر لی گئی تھی۔ میں غریب آدمی ہوں۔ میرا باپ مر چکا ہے۔ ماں اندھی ہے۔ میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔ محنت مشقت کر کے میں ان سب کا پیٹ پالتا تھا۔ میں نے گرے میں صلیب پر لٹکے ہوئے یسوع مسیح کے بُت سے بہت دفعہ پوچھا تھا کہ میں غریب کیوں ہوں؟ میں نے کبھی گناہ نہیں کیا۔ میں دیانتداری سے اتنی محنت کرتا ہوں مگر میرے کنبے کے پیٹ پھر بھی خالی رہتے ہیں۔ میری ماں کو خدا نے کیوں اندھا کیا ہے؟ یسوع مسیح نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا اور جب کنواری بہن اغوا ہو گئی تو میں نے گرے میں جا کر کنواری مریم کی تصویر سے پوچھا تھا کہ میری کنواری بہن کے کنوارے بچے پر تجھے ترس کیوں نہیں آیا؟ وہ معصوم تھی۔ اس پر خدا نے یہ ظلم کیا تھا کہ اسے خوبصورتی دے دی تھی۔ مجھے یسوع مسیح نے بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے کنواری مریم نے بھی کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔“

”ایک روز مجھے ایک بہت ہی امیر آدمی کے نوکر نے بتایا کہ تمہاری بہن اس امیر آدمی کے گھر میں ہے۔ وہ عیاش آدمی ہے۔ کنواریوں کو اغوا کرتا ہے، قتل و غارتگری کے ساتھ کھیلتا ہے اور انہیں کہیں غائب کر دیتا ہے لیکن وہ آدمی بادشاہ کے دربار میں بیٹھتا ہے۔ لوگ اس کی عزت کرتے ہیں۔ بادشاہ نے اسے رتبے کی تلوار دی ہے۔ گناہ گار ہوتے ہوئے خدا اس پر خوش ہے۔ دنیا کا قانون اُس کے ہاتھ میں کھلونا ہے۔۔۔ میں اس کے گھر گیا اور اپنی بہن واپس مانگی۔ اس نے مجھے دھکے دے کر اپنے محل سے نکال دیا۔ میں پھر گرے میں گیا۔

یسوع مسیح کے بُت اور کنواری مریم کی تصویر کے آگے رویا۔ خدا کو پکارا۔ مجھے کسی نے جواب نہیں دیا۔ میں گرے میں اکیلا تھا۔ پادری آگیا۔ اس نے مجھے ڈانٹ کر گرے سے نکال دیا۔ کہنے لگا۔ ”یہاں سے دو تصویریں چوری ہو چکی ہیں۔ مکمل جاؤ ورنہ پولیس کے حوالے کر دوں گا۔“ میں نے حیران ہو کر اس سے پوچھا۔

ایسا یہ خدا کا گھر نہیں ہے؟۔ اس نے جواب دیا۔ تم مجھ سے پوچھے بغیر خدا کے گھر میں کیسے آئے۔ اگر گناہوں کی معافی مانگنی ہے تو میرے پاس آؤ۔ اپنا گناہ بیان کرو۔ میں خدا سے کہوں گا کہ تمہیں بخش دے۔ تم خدا سے براہِ راست کوئی بات نہیں کر سکتے۔ جاؤ نکلو یہاں سے۔ اور میرے دوستو! مجھے خدا کے گھر سے نکال دیا گیا۔“

وہ ایسے لمبے میں بول رہا تھا کہ سب پر سناٹا طاری ہو گیا۔ لوگوں کے آنسو نکل آئے۔ صبح کی رات کے سکوت میں اس کی باتوں کا تاثر سب پر طمس بن کر طاری ہو گیا۔

وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں پادری کو، یسوع مسیح کے یث کو، کنواری مریم کی تصویر کو اور اُس خدا کو جو مجھے گرجے میں نظر نہیں آیا شک کی نظروں سے رکھتا تھا آیا۔ گھر گیا تو اندھی ماں نے پوچھا۔ میری بچی آئی یا نہیں؟ میری بیوی نے پوچھا۔ میرے بچوں نے پوچھا۔ میں بھی بت اور تصویر کی طرح چپ رہا مگر میرے اندر سے ایک طوفان اٹھا اور میں باہر نکل گیا۔ میں سارا دن گھومتا پھرتا رہا۔ شام کے وقت میں نے ایک نمبر خریدیا اور دریا کے کنارے ٹہلنا بہا۔ رات اندھیری ہو گئی اور بہت دیر بعد میں ایک طرف چل پڑا۔ مجھے اس محل کی تیسرا نظر آئیں جہاں میری بہن قید تھی۔ میں بہت تیز چل پڑا اور اس محل کے پھوڑے چلا گیا۔ میں اتنا چالاک اور ہوشیار آدمی نہیں تھا لیکن مجھ میں چالاک آگئی۔ میں پچھلے دروازے سے اندر چلا گیا۔ محل کے کسی کمرے میں شور شرابا تھا۔ شاید کچھ لوگ شراب پی رہے تھے۔ میں ایک کمرے میں داخل ہوا تو ایک دکانے مجھے روکا۔ میں نے خنجر اس کے سینے پر رکھ دیا اور اپنی بہن کا نام بتا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔ نوکر مجھے اندر کی سیڑھیوں سے اوپر لے گیا اور ایک کمرے میں داخل کر کے کہا کہ یہاں ہے۔ میں اندر گیا تو میرے پیچھے دروازہ بند ہو گیا۔ کمرہ خالی تھا۔۔۔۔۔“

”دروازہ کھلا اور بہت سے لوگ اندر آ گئے۔ اُن کے پاس تلواریں اور ڈنڈے تھے۔ میں نے کمرے کی چیزیں اٹھا اٹھا کر اُن پر پھینکنی شروع کر دیں۔ بہت توڑ پھوڑ کی۔ انہوں نے مجھے پکڑ لیا۔ مجھے مالا پٹیا اور میں بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آیا تو میں ہنڈیوں اور بیڑیوں میں جکڑا ہوا تھا۔ میرے خلاف الزام

یہ تھے کہ میں نے ڈاکر ڈالا، بادشاہ کے درباری کا گھر برباد کیا اور تین آدمیوں کو قتل کی قیامت سے زخمی کیا۔ میری فریاد کسی نے نہ سنی اور مجھے تیس سال سزائے قید دے کر قید خانے کے جہنم میں پھینک دیا۔ ابھی پانچ سال پورے ہوئے ہیں۔ میں انسان نہیں رہا۔ تم قید خانے کی سختیاں نہیں جانتے۔ دن کے وقت مویشیوں جیسا کام بیٹے ہیں اور رات کو کتوں کی طرح زنجیر ڈال کر کوٹھڑیوں میں بند کر دیتے ہیں۔ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ میری اندھی ماں زندہ ہے یا مر چکی ہے۔ بیوی بچوں کا بھی کچھ پتہ نہ تھا۔ مجھے خطرناک ڈاکو سمجھ کر کسی سے ملنے نہیں دیا جاتا تھا....

”میں ہر وقت سوچتا رہتا تھا کہ خدا سچا ہے یا میں سچا ہوں۔ سنا تھا کہ خدا بے گناہوں کو سزا نہیں دیتا۔ مگر مجھے خدا نے کس گناہ کی سزا دی تھی؟ میرے بچوں کو کس گناہ کی سزا دی تھی؟..... میں پانچ سال اسی الجھن میں مبتلا رہا۔ کچھ دن گزرے فوج کے دو افسر قید خانے میں آئے۔ وہ اس کام کے لیے جس پر ہم آئے ہوتے ہیں آدمی تلاش کر رہے تھے۔ میں اپنے آپ کو پیش نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ یہ بادشاہوں کے لڑائی جھگڑے تھے۔ مجھے کسی بادشاہ کے ساتھ دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن میں نے جب سنا کہ چند ایک عیسائی لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کرانا ہے تو میرے دل میں اپنی بہن کا خیال آ گیا۔ ہمیں بتایا گیا تھا کہ مسلمان قابل نفرت قوم ہے۔ میں نے یہ ارادہ کیا کہ میں عیسائی لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کراؤں گا تو خدا اگر سچا ہے تو میری بہن کو اس ظالم عیسائی کے پنجے سے چھڑا دے گا۔ پھر فوجی افسروں نے کہا کہ ایک مسلمان بادشاہ کو قتل کرنا ہے تو میں نے اسے جزا کا کام سمجھا اور اپنے آپ کو پیش کر دیا مگر شرط یہ رکھی کہ مجھے اتنی رقم دی جائے جو میں اپنے کنبے کو دے سکوں۔ انہوں نے رقم دینے کا وعدہ کیا اور یہ بھی کہا کہ اگر تم سمندر پار مارے گئے تو تمہارے کنبے کو اتنی زیادہ رقم دی جائے گی کہ ساری عمر کے لیے وہ کسی کے محتاج نہیں رہیں گے“

اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”یہ دو میرے ساتھ قید خانے میں تھے۔ انہوں نے بھی اپنے آپ کو پیش کر دیا۔ ہم سے سینکڑوں باتیں پوچھی گئیں۔ ہم تینوں نے انہیں یقین دلا دیا کہ ہم اپنی قوم اور اپنے مذہب کو



دھوکہ نہیں دیں گے۔ میں نے دراصل اپنے کنبے کے لیے اپنی جان فروخت کر دی ہے۔ قید خانے سے نکالنے سے پہلے ایک پادری نے یہیں بتایا کہ مسلمانوں کو قتل تمام گناہ بخشا دیتا ہے اور عیسائی لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کرادے گا۔ قید سے جنت میں جاؤ گے۔ میں نے پادری سے پوچھا کہ خدا کہاں ہے؟ اس نے جو جواب دیا اس سے میری تسلی نہ ہوئی۔ میں نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھایا۔ میں باہر نکلا گیا مجھے میرے گھر لے گئے۔ میرے گھر والوں کو انہوں نے بہت سی رقم دی۔ میں مطمئن ہو گیا۔ اب میرے دوست! مجھے اپنا حلف پورا کرنا ہے میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ میرا خدا کہاں ہے۔ کیا ایک مسلمان بادشاہ کو قتل کر کے خدا نظر آجائے گا؟

”تم پاگل ہو“ کمانڈر نے کہا۔ ”تم نے جتنی باتیں کی ہیں ان میں مجھے عقل کی ذرا سی تو بھی نہیں آتی“

”اس نے بڑی اچھی باتیں کی ہیں“ اس کے ایک ساتھی نے کہا۔ ”میں اس کا ساتھ دوں گا“

”مجھے ایک لڑکی کی ضرورت ہے“ میگنانا ماریوس نے لڑکیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں لڑکی کی جان اور عزت کا ذمہ دار ہوں۔ لڑکی کے بغیر میں صلاح الیقین ایوبی تک نہیں پہنچ سکوں گا۔ میں جب سے آیا ہوں سوچ رہا ہوں کہ صلاح الیقین ایوبی کے ساتھ تنہائی میں کس طرح مل سکتا ہوں“

موبی اٹھ کر اس کے ساتھ جا کھڑی ہوئی اور بولی۔ ”میں اس کے ساتھ جاؤں گی“

”ہم تمہیں بڑی مشکل سے آزاد کر کے لائے ہیں موبی!“ کمانڈر نے کہا۔ ”میں تمہیں ایسی خطرناک ہم پر جانے کی اجازت نہیں دے سکتا“

”مجھے اپنی عصمت کا انتقام لینا ہے“ موبی نے کہا۔ ”میں صلاح الیقین ایوبی کی خواب گاہ میں آسانی سے داخل ہو سکتی ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ مسلمان کا رتنہ جتنا اونچا ہوتا ہے وہ خوبصورت لڑکیوں کا اتنا ہی زیادہ شہیدانی ہو جاتا ہے۔ صلاح الیقین ایوبی کو سوس تک نہ ہوگا کہ وہ اپنی زندگی میں آخری لڑکی دیکھ رہا ہے۔“

بہت دیر کی بحث اور تکرار کے بعد میگنانا ماریوس اپنے ایک ساتھی اور موبی کے ساتھ اپنی پارٹی سے رخصت ہوا۔ سب نے انہیں دعاؤں کے ساتھ الوداع کہا۔

انہوں نے دو ارٹ لیے۔ ایک پر موبی سوار ہوئی اور دوسرے پر دونوں مرد۔ ان کے پاس مصر کے سکتے تھے اور سونے کی اشرفیاں بھی۔ دونوں مردوں نے چنے اوڑھ لیے تھے۔ میگنانا ماریوس کی داڑھی خاصی لمبی ہو گئی تھی۔ قید خانے میں دھوپ میں مشقت کر کے اس کا رنگ اٹلی کے باشندوں کی طرح گورا نہیں رہا تھا۔ سیاہی مائل ہو گیا تھا۔ اس سے اس پر یہ شک نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ یورپی ہے۔ بیس بدلنے کے لیے انہیں کپڑے دے کر بھیجا گیا تھا۔ مگر ایک رکاوٹ تھی جس کا بظاہر کوئی علاج نہیں تھا۔ وہ یہ کہ میگنانا ماریوس اٹلی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتا تھا۔ موبی مصر کی زبان بول سکتی تھی۔ دوسرا جو آدمی ان کے ساتھ گیا تھا وہ بھی مصر کی زبان نہیں جانتا تھا۔ انہیں اس کا کوئی علاج کرنا تھا۔

وہ رات کو ہی چل پڑے۔ موبی راستے سے واقف ہو چکی تھی۔ وہ قاہرہ سے ہی آئی تھی۔ میگنانا ماریوس نے اس پر بھی ایک چغہ ڈال دیا اور اس کے سر پر دوپٹے کی طرح چادر اوڑھا دی۔



صبح کی روشنی میں سلطان الیوبی کے ان سواروں کا دستہ جو ان کے تعاقب میں گیا تھا گھوڑوں کے گھرے دیکھ کر روانہ ہو گیا۔ یہ بہت سے گھوڑوں کے نشان تھے جو چھپ ہی نہیں سکتے تھے۔ صبح سے پہلے سیلیبیوں کی پارٹی لڑکیوں کو ساتھ لے کر چل پڑی۔ ان کی رفتار خاصی تیز تھی۔ ان کے تعاقب میں جانے والوں کا سفر رک گیا کیونکہ رات کے وقت وہ زمین کو نہیں دیکھ سکتے تھے مگر سیلیبیوں نے سفر جاری رکھا۔ وہ آدھی رات کے وقت پڑاؤ کرنا چاہتے تھے، وہ بہت جلدی میں تھے۔

صبح کے دھندلکے میں سیلیبی جو آدھی رات کے وقت رُکے تھے چل پڑے۔ ان کے تعاقب میں جانے والوں کی پارٹی صبح کی روشنی میں روانہ ہوئی۔ میگنانا ماریوس نے عقل مندی کی تھی کہ وہ ارٹوں پر گیا تھا۔ ارٹ بھوک اور پیاس کی پہلا نہیں کرتا۔ رُکے بغیر گھوڑے کی نسبت بہت زیادہ سفر کر لیتا ہے۔ اس سے میگنانا ماریوس کا سفر تیزی سے طے ہو رہا تھا۔

سورج غروب ہونے میں ابھی بہت دیر تھی جب انہیں لاشیں نظر آئیں۔ علی

بن سفیان کے نائب نے بائیان کی لاش پہچان لی۔ اُس کا چہرہ سلامت تھا۔ اُس کے قریب اس کے چھ دوستوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ گڑھوں اور دزدوں نے زیادہ تر گوشت کھا لیا تھا۔ سوار حیران تھے کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ خون بنانا تھا کہ تیس مرے ہوئے زیادہ دن نہیں گزرے۔ اگر یہ نجات کی رات مرے ہوتے تو خون کا نشان دہوتا اور اُن کی صرت بڑیاں رہ جاتیں۔ یہ ایک عمدہ تھا جسے کوئی نہ سمجھ سکا۔ وہاں سے پھر گھوڑوں کے نشان چلے۔ سواروں نے گھوڑے دوٹلا دیئے۔ نصف میل تک گئے تو اونٹوں کے پاؤں کے نشان بھی نظر آئے۔ وہ بڑھتے ہی چلے گئے۔ سورج غروب ہوا تو بھی نہیں رُکے کیونکہ اب مٹی کے اونچے نیچے ٹیلوں کا علاقہ شروع ہو گیا تھا جس میں ایک راستہ بل کھاتا ہوا گزرتا تھا۔ اس کے علاوہ وہاں سے گزرنے کا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔

میلیبی اسی راستے سے گزرے تھے اور بحیرہ روم کی طرف چلے جا رہے تھے۔ ٹیلوں کا علاقہ دُور تک پھیلا ہوا تھا۔ وہاں سے تعاقب کرنے والے نکلے تو رک گئے کیونکہ آگے ریتلا میدان آ گیا تھا۔

صبح کے وقت چلے تو کسی نے کہا کہ سمندر کی ہوا آنے لگی ہے۔ سمندر دُور نہیں تھا مگر میلیبی ابھی تک نظر نہیں آئے تھے۔ راستے میں ایک جگہ کھانے کے بچے کھجے گھوڑوں سے پتہ چلا کہ رات یہاں کچھ لوگ رُکے تھے۔ گھوڑے بھی یہاں باندھے گئے تھے۔ پھر یہ گھوڑے وہاں سے چلے۔ زمین کو دیکھ کر تعاقب کرنے والوں نے گھوڑوں کو ایڑیں لگا دیں۔ سورج اپنا سفر طے کرتا گیا اور آگے نکل گیا۔ گھوڑوں کو ایک جگہ آرام دیا گیا۔ پانی پلایا اور یہ دستہ روانہ ہو گیا۔ سمندر کی ہوائیں تیز ہو گئی تھیں اور ان میں سمندر کی بُوصات مسوس ہوتی تھی۔ پھر ساحل کی چٹانیں نظر آنے لگیں۔ زمین تباہی تھی کہ گھوڑے آگے آگے جا رہے ہیں اور یہ بے شمار گھوڑے ہیں۔ ساحل کی چٹانیں گھوڑوں کی زنگارے سے قریب آ رہی تھیں۔ تعاقب کرنے والوں کو ایک چٹان پر دو آدمی نظر آئے، وہ اس طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ تیزی سے سمندر کی طرف اتر گئے۔ گھوڑے اور تیز ہو گئے۔ چٹانوں کے قریب گئے تو انہیں گھوڑے روکنے پڑے کیونکہ کئی جگہوں سے چٹانوں کے نیچے حبایا جاسکتا تھا۔ ایک آدمی کو چٹان پر چڑھ کر آگے دیکھنے کو بھیجا گیا۔ وہ آدمی گھوڑے سے اتر کر دوڑتا گیا اور ایک چٹان پر چڑھنے لگا۔ اوپر جا کر اس نے بیٹ

کر دوسری طرف دیکھا اور پیچھے ہٹ آیا۔ وہیں سے اس نے سواروں کو اشارہ کیا کہ پیدل آؤ۔ سوار گھوڑوں سے اترے اور دوڑتے ہوئے چٹان تک گئے۔ سب سے پہلے علی بن سفیان کا نائب اوپر گیا۔ اس نے آگے دیکھا اور دوڑ کر نیچے اتر۔ اس نے اپنے دستے کو بکھیر دیا اور انہیں مختلف جگہوں پر جانے کو کہا۔

دوسری طرف سے گھوڑوں کے ہنہانے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ صلیبی وہاں موجود تھے۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں سمندر چٹانوں کو کاٹ کر اندر آ جاتا تھا۔ اس پارٹی نے اپنی کشتی وہاں باندھی تھی۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر کشتی میں سوار ہو رہے تھے۔ کشتی بہت بڑی تھی۔ لڑکیاں کشتی میں سوار ہو چکی تھیں۔ گھوڑے چھوڑ دیئے گئے تھے۔ اچانک اُن پر تیر برسے لگے۔ تمام کو ہلاک نہیں کرنا تھا۔ انہیں زندہ پکڑنا تھا۔ بہت سے کشتی میں کود گئے اور کشتی کے چپو مارنے لگے۔ پیچھے جو رہ گئے وہ تیروں کا نشانہ بن گئے تھے۔ کشتی میں جانے والوں کو لٹکا لگایا مگر وہ نہ رُکے۔ وہاں سمندر گہرا تھا۔ کشتی آہستہ آہستہ جا رہی تھی۔ ادھر سے اشارے پر تیر اندازوں نے کشتی پر تیر برسایا دیئے۔ چپوؤں کی حرکت بند ہو گئی۔ تیروں کی دوسری باڑ گئی پھر تیسری اور چوتھی باڑ لاشوں میں پیوست ہو گئی۔ اُن میں اب کوئی بھی زندہ نہ تھا۔ کشتی وہیں ڈوبنے لگی۔ سمندر کی موجیں ساحل کی طرف آئیں اور چٹانوں سے ٹکرا کر واپس چلی جاتی تھیں۔ ذرا سی دیر میں کشتی ساحل پر واپس آ گئی۔ سواروں نے نیچے ہاکر کشتی پکڑ لی۔ وہاں مرن لاشیں تھیں۔ لڑکیاں بھی مر چکی تھیں۔ بعض کو دو دو تیر لگے تھے۔

کشتی کو ہاندھ دیا گیا اور سواروں کا دستہ محاذ کی طرف روانہ ہو گیا۔ کیمپ دور نہیں تھا۔



سیگنانا ماریوس قاہرہ کی ایک سرائے میں قیام پذیر تھا۔ اس سرائے کا ایک حصہ عام اور کتر مسافروں کے لیے تھا اور دوسرا حصہ امرا اور اونچی حیثیت کے مسافروں کے لیے۔ اس حصے میں دولت مند تاجر بھی قیام کیا کرتے تھے۔ اُن کے لیے شراب اور ناچنے گانے والیاں بھی مہیا کی جاتی تھیں۔ سیگنانا ماریوس اسی خاص حصے میں ٹھہرا۔ موبلی کو اُس نے اپنی بیوی بتایا اور اپنے ساتھی کو مستعد ملازم۔ موبلی کی خوب صورتی اور جوانی نے سرائے والوں پر سیگنانا ماریوس کا رعب غاری کر دیا۔

ایسی حسین اور جوان بیوی کسی بڑے دولت مند ہی کی ہو سکتی تھی۔ سرائے والوں نے اس کی طرف خصوصی توجہ دی۔ موبی نے اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کر کے صلاح الدین ایوبی کے گھر اور دفتر کے متعلق معلومات حاصل کر لیں۔ اس نے یہ بھی معلوم کر لیا کہ سلطان ایوبی نے سوڈانیوں کو معافی دے دی ہے اور سوڈانی فوج توڑ دی ہے۔ اسے یہ بھی پتہ چل گیا کہ سوڈانی سالاروں اور کمانڈروں وغیرہ کے دم خالی کر دیئے گئے ہیں اور یہ بھی کہ انہیں زرعی زمینیں دی جا رہی ہیں۔ یہ میگناتا ماریوس کی غیر معمولی دلیری تھی یا غیر معمولی حماقت کہ وہ اس ملک کی زبان تک نہیں جانتا تھا۔ پھر بھی اتنے خطرناک مشن پر آ گیا تھا۔ اسے اس قسم کے قتل کی اور اتنے بڑے رتبے کے انسان تک رسائی حاصل کرنے کی کوئی ٹریننگ نہیں دی گئی تھی۔ وہ ذہنی لحاظ سے انتشار اور غلط فہمی کا مریض تھا۔ پھر بھی وہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آیا جس کے ارد گرد محافظوں کا پورا دستہ موجود رہتا تھا۔ اس کے دستے کے کمانڈر نے اسے کہا تھا کہ تم پاگل ہو، تم نے جتنی باتیں کی ہیں ان میں مجھے ذرا سی بھی عقل کی بو نہیں آئی۔ ظاہر میگناتا ماریوس پاگل ہی تھا۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ بڑے آدمیوں کو قتل کرنے والے عموماً پاگل ہوتے ہیں۔ اگر پاگل نہیں تو ان کے ذہنی توازن میں کچھ نہ کچھ گڑ بڑ ضرور ہوتی ہے۔ یہی کیفیت اٹلی کے اس سزایافتہ آدمی کی تھی۔ اس کے پاس ایک ہتھیار ایسا تھا جو ڈھال کا کام بھی دے سکتا تھا۔ یہ تھی موبی۔ موبی مصر کی صرت زبان ہی نہیں جانتی تھی بلکہ اسے اور اس کی مری ہوئی چھ ساتھی لڑکیوں کو مصری اور عربی مسلمانوں کے رہن سہن، تہذیب و تمدن اور دیگر معاشرتی اور پینچ پینچ کے متعلق بے عرصے کے لیے ٹریننگ دی گئی تھی۔ وہ مسلمان مردوں کی نفسیات سے بھی واقف تھی۔ اداکاری کی ماہر تھی اور سب سے بڑی خوبی یہ کہ وہ مردوں کو انگلیوں پر سچانا اور بوقت ضرورت اپنا پورا جسم ننگا کر کے کسی مرد کو پیش کرنا بھی جانتی تھی۔

یہ تو کوئی بھی نہیں بتا سکتا کہ بند کمرے میں میگناتا ماریوس، موبی اور ان کے ساتھی نے کیا باتیں کیں اور کیا منصوبہ بنایا۔ البتہ ایسا ثبوت پرانی تحریروں میں ملتا ہے کہ تین چار روز سرائے میں قیام کے بعد میگناتا ماریوس باہر نکلا، تو

اس کی واڑھی ڈھلی دھلائی تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ سوڈانیوں کی طرح گہرا لہری تھا جو مصنوعی ہو سکتا تھا لیکن مصنوعی لگتا نہیں تھا۔ اس نے معمولی قسم کا چنچہ اور سر پر معمولی قسم کا روہال اور عامہ باندھ رکھا تھا۔ موٹی سر سے پاؤں تک سیاہ برقعہ بنا لہادے میں تھی اور اس کے چہرے پر باریک نقاب اس طرح پڑا تھا کہ ہونٹ اور ٹھوڑی ڈھکی ہوئی تھی۔ پیشانی تک چہرہ ننگا تھا۔ پیشانی پر اس کے بھورے ریشمی بال پڑے ہوئے تھے اور اس کا حسن ایسا نکھرا ہوا تھا کہ راہ جاتے لوگ رک کر دیکھتے تھے۔ ان کا ساتھی معمولی سے لباس میں تھا جس سے پتہ چلتا تھا کہ نوکر ہے۔ سرائے کے باہر دو نہایت اعلیٰ نسل کے گھوڑے کھڑے تھے۔ یہ سرائے والوں نے میگنانا ماریوس کے لیے اجرت پر منگوائے تھے کیونکہ اُس نے کہا تھا کہ وہ اپنی بیوی کے ساتھ سیر کے لیے جانا چاہتا ہے۔ میگنانا ماریوس اور موٹی گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور جب گھوڑے چلے تو ان کا ساتھی نوکروں کی طرح پیچھے پیچھے چل پڑا۔

صلاح الدین ایوبی اپنے نائبین کو سامنے بٹھائے سوڈانیوں کے متعلق احکامات دے رہا تھا۔ وہ یہ کام بہت جلدی ختم کرنا چاہتا تھا کیونکہ اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ سلطان زنگی کی بھیجی ہوئی فوج، مصر کی تہی فوج اور وفادار سوڈانیوں کو ساتھ ملا کر ایک فوج بنائے گا اور فوری طور پر یروشلم پر چڑھائی کرے گا۔ بحیرہ روم کی شکست کے بعد جب کہ سلطان زنگی نے فرینکوں کو بھی شکست دے دی تھی، ایک لمبے عرصے تک صلیبیوں کے سنبھلنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ ان کے سنبھلنے سے پہلے ہی سلطان ایوبی ان سے یروشلم چھین لینے کا منصوبہ بنا چکا تھا۔ اس سے پہلے وہ سوڈانیوں کو زمینوں پر آباد کر دینا چاہتا تھا تاکہ کھیتی باڑی میں اُلجھ جائیں اور ان کی بنیاد کا اسکان نہ رہے۔

نئی فوج کی تنظیم نو اور ہزار ہا سوڈانیوں کو زمینوں پر آباد کرنے کا کام آسان نہیں تھا۔ ان دونوں کاموں میں خطرہ یہ تھا کہ سلطان ایوبی کی فوج اور اپنی انتظامیہ میں ایسے اعلیٰ افسر موجود تھے جو اُسے مصر کی امارت کے سربراہ کی حیثیت سے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ سوڈانیوں کی فوج کو توڑ کر بھی سلطان ایوبی نے اپنے خلاف خطرہ پیدا کر لیا تھا۔ اس فوج کے چند ایک اعلیٰ حکام زندہ تھے۔ انہوں نے سلطان کی

الاعت قبول کر لی تھی مگر علی بن سفیان کی انٹیلی جنس جا رہی تھی کہ بغاوت کی راہ میں ابھی کچھ چنگاڑیاں موجود ہیں۔

انٹیلی جنس کی رپورٹ یہ بھی تھی کہ ان باغی سربراہوں کو اپنی شکست کا امتنا انہوں نے نہیں جتنا حلیبیوں کی شکست کا تم ہے کیونکہ وہ بغاوت دب جانے کے بعد ہی حلیبیوں سے ود لینا چاہتے تھے اور مصر کی انتظامیہ اور فوج کے دو تین علی حکام کو سوڈانیوں کی شکست کا انہوں نے کھینچ لیا تھا کیونکہ وہ اس لگائے بیٹھے تھے کہ صلاح الدین ایوبی مارا جائے گا یا بھاگ جائے گا۔ یہ ایمان فروشل کا ٹولہ تھا، لیکن سلطان ایوبی کا ایمان مضبوط تھا۔ اس نے مخالفین سے واقف ہوتے ہوئے بھی ان کے خلاف کوئی کارروائی نہ کی۔ ان کے ساتھ نرمی سے اور خلوص سے پیش آتا رہا۔ کسی محفل میں اُس نے ان کے خلاف کوئی بات نہ کی اور جب کبھی اس نے ماتحتوں سے اور فوج سے خطاب کیا تو ایسے الفاظ کبھی نہ کہے، کہ میں اپنے مخالفین کو مزہ چکھا دوں گا۔ کبھی دھمکی آمیز یا طنزیہ الفاظ استعمال نہیں کیے۔ البتہ ایسے الفاظ اکثر اس کے منہ سے نکلتے تھے۔ "اگر کسی ساتھی کو ایمان بیچتا دیکھو تو اُسے رد کو۔ اسے یاد دلاؤ کہ وہ مسلمان ہے اور اس کے ساتھ مسلمانوں جیسا سلوک کرو تا کہ وہ دشمن کے اثر سے آزاد ہو جائے۔" لیکن دیر پر وہ مخالفین کی سرگرمیوں سے باخبر رہتا تھا۔ علی بن سفیان کا حکمہ بہت ہی زیادہ مصروف ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی کو زیر زمین سیاست کی اطلاعیں باقاعدگی سے دی جا رہی تھیں۔

اب اس ملک کی ذمہ داری اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ محافظوں اور شہر بانوں کے قتل کی اطلاع بھی قاہرہ آچکی تھی۔ اس سے پہلے جاسوسوں کا گروہ جس میں ترکشیاں بھی تھیں، محافظوں سے نامعلوم افراد نے آزاد کر لیا تھا۔ ان دو واقعات نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ ملک میں صلیبی جاسوس اور چھاپہ مار موجود ہیں اور یہ بھی ظاہر ہوتا تھا کہ انہیں یہاں کے باشندوں کی پشت پناہی اور پناہ حاصل ہے۔ ابھی یہ اطلاع نہیں پہنچی تھی کہ چھاپہ ماروں اور ترکشوں کو عین اس وقت ختم کر دیا گیا ہے جب وہ کشتی میں سوار ہو رہے تھے۔ چھاپہ ماروں کی سرگرمیوں کو روکنے کے لیے فوج کے دو دستے سارے علاقے میں گشت کے لیے گزشتہ شام روانہ کر دیئے گئے اور انٹیلی جنس کے نظام کو اور زیادہ وسیع کر دیا گیا تھا۔

صلاح البین ایوبی قدرے پریشان بھی تھا۔ وہ کیا عزم لے کے مصر میں آیا تھا اور اب سلطنتِ اسلامیہ کے استحکام اور وسعت کے لیے اس نے کیا کیا منصوبے بنائے تھے مگر اُس کے خلاف زمین کے اوپر سے بھی اور زمین کے نیچے سے بھی ایسا طوفان اٹھا تھا کہ اس کے منصوبے لرزنے لگے تھے۔ اُسے پریشانی یہ تھی کہ مسلمان کی تلوار مسلمان کی گردن پر لگ رہی تھی۔ ایمان کا نیلام ہونے لگا تھا۔ سلطنتِ اسلامیہ کی خلافت بھی سازشوں کے جال میں الجھ کر سازشوں کا حصہ اور آلہ کار بن گئی تھی۔ زن اور زہر نے عرب کی سرزمین کو بلا ڈالا تھا۔ سلطان ایوبی اس سے بھی بے خبر نہیں تھا کہ اسے قتل کرنے کی سازشیں ہو رہی ہیں لیکن اس پر وہ کبھی پریشان نہیں ہوا تھا۔ کہا کرتا تھا کہ میری جان اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اس کی ذاتِ باری کو جب زمین پر میرا وجود بیکار لگے گا تو مجھے اٹھانے لگا۔ لہذا اس نے اپنے طرد پر اپنی حفاظت کا کبھی فکر نہیں کیا تھا۔ یہ تو اُس کی فوجی انتظامیہ کا بندوبست تھا کہ اس کے گرد محافظوں کے دستے اور آئٹلی جس کے آدمی موجود رہتے تھے اور علی بن سفیان تو اس معاملے میں بہت چوکس تھا۔ ایک تو یہ اُس کی ڈیوٹی تھی، دوسرے یہ کہ وہ سلطان ایوبی کو اگر بغیر نہیں تو اپنا پیرو مُرشد مزور سمجھتا تھا۔

اس روز سلطان ایوبی نائبین کو احکامات اور ہدایات دے رہا تھا جب دو گھوڑے اس کے محافظ دستے کی بنائی ہوئی حد پر رُکے۔ انہیں محافظوں کے کمانڈر نے روک لیا تھا۔ سوار میگنانا ماریوس اور موبی تھے۔ وہ گھوڑوں سے اترے تو گھوڑوں کی باگیں ان کے ساتھی نے ختم لیں۔ موبی نے کمانڈر سے کہا کہ وہ اپنے باپ کو ساتھ لائی ہے۔ سلطان ایوبی سے ملنا ہے۔ کمانڈر نے میگنانا ماریوس سے بات کی اور ملاقات کی وجہ پوچھی۔ میگنانا ماریوس نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہ ہو۔ وہ یہ زبان سمجھتا ہی نہیں تھا۔ موبی نے اپنا نام اسلامی بتایا تھا۔ اس نے کمانڈر سے کہا۔ ”اس سے بات کرنا بیکار ہے۔ یہ گونگا اور بہرہ ہے۔۔۔ ملاقات کا مقصد ہم سلطان کو یا اس کے کسی بڑے افسر کو بتائیں گے“

علی بن سفیان باہر ٹہل رہا تھا۔ اس نے میگنانا ماریوس اور موبی کو دیکھا تو ان کے پاس آگیا۔ اس نے سلام و علیکم کہا تو موبی نے وعلیکم السلام



151  
 کہا۔ کمانڈر نے اسے بتایا کہ یہ سلطان سے ملنا چاہتے ہیں۔ علی بن سفیان نے میگنا مارپوس سے ملاقات کی وجہ پوچھی تو موبی نے اسے بھی کہا کہ یہ میرا باپ ہے، گونگا اور بہرہ ہے۔ علی بن سفیان نے انہیں بتایا کہ سلطان ابھی بہت معزز ہیں، فارغ ہو جائیں گے تو ان سے ملاقات کا وقت لیا جائے گا۔ اس نے کہا: "آپ ملاقات کا مقصد بتائیں۔ ہو سکتا ہے آپ کا کام سلطان سے بے بغیر ہو جائے۔ سلطان چھوٹی چھوٹی شکایتوں کے لیے ملاقات کا وقت نہیں نکال سکتے، متعلقہ حکمہ از خود ہی شکایت رفع کر دیا کرتا ہے۔"

"کیا سلطان ابوبی اسلم کی ایک مظلوم بیٹی کی فریاد سنانے کے لیے وقت نہیں نکال سکیں گے؟" موبی نے کہا۔ "مجھے جو کچھ کہنا ہے وہ میں انہی سے کہوں گی۔"

"مجھے بتائے بغیر آپ سلطان سے نہیں مل سکیں گی۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "میں سلطان تک آپ کی فریاد پہنچاؤں گا۔ وہ ضروری سمجھیں گے تو آپ کو اندر بلائیں گے۔" علی بن سفیان انہیں اپنے کمرے میں لے گیا۔

موبی نے شمال علاقے کے کسی قبیلے کا نام لے کر کہا: "دو سال گزرے سوڈانی فوج وہاں سے گزری۔ میں بھی لڑکیوں کے ساتھ فوج دیکھنے کے لیے بہرائگی۔ ایک کمانڈر نے اپنا گھوڑا موٹرا اور میرے پاس آکر میرا نام پوچھا۔ میں نے بتایا تو اس نے میرے باپ کو بلایا۔ اسے پرے لے جا کر کوئی بات کی۔ کسی نے کمانڈر سے کہا کہ یہ گونگا اور بہرہ ہے۔ کمانڈر چلا گیا۔ شام کے بعد چار سوڈانی فوجی ہمارے گھر آئے اور مجھے زبردستی اٹھا کر لے گئے اور کمانڈر کے حوالے کر دیا۔ اس کا نام بالیان ہے۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لے آیا اور حرم میں رکھ لیا۔ اُس کے پاس چار اور لڑکیاں تھیں۔ میں نے اسے کہا کہ میرے ساتھ باقاعدہ شادی کرے لیکن اس نے مجھے شادی کے بغیر ہی بیوی بنائے رکھا۔ دو سال اس نے مجھے اپنے پاس رکھا۔ سوڈانی فوج نے بغاوت کی تو بالیان چلا گیا۔ معلوم نہیں مارا گیا ہے یا قید میں ہے۔ آپ کی فوج اس کے گھر میں آئی اور ہم سب لڑکیوں کو یہ کہہ کر گھر سے نکال دیا کہ تم سب آزاد ہو۔۔۔۔"

میں اپنے گھر چلی گئی۔ میرے باپ نے شادی کرنی چاہی تو سب نے مجھے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ کہتے ہیں کہ یہ حرم کی چوڑی ہوئی بڑی ہے، وہاں لوگوں

نے میرا بیٹا حرام کر دیا ہے۔ ہم سرائے میں ٹھہرے ہیں۔ سنا تھا کہ سلطان سوڈانوں کو زمینیں اور مکان دے رہے ہیں۔ مجھے آپ بابیان کی واسطہ سے یا اس کی بیوی سمجھ کر یہاں زمین اور مکان دے دیں تاکہ میں اُس فحشے سے نکل آؤں۔ ورنہ میں خودکشی کروں گی یا گھر سے بھاگ کر کہیں طوائف بن جاؤں گی۔“

”اگر آپ کو زمین سلطان سے ملے بغیر مل جائے تو سلطان سے ملنے کی کیا ضرورت ہے؟“۔ علی بن سفیان نے کہا۔

”ہاں!“۔ موبی نے کہا۔ ”پھر بھی ملنے کی ضرورت ہے۔ اُسے آپ عقیدت بھی کہہ سکتے ہیں۔ میں سلطان کو صرت یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اس کی سلطنت میں عورت کھلونا بنی ہوئی ہے۔ دولت مندوں اور حاکموں کے ہاں شادی کا رواج ختم ہو گیا ہے۔ خلا کے لیے عورت کی عصمت کو بچاؤ اور عورت کی عظمت بھلا کر۔ سلطان سے یہ کہہ کر شاید میرے دل کو سکون آجائے گا۔“

میگنٹا ماریوس اس طرح خاموش بیٹھا رہا جیسے اس کے کان میں کوئی بات نہیں پڑ رہی۔ علی بن سفیان نے موبی سے کہا کہ سلطان کو اجلاس سے فارغ ہونے دیں پھر ان سے ملاقات کی اجازت لی جائے گی۔ یہ کہہ کر علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ وہ بہت دیر بعد آیا اور کہا کہ وہ سلطان سے اجازت لینے جا رہا ہے۔ وہ سلطان ایوبی کے کمرے میں چلا گیا اور خاصی دیر بعد آیا۔ اس نے موبی سے کہا کہ اپنے باپ کو سلطان کے پاس لے جاؤ۔ اس نے انہیں سلطان ایوبی کا کمرہ دکھا دیا۔ کمرے میں داخل ہونے سے پہلے دونوں نے باہر کی طرف دیکھا۔ وہ غالباً قتل کے بعد وہاں سے نکلنے کا راستہ دیکھ رہے تھے۔



سلطان کمرے میں اکیلا تھا۔ اس نے دونوں کو بٹھایا اور موبی سے پوچھا۔

”کیا تمہارا باپ پیدائشی گونگا اور بہرہ ہے؟“

”ہاں سلطان منزم۔“ موبی نے جواب دیا۔ ”یہ اس کا پیدائشی نقص ہے۔“

سلطان ایوبی بیٹھا نہیں، کمرے میں ٹھنڈا رہا اور بولا۔ ”میں نے تمہاری شکایت اور مطالبہ سن لیا ہے۔ مجھے تمہارے ساتھ پوری ہمدردی ہے۔ میں تمہیں یہاں زمین بھی دے گا اور مکان بھی بنوادوں گا۔ سنا ہے تم کچھ اور بھی مجھ سے کہنا چاہتی ہو۔“

”اٹھ آپ کا اقبال بلند کرے!“۔ موبی نے کہا۔ ”آپ کو تباہ دیا گیا ہوگا کہ میرے ساتھ کوئی آدمی شادی نہیں کرتا۔ لوگ بچے حرم کی چھوڑی ہوئی بیٹی، ناحشہ اور بیکار کہتے ہیں اور میرے باپ کو کہتے ہیں کہ اس نے بیٹی بیچ ڈالی تھی۔ آپ بچے زمین اور مکان تو دے دیں گے لیکن مجھے ایک خاندان کی ضرورت ہے جو میری عزت کی رکھوالی کرے۔۔۔۔“ اس نے جھبک کر کہا۔ ”میں ایسی بات کہنے کی جرأت نہیں کر سکتی لیکن اپنی ماں کی عرضداشت آپ تک پہنچانا چاہتی ہوں کہ آپ اگر میری شادی نہیں کر سکتے تو مجھے اپنے حرم میں رکھ لیں۔ آپ میری عمر، میری شکل و صورت اور میرا جسم دیکھیں۔ کیا میں آپ کے قابل نہیں ہوں؟“ یہ کہہ کر اس نے میگنٹا مارلیوس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دوسرا ہاتھ اپنے سینے پر رکھا اور سلطان ایوبی کی طرف اشارہ کیا۔ یہ اشارہ شاید پہلے سے طے شدہ تھا۔ میگنٹا مارلیوس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر سلطان ایوبی کی طرف کیے اور پھر موبی کے ہاتھ کپڑ کر سلطان ایوبی کی طرف بڑھائے جیسے وہ یہ کہہ رہا تھا کہ میری بیٹی کو قبول کر لو۔

”میرا کوئی حرم نہیں لڑکی!“۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں ملک سے حرم قبہ خانے اور شراب ختم کر رہا ہوں۔“ بات کرتے کرتے اس نے اپنی جیب سے ایک سکہ نکالا اور ہاتھ میں اچھالنے لگا۔ اس نے کہا۔ ”میں عورت کی عزت کا محافظ بننا چاہتا ہوں۔“ یہ کہتے کہتے وہ دونوں کی پیٹھی پیچھے چلا گیا اور سکہ ہاتھ سے گرا دیا۔ ٹن کی آواز آئی تو میگنٹا مارلیوس نے چونک کر پیچھے دیکھا اور پھر فوراً ہی سامنے دیکھنے لگا۔

صلاح الدین ایوبی نے تیزی سے اپنے کمر بند سے ایک فٹ لمبا جھبہ نکال کر اس کی نوک میگنٹا مارلیوس کی گردن پر رکھ دی اور موبی سے کہا۔ ”یہ شخص میری زبان نہیں سمجھتا۔ اُسے کہو کہ اپنے ہاتھ سے اپنا ہتھیار پھینک دے۔ اس نے ذرا سی پس پیش کی تو یہاں سے تم دونوں کی لاشیں اٹھائی جائیں گی۔“

موبی کی آنکھیں حیرت اور خوف سے کھل گئیں۔ اس نے اداکاری کا کمال دکھانے کی کوشش کی اور کہا۔ ”میرے باپ کو ڈرا دھمکا کر آپ مجھ پر کیوں قبضہ کرنا چاہتے ہیں۔ میں تو خود ہی اپنے آپ کو پیش کر رہی ہوں۔“

”تم جب حاذر پر میرے سامنے آئی تھیں تو تم میری زبان نہیں بولتی تھیں۔“  
 سلطان الیٰبی نے کہا اور خنجر کی دھک سیگنانا ماریوس کی گردن پر رکھے رکھی۔ اس  
 نے کہا۔ ”کیا تم اتنی جلدی یہاں کی زبان بولنے لگی ہو؟“ اسے کہو ہتھیار  
 فوراً باہر نکال دے۔“

موبی نے اپنی زبان میں سیگنانا ماریوس سے کچھ کہا تو اس نے چنے کے اندر  
 ہاتھ ڈال کر خنجر باہر نکالا جو اتنا ہی لمبا تھا جتنا سلطان الیٰبی کا تھا۔ سلطان  
 نے اس کے ہاتھ سے خنجر لے لیا اور اپنا خنجر اس کی گردن سے ہٹا کر کہا۔  
 ”باقی چھ روکیاں کہاں ہیں؟“

”آپ نے مجھے پہچاننے میں غلطی کی ہے۔“ موبی نے کانپتی ہوئی آواز  
 میں کہا۔ ”میرے ساتھ اور کوئی لڑکی نہیں ہے۔ آپ کون سی چھ روکیوں کی  
 بات کر رہے ہیں؟“

”مجھے خدا نے آنکھیں دی ہیں۔“ سلطان الیٰبی نے کہا۔ ”اور خدا نے  
 مجھے ذہن بھی دیا ہے جس میں وہ چہرے نقش ہو جاتے ہیں جنہیں ایک بار اسٹکھ  
 دیکھ لیتی ہے۔ تمہارا چہرہ جو آدھا نقاب میں ہے میں نے پہلے بھی دیکھا ہے... تمہیں  
 اور تمہارے اس ساتھی کو خدا نے اتنا ناقص ذہن دیا ہے کہ جس کام کے لیے تم آئے  
 تھے تم اس قابل نہیں۔ سرائے میں تم دونوں خازن اور بیوی تھے۔ یہاں آکر تم باپ  
 اور بیٹی بن گئے مگر تم ہو کچھ بھی نہیں اور تمہارا ایک ساتھی باہر گھوڑوں کے پاس کھڑا ہے  
 وہ تمہارا نوکر نہیں۔ اسے غرنتہ کر لیا گیا ہے۔“

یہ کمال علی بن سفیان کا تھا۔ اسے موبی نے بتایا تھا کہ وہ سرائے میں ٹھہرے ہوئے  
 ہیں۔ وہ ان دونوں کو اپنے کمرے میں بٹھا کر باہر نکل گیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر سرائے  
 میں چلا گیا تھا۔ سرائے والوں سے اس نے ان کے حیلے بتا کر پوچھا تو اسے بتایا گیا تھا  
 کہ وہ میاں بیوی ہیں اور ان کے ساتھ ان کا نوکر ہے۔ اسے یہ بھی بتایا گیا کہ انہوں  
 نے بازار سے کچھ کپڑے بھی خریدے تھے جن میں لڑکی کا برفندہ نما چنڈ اور جوتے بھی  
 تھے۔ انہوں نے علی بن سفیان سے کہا تھا کہ وہ میاں بیوی ہیں۔ اس نے اور  
 کوئی تفتیش نہیں کی۔ ان کے کمرے کا تالا توڑ کر ان کے سامان کی تلاش لی۔  
 اس سے چند ایسی اشیاء برآمد ہوئیں جنہوں نے شک کو نقش میں بدل دیا۔ علی  
 بن سفیان سمجھ گیا کہ سلطان الیٰبی سے ان کا تنہائی میں ملنے کا مطلب کیا ہو سکتا

ہے۔ اس نے ان کے گھوڑے دیکھے تھے۔ اعلیٰ نسل کے تیز رفتار گھوڑے تھے  
 سرائے والے سے ان کے گھوڑوں کے متعلق پوچھا گیا تو اس نے بتایا کہ تینوں  
 مسافر اونٹوں پر آئے تھے اور یہ گھوڑے لڑکی نے یہ کہہ کر منگوائے تھے کہ نہایت  
 اچھے ہوں اور تیز رفتار ہوں۔ سرائے والے نے یہ بھی بتایا تھا کہ لڑکی کا خاوند گوجا  
 ہے اور لوگ بھی گونگا معلوم ہوتا ہے۔ وہ کسی سے بات نہیں کرتا۔ دراصل وہ بھی  
 یہاں کی زبان نہیں جانتا تھا۔

علی بن سفیان نے واپس آکر دیکھا کہ اجلاس ختم ہو گیا ہے تو وہ سلطان  
 ایوبی کے پاس پہنچا گیا۔ اسے ان کے متعلق بتایا اور وہ کہانی بھی سنائی جو لڑکی  
 نے اسے سنائی تھی۔ پھر سرائے سے جو معلومات اس نے حاصل کی تھیں اور ان  
 کے سامان سے جو مشکوک چیزیں برآمد کی تھیں وہ دکھائیں اور اپنی رائے یہ دی کہ  
 آپ کو قتل کرنے آئے ہیں۔ آپ سے تنہائی میں ملنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے یہ منصوبہ  
 بنایا ہوگا کہ آپ کو قتل کر کے نسل بائیں گے۔ جتنی دیر میں کسی کو پتہ چلے گا اتنی دیر  
 میں وہ تیز رفتار گھوڑوں پر سوار ہو کر شہر سے دور جا چکے ہوں گے اور یہ بھی  
 ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ آپ کو اتنی خوبصورت لڑکی کے چکر میں ڈال کر خواب گاہ  
 میں قتل کرنا چاہتے ہوں۔

سلطان ایوبی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر کہا۔ "انہیں ابھی گرفتار نہ کرو۔ میرے  
 پاس بھیج دو۔"

علی بن سفیان نے انہیں اندر بھیج دیا اور خود سلطان کے کمرے کے دروازے  
 کے ساتھ لگا کھڑا رہا۔ اس نے ممانظہ دستے کے کمانڈر کو بلا کر کہا۔ "ان دونوں گھوڑوں  
 کو اپنے گھوڑوں کے ساتھ بانٹھ دو اور زمینیں اتار دو اور ان کے ساتھ جو آدمی  
 ہے اسے اپنی حراست میں بٹھا لو۔ اس کی تلاشی لو۔ اس کے کپڑوں کے اندر خنجر  
 ہوگا۔ وہ اس سے لے لو۔"

ان احکام پر عمل ہو گیا۔ میگنانا ماریوس کا ساتھی گرفتار ہو گیا۔ اس سے ایک  
 خنجر برآمد ہوا۔ گھوڑوں پر بھی قبضہ کر لیا گیا۔  
 اور جب انہیں سلطان ایوبی کے کمرے میں داخل کیا گیا تو باتوں باتوں میں  
 سلطان نے ایک سکہ فرش پر پھینک کر یقین کر لیا کہ یہ شخص برہ نہیں۔ سکے کی  
 آواز پر اس نے فوراً پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے لڑکی سے کہا: "اسے کہو کہ میری جان صلیبیوں کے خدا کے ہاتھ میں نہیں میرے اپنے خدا کے ہاتھ میں ہے۔"

موبی نے اپنی زبان میں میگنانا ماریوس سے بات کی تو اس نے چونک کر کچھ کہا۔ موبی نے سلطان ایوبی سے کہا: "یہ کتا ہے، کیا آپ کا خدا کوئی اور ہے اور کیا مسلمان بھی خدا کو مانتے ہیں؟"

"اسے کہو کہ مسلمان اس خدا کو مانتے ہیں جو سچا ہے اور سچے عقیدے والوں کو عزیز رکھتا ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا: "مجھے کس نے بتایا ہے کہ تم دونوں مجھے قتل کرنے آئے ہو؟... میرے خدا نے۔ اگر تمہارا خدا سچا ہوتا تو تمہارا خنجر مجھے ہلاک کر چکا ہوتا۔ میرے خدا نے تمہارا خنجر میرے ہاتھ میں دے دیا ہے۔" اس نے ایک تلوار کہیں سے نکالی اور چند اور اشیا نہیں دکھا کر کہا: "یہ تلوار اور یہ چیزیں تمہاری ہیں۔ یہ تمہارے ساتھ سمندر پار سے آئی ہیں۔ تم سے پہلے یہ کبھی پہنچ گئی ہیں۔"

میگنانا ماریوس حیرت سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی آنکھیں اُبل کر باہر آگئیں جتنی باتیں ہوئیں وہ موبی کی رسالت سے ہوئیں۔ میگنانا ماریوس نے بولنا شروع کر دیا اور وہ صرت اپنی زبان بولتا سمجھتا تھا۔ خدا کے متعلق یہ باتیں سن کر اس نے کہا: "یہ شخص سچے عقیدے کا معلوم ہوتا ہے۔ میں اس کی جان لینے آیا تھا لیکن اب میری جان اس کے ہاتھ میں ہے۔ اسے کہو کہ تمہارے سینے میں ایک خدا ہے۔ وہ مجھے دکھائے۔ میں اس خدا کو دیکھنا چاہتا ہوں جس نے اسے اشارہ دیا ہے کہ تم اسے قتل کرنے آئے ہیں۔"

سلطان ایوبی کے پاس اتنی لمبی چوڑی باتوں کا وقت نہیں تھا۔ اُسے چاہئے تھا کہ ان دونوں کو جلاؤ کے سوا لے کر دیتا لیکن اس نے دیکھا کہ یہ شخص بھٹکا ہوا معلوم ہوتا ہے، اگر یہ پاگل نہیں تو یہ ذہنی طور پر گمراہ مزدور ہے چنانچہ اس نے اس کے ساتھ دوستانہ انداز سے باتیں شروع کر دیں۔ اس دوران علی بن سفیان اندر آ گیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ سلطان خیریت سے تو ہے، سلطان ایوبی نے مسکرا کر کہا: "سب ٹھیک ہے علی! میں نے ان سے خنجر لے لیا ہے۔" علی بن سفیان سکون کی آہ بھر کر باہر چلا گیا۔

میگنانا ماریوس نے کہا: "پیشتر اس کے کہ سلطان میری گردن تن سے جدا کرنے میں اپنی زندگی کی کہانی سنانے کی مہلت چاہتا ہوں۔"

سلطان نے اجازت دے دی۔ میگنانا ماریوس نے بالکل وہ کہانی جو رات  
 صبح میں اس نے اپنے پاسی کمانڈر اور اپنے ساتھیوں کو سنائی تھی، سن و سن  
 سلطان ایوبی کو سنا دی۔ اب کے اس نے صلیب پر تلے ہوئے حضرت عیسیٰ  
 کے بت، کنواری مریم کی تصویر اور ہادریوں کے اُس خدا سے جس سے وہ پادری  
 کی اجازت کے بغیر بات بھی نہیں کر سکتا تھا، بیزاری کا اظہار اور زیادہ شدت سے  
 کیا اور کہا۔ ”موتے سے پہلے مجھے خدا کی ایک جھلک دکھا دو۔ میرے خدا نے بچوں کو  
 بھوکا مار دیا ہے۔ میری ماں کو اندھا کر دیا ہے۔ میری بہن کو شرابی و حشیوں کا  
 قیدی بنا دیا ہے اور مجھے تیس سالوں کے لیے قید خانے میں بند کر دیا ہے۔ میں  
 وہاں سے نکلا تو موت کے منہ میں آ پڑا۔ سلطان! میری جان تیرے ہاتھ میں ہے،  
 مجھے سچا خدا دکھا دے، میں اس سے فریاد کروں گا۔ اس سے انصاف مانگوں گا۔“  
 ”تیری جان میرے ہاتھ میں نہیں ہے سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میرے خدا کے ہاتھ  
 میں ہے۔ اگر میرے ہاتھ میں ہوتی تو اس وقت تک تم میرے جلاؤ کے پاس ہوتے  
 میں تمہیں وہ سچا خدا دکھا دوں گا جو تیری گردن مارنے سے مجھے روک رہا ہے،  
 لیکن تجھے اس خدا کا سچا عقیدہ قبول کرنا ہوگا ورنہ خدا تمہاری فریاد نہیں سنے گا  
 اور انصاف بھی نہیں ملے گا۔“ سلطان ایوبی نے اس کا خنجر اس کی گود میں  
 چھینک دیا اور خود اس کے پاس جا کر اس کی طرف پیٹھ کر کے کھڑا ہو گیا۔ موبی  
 سے کہا۔ ”اے کو میں اپنی جان اس کے حوالے کرتا ہوں۔ یہ خنجر میری پیٹھ  
 میں گھونپ دے۔“

میگنانا ماریوس نے خنجر ہاتھ میں لے لیا۔ اسے غور سے دیکھا۔ سلطان ایوبی  
 کی پیٹھ پر نگاہ دوڑائی۔ اٹھا اور سلطان کے سامنے چلا گیا۔ اسے سر سے پاؤں  
 تک دیکھا۔ یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی جلالی شخصیت کا اثر تھا یا سلطان  
 کی آنکھوں کی چمک میں اسے سچا خدا نظر آ گیا کہ اس کے ہاتھ کا بچہ۔ اس نے  
 خنجر سلطان ایوبی کے قدموں میں رکھ دیا۔ وہ دوڑا تو بیٹھ گیا اور سلطان کا ہاتھ  
 چوم کر زار و قطار رونے لگا۔ موبی سے کہا۔ ”اے کہو کہ یا تو یہ خود خدا ہے یا  
 اس نے خدا کو اپنے سینے میں قید کر رکھا ہے۔ اے کہو مجھے اپنا خدا دکھا دو۔“  
 سلطان ایوبی نے اسے اٹھایا اور سینے سے لگا کر اپنے ہاتھ سے اس  
 کے آنسو پونچھے۔

وہ تو بھٹکا ہوا انسان تھا۔ اس کے دل میں مسلمانوں کے خلاف نفرت بھر  
 رہی گئی تھی اور اسلام کے خلاف زہر ڈالا گیا تھا۔ پھر حالات نے اُسے اپنے مذہب  
 سے بیزار کیا۔ یہ ایک قسم کا پاگل پن تھا اور ایک تشنگی تھی جو اسے اسی خطرناک  
 مہم پر لے آئی تھی۔ سلطان ایوبی اُسے بے گناہ سمجھتا تھا لیکن اسے آزاد بھی  
 نہ کیا بلکہ اپنے پاس رکھ لیا۔ سوہی باقاعدہ ٹریننگ لے کر آئی تھی اور مقررہ مہم پر  
 تھی۔ یہ وہ ساتویں لڑکی تھی جس نے صلیبیوں کا پیغام سوڑا تیلوں تک پہنچایا اور  
 بغاوت کرائی تھی۔ وہ ملک کی دشمن تھی۔ اسے اسلامی قانون نہیں بخش سکتا  
 تھا۔ سلطان نے اُسے اور اس کے ساتھی کو علی بن سفیان کے حوالے کر دیا۔  
 تفتیش میں دونوں نے اقبال جرم کر لیا اور یہ بھی بتا دیا کہ رسد کے قافلے کو  
 انہوں نے ہی لوٹا تھا اور لڑکیوں کو بھی انہوں نے آزاد کر لیا اور محافظ دستے  
 کو ہلاک کیا تھا اور بالیان اور اس کے ساتھیوں کو بھی انہوں نے ہلاک کیا تھا۔  
 یہ تفتیش تین دن جاری رہی۔ اس دوران میگنٹا ماریوس کا دماغ روشن  
 ہو چکا تھا۔ ایک بار اس نے سلطان ایوبی سے پوچھا: ”کیا آپ نے اس لڑکی  
 کو مسلمان کر کے حرم میں داخل کر لیا ہے؟“

”آج شام کو اس سوال کا جواب دوں گا“ سلطان ایوبی نے جواب دیا۔  
 شام کے وقت سلطان ایوبی نے میگنٹا ماریوس کو ساتھ لیا اور کچھ دور لے  
 جا کر ایک احاطے میں لے گیا۔ لکڑی کے دو تختے پڑے تھے۔ ان پر سفید  
 چادریں پڑی ہوئی تھیں۔ سلطان ایوبی نے چادروں کو ایک طرف سے اٹھا  
 دیا اور میگنٹا ماریوس کو دکھایا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس کے سامنے  
 موہی کی لاش پڑی تھی اور دوسرے تختے پر اس کے ساتھی کی لاش تھی۔ سلطان ایوبی  
 نے موہی کے سر پر ہاتھ رکھ کر پیچھے کھینچا۔ گردن کندھے سے جدا تھی۔ اس نے  
 میگنٹا ماریوس سے کہا: ”میں اسے بخش نہیں سکتا تھا۔ تم اسے اپنے ساتھ لائے  
 تھے کہ میں اس کے حسن اور جسم پر فدا ہو جاؤں گا مگر اس کا جسم مجھے ذرہ بھر  
 اچھا نہیں لگا تھا۔ یہ ناپاک جسم تھا۔ یہ اب مجھے اچھا لگ رہا ہے۔ اب جب کہ  
 اس جسم سے اتنی حسین شکل و صورت جدا ہو چکی ہے مجھے یہ بہت اچھی لگ  
 رہی ہے۔ اٹھ اس کے گناہ معاف کرے“

”سلطان!“ میگنٹا ماریوس نے پوچھا۔ ”آپ نے مجھے کیوں بخش دیا ہے“



”اس لیے کہ تم مجھے قتل کرنے آئے تھے“۔ سلطان ایوبی نے جواب دیا: ”مگر یہ میری قوم کے کردار کو قتل کرنے آئی تھی اور تمہارا یہ ساتھی بھی سوچے مجھے منصوبے کے تحت بہت سے لوگوں کا قاتل بنا اور تم نے میرا خون بہا کر خدا کو دیکھنا چاہا تھا“

چند ہی دنوں بعد میگنانا مارکیوس سیف اللہ بن گیا جو بعد میں سلطان ایوبی کے محافظ دستے میں شامل ہوا اور جب سلطان ایوبی خالق حقیقی سے جا ملا، تو سیف اللہ نے زندگی کے آخری سترہ برس سلطان صلاح الدین ایوبی کی قبر پر گزار دیئے۔ آج کسی کو بھی معلوم نہیں کہ سیف اللہ کی قبر کہاں ہے۔



presented by "Novaeno"

## دوسری بیوی

قاہرہ سے ڈیڑھ دو میل دور جہاں ایک طرف ریت کے ٹیلے اور باقی طرف صحرائیت کے سمندر کی مانند افق تک پھیلا ہوا تھا، انسانوں کے سمندر تکے دب گیا تھا۔ یہ لاکھوں انسانوں کا ہجوم تھا۔ ان میں شتر سوار بھی تھے اور گھوڑا سوار بھی۔ بہت سے لوگ گدھوں پر بھی سوار تھے۔ تعداد ان کی زیادہ تھی جن کے پاس کوئی سواری نہیں تھی۔ لاتعداد ہجوم چار پانچ دنوں سے صحرا کی اس وسعت میں جمع ہونا شروع ہو گیا تھا۔ قاہرہ کے بازاروں میں بھیڑ اور رونق زیادہ ہو گئی تھی۔ سرائے بھر گئی تھی۔ یہ لوگ دفعہ دوسرے اس سرکاری منادی پر آئے تھے کہ چھ سات روز بعد قاہرہ کے مضافاتی ریگستان میں مصر کی فوج گھوڑا سواری، شتر سواری، دوڑتے گھوڑوں اور اونٹوں سے تیرا اندازی اور بہت سے جنگی کمالات کا مظاہرہ کرے گی۔ منادی میں یہ اعلان بھی کیا گیا تھا کہ غیر فوجی لوگ بھی ان مظاہروں میں بیس کسی کو چاہیں تیغ زنی، گشتی، دوڑتے گھوڑوں کی لڑائی اور شتر اندازی وغیرہ کے لیے نلکار کر مقابلہ کر سکتے ہیں۔

یہ منادی صلاح الدین ایوبی نے کرائی تھی۔ اس کے دو مقابلے تھے۔ ایک یہ کہ لوگوں کو فوج میں بھرتی ہونے کی ترغیب ملے گی اور دوسرے یہ کہ جو لوگ ابھی تک سلطان کو فوجی لحاظ سے کمزور سمجھتے ہیں ان کے شکوک رنج ہو جائیں۔ سلطان ایوبی کو جب یہ اطلاع ملی تو اس نے کہا کہ لوگ چھ روز پہلے ہی تماشہ گاہ میں جمع ہونا شروع ہو گئے ہیں تو وہ بہت خوش ہوا مگر علی بن سفیان پریشان سا نظر آتا تھا۔ اس نے سلطان کے آگے اس پریشانی کا اظہار کر ہی دیا تھا۔ سلطان ایوبی نے سرت سے اُسے کہا تھا۔ "اگر تماشاخیوں کی تعداد ایک لاکھ ہو جائے تو بیس پانچ ہزار

سپاہی تو مل ہی جائیں گے۔“

”محترم امیر!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں تماشائیوں کے ہجوم کو کسی اور زاویے سے دیکھ رہا ہوں۔ میرے اندازے کے مطابق اگر تماشائیوں کی تعداد ایک لاکھ ہوتی تو اس میں ایک ہزار جاسوس ہوں گے۔ دیہات سے عورتیں بھی آ رہی ہیں۔ ان میں زیادہ تر سوڈانی ہیں۔ ان میں اکثر کارنگ اتنا گورا ہے کہ عیسائی عورت ان میں چھپ سکتی ہے۔“

”میں تھلہری اس مشکل کو اچھی طرح سمجھتا ہوں علی!“ سلطان نے کہا۔ ”لیکن تم جانتے ہو کہ میں نے جس میلے کا انتظام کیا ہے وہ کیوں مزوری ہے تم اپنے گلے کو اور زیادہ ہوشیار کر دو۔“

”میں اس کے حق ہوں!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”یہ میلہ بہت ہی مزوری ہے۔ میں نے اپنی پریشانی آپ کو پریشان کرنے کے لیے نہیں بتائی، صرف یہ اطلاع پیش کی ہے کہ یہ میلہ اپنے ساتھ کیا خطرہ لارہا ہے۔ تاہم میں عارضی قحبہ خانے کھل گئے ہیں جو ساری رات شائقین سے بھرے رہتے ہیں۔ تماشائیوں میں سے بعض نے شہر کے باہر نیچے نصب کر لیے ہیں۔ میرے گروہ نے مجھے اطلاع دی ہے کہ ان میں بھی تمار باندوں اور عصمت فروشوں کے نیچے موجود ہیں۔ کل میلے کا دن ہے۔ ناچنے گانے والیوں نے تماشائیوں سے دولت کے ڈھیر اکٹھے کر لیے ہیں۔“

”میلہ ختم ہو جائے گا تو یہ غلاطت بھی ہجوم کے ساتھ ہی صاف ہو جائے گی۔“ سلطان الیٰوی نے کہا۔ ”میں اس پر پابندی عائد نہیں کرنا چاہتا۔ مصر کی اخلاقی حالت اچھی نہیں۔ رقص اور عصمت فروشی ایک دو دنوں میں ختم نہیں کی جاسکتی۔“

ابھی کچھ زیادہ سے زیادہ تماشائیوں کی ضرورت ہے۔ مجھے فرج تیار کرنی ہے اور تم جانتے ہو علی! ہمیں بہت زیادہ فرج کی ضرورت ہے۔ میں نے فوج اور انتظامیہ کے سربراہوں کے اجلاس میں یہ ضرورت وضاحت سے بیان کر دی تھی۔“

”میں آپ کو اس وضاحت سے روک نہیں سکا تھا۔ امیر محترم!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میری سازگرساں نگاہوں میں ان سربراہوں میں نصف ایسے ہیں جو چارے دن دار نہیں۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ان میں کچھ ایسے ہیں جو آپ کو اس گتھی پر نہیں دیکھنا چاہتے اور باقی جو ہیں ان کی دل چسپیاں سوڈانیوں کے ساتھ ہیں۔ میں نے ان میں سے ہر ایک کے پیچھے ایک ایک

آدمی چھوڑ رکھا ہے۔ میرے آدمی مجھے ان کی سرگرمیوں سے آگاہ کرنے رہتے ہیں۔“

”کسی کی کوئی خطرناک سرگرمی سامنے آئی ہے؟“ سلطان الیٰوی نے پوچھا۔ ”نہیں۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”سوائے اس کے کہ یہ لوگ اپنی حیثیت اور زنجیوں کو فراموش کر کے راتوں کو مشکوک جسموں میں اور ان مکانات میں جاتے ہیں جو عارضی قحبہ خانے اور قمار گاہیں بن گئے ہیں۔ دوڑنے تو ناچنے والی لڑکیوں کو گھروں میں بھی بلایا ہے۔۔۔۔۔ ان سے زیادہ میرا رواج ان دو بادبانی کشتیوں پر گھوم رہا ہے جو دس روز گزرے، بحیرہ روم کے ساحل کے ساتھ دیکھی گئی تھیں۔“

”ان میں کیا خاص بات تھی؟“ سلطان الیٰوی نے پوچھا۔

اس وقت تک بحیرہ روم کے ساحل سے فوج کو واپس بلا یا گیا تھا۔ وہاں ڈھکی چھپی جگہوں پر دو دو فوجی سمندر پر نظر رکھنے کے لیے بٹھا دیئے گئے تھے۔ علی بن سفیان نے ماہی گیروں اور صحرائی ٹانہ بدوشوں کے لباس میں ساہل پر ایٹلی جنس کے چند آدمی مقرر کر دیئے تھے۔ یہ اہتمام ایک نو اس لیے کیا گیا تھا کہ صلیبی اچانک حملہ نہ کر دیں اور دوسرے اس لیے کہ ادھر سے صلیبیوں کے جاسوس نہ آسکیں، مگر ساحل بہت لمبا تھا۔ کہیں کہیں چٹانیں بھی تھیں جہاں سمندر اندر آجاتا تھا۔ سارے ساحل پر نظر نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ دس روز گزرے ایسی ہی ایک جگہ سے جہاں ندر چٹانوں کے اندر آیا ہوا تھا، دو بادبانی کشتیاں نکلتی دیکھی تھیں۔ وہ شاید رات کو آئی تھیں۔

انہیں جانا۔ دیکھ کر سلطان کے دو سوار سرپٹ گھوڑے دوڑاتے اس جگہ پہنچے جہاں سے کشتیاں نکل کر گئی تھیں۔ وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ کوئی انسان نہیں تھا اور کشتیاں سمندر میں دور چلی گئی تھیں۔ کشتیوں اور بادبانوں کی ساخت بتاتی تھی کہ یہ مصر کے ماہی گیروں کی نہیں۔ سمندر پار کی معلوم ہوتی تھیں۔ سوار تھوڑی دُور تک صحرا میں گئے۔ انہیں کسی انسان کا سراغ نہیں ملا۔ انہوں نے تاہم اطلاع بھجوا دی تھی کہ ساحل کے ساتھ دو مشکوک کشتیاں دیکھی گئی ہیں۔ علی بن سفیان کے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ ریگزار میں انہیں ڈھونڈ لیتا جو کشتیوں میں سے اترے تھے۔ اطلاع پہنچتے پہنچتے تین دن گزر گئے

تھے۔ یہ بھی یقین نہیں تھا کہ کشتیوں سے کون اُترتا ہے۔

علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کے اس سوال کے جواب میں کہا کہ کشتیوں میں کیا خاص بات تھی، یہ وضاحت کر دی اور کہا۔ "ہم سیلے کی سادھی ڈیرٹھ بیٹے سے گزارے ہیں۔ ڈیرٹھ بیٹے میں خبر یورپ کے وسط تک پہنچ سکتی ہے اور وہاں سے جاسوس آ سکتے ہیں۔ مجھے یقین کی حد تک شک ہے کہ تماشائوں کے ساتھ سیلیبیوں کے جاسوس سیلے میں آگئے ہیں۔ قاہرہ میں اس وقت لوکیاں عارضی طور پر نہیں مستقل طور پر فروخت ہو رہی ہیں۔ سلطان سمجھ سکتے ہیں کہ ان کے خریدار معمولی حیثیت کے لوگ نہیں ہو سکتے۔ ان خریداروں میں قاہرہ کے تاجر، ہماری انتظامیہ اور فوج کے سربراہ اور نامی گرامی بردہ فروش شامل ہیں۔ بکنے والی لوکیوں میں سیلیبیوں کی جاسوس لوکیاں ہو سکتی ہیں اور یقیناً ہوں گی۔"

سلطان ایوبی ان اطلاعوں سے پریشان نہ ہوا۔ بحیرہ روم میں سیلیبیوں کو شکست دینے تقریباً ایک سال گزر گیا تھا۔ علی بن سفیان نے سمندر پار جاسوسی کا انتظام کر رکھا تھا جو مضبوط اور موثقت قابل اعتماد نہیں تھا۔ تاہم یہ اطلاع مل گئی تھی کہ سیلیبیوں نے مصر میں جاسوس اور تخریب کار بھیج رکھے ہیں۔ ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ مصر کے متعلق ان کے منصوبے کیا ہیں۔ بغداد اور دمشق سے آنے والی اطلاعوں سے پتہ چلا تھا کہ سیلیبیوں نے زیادہ تر دباؤ اُدھری رکھا ہوا ہے۔ وہاں، خصوصاً شام میں، وہ مسلمان امرا کو عیاشیوں اور شراب میں ڈوبنے پلے ہارے تھے۔ سلطان نور الدین زنگی کی موجودگی میں سیلیبی ابھی براہ راست مکر لینے کی جرأت نہیں کر رہے تھے۔ بحیرہ روم میں جب صلاح الدین ایوبی نے ان کا بیڑہ مع لشکر ترق کر دیا تھا، اُدھر عرب میں سلطان زنگی نے سیلیبیوں کی مملکت پر حملہ کر کے انہیں صلح پر مجبور کیا اور جزیرہ وصول کر لیا تھا۔ اس معرکہ میں بہت سے سیلیبی سلطان زنگی کی قید میں آئے تھے جن میں بیانات نام کا ایک سیلیبی سالار بھی تھا۔ سلطان زنگی نے ان قیدیوں کو رہا نہیں کیا تھا۔ کیونکہ سیلیبیوں نے مسلمان جنگی قیدیوں کو شہید کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ سیلیبی عہد شکنی بھی کرتے تھے۔

سلطان ایوبی کو المینان تھا کہ اُدھر سلطان زنگی سلطنت اسلامیہ کی

پاسانی کر رہا ہے پھر بھی وہ فوج تیار کر رہا تھا تاکہ سیلیبیوں سے فلسطین بیا جائے اور عرب کی سرزمین کو کفار سے پاک کیا جائے۔ اس کے ساتھ ہی وہ مصر کا دفاع مضبوط کرنا چاہتا تھا۔ بیک وقت حملے اور دفاع کے لیے بے شمار فوج کی ضرورت تھی۔ مصر میں بھرتی کی رفتار سلطان ایوبی کے عزائم کے مطابق سست تھی۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ سوڈانیوں کی جو فوج توڑ دی گئی تھی اس کے کماندار اور عہدیدار دیہات میں سلطان ایوبی کے خلاف پروپیگنڈا کرتے پھر رہے تھے۔ اس فوج میں سے تھوڑی سی تعداد سلطان کی فوج میں ونا داری کا سلف اٹھا کر شامل ہو گئی تھی۔ کچھ فوج مصر سے تیار کر لی گئی تھی اور کچھ سلطان زنگی نے بھیج دی تھی۔ مصر کے لوگوں نے ابھی یہ فوج نہیں دیکھی تھی۔ نہ ہی انہوں نے سلطان ایوبی کو دیکھا تھا۔ سلطان ایوبی نے اس پہلے کا اعلان کر کے اپنے فوجی سربراہوں اور ان کے ماتحت کمانداروں وغیرہ کو ہدایت دی تھی کہ وہ باہر سے آئے ہوئے لوگوں سے ملیں اور پیار و محبت سے ان کا اعتماد حاصل کریں۔ انہیں باور کرائیں کہ وہ انہی میں سے ہیں اور ہم سب کا مقصد یہ ہے کہ خدا اور رسول مسلم کی سلطنت کو دُور دُور تک چیلنا اور اسے سیلیبی نقتے سے پاک کرنا ہے۔

سیلے سے ایک روز پہلے علی بن سفیان، سلطان کو جاسوسوں کے خطرے سے آگاہ کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔ "امیر محترم! مجھے جاسوسوں کا کوئی ڈر نہیں، دراصل خطرہ اپنے ان کلمہ گو جانیوں سے ہے، جو کفار کے اس زمین دوز حملے کو کامیاب بناتے ہیں۔ اگر ان کا ایمان مضبوط ہو تو جاسوسوں کا پورا لشکر بھی کامیاب نہیں ہو سکتا سیلے کے تماشائیوں میں جو ناچنے والی لوکیاں نظر آ رہی ہیں وہ سیلیبیوں کا جال ہیں، تاہم میرا گروہ دن رات مصروف ہے۔"

"اپنے آدمیوں سے یہ کہہ دو کہ کسی جاسوس کو جان سے نہ ماریں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "زندہ پکڑو۔ جاسوس دشمن کے لئے آنکھ اور کان ہوتا ہے لیکن ہمارے لیے وہ زبان ہے۔ وہ تمہیں ان کی خبریں دے گا جنہوں نے اُسے بھیجا ہے۔"



سیلے کی صبح طلوع ہوئی۔ وہ میدان بہت ہی وسیع تھا جس کے تین اطراف تماشائیوں کا ہجوم تھا۔ جس طرف ریت کے ٹیلے تھے اور کسی کو نہیں جانے دیا

گیا تھا۔ جنگی دن بچنے لگے۔ گھوڑوں کے ٹاپوں کی آوازیں اس طرح سنائی دیں جیسے سیلابی مہیا آ رہے ہوں۔ گرد آسمان کی طرف اٹھ رہی تھی۔ یہ دو ہزار سے زیادہ گھوڑے تھے۔ پہلا گھوڑا سوار میدان میں داخل ہوا۔ یہ صلاح الدین ایوبی تھا۔

اس کے دونوں طرف علمبردار تھے اور نیچے سواروں کا دستہ تھا۔ گھوڑوں پر چولہار چاندی ڈالی گئی تھیں۔ ہر سوار کے ہاتھ میں برہمی تھی۔ برہمی کے چمکتے ہوئے پھل کے ساتھ رنگین کپڑے کی چھوٹی سی جھنڈی تھی۔ ہر سوار کی کمر سے تلوار نکل رہی تھی گھوڑے دنگی چال کر رہے تھے۔ سوار گڑبگڑ میں تانے اور سینے پھیلانے بیٹھے تھے۔ ان کے چہروں پر بھائی تماشا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے یہ تماشا نیوں کے دم بنو جو دم سے اعلیٰ درجہ تریوں۔ ان کی آن بان دیکھ کر تماشا نیوں پر خاموشی طاری ہو گئی تھی ان پر رعب چھا گیا تھا۔

تماشائی نیم دائرے میں کھڑے تھے۔ ان کے پیچھے تماشائی گھوڑوں پر بیٹھے تھے اور ان کے پیچھے کے تماشائی اونٹوں پر بیٹھے تھے۔ ایک ایک گھوڑے اور ایک ایک اونٹ پر دو دو تین تین آدمی بیٹھے تھے۔ ان کے آگے ایک جگہ نشانیہ لگایا گیا تھا جس کے نیچے کرسیاں رکھی تھیں۔ یہاں اپنی حیثیت واسے تماشائی بیٹھے تھے۔ ان میں تاجر بھی تھے۔ سلطان کی حکومت کے انسرا اور شہر کے معززین بھی۔ ان میں طاہرہ کی مسبدوں کے امام بھی بیٹھے تھے۔ انہیں سب سے آگے بٹھایا گیا تھا کیونکہ سلطان ایوبی نے یہی پیشواؤں اور علمار کا اس قدر احترام کرتا تھا کہ ان کی موجودگی میں ان کی اجازت کے بغیر بیٹھتا نہیں تھا۔ ان میں سلطان کے وہ انسرا بھی بیٹھے تھے جو اتظامیہ کے تھے لیکن ان کا تعلق فوج سے تھا۔ سلطان نے انہیں خاص طور پر کما تھا کہ ان زعمار میں بیٹھ کر ان کے ساتھ دوستی پیدا کریں۔ ان میں خادم الدین البرق بھی تھا۔ علی بن سفیان کے بعد یہ دوسرا آدمی تھا جو سلطان ایوبی کے خفیہ منصوبوں، مملکت اور فوج کے ہر راز سے واقف تھا۔ اس کا کام ہی ایسا تھا اور اس کا عہدہ سالار جتنا تھا۔ جنگ کے منصوبے اور نقشے اسی کے پاس ہوتے تھے۔ اس کی عمر چالیس سال کے قریب تھی۔ وہ عرب کے مردانہ حسن اور جلال کا پیکر تھا۔ جسم توانا اور چہرہ بشارت بشارت تھا۔

البرق کے ساتھ ایک لڑکی بیٹھی تھی۔ بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ وہ

نوجوان تھی۔ لڑکی کے ساتھ ایک آدمی بیٹھا تھا جس کی عمر ساٹھ سال سے کم زیادہ تھی۔ وہ کوئی امیر کبیر تاجر لگتا تھا۔ البرق کو اس لڑکی کی موت دیکھ کر ہوا تھا۔ ایک بار لڑکی نے بھی اسے دیکھا تو مسکرائی۔ پھر اس نے بوڑھے کی موت دیکھا تو اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

گھوڑے تماشا نیوں کے سامنے سے گزر گئے تو شہر سوار لگے۔ انہیں لگھولت کا رنگ دار چادروں سے سجایا گیا تھا ہر سوار کے ہاتھ میں ایک لمبا نیزہ اور اس کے پھل سے ذرا نیچے تین تین اینٹ چوڑے اور ڈیڑھ ڈیڑھ فٹ لمبے دو رنگے کپڑے جھنڈیوں کی طرح بندھے ہوئے تھے۔ ہوا میں وہ پھیر پھراتے بہت ہی خوبصورت لگتے تھے۔ ہر سوار کے کندھوں سے ایک کمان اور نیزاں اور اونٹ کی زین کے ساتھ رنگین ترکش بندھی تھی۔ اونٹوں کی گردنیں تم کھاک اور کواٹھی برہمی اور سر جیسے فخر سے اونچے ہو گئے تھے۔ سواروں کی شان زالی تھی۔ گھوڑوں کی منہ ہر شہر سوار سامنے دیکھ رہا تھا۔ ان کی آنکھیں بھی دائیں بائیں نہیں دیکھ سکتیں۔ یہ اونٹ انہی اونٹوں جیسے تھے جن پر تماشائی بیٹھے ہوئے تھے لیکن فوجی ترتیب، فوجی چال اور فوجی سواروں کے نیچے وہ کسی اور جہان کے لگتے تھے۔

البرق نے اپنے پاس بیٹھی ہوئی لڑکی کو ایک بار پھر دیکھا۔ اب کے لڑکی نے اسے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ایسا جلوہ تھا کہ البرق نے اپنے آپ میں بھی کاجھٹکا سا مسوس کیا۔

لڑکی کے ہونٹوں پر شرم و حیا کا بستم آ گیا اور اس نے اپنے پاس بیٹھے ہوئے بوڑھے کو دیکھا تو اس کا بستم نفرت میں بدل گیا۔ البرق کی ایک بیوی تھی جس میں سے اس کے چار بچے تھے۔ وہ شاید اس بیوی کو قبول کیا تھا۔ وہ لڑکی کے اس قدر قریب بیٹھا تھا کہ لڑکی کا اٹھا ہوا ریشمی نقاب ہوا سے اڑ کر کوئی بار البرق کے سینے سے لگا۔ ایک بار اس نے نقاب ہاتھ سے پرے کیا تو لڑکی نے شرمناک مہذرت کی۔ البرق مسکرایا، منہ سے کچھ دیکھا۔

شہر سواروں کے پیچھے پیادہ فوج آ رہی تھی۔ ان میں تیر اندازوں اور تیغ زنوں کے دستے تھے۔ ان کی ایک ہی جیسی چال، ایک ہی جیسے ہتھیار اور ایک ہی جیسا لباس تماشا نیوں پر وہی تاثر طاری کر رہا تھا جو سلطان ایوبی کو پاتا تھا۔ سپاہیوں کے چہروں پر تندہستی اور توانائی کی روشنی تھی اور وہ

غوش و خرم اور صلح نظر آتے تھے۔ یہ ساری فوج نہیں، صرف منتخب دستے تھے۔ ان کے پیچھے منبیتیں آ رہی تھیں جنہیں گھوڑے بکھیٹ رہے تھے۔ ہر منبیت دستے کے پیچھے ایک ایک گھوڑا گاڑی تھی جس میں بڑے بڑے پتھر اور ہانڈیوں کی قسم کے برتن رکھے تھے۔ ان میں تل جیسی کوئی چیز بھری ہوئی تھی جو منبیتوں سے پسلی پاتی تھی۔ جہاں یہ برتن گرتا تھا وہ کئی ٹکڑوں میں ڈٹ کر سیال مانے کو بہت سی جگہ پر بکھیر دیتا تھا۔ اس پر آتشیں تیر چلائے جاتے تو سیال مادہ شعلے بن جاتا تھا۔

سلطان ایوبی کی قیادت میں یہ سوار اور پیادہ دستے نیم دائرے میں کھڑے اور بیٹھے ہوئے تماشائیوں کے آگے سے دُور آگے نکل گئے۔ صلاح الدین ایوبی راستے میں سے واپس آ گیا۔ اُس کے گھوڑے کے آگے علمبرداروں کے گھوڑے، دائیں، بائیں اور پیچھے محافظوں کے گھوڑے اور ان کے پیچھے نائب سالاروں کے گھوڑے تھے۔ سلطان نے گھوڑا روک لیا، کود کر اُترا اور تماشائیوں کو ہاتھ ہوا میں لہرا لہرا کر سلام کرتا شامیانے کے نیچے چلا گیا۔ وہاں بیٹھے ہوئے تمام لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔ سلطان ایوبی نے سب کو سلام کیا اور اپنی نشست پر بیٹھ گیا۔

سوار اور پیادہ دستے دُور آگے جا کر ٹیلوں کے عقب میں چلے گئے میدان خالی ہو گیا۔ ایک گھوڑا سوار سرٹ گھوڑا دوڑاتا آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں گھوڑے کی لگام اور دوسرے میں اونٹ کی رسی تھی۔ اونٹ گھوڑے کی رفتار کے ساتھ دوڑتا رہا تھا۔ میدان کے وسط میں آکر گھوڑا سوار گھوڑے پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے ہاتھیں چھوڑ دیں۔ وہ اچھل کر اونٹ کی پیٹھ پر کھڑا ہو گیا۔ وہاں سے کود کر گھوڑے کی پیٹھ پر آ گیا اور وہاں سے زمین پر کود گیا۔ چند قدم گھوڑے اور اونٹ کے ساتھ جھاگا پھر کود کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ گھوڑے اور اونٹ کی رفتار میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ گھوڑے کی پیٹھ سے وہ اونٹ کی پیٹھ پر چلا گیا اور دُور آگے جا کر غائب ہو گیا۔

خادم الدین البرق دائیں کو ذرا سا جھکا۔ اُس کے منہ اور لڑکی کے سر کے درمیان دو تین انچ کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ لڑکی نے اسے دیکھا۔ البرق مسکرایا۔ لڑکی شرمائی۔ بوڑھے نے دونوں کو دیکھا۔ اس کے بوڑھے ماتھے کے ٹسکن

گھبرے ہو گئے۔

اچانک ٹیلوں کے پیچھے سے ہانڈیوں کی طرح کے مٹی کے وہ برتن جو گھوڑا گاڑیوں پر لڑے ہوئے تھے، اوپر کو جاتے، آگے آتے اور میدان میں گرتے نظر آئے۔ برتن ٹوٹتے تھے تو تیل اچھل کر بکھر جاتا تھا۔ کم و بیش ایک سو برتن گرے اور ان سے نکلا ہوا مادہ تقریباً ایک سو گز لمبائی اور اسی قدر چوڑائی میں بکھر گیا۔ ایک ٹیلے پر چھ تیرا اندازہ خودار ہوئے۔ انہوں نے سچے ہوئے ٹیلوں والے تیر چلائے جو سیال مانے والی جگہ گرنے لگا۔ وہ تمام جگہ اچھے ایسا شعلہ بن گئی جو گھوڑے کی پیٹھ تک بلند اور کوئی ایک سو گز تک پھیلا ہوا تھا۔ ایک طرف سے چار گھوڑا سوار گھوڑے پوری رفتار سے دوڑتے آئے۔ شعلے کے قریب آ کر وہ رُکے نہیں۔ رفتار کم بھی نہ کی۔ چاروں شعلے میں چلے گئے۔ تماشائی دم بخود تھے کہ وہ جل جائیں گے مگر وہ اتنے وسیع شعلے میں دوڑتے نظر آ رہے تھے۔ آخر وہ چاروں شعلے میں سے نکل گئے۔ تماشائیوں نے داد و تحسین کا وہ شور بلند کیا کہ آسمان پھٹنے لگا۔ دو سو لڑوں کے کپڑوں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ دونوں جھاگتے گھوڑوں سے ریت پرگرے اور تھوڑی دُور لوٹکٹیاں کھاتے گئے۔ ان کے کپڑوں کی آگ بجھ گئی۔

البرق اس شور و غل اور سواروں کے کلمات سے نظریں پھیرے ہوئے لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ لڑکی اس کی طرف دیکھتی اور ذرا سا مسکرا کر بوڑھے کو دیکھنے لگتی تھی۔ بوڑھا اٹھ کر جانے کیوں چلا گیا۔ لڑکی اسے جانا دیکھتی رہی۔ البرق کو معلوم تھا کہ لڑکی بوڑھے کے ساتھ آئی ہے۔ اس نے لڑکی سے پوچھا۔

”تمہارے والد صاحب کہاں چلے گئے ہیں؟“

”یہ میرا باپ نہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میرا خاوند ہے۔“

”خاوند بھائی۔“ البرق نے حیرت سے پوچھا۔ ”کیا یہ شادی تمہارے والدین

نے کرائی ہے؟“

”اس نے مجھے خریدا ہے۔“ لڑکی نے اس سے بے ہوشی میں کہا۔

”وہ کہاں گیا ہے؟“ البرق نے پوچھا۔

”ناراض ہو کر چلا گیا ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ اسے شک ہو گیا ہے

کہ میں آپ کو دل چسپی سے دیکھتی ہوں۔“

کیا تم واقعی مجھے دل چسپی سے دیکھتی ہو؟۔۔۔ البرق نے دہانی انداز سے پوچھا۔

لڑکی کے ہونٹوں پر شرمیلی سی مسکراہٹ آگئی۔ دھیمی سی آواز میں بولی،  
"میں اس بوڑھے سے تنگ آگئی ہوں۔ اگر کسی نے مجھے اس سے نجات نہ دلائی تو میں خودکشی کر لوں گی!"

میدان میں سوار اور پیادہ فوجی جیران کن کرتب دکھا رہے تھے اور حرب و مزب کے مظاہرے کر رہے تھے۔ ناشائیوں نے جنگی مظاہرے پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ انہوں نے صرف سوڈانی فوج دیکھی تھی جو خزانے کے لیے سفید ہاتھی بنی ہوئی تھی۔ اس کے کماندار بادشاہوں کی طرح باہر نکلتے تھے۔ ان کے ساتھ اگر فوج کا دستہ ہو تو وہ دیہات کے لیے مسیبت بن جاتے تھے۔ مویشی

تک کھول کرے جاتے تھے۔ کسی کے پاس اچھی نسل کا اونٹ، گھوڑا دیکھتے تو زبردستی لے جاتے تھے۔ لوگوں کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ فوج رعایا پر ظلم و تشدد کرنے کے لیے رکھی جاتی ہے لیکن سلطان کی فوج بہت مختلف تھی۔ ایک تو وہ دتے تھے جو مظاہرے میں شریک تھے۔ باقی فوج کو سلطان کی ہدایات کے مطابق تماشاخیوں میں پھیلا دیا گیا تاکہ وہ لوگوں کے ساتھ گھل مل کر ان پر یہ تاثر پیدا کریں کہ فوجی ان کے بھائی ہیں اور انہی میں سے ہیں۔

بدتمیزی یا بد اخلاقی کرنے والے فوجی کے لیے بڑی سخت سزا مقرر کی گئی تھی۔ خادم الدین البرق جو سلطان الیوبی کی جنگی مشاورتی ٹیم کے سربراہ اور راز دار تھا، سلطان کی ہدایات اور سببے کے شور و غل سے بالکل ہی لائق ہو گیا تھا۔ لڑکی ایک جاوید بن کر اس کی عقل پر غالب آگئی تھی۔ اس نے لڑکی

میں دل چسپی کا اظہار کیا، اسے لڑکی نے قبول کر لیا تھا۔ اس سے دونوں کے لیے سہولت پیدا ہو گئی۔ البرق نے کہیں لٹنے کو کہا تو لڑکی نے جواب دیا کہ وہ خریدی ہوئی ٹوٹری ہے اور اس بوڑھے نے اسے قید میں رکھا ہوا ہے۔ وہ اس پر ہر وقت نظر رکھتا ہے۔ لڑکی نے یہ بھی بتایا کہ بوڑھے کے گھر چار بیویاں ہیں۔۔۔۔۔ البرق نے اپنے رُتبے کو فراموش کر دیا۔ عشق باز فوجیوں کی طرح اس نے ملاقات کی وہ جگہیں بتانی شروع کر دیں جہاں آوارہ آدمیوں کے

سما کوئی نہیں جاتا تھا۔ ان جگہوں میں ایک جگہ لڑکی کو پسند آگئی۔ یہ شہر سے

باہر قدیم زمانے کا کوئی کنڈہ تھا۔ البرق نے لڑکی سے یہ وعدہ بھی کیا کہ وہ اسے بوڑھے سے آزاد کرانے کی کوشش کرے گا۔



تیسری رات البرق گھر سے نکلا۔ وہ ماکمل کی شان سے گھر سے نکلا اور تھا مگر اس رات وہ چمروں کی طرح باہر نکلا۔ ادھر ادھر دیکھا اور ایک طرف چل پڑا۔ قابرہ پر سکوت طاری تھا۔ فوجی میدان ختم ہونے سے واپس گزرنے کے لیے باہر سے آئے ہوئے تماشاخی ہا چکے تھے۔ سرکاری حکم کے تحت مارنی گنہ خانے اٹھا دیئے گئے تھے۔ علی بن سفیان کا ٹکڑا اب یہ سراخ لگانا پھر رہا تھا کہ باہر سے آئی ہوئی کتنی لڑکیاں اور کتنے مشکوک لوگ شہر یا مسافرائی دیہات میں رہ گئے ہیں۔ میلے کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ وہی دنوں میں چار ہزار جوان فوج میں بھرتی ہو گئے تھے اور مزید بھرتی کی توقع تھی۔

البرق شہر سے نکل گیا اور اس نے اس کنڈہ کا رخ کیا جہاں لڑکی کو آنا تھا۔ صحرائی گھڑوں کے سوا زمین و آسمان گہری نیند سو گئے تھے۔ لڑکی نے البرق سے کہا تھا کہ وہ بوڑھے کی قیدی ہے اور وہ اس پر ہر وقت نظر رکھتا ہے۔ پھر بھی البرق اس امید پر جا رہا تھا کہ لڑکی مزور آئے گی۔ ملکہ خنودوں سے نکلنے کے لیے اس کے پاس ایک خنجر تھا۔ عورت ایسا ہادو ہے کہ جس پر طاری ہو جائے وہ کسی کی پرہا نہیں کیا کرتا۔ عقل و دانش اس کا ساتھ چھوڑ جاتے ہیں۔ البرق پنختہ عمر کا آدمی تھا مگر وہ نادان نوجوان بن گیا تھا۔ اسے آڑھے میں کنڈہ کے قریب ایک تاریک سایہ ہر سے پاؤں تک ہمارے میں پٹا ہوا نظر آیا اور کنڈہ کے کھڑے سیاہ بھوت میں جذب ہو گیا تو وہ تیز تیز پٹا کنڈہ میں پہنچا۔ گری ہوئی دیوار کے ٹکڑوں سے وہ اندر آ گیا۔ آگے اُدھیہ کرہ تھا۔ چھت میں بڑی ندر سے کوئی بہت بڑا پرندہ پھڑ پھڑایا۔ البرق نے ہوا کے تیز جھونکے محسوس کیے اور اچانک اس کے منہ پر تھپڑ پڑا۔ اس کے ساتھ ہی اسے پی پی بچی کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ وہ جان گیا کہ یہ بڑے چمکاڈ ہیں جن کے پنجے اس کا منہ نوچ ڈالیں گے۔ وہ بیٹھ گیا اور پاؤں پر سر کتا کر بے سے نکل گیا۔ کرہ اڑتے چمکاڈوں سے بھر گیا تھا۔

آگے صحن تھا جس کے ارد گرد گول برآمدہ تھا۔ البرق نے یہ بھی نہ سوسا

کہ ایک فریدی برقی قیدی لڑکی جس پر ہر وقت نگر رکھی جاتی ہے، اس بہیت ناک کشتہ میں کیسے آئے گی، مگر برآمدے میں کسی کے قدموں کی وہی وہی آہٹ تھے اسے بتا دیا کہ یہاں کوئی موجود ہے۔ اس نے کمر سے خنجر نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ اس کے سر پر چکاروٹ اڑ رہے تھے۔ پھر پھلانے کی آوازیں ٹھانڈی تھیں۔ البرق نے آہستہ سے چارہ آصف پڑا۔ لڑکی نے اسے اپنا نام بتا دیا تھا اور پہلے میں یہ بھی بتا دیا تھا کہ وہ کس طرح فروخت ہوئی ہے۔

”آپ آگے؟“ اسے آصف کی آواز سنائی دی۔ وہ برآمدے میں سے مدد لے آئی اور البرق کے ساتھ چپک گئی۔ کہنے لگی۔ ”آپ کی خاطر جان کو خطرے میں مثال کر آئی ہوں۔ بچے جلدی واپس جانا ہے۔ بوڑھے کو شراب میں نیند کا سفون پڑا آئی ہوں۔ وہ جاگ نہ اٹھے۔“

”کیا تم اُسے شراب میں زہر نہیں پلا سکتی؟“ البرق نے پوچھا۔  
 ”میں نے کسی قتل نہیں کیا۔“ آصف نے کہا۔ ”میں نے تو کسی سے بھی نہیں سوا تھا کہ اس طرح کسی غیر مرد سے منے اس ڈراؤنے کشتہ میں آؤں گی۔“

البرق نے اسے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ اچانک ان کے پیچھے برآمدہ مدفن ہو گیا۔ جس کمرے میں سے البرق گزر کر آیا تھا اس میں سے دو مشعلیں نکلیں۔ یہ ٹکڑوں کے سروں پر تیل میں بجھے ہوئے کپڑے پیٹ کر بنائی گئی تھیں۔ ان کے شعلے عامے پڑے تھے۔ البرق نے آصف کو اپنے پیچھے کر لیا۔ اس کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ کیا یہ کشتہ میں رہنے والی بددعیاں تھیں؟ یا لڑکی کے تعاقب میں اس کا خاندان آگیا تھا؟ البرق ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ ایک آواز گرجی۔ ”دونوں کو قتل کرو۔“

مشعلیں تریب آئیں تو ان کے ناپتے شعلوں میں البرق اور آصف کو چار آدی تکر آئے۔ ایک کے ہاتھ میں برہمی اور زمین کے پاس تلواریں تھیں۔ انہوں نے مشعلیں زمین میں گاڑ دیں۔ کشتہ کا سمن روشن ہو گیا۔ چاروں آدی البرق کے گرد مہر کے بیڑوں کی طرح آہستہ آہستہ چکر میں چلنے لگے۔ آصف اس کے پیچھے تھی۔ برآمدے میں سے ایک اور آواز آئی۔ ”مل گئے؟ زندہ نہ چھوڑنا۔“ یہ بوگی کے بوڑھے غافل کی آواز تھی۔

آصف البرق کے عقب سے آگے آگئی۔ اس نے سفارت اور خستے سے بوڑھے سے کہا۔ ”آگے آؤ اور بچے قتل کرو۔“ میں تم پر لعنت بھیجتی ہوں۔ میں اپنی مرضی سے یہاں آئی ہوں۔“

چاروں مسلح آدی ان کے گرد کھڑے تھے۔ برہمی والے نے برہمی آہستہ آہستہ آصف کی طرف کی اور اس کی ٹوک اس کے پہلو سے لگا کر کہا۔ ”سرسے پہلے برہمی کی ٹوک دیکھ لو لیکن تم سے پہلے یہ شخص تڑپ تڑپ کر تمہارے سارے سر سے گام جس کی خاطر تم یہاں آئی ہو۔“

آصف نے جھپٹا مار کر برہمی پکڑ لی اور جھٹکا دے کر برہمی پھینک لی۔ آصف البرق سے الگ ہو گئی اور لٹکار کر کہا۔ ”آؤ۔ آگے آؤ۔“ میں دیکھتی ہوں کہ تم مجھ سے پہلے اس آدی کو کس طرح قتل کرتے ہو۔“

البرق خنجر آگے کیسے اس کے سامنے آگیا۔ لڑکی نے برہمی سے اس پر وار کیا جس سے اس نے برہمی پھینکی تھی۔ وہ آدی پیچھے کھسکا۔ اس کے ساتھیوں نے البرق پر حملہ کرنے کی بجائے مرت پتیر سے برسے۔ وہ البرق کو آسانی سے قتل کر سکتے تھے مگر وہ بڑھ کر حملہ نہیں کر رہے تھے۔ آصف کی تلوار گرج رہی تھی۔ وہ جھٹکا وار کرتی تھی مگر وار خالی جاتا تھا۔ البرق نے ایک آدی پر خنجر سے حملہ کیا تو وہ آدی اس کے پیچھے آئے۔ آصف ایک ہی جگہ میں اس کے پیچھے ہو گئی۔ اس کے ہاتھ میں لمبی برہمی تھی جو تلوار کا مقابلہ کر سکتی تھی۔ خنجر تلوار کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھا۔ بوڑھا ایک طرف کھڑا اپنے آدیوں کو لٹکار رہا تھا۔ تھوڑی سی دیر انہوں نے البرق اور آصف پر حملے کیے۔ آصف ان پر ٹوٹ ٹوٹ پڑتی تھی۔ البرق وار بھاتا تھا اور خنجر سے وار کرنے کی کوشش کرتا تھا مگر ٹیب امرہ تھا کہ لڑکی کے حملوں کے باوجود کوئی زخمی نہیں ہوا۔ بوڑھے کے آدیوں نے بھی تیغ زنی کے جوہر دکھائے مگر البرق اور آصف کو خواش تک نہ آئی۔ اتنے میں بوڑھے نے کہا۔ ”لک جاؤ۔“ اور لڑائی بند ہو گئی۔

”میں ایسی بے وفا لڑکی کو تمہیں نہیں رکھنا چاہتا۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”بے معلوم نہیں تھا کہ یہ اتنی دلیر اور بہادر ہے۔ اگر اسے میں زبردستی لے بھی گیا تو یہ بچے قتل کروے گی۔“  
 ”میں تمہیں اس کی پوری قیمت دل لگاؤ۔“ البرق نے کہا۔ ”کو، تم نے اسے“



کتنے میں خریدتا تھا؟

بڑھا اتنا بڑھا کر آگے بڑھا اور البرق سے باغذ مل کر پورا سیبے پاس  
دولت کی کمی نہیں۔ میں یہ لڑکی تمہیں بخش دیتا ہوں۔ اسے تمہارے ساتھ اتنی مدت  
ہے کہ تمہاری خاطر اتنے سارے آدمیوں کے مقابلے میں آگئی ہے۔ میں اسے اس  
لیے بھی تمہارے حوالے کرتا ہوں کہ یہ جنگجو نسل کی لڑکی ہے۔ میں تاجر اور سوداگر  
ہوں۔ یہ کسی تم بھیے جنگجو کے گھر میں اچھی لگے گی۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ تم سلطان  
صلاح الدین ایوبی کی حکومت کے حاکم ہو۔ میں سلطان کا وفادار اور مرہب ہوں۔  
میں تمہیں ناراض نہیں کرنا چاہتا۔ جاؤ۔ میں نے اسے طلاق دی اور اسے تم پر حلال  
کر دیا۔۔۔ چلو، دوستو! انہیں اکیلا چھوڑ دو۔ وہ شمشلیں اٹھا کر چلے گئے۔

البرق کی حیرت کی انتہا یہ تھی کہ اس کے پاؤں تلے زمین بننے لگی۔ اسے یقین  
نہیں آ رہا تھا۔ وہ اسے بڑھے کا فریب سمجھ رہا تھا۔ اسے یہ خطرہ نظر آ رہا تھا کہ یہ لوگ  
راستے میں گھات لگا کر ان دونوں کو قتل کریں گے۔ آصف کے ہاتھ میں برہمی تھی اور  
البرق نے لے لی اور کچھ دیر بعد کھنڈ سے نکلے۔ وہ دائیں بائیں اور نیچے دیکھتے تیر تیز چلنے  
لگے۔ فلاسی آہٹ سنائی دیتی تو وہ چونک کر رگ جاتے۔ ہر طرف اندھیرے میں  
دیکھنے کی کوشش کرتے اور آہستہ آہستہ پل پڑتے۔ شہر میں داخل ہوئے تو ان  
کی جان میں جان آئی۔ آصف نے رگ کر باند البرق کے گئے میں ڈال دیئے اور پوچھا۔  
"آپ کو مجھ پر اعتماد ہے یا نہیں؟" البرق نے اسے سینے سے لگا لیا۔ اس پر  
جذبات کا اتنا غلبہ تھا کہ کچھ بول نہ سکا۔ لڑکی نے اسے بے دم خرید لیا تھا۔  
اسے یہ تو اب پتہ چلا تھا کہ لڑکی اسے کیسی دیوانگی سے چاہتی ہے اور کتنی  
بہادر ہے۔ دراصل وہ لڑکی کے حسن پر مرنا تھا۔ اس کی بیوی اس کی ہم عمر  
تھی۔ آصف کو دیکھ کر اس نے مسوس کیا کہ وہ بیوی اس کے کام کی نہیں ہی۔  
اس دلد میں جب عورت فروخت ہوتی تھی، گھر میں بیوی کی کوئی حیثیت  
نہیں تھی۔ بیک وقت چار بیویاں تو خاندان پناہ حق سمجھتا تھا، لیکن جو پیسے دلے  
تھے وہ دو چار خوبصورت لڑکیاں بغیر نکاح کے رکھ لیتے تھے۔ مسلمان امرا کو حکومت  
نے ہی تباہ کیا تھا۔ ان کے ہاں یہ بھی عداوت تھا کہ ایک آدمی کی بیویاں خاوند  
کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے ڈھونڈ ڈھونڈ کر خوبصورت لڑکیاں خاوند  
کو بلور تھم پیش کرتی تھیں۔

البرق جب آصف کو ساتھ لیے گھر میں داخل ہوا تو سب سوئے ہوئے  
تھے۔ صبح اس کی بیوی نے اچھے خاوند کے پٹنگ پر اتنی حسین لڑکی دیکھی تو  
اسے ذمہ جرمسوس نہ ہوا کہ اس کا سہاگ اچھا گیا ہے، بلکہ وہ خوش ہوئی کہ  
اس کے اتنے اچھے خاوند کو اتنی خوبصورت لڑکی مل گئی ہے۔ اس کے آ  
جانے سے وہ کچھ فرانس سے سکورش جو گئی تھی۔ البرق کی حیثیت ایسی تھی کہ  
وہ ایسی ایک اور بیوی یا واسطہ رکھ سکتا تھا۔

صلاح الدین ایوبی مسلمانوں کو عورت سے اور عورت کو مسلمانوں سے  
آزاد کرنا چاہتا تھا۔ وہ ایک خاوند ایک بیوی، کا حکم نافذ کرنا چاہتا تھا مگر  
وہ ہر اس امیر اور وزیر کو دشمن بنانے سے ڈرتا تھا جس نے کئی کئی لڑکیوں  
کو گھروں میں رکھا ہوا تھا۔ عورت کے خریدار بھی لوگ تھے۔ انہی کی دولت سے  
عورت کھلی منڈی میں نیلام ہوتی تھی۔ اغوا کی داروہاں ہوتی تھیں۔ قتل اور  
خون خرابے ہوتے تھے اور امرا اور حاکموں کی زن پرستی کا ہی نتیجہ تھا کہ  
عیسائیوں اور یہودیوں نے لڑکیوں کی رسالت سے سلطنت اسلامیہ کی جڑوں  
میں زہر بھریا تھا۔ اس کے علاوہ سلطان ایوبی کو یہ احساس بھی پریشان کیے  
رکھتا تھا کہ یہی عورت مردوں کے دوش بدوش کفار کے خلاف لڑا کرتی تھی، مگر  
اب یہ عورت جو جہاد میں مرد کے لیے آدمی قوت تھی، مرد کی تفریح اور عیاشی  
کا ذریعہ بن گئی ہے۔ اس سے مراد یہ نہیں ہوا کہ قوم کی آدمی جنگی قوت ختم ہو گئی  
ہے بلکہ عورت ایک ایسا نشہ بن گئی ہے جس نے قوم کی مردانگی کو بیکار کر دیا ہے۔  
سلطان ایوبی عورت کی عظمت بحال کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ایک منصوبہ تیار  
کر رکھا تھا جس کے تحت وہ غیر شادی شدہ لڑکیوں کو باقاعدہ نوج میں بھرتی کرنا  
چاہتا تھا۔ اسی کے تحت حرم بھی خالی کرنے تھے، مگر ایسے حکام وہ اسی صورت  
نافذ کر سکتا تھا کہ سلطنت کی خلافت یا امارت اس کے ہاتھ آجائے۔ یہ ہم  
بڑی دشوار تھی۔ اس کے دشمنوں میں اپنوں کی تعداد زیادہ تھی اور وہ جانتا تھا کہ  
قوم میں ایمان فروشنوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ اسے یہ معلوم نہیں ہوا تھا  
کہ اس کا ایک معتد نامس اور حکومت کے نازوں کا دکھوالا، خادم الدین البرق  
بھی ایک نوجوان حسینہ کو گھر لے آیا ہے اور یہ لڑکی اس کے اہلکار پر ہی بڑی طرح  
چھاگئی ہے کہ وہ اب فرانس سلطنت سے بے پروا ہو سکتا ہے۔

فوجی میلے میں سر کے لوگ سلطان ایوبی کی فوجی طاقت سے مرعوب نہیں ہوتے بلکہ اسے اسلامی اور مصری فوج سمجھ کر اس سے متاثر ہوتے تھے۔ سلطان ایوبی تقریباً کرنے والا حاکم نہیں تھا لیکن اس دن اتنے بڑے اجتماع سے اس نے خطاب کرنا ضروری سمجھا۔ اس نے کہا کہ یہ فوج قوم کی عصمت کی مانند اور اسلام کی پاسبان ہے۔ اس نے صلیبیوں کے عوامی تفصیل سے بیان کیے اور مصریوں کو بتایا کہ عرب میں مسلمان اُمراء اور ممالک کی تعین پرستی کی وجہ سے صلیبیوں نے وہاں مسلمانوں کا جیسا حرام کر رکھا ہے۔ وہ قاتلوں کو لوٹ لیتے ہیں، مسلمان لڑکیوں کو اغوا کر کے بے ابرو کرتے پھر انہیں بیچ ڈالتے ہیں۔۔۔۔ سلطان ایوبی نے لوگوں کو قوی جذبے سے آگاہ کر کے انہیں کہا کہ وہ فوج میں بھرتی ہو کر اپنی بیٹیوں کی عصمت اور اسلام کی عظمت کی پاسبانی کریں۔ سلطان کی تقریر میں جوش تھا اور ایسا تاثر کہ تقاضاؤں کے دلوں میں پھیل چکے تھے اور اسی مدد جہان آدمی فوج میں بھرتی ہونے لگے۔

دس ہفت تک بھرتی ہونے والوں کی تعداد چھ ہزار ہو گئی۔ اس میں کم و بیش ڈیڑھ ہزار جوان اپنے اپنے ادنیٰ ساتھ لائے اور ایک ہزار کے قریب گھوڑوں اور خچروں سمیت آئے۔ سلطان نے انہیں جانوروں کا ساتھ فوراً طور پر ادا کر دیا اور فوج نے ان کی ٹریننگ شروع کر دی۔

میلے کے تین ماہ بعد۔

سلطان کی فوج میں تین جرائم کی رزا بڑھنے لگی۔ چوری، جہاز بازی اور رات کی غیر معافی۔ یہ جرائم اس سے پہلے ہی ہوتے تھے لیکن نہ ہونے کے برابر تھے۔ فوجی میلے کے بعد یہ وبا کی صورت اختیار کرنے لگے۔ ان تینوں کی بنیاد جہاز بازی تھی۔ چوری کی وارداتیں اسی تک محدود تھیں کہ سپاہی سپاہی کی کوئی ذاتی چیز چا کر بانار میں بیچ ڈالتا تھا، مگر ایک رات فوج کے تین گھوڑے غائب ہو گئے۔ سواروں اور سپاہیوں کی تعداد پوری تھی۔ کوئی بھی غیر حاضر نہیں تھا۔ اگر اس نقصان کو نظر انداز کر دیا جاتا تو اگلی بار دس گھوڑے چوری ہو جاتے۔ اعلیٰ حکام تک رپورٹ پہنچی۔ انہوں نے فوج کو تنبیہ کی، سزا سے ڈرایا، خدا سے ڈرایا مگر یہ تینوں جرائم بڑھتے گئے۔ ایک رات ایک سپاہی پکڑا گیا۔ وہ کہیں سے کیچ میں آ رہا تھا۔ اس

سے پہلے رات کو غیر حاضر ہونے والے سپاہی چوری چھپے منتروں سے بچ کر نکل جاتے اور بیچے بچاتے آجاتے تھے لیکن یہ سپاہی لوگوں کو آ رہا تھا۔ منتری نے اسے دیکھ لیا اور اسے پکارا۔ سپاہی رگ گیا اور گر پڑا۔ منتری نے دیکھا کہ یہ خون میں نہایا ہوا تھا۔ اسے اٹھا کر اپنے عہدیدار کے پاس لے گیا۔ اس کی مرہم پٹی کی گئی مگر وہ زندہ نہ رہ سکا۔ مرنے سے پہلے اس نے بتایا کہ وہ اپنے ایک ساتھی سپاہی کو قتل کر آیا ہے اور اس کی ریش کیچ سے لعن کو اس دور ایک نیچے میں پڑی ہے۔ اس کے بیان کے مطابق وہاں تین نیچے تھے۔ وہ لوگ خانہ بدوش تھے۔ ان کے پاس خوبصورت عورتیں تھیں۔ وہ ان عورتوں کی نمائش فوجیوں میں کرتے تھے۔ رات کو سپاہی وہاں تک پہنچ جاتے تھے۔ وہ دوسروں کو جاتے تو وہ بھی ملے جاتے۔

وہ خانہ بدوش صرف عصمت فروش نہیں تھے۔ ان کی ہر عورت اپنے ہر فوجی کا بک کو یہ تاثر دیتی تھی کہ وہ اس پر خدا ہے اور اس کے ساتھ شادی کرے گی۔ بعد کی تحقیقات سے پتہ چلا کہ انہوں نے سپاہیوں میں رقابت پیدا کر دی تھی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ یہ دو سپاہی خانہ بدوشوں کے نیچے میں لڑ پڑے۔ ایک مارا گیا اور دوسرا زخمی ہو کر آیا اور بیان دے کر مر گیا۔

دوسرے سپاہی کی لاش لانے کے لیے آدمی روانہ کر دیئے گئے۔ ان کے ساتھ ایک کمانڈر بھی تھا۔ مرنے والے سپاہی نے راستہ اور جگہ بتادی تھی۔

وہاں گئے تو دیکھا کہ سپاہی کی لاش پڑی ہے۔ نیچے نہیں ہیں۔ وہاں کے نشان بتا رہے تھے کہ یہاں سے نیچے اکھاڑے گئے ہیں۔ رات کے وقت ان کی تلاش لیکن نہیں تھی۔ سپاہی کی لاش اٹھا لائے۔ اس حادثے کی رپورٹ سلطان ایوبی کو دی گئی اور یہ بھی بتایا گیا کہ فوج میں جرائم بڑھ گئے ہیں، اور تین گھوڑے بھی چوری ہو چکے ہیں۔ سلطان نے علی بن سفیان کو بلا کر کہا کہ وہ سپاہیوں کے ہمیں میں اپنے سراغرساں فوج میں شامل کر کے معلوم کرے کہ یہ جرائم کیوں بڑھ گئے ہیں۔ سلطان نے اس سلسلے میں البرق کو بھی حکم دیا۔ اس کیوں، کا جواب شہر کے اندر موجود تھا جہاں تک علی بن سفیان کے سراغرساؤں کی رسائی محال تھی۔ یہ ایک بہت بڑا قلعہ ناما مکان تھا۔ مصریوں کا ایک کنبہ نہیں بلکہ پورا خاندان اس میں رہتا تھا۔ اس مکان اور مکینوں کو

تیر چلایا گیا وہ خطا گیا۔ روم سے آدمی آئے وہ ایسے ناکام ہوئے کہ سب کے سب مارے گئے اور ایک بدبخت مسلمان ہو گیا۔ اس سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟ یہ کہ سلطان کو قتل کرنا اتنا آسان نہیں جتنا آپ رگ سمجھتے ہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایوبی قتل ہو جائے تو اس کا جانشین اس سے زیادہ سخت اور کٹر مسلمان ثابت ہو۔ اس لیے یہ طریقہ زیادہ بہتر ہے کہ اس کی فوجوں کو اس خوبصورت تباہی کے راستے پر ڈال دو جس پر صلیب کے پرستاروں نے بغداد اور دمشق کے مسلمان امراء اور ماکوں کو ڈال دیا ہے۔

”صلیب کے پرستاروں اور سوڈانیوں کو شکست کھانے ایک سال گزر گیا ہے۔“ ایک نے کہا۔ ”اس ایک سال میں آپ نے کیا کیا ہے؟ ... کھلم کھلا آپ بڑا لمبا راستہ اختیار کر رہے ہیں۔ دو آدمیوں کا قتل بے حد لازمی ہے۔ ایک صلاح الدین ایوبی، دوسرا علی بن سفیان۔“

”اگر علی بن سفیان کو ختم کر دیا جائے تو ایوبی اٹھا اور بہرہ ہو جائے۔“ ایک اور نے کہا۔

”میں نے وہ آہمیں حاصل کر لی ہیں جو سلطان ایوبی کے سینے کے ہر ایک راز کو دیکھ سکتی ہیں۔“ بوڑھے نے کہا اور اس لڑکی کی پیٹھ پر ہاتھ رکھا جو اس کے ساتھ آئی تھی۔ بوڑھے نے کہا۔ ”یہ ہیں وہ آنکھیں۔ دیکھ لو ان آنکھوں میں کیا جا رہا ہے۔ تم سب نے صلاح الدین ایوبی کے ایک حاکم خادم الیرین البرق کا نام سنا ہوگا۔ تم میں سے بعض نے اسے دیکھا بھی ہوگا۔ صرت دو آدمی ہیں جو صلاح الدین کے سینے میں دیکھ سکتے ہیں۔ ایک علی دوسرا البرق۔ علی بن سفیان کو قتل کرنا حماقت ہوگی۔ میں نے جس طرح البرق پر قبضہ کر لیا ہے، اسی طرح علی پر بھی کروں گا۔“

”البرق آپ کے قبضے میں آچکا ہے؟“ ایک نے پوچھا

”ہاں!“ بوڑھے نے لڑکی کے ریشمی بالوں کو ہاتھ سے چھیڑ کر کہا۔ ”میں نے اسے ان زنجیروں میں جکڑ لیا ہے۔ میں نے آج آپ سب کو چند اور باتیں بتانے کے علاوہ یہ خوشخبری بھی سنانے کے لیے بلایا ہے۔ ہمیں جلدی برخاست ہونا ہے کیونکہ ہم سب کا ایک جگہ اکٹھا ہونا ٹھیک نہیں۔ اس لڑکی کو تم سب شاید جانتے ہو۔ مجھے بالکل امید نہیں تھی کہ یہ اتنی استادی سے یہ ڈرامہ کھیل لے

شہر میں عورت حاصل تھی کیونکہ یہاں خیرات بہت تقسیم ہوتی تھی۔ ناداروں کو یہاں سے مالی مدد ملتی تھی۔ فوجی سبیلے میں اس خاندان نے سلطان ایوبی کو اشرافیوں کی دو تخیلیاں فوج کے لیے پیش کی تھیں۔ یہ سوڈاگر خاندان تھا۔ مصر میں سلطان ایوبی کے آنے سے پہلے یہ مکان سوڈانی فوج کے بڑے رتبے والوں اور انتظامیہ کے ماکوں کی مہمان گاہ بنا رہا تھا۔ سوڈانیوں کو سلطان ایوبی نے آکر ختم کر دیا تو اس خاندان کی وفاداریاں حکومت کے ساتھ رہیں اور یہ سلطان ایوبی کا وفادار ہو گیا۔

جس روز سلطان ایوبی نے البرق اور علی بن سفیان کو حکم دیا کہ وہ فوج میں جرائم کی وبا کی وجوہات معلوم کریں، اس سے اگلی رات اس مکان کے ایک کمرے میں دس بارہ آدمی بیٹھے تھے۔ شراب کا دور چل رہا تھا۔ کمرے میں ایک بڑھا آدمی داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس کے ساتھ ایک بڑی خوبصورت لڑکی تھی جس کا آدھا چہرہ نقاب میں تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی دروازہ بند کر دیا گیا اور لڑکی نے نقاب اٹھا دیا۔ وہ بوڑھے کے ساتھ بیٹھ گئی۔

”کل امیر مصر تک اطلاع پہنچ گئی ہے کہ فوج میں جوئے بازی اور بیکاری بڑھ گئی ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”ہماری آج کی یہ نشست بہت اہم ہے۔ امیر نے سپاہیوں کے جیس میں فوج میں سراغرساں شامل کرنے کا حکم دے دیا ہے۔ ہمیں ان سراغرساؤں کو ناکام کرنا ہے۔ تازہ اطلاع بڑی ہی امید افزا ہے۔ دو مصری سپاہیوں نے ایک عورت پر لڑکر ایک دوسرے کو قتل کر دیا ہے، یہ جہاری کامیابی کی ابتدا ہے۔“

”تین مہینوں میں صرت ایک مسلمان سپاہی نے دوسرے کو قتل کیا اور خود بھی قتل ہوا ہے۔“ ایک آدمی نے بوڑھے کی بات کاٹ کر کہا۔ ”سپاہی کی یہ رفتار بہت سُست ہے۔ کامیابی ہم اسے کہیں۔“ جب ایوبی کا کوئی نائب اسے اپنے سالار کو قتل کر دے گا۔“

”ہمیں کامیابی اسے کہوں گا جب کوئی سالار یا نائب سالار صلاح الدین ایوبی کو قتل کر دے گا۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ ایک ہزار سپاہی قتل ہو جائیں تو بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہمارا مطیع نظر ایوبی کا قتل ہے۔ آپ سب کو پچھلے سال کے دونوں واقعات یاد ہوں گے۔ ساحل پر سلطان ایوبی پر

گی۔ اس کی عمر دیکھئے۔ پختہ نہیں ہے۔ میں پورا ایک سال ایسے موقع کی تلاش میں مارا مارا پھرتا رہا کہ علی بن سفیان یا البرق کو یا دونوں کو چانس سکوں۔ میں ان سے ملنا کبھی نہیں کیونکہ ہم ان کی شناخت میں نہیں آنا پاتا تھا۔ فوجی حکام کو سلطان شہرہوں سے دور رکھتا تھا۔ آخر اس نے فوجی میلے کا اعلان کیا اور مجھے پتہ چل گیا کہ اس نے اپنے فوجی کمانداروں، سالاروں اور عہدیداروں سے کہا ہے کہ میلے میں وہ شہریوں میں بیٹھیں اور ان سے باتیں کریں اور ان پر اپنا رعب نہیں بلکہ اعتماد پیدا کریں۔ مجھے علی بن سفیان کہیں نظر نہیں آیا۔ اس لڑکی کو میں ساتھ لے گیا تھا۔ البرق نظر آ گیا۔ اس کے ساتھ دو کرسیاں خالی تھیں۔ میں نے لڑکی کو اس کے بٹھا دیا۔ اسے میں آٹھ سینوں سے استادی طریقے سکھا رہا تھا۔ بے اپنا ہورٹھا خاندان اور اپنے آپ کو خریدی ہوئی معلوم لڑکی بتا کر اس نے البرق جیسے مومن کو اپنی خوبصورتی میں گرفتار کر لیا۔ ملاقات کا وقت اور جگہ طے کر لی۔ میں نے اسے بتایا کہ اسے کنڈر میں کیا ٹائٹک کھیلنا ہے۔ لڑکی کنڈر میں پہلی گئی۔ میں چار آدمیوں کے ساتھ وہاں موجود تھا۔ دو آدمی اس وقت یہاں موجود ہیں۔ دو کو آپ سب نہیں جانتے۔ وہ ہمارے گروہ کے آدمی ہیں۔ اس نے البرق پر ثابت کر دیا کہ یہ اس کی خاطر جان دے دے گی۔ ہمارے چاروں ساتھیوں نے البرق پر اداس پر ہتھوڑوں سے حملے کیے۔ اس نے برہمی کے وار کیے۔ یہ ٹائٹک اس قدر حقیقی معلوم ہوتا تھا کہ البرق کو شک تک نہ ہوا۔ کم نمت کے دماغ میں یہ بھی نہ آئی کہ ہتھوڑوں کے اور برہمی کے اتنے وار ہوئے مگر کوئی زخمی تک نہ ہوا۔ میں نے یہ کہہ کر یہ کھیل ختم کیا کہ یہ لڑکی اتنی بہادر ہے کہ کسی بہادر کے پاس ہی اچھی گنتی ہے۔ میں نے اسے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے البرق کے حوالے کر دیا۔

”میں نے اسے اپنا نام آصف بتا رکھا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں حیران ہوں کہ اتنی پختہ عمر کا حاکم اتنی آسانی سے میرے جال میں پھنس گیا ہے۔ میں نے اسے شراب کا عادی بنا دیا ہے۔ اس نے کبھی نہیں لپ تھی۔ پہلی بیوی اسی گھر میں رہتی ہے۔ اس کے بچے بھی ہیں لیکن وہ سب کو جیسے جھول گیا ہے۔“ لڑکی نے لعل کو تفصیل سے بتایا کہ اس نے کیسے کیسے طریقوں سے

سلطان ایوبی کے اس مستہر خصوصی کی عقل کو اپنی مستی میں لے رکھا ہے۔ ”ان تین مہینوں میں یہ لڑکی مجھے صلاح الدین ایوبی کے کئی قیمتی رازوں پہلی ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”سلطان ایوبی بہت زیادہ فوج تیار کر رہا ہے۔ اس میں سے وہ آدمی مصر میں رکھے گا اور باقی نصف کو اپنی کمان میں بیسائی بادشاہوں کے خلافت لڑانے کے لیے لے جائے گا۔ اس کی نظر یہ دشلم پر ہے لیکن البرق سے اس لڑکی نے جو راز لیے ہیں، وہ یہ ہیں کہ سلطان سب سے پہلے اپنے مسلمان مکرانوں اور قلعہ داروں کو متہ کرے گا۔ ان کے ہتھوڑوں کو صلیب کے پرتھوڑوں نے بالکل اسی طرح بھیر دیا ہے جس طریقے سے ہم نے البرق کو اپنے قبضے میں لیا ہے۔“

”تو کیا ہم یہ سمجھیں کہ البرق اب ہمارے گروہ کا فرد ہے؟“ ایک آدمی نے پوچھا۔

”نہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”وہ بچے دل سے ایوبی کا دفاع ہے۔ وہ اتنا ہی وقار اس لڑکی کا بھی ہے۔ یہ لڑکی سلطان، قوم اور اسلام کی دفاعی کارکن ہے۔ اسے ہمارے ایسے وائمان طریقے سے کرتی ہے کہ البرق اسے ’قوم کی جانناز مہی‘ سمجھتا ہے۔ اس لڑکی کے حسن و جوانی اور بہت کے عملی اظہار کا جاوا الگ ہے۔ البرق کو ہم اپنے ساتھ نہیں ملا سکتے۔ ضرورت ہی کیا ہے۔ وہ پوری طرح ہمارے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے۔“

”سلطان ایوبی اور کیا کرنا چاہتا ہے؟“ اس گروہ کے ایک رکن نے پوچھا۔

”اس کے ذہن میں سلطنت اسلامیہ ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”وہ صلیب کی سلطنت میں اسلام کا جھنڈا گاڑنے کا منصوبہ بنا چکا ہے۔ ہمارے ان جاسوسوں کو جو سمندر پار سے آئے ہیں، ایوبی نے گرفتار اور بیکار کرنے کے لیے علی بن سفیان کی نگرانی میں ایک بہت بڑا گروہ تیار کیا ہے۔ البرق سے حاصل کی ہوئی اطلاعات کے مطابق اس نے جاننازوں کی ایک الگ فوج تیار کی ہے جسے ۱۰ صلیبی ملکوں میں بھیج کر باسوسی اور تباہی کرائے گا۔ اس فوج کی ٹریننگ شروع ہو چکی ہے۔ صلاح الدین ایوبی کے منصوبے بہت خطرناک ہیں۔ انہی کو علی ہمارے پہانے کے لیے اس نے فوجی میلے کا ڈھونگ

رچایا اور چھ سات ہزار جوان بھرتی کر لیے ہیں۔ لوگ ابھی تک بھرتی ہو رہے ہیں۔ بھرتی ہونے والوں میں سوڈانی بھی ہیں۔ مجھے اوپر سے جو ہدایات ملی ہیں وہ یہ ہیں کہ ایوبی کی فوج میں بدکاری کے بیج بونے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ ان کے دلوں میں عورت اور جوا داخل کر دو۔

بوڑھے نے بتایا کہ اس نے فوجی بیٹے کے فوراً بعد اپنے آدمی بھرتی کرا دیئے تھے۔ انہوں نے بڑی خوبی سے فوج میں جوا شروع کرا دیا ہے۔ جوا اور عورت ایسی چیزیں ہیں جو انسان کو چوری اور قتل تک لے جاتی ہیں۔

اس نے دوسرا طریقہ یہ بتایا کہ عورتوں کو ٹریننگ دے کر فوجی کیمپوں کے ارد گرد چھوڑ دیا گیا ہے جو یہ ظاہر نہیں ہونے دیتیں کہ وہ پیشہ ور ہیں۔ انہوں نے سلطان کے فوجیوں کو بدی کے راستے پر ڈالنے کے ساتھ ساتھ ان میں رقابت بھی پیدا کر دی ہے۔ بوڑھے نے کہا۔ "اس کی کامیابی پرسوں سامنے آئی ہے۔ دو سپاہی ایک عورت کے ضیے میں بیک وقت پہنچ گئے۔ دونوں لڑ پڑے اور ایک دوسرے کو بڑی طرح زخمی کر دیا۔ ایک تو ضیے میں ہی مر گیا۔ دوسرے کے متعلق پتہ چلا کہ کیمپ میں جا کر مر گیا ہے۔۔۔ یہ رپورٹ سلطان ایوبی تک پہنچ گئی ہے۔ اس نے علی بن سفیان اور البرق کو حکم دیا ہے کہ فوجوں میں اپنے سراغزماں بھیج کر معلوم کریں کہ جوا بازی، چوری چکاری اور بدکاری کیوں بڑھتی جا رہی ہے۔ لہذا آپ سب ان تمام عورتوں سے جو اسی کام میں مصروف ہیں کہہ دیں کہ کیمپوں کے قریب نہ جائیں۔"

اسی مجلس میں یہ بھی بتایا گیا کہ آصف جس کا اصلی نام کچھ اور تھا، پانچویں چھٹی رات اس بوڑھے کو اطلاع دینے جاتی ہے جو وہ البرق سے حاصل کرتی ہے جس رات اُسے باہر نکلنا ہوتا ہے وہ البرق کو شراب میں ایک خاص سفوت گھول کر پلا دیتی ہے۔ اس کے اثر سے صبح تک اس کی آنکھ نہیں کھل سکتی۔ مجلس میں یہ امکانات بھی ٹھہرا کہ مصر کے شہروں اور قصبوں میں خفیہ قمبر خانے اور قمار خانے قائم کر دیئے گئے ہیں۔ ان کے اثرات امید افزا ہیں۔ تربیت یافتہ عورتیں اچھے اچھے گھرانوں کے نوجوانوں کو بدکاری کے راستے پر ڈالتی جا رہی ہیں۔ اب کوشش یہ کی جائے گی کہ مسلمان لڑکیوں میں بھی بے حیائی کا رجحان پیدا کیا جائے۔

یہ مغل جو جاسوسوں کا ایک خفیہ اجلاس تھا، برخواست ہوئی۔ وہ سب اکٹھے باہر نکلے۔ ایک آدمی باہر جاتا تھا۔ دس پندرہ منٹ بعد دوسرا آدمی نکلتا تھا۔ بوڑھا بھی چلا گیا تھا۔ صبح آصف اور ایک آدمی رہ گیا۔ آصف نے نقاب میں چہرہ چھپایا اور اس آدمی کے ساتھ نکل گئی۔

✽

البرق نے آصف کو ایک راز بنا کر دکھا دیا تھا۔ اس نے ابھی کسی کو نہیں بتایا تھا کہ اس نے دوسری شادی کر لی ہے۔ دوسری شادی میسر نہیں تھی، لیکن وہ ڈرتا تھا کہ دوست مذاق کریں گے کہ اتنا عرصہ ایک بیوی کے ساتھ گزار کر پالیس سال کی عمر میں زوجان لڑکی کے ساتھ شادی کر لی۔ مگر یہ بصیرت چھپ نہ سکا۔ علی بن سفیان نے شہر میں اور فوجی کیمپوں کے ارد گرد اپنے جاسوس پھیلا رکھے تھے۔ اسے یہ اطلاع ملی کہ فوجی بیٹے کے بد شہر میں بھی جوا اور بدکاری بڑھ رہی ہے۔ ایک روز ایک سراغزماں نے علی بن سفیان کو یہ رپورٹ دی کہ گزشتہ تین مہینوں میں اس نے چار بار دیکھا ہے کہ خادم البین البرق کے گھر سے رات اُس وقت جب سب سو جاتے ہیں، ایک عورت سیاہ لباس میں لپٹی ہوئی نکلتی ہے۔ وہ تھوڑی دیر جاتی ہے تو ایک آدمی اس کے ساتھ ہو جاتا ہے۔ سراغزماں نے بتایا کہ وہ بارہ اس نے یہیں تک دیکھا۔ تیسری بار اس نے اس عورت کا پیچھا کیا۔ وہ اس آدمی کے ساتھ ایک مکان میں چلی گئی۔ وہاں سے کچھ دیر بعد نکلی اور اُس آدمی کے ساتھ واپس چلی گئی۔

اس سراغزماں نے بتایا کہ اس نے اس عورت کو گزشتہ رات گھر سے نکلتے، ایک آدمی کے ساتھ جاتے دیکھا تو تعاقب کیا۔ وہ اسی مکان میں داخل ہو گئی۔ رات ہی دیر بعد وہ ایک آدمی کے ساتھ مکان سے نکلی۔ وہ دونوں شہر کے ایک بہت بڑے مکان میں داخل ہو گئے۔ سراغزماں مکان سے فوراُتر رہا، بہت سا وقت گزر جانے کے بعد اس مکان سے ایک ایک کر کے گیارہ آدمی نکلے۔ آخر میں یہ عورت ایک آدمی کے ساتھ نکلی۔ سراغزماں اندھیرے سے ٹائمر اٹھاتے ہوئے ان کے تعاقب میں گیا۔ البرق کے مکان سے کچھ دیر آدمی ایک اور طرف پہنچا اور عورت البرق کے مکان میں داخل ہو گئی۔

سراغزماں البرق جیسے ماکم کے گھر کے متعلق کوئی بات کہنے کی جرأت نہیں

کر سکتا تھا لیکن علی بن سفیان کی ہدایات اور احکام بڑے ہی سخت تھے۔ اس نے اپنے جاسوسوں، گزروں اور سرانگڑوں سے کہہ رکھا تھا کہ وہ سلطان ایوبی کی کسی حرکت کو شک سے دیکھیں تو بھی اسے بتائیں اور وہ کسی کے رہنے کا لحاظ نہ کریں۔ جہاں انہیں کسی قسم کا شک ہو، خواہ کتنا ہی معمولی کیوں نہ ہو، وہ علی بن سفیان کو تفصیل سے بتائیں۔ یہ سبق جاسوسی کی ٹریننگ میں شامل تھا کہ جاسوسی کی کامیابی کا دار و مدار ایسی ہی حرکتوں اور باتوں سے ہوتا ہے جنہیں بے معنی سمجھ کر نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔

اس سرانگڑا نے چار مرتبہ جو مشاہدہ کیا تھا وہ علی بن سفیان کے لیے اہم تھا وہ البرق کی بیوی کو اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ ایسی عورت نہیں تھی کہ راتوں کو کسی غیر مرد کے ساتھ باہر جائے۔ البرق کی کوئی بیٹی جوان بھی نہیں تھی۔ یہ تو کسی کو بھی سم نہ تھا کہ البرق نے ایک نوجوان لڑکی کے ساتھ شادی کر لی ہے۔ اس نے اس سٹے پر بہت غم کیا۔ اُسے یہ خیال بھی آ گیا کہ البرق اس کا دوست بھی ہے۔ اُسے حق پہنچتا تھا کہ اس کے دوست کے گھر میں کوئی گڑ بڑ ہے تو اس کے لیے کچھ کرے۔ مگر اس کے ذہن میں جو سوچ غالب تھی وہ یہ تھی کہ شہر میں مشکوک عورتوں کا ریلہ سا آ گیا تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ البرق کسی بدکار عورت کے چکر میں آ گیا ہو۔ ایک طرفیہ اس کے دماغ میں آ گیا۔ اس نے اپنے گلے کی ایک عورت کو اس روپ میں البرق کے گھر میں بھیجا کہ وہ ایک مظلوم عورت ہے۔ اس کا خاندان مر گیا ہے اور اس کے بیٹے آوارہ ہو گئے ہیں لہذا اس کی اعانت کی جائے۔

ہدایت کے مطابق یہ عورت اُس وقت البرق کے گھر میں گئی جب وہ گھر میں نہیں تھا۔ دوسری ہدایت کے مطابق وہ سارے گھر میں پھری تو اُسے آصف نظر آ گئی۔ یہ عورت البرق کی پہلی بیوی سے علی۔ اپنی "فریاد" پیش کی اور کہا کہ وہ (البرق کی پہلی بیوی) البرق سے اس کی سفارش کرے۔ باتوں باتوں میں اس نے کہا۔

"آپ کی بیٹی کی شادی ہو گئی ہے یا ابھی کنواری ہے؟" اسے جواب ملا۔ "یہ میری بیٹی نہیں، میرے خاندان کی دوسری بیوی ہے۔ تین بیٹے ہوئے انہوں نے شادی کی ہے۔"

علی بن سفیان کے لیے یہ اطلاع حیران کن تھی۔ اس کے دل میں یہی شک پیدا ہو گیا کہ رات کو باہر جانے والی اس کی نئی بیوی ہو سکتی ہے۔ علی نے ایک اور عورت

کے ہاتھ البرق کی پہلی بیوی کو یہ خیال بھیجا کہ وہ اُسے کہیں باہر لٹکا جاتا ہے مگر البرق کو پتہ نہ چلے اس نے یہ بھی کھلا بھیجا کہ ان کے گھر کے متعلق کوئی بہت ہی مزوری بات کرنی ہے۔ علی نے ملاقات کے لیے ایک جگہ بھی جا دی اور وقت وہ بتایا جب البرق دفتر میں مصروف ہوتا تھا۔ وہ آگئی۔ علی بن سفیان کے دل میں اس معزز عورت کا بہت ہی احترام تھا۔ اس نے البرق کی بیوی سے کہا کہ اسے معلوم ہوا ہے کہ البرق نے دوسری شادی کر لی ہے۔ بیوی نے جواب دیا۔ "خدا کا شکر ہے کہ اس نے دوسری شادی کی ہے۔ جو تھی اور پانچویں نہیں کی"

باتیں کرتے کرتے علی بن سفیان نے پوچھا۔ "وہ کیسی ہے؟"

"بہت خوبصورت ہے" بیوی نے جواب دیا۔

"شریف بھی ہے؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔ "آپ کو اس پر کسی قسم کا شک تو نہیں؟" کچھ دیر تک وہ گہری سوچ میں پڑی رہی۔ علی نے کہا۔ "اگر میں یہ کہوں کہ وہ کبھی کبھی رات کو باہر چلی جاتی ہے تو آپ برا تو نہ جانیں گی؟"

وہ مسکرائی اور کہنے لگی۔ "میں خود پریشان تھی کہ یہ بات کس سے کر دوں۔ میرے خاندان کا یہ حال ہے کہ اس کا غلام ہو گیا ہے۔ مجھ سے تو اب بات بھی نہیں کرتا میں اس لڑکی کے خلاف خاندان کے ساتھ بات کروں تو وہ مجھے گھر سے نکال دے۔ وہ بگے گا کہ میں مسد سے شکایت کر رہی ہوں۔ یہ لڑکی سات نہیں۔ ہمارے گھر میں شراب کی بڑھی کبھی نہیں آئی تھی۔ اب وہاں سٹکے خالی ہوتے ہیں"

"شراب؟" علی بن سفیان نے چونک کر پوچھا۔ "البرق شراب بھی پینے لگا ہے؟"

"صرت پینا نہیں" بیوی نے کہا۔ "پرست اور دہشت ہو جاتا ہے۔ میں نے چھ بار اس لڑکی کو رات کے وقت باہر ہاتے اور بہت دیر بعد آتے دیکھا ہے۔ میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ جس رات لڑکی کو باہر جانا ہوتا ہے، اس رات البرق بے ہوش ہوتا ہے۔ صبح بہت دیر سے اٹھتا ہے۔ لڑکی بد معاش ہے۔ اسے دھوکہ دے رہی ہے"

"لڑکی بد معاش نہیں" علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ جاسوس ہے۔ وہ البرق کو نہیں، قوم کو دھوکہ دے رہی ہے"

"جاسوس" بیوی نے چونک کر کہا "میرے گھر میں جاسوس؟" وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ذلت میں کربولی "آپ جانتے ہیں کہ میں شہید کی بیٹی ہوں۔ ابرق پکستان تھا۔ اس نے زندگی اسلام کے نام پر وقف کر رکھی تھی۔ میں بہتوں کو جہاد کے لیے تیار کر رہی ہوں اور آپ کہتے ہیں کہ میرے بچوں کا باپ ایک جاسوس لڑکی کے قبضے میں آ گیا ہے۔ میں اپنے بہتوں کے باپ کو قربان کر سکتی ہوں، قوم اور اسلام کو قربان ہوتا نہیں دیکھ سکتی۔ میں دونوں کو قتل کر دوں گی!"

علی بن سفیان نے اسے بڑی مشکل سے ٹھنڈا کیا اور اسے سمجھایا کہ ابھی یہ یقین کرنا ہے کہ یہ لڑکی جاسوس ہے اور یہ بھی دیکھنا ہے کہ ابرق بھی جاسوسوں کے گروہ میں شامل ہو گیا ہے یا اسے شراب پلا کر صحت استعمال کیا جا رہا ہے۔ اس عورت کو یہ بھی بتایا گیا کہ جاسوسوں کو قتل نہیں گنہگار کیا جاتا ہے اور ان کے دوسرے ساتھیوں کے مشفق پوچھا جاتا ہے۔ علی بن سفیان نے اسے کچھ ہدایات دیں اور اُسے کہا کہ وہ لڑکی کی ہر حرکت پر تفرصے کے... یہ عورت چلی گئی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے علی بن سفیان کی ہدایات پر ٹھنڈے دل سے عمل کرے گی۔ مگر اس کی پال اور اس کے انداز سے یہ بھی معلوم ہوتا تھا کہ کسی بھی وقت بے قابو ہو جائے گی۔ وہ حرم کی عورت نہیں تھی۔ وہ خدا کی بقا دار بیوی اور ملک و ملت پر جان نثار کرنے والی قوم کی بیٹی تھی۔



خادم الرین ابرق اور علی بن سفیان صرت رفیق کارہی نہیں تھے۔ ان کی گہری دوستی بھی تھی۔ وہ ہم عمر تھے۔ انہوں نے اکٹھے مہر کے لڑے تھے۔ دونوں سلطان ایوبی کے پرانے ساتھی تھے۔ اتنی گہری دوستی کے باوجود ابرق نے علی بن سفیان سے دوسری شادی چھپا رکھی تھی۔ علی کو معلوم ہوا تو اس نے ابرق کے ساتھ اس ضمن میں کوئی بات نہ کی۔ وہ ان کی بیوی کی رسالت سے اس کے گھر کا مہرہ مل کرنے کی کوششوں میں لگا ہوا تھا۔ اس نئے ابرق کے مکان اور اُس مکان کے درمیان اپنے جاسوسوں میں اضافہ کر دیا تھا جہاں ابرق کی نئی بیوی رات کو جا کر رہتی تھی۔ ابرق کی پہلی بیوی کے ساتھ بائیں کچے دوڑائیں گز رہی تھیں۔ لڑکی باہر نہیں نکل تھی۔ جاسوس پوری پوری رات بیلار رہے تھے۔

"دوسری رات، نعت شیب سے ذرا پہلے علی بن سفیان گہری نیند سو رہا ہوا تھا۔ اس نے اپنے محلے اور اپنے ملازموں سے کہہ رکھا تھا کہ وہ چپ چاپ اس سے مرگا سکتے ہیں۔

وہ ان ماکوں سے مختلف تھا جو کسی کو آرام میں نکل جانے کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ اس رات علی کو ملازم نے گہری نیند سے بیلار کیا اور کہا "مہر آیا ہے، گھبراہٹ نہ ہو۔" علی بن سفیان مکان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح کمرے سے نکلا، صحن دو تین چھلانگوں میں عبور کیا اور ڈیڑھ می سے باہر نکل گیا۔ اس کے محلے کا ایک آدمی باہر کھڑا تھا۔ اس نے کہا "ملازم کو روڑا نہیں۔ دس بارہ سوار فوراً منگوائیں۔ اپنا گھوڑا جلدی تیار کریں، پھر آپ کو بتاتا ہوں کہ کیا ہوا ہے!"

علی بن سفیان نے ملازم کو چودہ مسلح سوار اور اپنا گھوڑا اور تلوار لانے کو روڑا دیا اور مہر سے پوچھا "کہو کیا بات ہے؟"

مہر اور آوز نام کے دو جاسوس آہستہ آہستہ دیکھنے کے لئے منہ میں تھے۔ علی بن سفیان نے انہیں حکم دے رکھا تھا کہ لڑکی گھر سے نکل کر کہیں جائے تو اسے فوراً اطلاع دی جائے۔ مہر بڑی خطرناک اطلاع لے کر آیا۔ اس نے بتایا کہ تھوڑی دیر گزری ابرق کے گھر سے سیاہ پارہ میں سر سے پاؤں تک پٹی ہوئی ایک عورت نکلی۔ پچاس ساٹھ گز آگے گئی تو ابرق کے گھر سے اسی لباس میں ایک اور عورت نکلی۔ وہ بہت تیز تیز آگے عورت کے پیچھے چلی گئی۔ سب اُس سے ذرا دُور رہ گئی تو آگے عورت رُک گئی۔ دونوں جاسوس چھپے ہوئے تھے۔ انہیں کوئی نہ دیکھ سکا۔ وہ تعاقب بھی چھپ کر کرتے تھے۔ دونوں عورتوں میں نہ مانے کیا بات ہوئی۔ ان میں سے ایک نے تالی بھائی۔ کہیں قریب سے ایک آدمی نکلا۔ اس نے بعد میں آنے والی عورت کو پکڑنا چاہا۔ عورت نے اس پر کسی ہتھیار کا مار کیا جو اندھیرے میں نظر نہیں آتا تھا۔ اس آدمی نے بھی اس پر کسی ہتھیار سے وار کیا۔

جو عورت پہلے آئی تھی، اس کی آواز سنائی دی۔ اسے اٹھا کر لے چلو۔ دوسری عورت نے اس پر وار کیا۔ اس کی بیخ سنائی دی۔ دوسری عورت نے اس پر ایک اور وار کیا اور آدمی کا وار سمجھایا بھی۔ دونوں عورتیں زخمی ہو گئی تھیں۔ مہر علی بن سفیان کو اطلاع دینے دوڑ پڑا۔ آندہ وہیں چھپا رہا۔ اُسے یہ دیکھنا تھا کہ یہ لوگ کہاں جاتے ہیں۔

علی بن سفیان نے اس قسم کے ہنگامی حالات کے لیے تیز رفتار اور تجربہ کار لڑاکا سواروں کا ایک دستہ تیار رکھا ہوا تھا۔ یہ سوار اپنے گھوڑوں کے قریب آتے تھے۔ زمینیں اور مٹی ان کے پاس رہتے تھے۔ انہیں یہ مشورہ کیا

جاتی تھی کہ رات کے وقت مزورت پڑنے پر وہ چند فٹوں میں تیار ہو کر مزورت کی جگہ پہنچیں۔ وہ اس قدر تیز ہو گئے تھے کہ علی بن سفیان کے خادم نے دستے کے کمانڈر کو اطلاع دی کہ چودہ سوار بیچ دو تو وہ علی بن سفیان کے کپڑے بدلنے اور اس کا گھوڑا تیار ہونے تک پہنچ گئے۔

علی بن سفیان کی تیاریت اور عمر کی راہنمائی میں وہ واردات کی جگہ پہنچے دوساروں کے ہاتھوں میں ڈنڈوں کے ساتھ تیل میں بھیکے ہوئے کپڑوں کی شعلیں تھیں۔ وہاں دو ہاشمی پڑی تھیں۔ علی بن سفیان نے گھوڑے سے اتر کر دیکھا۔ ایک البرق کی پہلی بوی تھی۔ دوسرا آذر تھا۔ عمر کا ساتھی۔ دونوں زندہ تھے اور خون میں ڈوبے ہوئے۔ آذر نے بتایا کہ وہ البرق کی بوی کو پسینک کر چلے گئے تو وہ اس کے پاس گیا۔ اچانک پیچھے سے کسی نے اس پر خنجر کے تین وار کیے۔ وہ سنبھل نہ سکا۔ حملہ آور بھاگ گیا۔ آذر نے بتایا کہ دوسری صورت البرق کے گھر کی طرف نہیں گئی بلکہ اُدھر گئی ہے جہاں وہ پہلے جایا کرتی تھی۔ عمر کو اس گھر کا علم تھا۔

علی بن سفیان نے دوساروں سے کہا کہ وہ دونوں زخمیوں کو فوراً جراح کے پاس لے جائیں اور ان کا خون روکنے کی کوشش کریں۔ باقی سواروں کو وہ عمر کی راہنمائی میں اُس مکان کی طرف لے گیا جہاں آصف پہلے کئی بار جانے لگی تھی تھی۔ وہ پرانے زمانے کا بڑا مکان تھا۔ اس سے ملحق کئی اور مکان تھے۔ پھوڑے سے گھوڑے کے ہینانے کی آواز آئی۔ علی نے اپنے سواروں کو مکان کے دونوں طرف سے پیچھے بیٹھا۔ دو سواروں کو مکان کے سامنے کھڑا کر دیا اور کہا کہ کوئی بھی اندر سے نکلے اسے پکڑ لو۔ بھاگنے کی کوشش کرے تو پیچھے سے تیر مارو اور ختم کر دو۔

سوار ابھی چکر کاٹ کر پھوڑے کی طرف جا ہی رہے تھے کہ دوڑتے گھوڑوں کے ٹاپوستانی دینے لگے۔ علی بن سفیان نے ایک سوار سے کہا — ”سرہٹ جاؤ۔ اپنے کمانڈر سے کہو کہ اس مکان کو گھیرے میں لے کر اندر داخل ہو جائے اندر کے تمام افراد کو گرفتار کر لے۔“ سوار کیمپ کی طرف روانہ ہو گیا۔ علی بن سفیان نے بلند آواز سے اپنے سواروں کو حکم دیا — ”ایڑ لگاؤ۔ تعاقب کرو۔ ایک دوسرے کو نظر میں رکھو۔ اور اس نے اپنے گھوڑے کو ایڑی لگائی۔

۱۸۷  
یہ رسالے کے چنے ہوئے گھوڑے تھے اور ان کے سوار سلطان ابوبلی سے کئی بار فوج تہین حاصل کر چکے تھے۔ مفرد سبب شام سوار معلوم ہوتے تھے۔ ان کے گھوڑوں کے ٹاپو بتاتے تھے کہ اہمی نسل کے بہت تیز دوڑنے والے گھوڑے ہیں۔ یہ شہر کا علاقہ تھا جہاں مکافوں کی رکاوٹیں تھیں۔ گلیاں تھیں جو گھوڑوں کی دوڑ کے لیے کشادہ نہیں تھیں ان سے آگے کھلا میدان تھا۔

اندھیرے میں گھوڑے نظر نہیں آتے تھے۔ ان کی آوازوں پر تعاقب ہو رہا تھا۔ وہ جب کھلے میدان میں گئے تو ان کا چھپنا مشکل ہو گیا۔ انق کے پس منظر میں وہ سائیل کی طرح صاف نظر آنے لگے۔ وہ چار تھے۔ انہوں نے کم و بیش ایک سو گز کا فاصلہ حاصل کر لیا تھا۔ وہ پہلو پہ پہلو جا رہے تھے۔ علی بن سفیان کے حکم پر دوساروں نے اسی رفتار سے گھوڑے دوڑاتے تیر چائے۔ تیر شاید نکل گئے تھے۔ بھاگنے والے دانش مند معلوم ہوتے تھے۔ تیران کے قریب سے باور میدان سے گزرے تو انہوں نے گھوڑے پھینک دیئے۔ وہ اکٹھے جا رہے تھے۔ ان کے گھوڑے کھینچنے لگے۔ نہایت اچھے طریقے سے گھوڑے ایک دوسرے سے خاصے دور ہٹ گئے۔ علی بن سفیان کا دستہ بہت تیز تھا۔ فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا مگر بھاگنے والوں کے گھوڑے اور زیادہ ایک دوسرے سے ہٹتے جا رہے تھے۔ آگے بھڑکے پیڑوں کا جھنڈا آ گیا۔ ان کے گھوڑے وہاں اس طرح ایک دوسرے سے دور ہٹ گئے کہ دو دائیں طرف اور دو گھوڑوں کے بائیں طرف ہو گئے۔ یہ جگہ اپنی تھی۔ گھوڑے اوپر اٹھے اور غائب ہو گئے۔

تعاقب کرنے والے بندی پر گئے تو انہیں آگے جو بھاگتے سہائے نظر آئے وہ ایک دوسرے سے بہت ہی قدر ہو گئے تھے۔ پھر وہ اتنی دُور دُور ہو گئے کہ ان کے رخ ہی بدل گئے۔ علی بن سفیان جان گیا کہ وہ اس کے سواروں کو منتشر کرنا چاہتے ہیں۔ علی نے بلند آواز سے کہا — ”ہر سوار کے پیچھے تقسیم ہو جاؤ۔ ایک دوسرے کو بتاؤ۔ ایڑ لگاؤ۔ فاصلہ کم کرو۔ مکافوں میں تیر ڈال لو۔“

سوار تقسیم ہو گئے۔ سب نے کندھوں سے کمانیں اتار کر تیر ڈال لیے اور تقسیم ہو کر ایک ایک گھوڑے کے پیچھے گئے۔ ان کے گھوڑوں کی رفتار اور تیز ہو گئی۔ اہل دہن کے شہد و صل میں مکافوں سے تیر لٹنے کی آوازیں سنائی دیں۔ کسی نے لگا کر کہا — ایک کو مار لیا۔ گھوڑا بے قابو ہو گیا ہے۔ اور علی بن سفیان کے ساتھ ہو



دوسرے سوار تھے، انہوں نے بیک وقت تیر چلائے۔ اندھیرے میں تیر نظر نہ ہانے کا ڈر تھا اور تیر خطا جا بھی رہے تھے۔ پھر بھی انہوں نے ایک اور گھوڑے کو نشانہ بنا لیا۔ یہ گھوڑا بے قابو ہو کر اور گھوم کر پیچھے کو آیا۔ ایک سوار نے اس کی گردن میں بچی ماری۔ دوسرے نے اپنے گھوڑے سے تھک کر اس کے پیٹ میں برسی داخل کر دی مگر گھوڑا تو ماتا تھا، گرا نہیں۔ سوار زندہ بچنا تھا۔ علی کے ایک سوار نے بازو بڑھا کر ایک سوار کی گردن جکڑ لی۔ نیچے گھوڑا زخمی تھا۔ وہ رکتے رکتے دک گیا۔ اسس پر ایک آدمی سوار تھا اور ایک لڑکی جسے سوار نے آگے بٹھا رکھا تھا۔ لڑکی شاید بے ہوش تھی۔

مصر کی تاریک رات میں اب کسی سرپٹ دوڑتے گھوڑے کے ٹاپو نہیں سنائی دیتے تھے۔ سواروں کی آوازیں اور دُکلی چلتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دیتے تھے۔ سوار ایک دوسرے کو پکار رہے تھے۔ ان کی آوازوں سے پتہ چلتا تھا کہ انہوں نے جھانگنے والوں کو پکڑ لیا ہے۔ علی بن سفیان نے سب کو اکٹھا کر لیا۔ جھانگنے والے پکڑے گئے تھے۔ ان کے دو گھوڑے زخمی تھے۔ ان گھوڑوں کو مرنے کے لیے مسرا میں چھوڑ دیا گیا۔ جھانگنے والے پانچ تھے۔ چار آدمی اور ایک لڑکی۔ لڑکی گر پڑی تھی۔ جھانگنے والوں میں سے ایک نے کہا: "ہمارے ساتھ تم لوگ جو سوک کرنا چاہو کرو مگر یہ لڑکی زخمی ہے۔ ہم اسے رکھیں گے کہ تم اسے پریشان نہیں کرو گے" ایک گھوڑے کی زین کے ساتھ مشعل بندھی ہوئی تھی۔ کھول کر جلائی گئی۔ لڑکی کو دیکھا گیا۔ بہت ہی خوبصورت اور نوجوان لڑکی تھی۔ اس کے کپڑے خون سے سرخ ہو گئے تھے۔ اس کے کندھے پر، گردن کے تریب، شہر کا گہرا زخم تھا۔ اس سے اتنا خون نکل گیا تھا کہ لڑکی کا چہرہ لاش کی طرح سفید اور آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ علی بن سفیان نے زخم میں ایک کپڑا ٹھونس کر اور ایک اور کپڑا بازو دیا اور اسے ایک گھوڑے پر ڈال کر سوار سے کہا کہ جلدی جراح تک پہنچے۔ وہاں جلدی کا تر سوال ہی نہیں تھا۔ وہ شہر سے میلوں دور نکل گئے تھے۔ قیدیوں میں ایک بوڑھا تھا۔

یہ قافلہ جب تابو پہنچا تو صبح طلوع ہو رہی تھی۔ سلطان کو رات کے واقعہ کی اطلاع مل گئی تھی۔ علی بن سفیان ہسپتال گیا۔ جراح اور طبیب قیدی لڑکی کی

مریم بی بی میں اندھوش میں اسے میں مصروف تھے۔ سوار نے اسے گھوڑی دیر پہلے پہنچا دیا تھا۔ البرق کی پہلی بیوی اور آندھ ہوش میں آگئے تھے۔ مگر ان کی حالت تسلی بخش نہیں تھی۔ سلطان ایوبی ہسپتال میں موجود تھا۔ اس نے علی بن سفیان کو آگ کر کے کہا: "میں بہت دیر سے یہاں ہوں۔ میں نے البرق کو بلانے کے لیے آدمی بھیجا تو اس نے عجیب بات بتائی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ البرق ہوش میں نہیں، اس کے کمرے میں شراب کے پیالے اور مڑھی پڑی ہے۔ کیا وہ شراب ہی پیئے لگا ہے؟ اسے اتنا بھی ہوش نہیں کہ اس کی بیوی گھر سے باہر زخمی پڑی ہے۔ میں نے اس کی بیوی سے ابھی کوئی بات نہیں کی۔ طبیب نے منع کر دیا ہے"

"اس کی ایک نہیں دو بیویاں زخمی ہیں"۔ علی بن سفیان نے کہا۔ "میرے لڑکی جسے ہم نے مسرا میں جا کر پکڑا ہے البرق کی دوسری بیوی ہے۔ ذرا زخمیوں کو برونے کے قابل ہونے دیں۔ ہم نے بہت بڑا شکار مارا ہے" البرق سوچ سمجھنے کے بعد جاگا۔ ملازم کے بتانے پر وہ دوڑنا آیا۔ اس کی دونوں بیویاں زخمی پڑی تھیں۔ اسے چاروں ہاسوس دکھائے گئے۔ وہ بوڑھے کو دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ اسے وہ آصف کا بوڑھا خاوند سمجھتا رہا تھا۔ سلطان ایوبی نے یہ واردات اپنی تخیل میں لے لی کیونکہ یہ ہاسوسوں کے پورے گروہ کی واردات تھی اور اس میں اس کا معتد ملوث تھا جسے فوج کے تمام راز اور آئندہ منصوبے معلوم تھے۔

جوں ہی زخمی بیان دینے کے قابل ہوئے ان سے بیان لیے گئے۔ ان سے یہ کہانی یوں بنی کہ البرق کی پہلی بیوی کو جب علی بن سفیان نے بتایا کہ اس کے خاوند کی دوسری بیوی مشتہ جال میں کی ہے اور وہ ہاسوس معلوم ہوتی ہے تو وہ سخت غصے کے عالم میں گھر چلی گئی۔ وہ اپنے خاوند کو اور آصف کو قتل کر دینا چاہتی تھی لیکن علی بن سفیان نے اسے کہا تھا کہ جا سوسوں کو زندہ پکڑا جانا ہے تاکہ ان کے چھپے ہوئے ساتھیوں کا سراغ لیا جاسکے۔ اس نے اپنے آپ پر قابو پایا اور آصف پر گہری نظر رکھنے لگی۔ اس نے رات کا سونا بھی ترک کر دیا۔ موقع دیکھ کر اس نے ان کے سونے والے کمرے کے اس دروازے میں چھوٹا سا سوراخ کر لیا جو دوسرے کمرے میں کھلتا تھا۔ رات کو اس سوراخ میں سے انہیں دیکھتی رہتی تھی۔ دو راتیں تو اس نے یہی دیکھا کہ

لڑکی البرق کو شراب پلائی اور عربانی کا پورا مظاہرہ کرتی تھی۔ وہ سلطان ابوبی کی باتیں ایسے انداز سے کرتی تھی جیسے وہ اس کا پیر اور مرشد ہو۔ صلیبیوں کو برا بھلا کہتی اور وہی باتیں کرتی جو سلطان ابوبی کے جنگی منصوبے میں شامل تھیں۔ البرق اسے بتاتا تھا کہ سلطان کیا کر رہا ہے اور کیا سوچ رہا ہے۔

البرق کی پہلی بیوی نے دو ماہیں بھی کچھ دیکھا اور سنا۔ تیسری رات وہ ٹانگ کھینچا گیا جس کا البرق کی پہلی بیوی کو بے تابی سے انتظار تھا۔ آصف نے البرق کو شراب پلائی شروع کی اور اسے بالکل حیران بنا دیا۔ آصف دو دن پیالے اٹھا کر اور یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ "دوسری لاتی ہوں۔" وہ واپس آئی تو پیالوں میں شراب تھی۔ اس نے ایک پیالہ البرق کو دے دیا۔ دوسرا خود منہ سے لگا لیا۔ اس کے بعد اس نے بے حد ننگی حرکتیں کیں اور البرق بے سہ لٹ گیا۔ آصف نے کپڑے پہنے اور البرق کو آہستہ آہستہ بلایا۔ وہ نہ بولا۔ پھر اسے بلایا۔ ہاتھ سے اس کے پوٹے اوپر کیے مگر اس کی آنکھیں نہ کھلیں۔ اس نے پیالے دوسرے کمرے میں لے جا کر شراب میں بے ہوش کرنے والی کوئی چیز البرق کے پیالے میں ملا دی تھی۔

آصف نے کپڑے پہنے۔ اوپر سیاہ چاند اس طرح لے لی کہ سر سے پاؤں تک چھپ گئی۔ آدمی رات ہونے کو تھی۔ اس نے تبدیل بھنائی اور باہر نکل گئی۔ پہلی بیوی آگ بگولہ ہو گئی۔ اس نے خنجر اٹھایا۔ اوپر لہا لہا اوڑھا۔ وہ کمرے سے نکلنے لگی تو دیکھا کہ آصف ایک ملازم کے ساتھ کھسک پھڑک رہی تھی۔ اس سے پتہ چلا کہ ملازم کو اس نے ساتھ ملا رکھا تھا۔ آصف باہر نکل گئی۔ ملازم اپنے کمرے میں چلی گئی۔ پہلی بیوی بڑے فُرداز سے سے باہر نکل گئی۔ وہ تیز تیز چلتی آصف کے تعاقب میں گئی۔ وہ اس کے قدموں کی آہٹ پر جا رہی تھی۔ وہ صرت یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ آصف کو شاید اس کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔ وہ دک گئی۔ پہلی بیوی اندھیرے میں اچھی طرح دیکھ نہ سکی۔ وہ آصف کے قریب چلی گئی اور دک گئی۔ اچانک آسنے سامنے آجانے سے پہلی بیوی قیصلہ نہ کر سکی کہ کیا کرے۔ اس کے منہ سے نکل گیا۔ "کہاں جا رہی ہو آصف؟"

لڑکی البرق کی پہلی بیوی سے ہنس کر کہا۔ "آپ میرے پیچھے آئی ہیں یا کہیں جا رہی ہیں؟" اتنے میں پیچھے سے کسی نے پہلی بیوی کو باندوڑوں میں جکڑ لیا مگر اس عورت نے گرفت مضبوط ہونے سے پہلے ہی جسم کو زور سے جھٹکا دیا اور آزاد ہو گئی۔ اس نے تیزی سے خنجر نکال لیا۔ اس کے سامنے ایک آدمی تھا۔ عورت نے اس پر وار کیا جو وہ بچا گیا۔ آدمی نے ایسا وار کیا کہ خنجر عورت کے پیلوں میں اتر گیا۔ اس آدمی نے دیکھ لیا تھا کہ عورت کے پاس خنجر ہے۔ وہ فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ پہلی بیوی نے آصف پر حملہ کیا اور خنجر اس کی گردن اور کندھے کے درمیان اتار دیا۔ لڑکی نے زور سے پیچ مارا۔ آدمی نے پہلی بیوی پر وار کیا جو یہ عورت پھرتی سے بچا گئی۔ اس نے وار کیا تو اس آدمی نے اس کا بازو اپنے بازو سے روک لیا۔

آصف گر پڑی تھی۔ البرق کی پہلی بیوی کو بھی گمراہم آیا تھا جو پیلوں سے پیٹ تک چلا گیا تھا۔ دو ڈنگا نے لگی۔ وہ آدمی آصف کو اٹھا کر کہیں چلا گیا۔ علی بن سفیان کے دو جاسوس سراور آؤر چھپ کر دیکھ رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ وہی عورت کون ہے۔ عمر اس آدمی کے پیچھے چھپ کر گیا جو آصف کو اٹھانے گیا تھا۔ وہ اسی مکان میں لے گیا جہاں وہ جایا کرتی تھی۔ وہاں سے عمر علی بن سفیان کو اطلاع دینے چلا گیا۔ آؤر نے بتایا کہ وہ وہیں چھپا رہا۔ زخمی عورت وہیں پڑی تھی۔ وہاں اور کوئی نہ تھا۔ آؤر اس عورت کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ پیچھے سے کسی نے اس پر خنجر سے تین وار کیے اور حملہ آور جھاگ گیا۔ آؤر وہیں بے ہوش ہو گیا۔

شام تک البرق کی پہلی بیوی اور آؤر کی حالت بگڑ گئی۔ بھارتل اور صلیبیوں نے بہت کوشش کی مگر وہ زندہ نہ رہ سکے۔ البرق کی بیوی نے علی بن سفیان سے کہا تھا کہ میں اپنے خاوند کو قربان کر سکتی ہوں، قوم اور ملک کی عزت کو قربان ہونا نہیں دیکھ سکتی۔ اس نے قوم کے نام پر جان دے دی۔

سلطان ابوبی کے حکم سے خادم الیرین البرق کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اس نے یقین دلانے کی ہر ممکن کوشش کی کہ اس نے یہ جرم دانستہ نہیں کیا۔ وہ ان لوگوں کے ہاتھوں میں بیوقوف بن گیا تھا، مگر یہ ثابت ہو چکا تھا کہ اس نے حکومت اور فوج کے راز شراب اور سین لڑکی کے نقشے میں دشمن کے باسوں تک پہنچائے ہیں۔ سلطان ابوبی قتل کا جرم بخش سکا تھا۔ شراب خوری اور عیاشی

پہلی بیوی کو معلوم نہ تھا کہ لڑکی کی مخالفت کے لیے ایک آدمی چھپ چھپ کر اس کے ساتھ جاتا ہے جو کسی کو نظر نہیں آتا۔ آصف نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ

آصف نے کپڑے پہنے۔ اوپر سیاہ چاند اس طرح لے لی کہ سر سے پاؤں تک چھپ گئی۔ آدمی رات ہونے کو تھی۔ اس نے تبدیل بھنائی اور باہر نکل گئی۔ پہلی بیوی آگ بگولہ ہو گئی۔ اس نے خنجر اٹھایا۔ اوپر لہا لہا اوڑھا۔ وہ کمرے سے نکلنے لگی تو دیکھا کہ آصف ایک ملازم کے ساتھ کھسک پھڑک رہی تھی۔ اس سے پتہ چلا کہ ملازم کو اس نے ساتھ ملا رکھا تھا۔ آصف باہر نکل گئی۔ ملازم اپنے کمرے میں چلی گئی۔ پہلی بیوی بڑے فُرداز سے سے باہر نکل گئی۔ وہ تیز تیز چلتی آصف کے تعاقب میں گئی۔ وہ اس کے قدموں کی آہٹ پر جا رہی تھی۔ وہ صرت یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ آصف کو شاید اس کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔ وہ دک گئی۔ پہلی بیوی اندھیرے میں اچھی طرح دیکھ نہ سکی۔ وہ آصف کے قریب چلی گئی اور دک گئی۔ اچانک آسنے سامنے آجانے سے پہلی بیوی قیصلہ نہ کر سکی کہ کیا کرے۔ اس کے منہ سے نکل گیا۔ "کہاں جا رہی ہو آصف؟"

پہلی بیوی کو معلوم نہ تھا کہ لڑکی کی مخالفت کے لیے ایک آدمی چھپ چھپ کر اس کے ساتھ جاتا ہے جو کسی کو نظر نہیں آتا۔ آصف نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ

لڑکی البرق کو شراب پلاتی اور عربانی کا پورا مظاہرہ کرتی تھی۔ وہ سلطان ایوبی کی باتیں ایسے انداز سے کرتی تھی جیسے وہ اس کا پیر اور مرشد ہو۔ صلیبیوں کو برا بھلا کہتی اور وہی باتیں کرتی جو سلطان ایوبی کے جنگی منصوبے میں شامل تھیں۔ البرق اسے بتاتا تھا کہ سلطان کیا کر رہا ہے اور کیا سوچ رہا ہے۔

البرق کی پہلی بیوی نے دو ماہیں بھی کچھ دیکھا اور سنا۔ تیسری رات وہ ٹانگ کھینچا گیا جس کا البرق کی پہلی بیوی کو بے تابی سے انتظار تھا۔ آصف نے البرق کو شراب پلاتی شروع کی اور اسے بالکل حیران بنا دیا۔ آصف دونوں پیالے اٹھا کر اور یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ "دوسری لاتی ہوں۔" وہ واپس آئی تو پیالوں میں شراب تھی۔ اس نے ایک پیالہ البرق کو دے دیا۔ دوسرا خود منہ سے لگا لیا۔ اس کے بعد اس نے بے حد ننگی حرکتیں کیں اور البرق بے سوجھ بلیٹ گیا۔ آصف نے کپڑے پہنے اور البرق کو آہستہ آہستہ بلایا۔ وہ نہ بولا۔ پھر اسے بلایا۔ ہاتھ سے اس کے پوٹے اوپر کیے مگر اس کی آنکھیں نہ کھلیں۔ اس نے پیالے دوسرے کمرے میں لے جا کر شراب میں بے ہوش کرنے

والی کوئی چیز البرق کے پیالے میں ملا دی تھی۔

آصف نے کپڑے پہنے۔ اوپر سیاہ چاند اس طرح لے لی کہ سر سے پاؤں تک چھپ گئی۔ آدمی رات ہونے کو تھی۔ اس نے تبدیل بھنائی اور باہر نکل گئی۔ پہلی بیوی آگ بگولہ ہو گئی۔ اس نے خنجر اٹھایا۔ اوپر لہاؤں اور ڈھا۔ وہ کمرے سے نکلنے لگی تو دیکھا کہ آصف ایک ملازم کے ساتھ کھسک پھڑک رہی تھی۔ اس سے پتہ چلا کہ ملازم کو اس نے ساتھ ملا رکھا تھا۔ آصف باہر نکل گئی۔ ملازم اپنے کمرے میں چلی گئی۔ پہلی بیوی بڑے فُرداز سے سے باہر نکل گئی۔ وہ تیز تیز چلتی آصف کے تعاقب میں گئی۔ وہ اس کے قدموں کی آہٹ پر جا رہی تھی۔ وہ صرت یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ آصف کو شاید اس کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔ وہ دک گئی۔ پہلی بیوی اندھیرے میں اچھی طرح دیکھ نہ سکی۔ وہ آصف کے قریب چلی گئی اور دک گئی۔ اچانک آسنے سامنے آجانے سے پہلی بیوی قیصلہ نہ کر سکی کہ کیا کرے۔ اس کے منہ سے نکل گیا۔ "کہاں جا رہی ہو آصف؟"

پہلی بیوی کو معلوم نہ تھا کہ لڑکی کی مخالفت کے لیے ایک آدمی چھپ چھپ کر اس کے ساتھ جاتا ہے جو کسی کو نظر نہیں آتا۔ آصف نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ

نہاں اور کوئی نہ تھا۔ آڈاس عورت کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ جیسے کسی نے اس پر خنجر سے تین مار کیے اور حمل آور جھاگ گیا۔ آڈر وہیں بے ہوش ہو گیا۔

شام تک البرق کی پہلی بیوی اور آڈر کی حالت بگڑ گئی۔ بجا حمل اور صلیبیوں نے بہت کوشش کی مگر وہ زندہ نہ رہ سکے۔ البرق کی بیوی نے علی بن سفیان سے کہا تھا کہ میں اپنے خاوند کو قربان کر سکتی ہوں، قوم اور ملک کی عزت کو قربان ہونا نہیں دیکھ سکتی۔ اس نے قوم کے نام پر جان دے دی۔

سلطان ایوبی کے حکم سے خادم الیرین البرق کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اس نے یقین دلانے کی ہر ممکن کوشش کی کہ اس نے یہ جرم دانستہ نہیں کیا۔ وہ ان لوگوں کے ہاتھوں میں بیوقوف بن گیا تھا، مگر یہ ثابت ہو چکا تھا کہ اس نے حکومت اور فوج کے راز شراب اور سین لڑکی کے نقشے میں دشمن کے بائیسوں تک پہنچائے ہیں۔ سلطان ایوبی قتل کا جرم بخش سکتا تھا۔ شراب خوری اور عیاشی

اور دشمن کو راز دینے کے جرائم نہیں بخش کرتا تھا۔

آصف سے اس روز کوئی بیان نہ لیا گیا۔ اس پر زخم کا آتما اثر نہیں تھا جتنا خون کا تھا۔ وہ جاسوس لڑکی تھی۔ سپاہی نہیں تھی۔ اسے شہزادی کے روپ میں شہنشاہ سے بید لینے کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ اس کا یہ حشر بھی ہو سکتا ہے۔ اس پر زیادہ خوف اس کا تھا کہ وہ مسلمانوں کی تیدی ہے اور مسلمان اسے بست خراب کریں گے۔ ایک خطرہ یہ بھی اسے نظر آیا تھا کہ مسلمان اس کے زخم کا علاج نہیں کریں گے۔ اس نے اس خطرے کا اظہار ہر اس آدمی سے کیا جو اس کے قریب گیا۔ وہ ڈر سے ہوئے بچے کی طرح روتی تھی۔ علی بن سفیان نے اسے بہت تسلی دی کہ اس کے ساتھ وہی سلوک کیا جائے گا جو کسی مسلمان زخمی صورت کے ساتھ کیا جاتا ہے، مگر وہ سلطان ایوبی سے ملنا چاہتی تھی۔ آخر سلطان کو بتایا گیا۔ سلطان ایوبی اس کے پاس گیا اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ اس حالت میں وہ اسے اپنی بیٹی سمجھتا ہے۔

”میں نے سنا تھا کہ سلطان ایوبی تلوار کا نہیں دل کا بادشاہ ہے۔“ آصف نے روتے ہوئے کہا۔ آتما بڑا بادشاہ جسے شکست دینے کے لیے عیسائیوں کے سارے بادشاہ اکٹھے ہو گئے ہیں ایک لہجور لڑکی کو دھوکا دیتے اچھا نہیں لگتا۔۔۔ ان لوگوں سے کہو کہ مجھے فوراً زہر دے دیں۔ میں اس حالت میں کوئی اذیت برداشت نہیں کر سکتی گی۔“

”کو تو میں ہر وقت تمہارے پاس موجود رہوں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں تمہیں دھوکہ بھی نہیں دوں گا، اذیت بھی نہیں دوں گا مگر وعدہ کرو کہ تم بھی مجھے دھوکہ نہیں دو گی۔ تم ذرا اور بہتر ہو لو۔ طبیب نے کہا ہے کہ تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔ اگر تمہیں اذیت دینی ہوتی تو میں اسی حالت میں قید خانے میں ڈال دیتا۔ تمہارے زخم پر ٹک ڈالا جاتا۔ تم بیخ پیچا اور چلا چلا کر اپنے جرم اور اپنے ساتھیوں سے پردے اٹھاتیں مگر ہم کسی صورت کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کیا کرتے۔ البرق کی چوٹی مرگئی ہے لیکن تمہیں زندہ رکھنے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے۔“

”میں ٹھیک ہو جاؤں گی تو میرے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟“ اس نے پوچھا۔

”یہاں تمہیں کوئی مرد اس نظر سے نہیں دیکھے گا کہ تم ایک نوجوان اور خوبصورت لڑکی ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم یہ حد شدہ دل سے نکال دو۔ تمہارے ساتھ

وہی سلوک ہوگا جو اسلامی قانون میں لکھا ہے۔“

اس مکان کی کاشی ٹی گئی تھی جہاں آصف جایا کرتی تھی۔ وہ کسی کا گھر نہیں تھا۔ جاسوسوں کا اڈہ تھا۔ آمد ہی اصل بنا ہوا تھا۔ اندر سے باہر آدمی برآمد ہونے لگے۔ انہیں گرفتار کر لیا گیا تھا۔ ان پانچ سے چاروں جنہیں تمنا تھی میں پکڑا گیا تھا، جرم کا اعتراف کرنے سے انکار کر دیا۔ آخر انہیں اس ترغلنے میں لے گئے جہاں پتھر بھی بول پڑتے تھے۔ بڑھے نے تسلیم کر لیا کہ اس نے اس لڑکی کو دانے کے طور پر چھینک کر البرق کو چھانسا تھا۔ اس نے سارا ٹالک سنا دیا۔ دوسروں نے بھی بہت سے پردے اٹھائے اور اس مکان کا راز فاش کیا جسے شہر کے لوگ احترام کی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ اس مکان میں بہت سی لڑکیاں رکھی گئی تھیں جو دو مقاصد کے لیے استعمال ہوتی تھیں۔ ایک جاسوسی کے لیے اور دوسری ماکوں اور اونچے گھرانے کے مسلمان نوجوانوں کا اخلاق تباہ کرنے کے لیے۔ وہ مکان جاسوسوں اور تحریک کاروں کا اڈہ تھا۔

ان جاسوسوں نے یہ بھی بتایا کہ سلطان ایوبی کی فوج میں انہوں نے اپنے آدمی بھرتی کر دیئے ہیں جنہوں نے سپاہیوں میں جوئے بازی کی عادت پیدا کر دی ہے۔ وہ ہاری ہوئی بازی جیتنے کے لیے ایک دوسرے کے پیسے چراتے اور چور بنتے جا رہے ہیں۔ شہر میں انہوں نے پانچ سو سے کچھ زیادہ خاصخہ عورتیں پھیلا دی ہیں جو نوجوانوں کو چھانسنے کی راہ پر ڈال رہی ہیں۔ خفیہ قمار خانے بھی کھول دیئے گئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ بھی بتایا کہ ان سوڈانیوں کو سلطان کے غلام بھڑکایا جا رہا ہے جنہیں فوج سے نکال دیا گیا تھا۔ سب سے اہم انکشاف یہ تھا کہ انہوں نے چھ ایسے مسلمان افسروں کے نام بتائے جو سلطان ایوبی کی حکومت میں اہم حیثیت رکھتے تھے مگر سلطان کے غلام کام کر رہے تھے۔ آصف عیسائی لڑکی تھی۔ اس کا نام ٹیلینگر بتایا گیا۔ وہ یونانی تھی۔ اسے تیرہ سال کی عمر سے اس کا کی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ اسے مصر کی زبان سکھائی گئی۔ ایسی سینکڑوں لڑکیاں مسلمان طاقتوں میں استعمال کرنے کے لیے نیار کی گئی تھیں جنہیں چوری چھپے ادھر بھیجا گیا تھا۔

اس لڑکی نے بھی کچھ نہ چھپایا۔ پندرہ روز بعد اس کا زخم ٹھیک ہو گیا۔ اسے جب بتایا گیا کہ اُسے سزائے موت دی جا رہی ہے تو اس نے کہا: ”میں خوشی سے یہ سزا قبول کرتی ہوں۔ میں نے صلیب کا مشن پورا کر دیا ہے۔“ اسے جلاؤ کے خوا رو دیا گیا۔

دوسروں کی ابھی ضرور۔ ان کی نشاندہی پر چند اور لوگ پکڑے گئے جن میں چند ایک مسلمان بھی تھے۔ ان سب کو سزائے موت دی گئی۔ البرق کو ایک سو بیس کی سزا دی گئی جو وہ برداشت نہ کر سکا اور مر گیا۔ اس کے بچوں کو سلطان ایوبی نے سرکاری تمویل میں لے لیا۔ ان کے لیے سرکاری خرچ پر ملازمہ اور آتا بیق مقرر کیے گئے۔ وہ البرق کے بچے نہیں، ایک مجاہدہ کے بچے تھے۔ ان کی ماں شہید ہو گئی تھی۔



## امم عرارہ کا اغوا

جون ۱۱، ۱۱۱۰ کا وہ دن مصر کی گرمی سے جل رہا تھا جس دن خلیفہ العاصم کے نامہ نے آکر صلاح الدین ایوبی کو پتیا م دیا کہ خلیفہ یاد فرما رہے ہیں۔ سلطان ایوبی کے تیور بدل گئے۔ اس نے نامہ سے کہا۔ "خلیفہ کو بعد از سام کنا کہ کوئی بہت ضروری کام ہے تو بتادیں میں آجاؤں گا۔ اس وقت بچے فلاسی بھی فرصت نہیں۔ انہیں یہ بھی کنا کہ میرے سامنے جو کام پڑے ہیں، وہ حضور کے دربار میں حاضری دینے کی نسبت زیادہ ضروری اور اہم ہیں؟"

نامہ پلا گیا اور سلطان ایوبی بے چینی میں کمرے میں ٹہلنے لگا۔ وہ نامی خلافت کا دور تھا۔ مصر میں اس خلافت کا خلیفہ العاصم تھا۔ اُس دور کا خلیفہ بادشاہ ہوتا تھا۔ جمعہ کے خطبے میں ہر مسجد میں خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد خلیفہ کا نام لیا جاتا تھا۔ عیش و عشرت کے سوان لوگوں کے پاس کوئی کام نہ تھا۔ اگر نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی نہ ہوتے یا وہ بھی دوسرے امرا انداز کی طرح خوشامدی اور ایمان فروش ہوتے تو اس دور کے خلیفوں نے تو سلطنت اسلامیہ کو بیچ کھایا تھا۔ العاصم ایسا ہی ایک خلیفہ تھا۔ صلاح الدین ایوبی مصر میں گورنر بن کر آیا تو ابتدا میں خلیفہ نے اسے کئی بار بلایا تھا۔ سلطان ایوبی سمجھ گیا کہ خلیفہ اسے صرف اس لیے بلاتا ہے کہ اسے یہ احساس رہے کہ حاکم ایوبی نہیں خلیفہ ہے۔ وہ سلطان ایوبی کا احترام کرتا تھا۔ اسے اپنے ساتھ بیٹھانا تھا مگر اس کا انداز شالانہ اور لب و لہجہ آمرانہ ہوتا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کو جب بھی بلایا بلا مقصد بلایا اور رخصت کر دیا۔ سلیمیوں کو بحیرہ روم میں شکست دے کر اور سوڈانی فوج کی بغاوت کو ختم کر کے صلاح الدین ایوبی نے خلیفہ کو ٹالنا شروع کر دیا تھا۔

اس نے خلیفہ کے محل میں جو شان و شوکت دیکھی تھی، اس نے اس کے سینے میں آگ لگا رکھی تھی۔ محل میں زر و جواہرات کا یہ عالم تھا کہ کھانے پینے کے برتن سونے کے تھے۔ شراب کی سراچی اور پیالوں میں ہیرے جڑے ہوئے تھے۔ روم لوگوں سے بھرا پڑا تھا۔ ان میں عربی، مصری، مراکشی، سوڈانی اور نژدک لوگوں کے ساتھ ساتھ عیسائی اور یہودی لڑکیاں بھی تھیں۔ یہ اس قوم کا خلیفہ تھا جسے ساری دنیا میں اللہ کا پیغام پھیلانا تھا اور جسے دنیا کے کفر کی مہیب جنگی قوت کا سامنا تھا۔ سلطان ایوبی کو خلیفہ کی کچھ اور باتیں بھی کھانے چاہ رہی تھیں۔ ایک یہ کہ خلیفہ کا ذاتی حفاظتی دستہ سوڈانی حبشیوں اور تباہیوں کا تھا جن کی وفاداری مشکوک تھی۔ دوسرے یہ کہ خلیفہ کے دربار میں سوڈان کی باغی اند برطرف کی ہوئی فوج کے کمانڈر اور نائب سالار خصوصی حیثیت کے مالک تھے۔

صلاح الدین ایوبی کی ہلاکت پر علی بن سفیان نے قصر خلافت میں لوگوں کو اور اند کے دیگر کام کرنے والوں کے بھیس میں اپنے جاسوس بھیج دیئے تھے۔ خلیفہ کے حرم کی دو عورتوں کو بھی اغیار میں سے کر جاسوسی کے فریضے سونپے گئے تھے۔ ان جاسوسوں کی اطلاعوں کے مطابق، خلیفہ سوڈانی کمانداروں کے زیر اثر تھا۔ وہ ساٹھ پینسٹھ سال کی عمر کا بڑھا تھا لیکن خوبصورت عورتوں کی لطف میں شوخ رہتا تھا۔ اس کی اسی کمزوری سے صلاح الدین ایوبی کے مخالفین نائنہ اٹھا رہے تھے۔ ۱۱۶۱ء کے دوسرے تیسرے مہینے میں خلیفہ کے حرم میں ایک جوان اور غیر معمولی طور پر حسین لڑکی کا اضافہ ہوا تھا۔ حرم کی جاسوس عورتوں نے علی بن سفیان کو بتایا تھا کہ تین چار آدمی آئے تھے جو عربی لباس میں تھے۔ وہ اس لڑکی کو لائے تھے۔ ان کے پاس بہت سے تحفے بھی تھے۔ لڑکی بھی تحفے کے طور پر آئی تھی۔ اس کا نام ام عمارہ بتایا گیا تھا۔ اس میں خوبی یہ تھی کہ خلیفہ العاصد پر اس نے ہار و سا کر دیا تھا۔ بہت ہی چالاک اور ہوشیار لڑکی تھی۔

سلطان ایوبی کو قصر خلافت کی ان تمام خزانوں کا علم تھا مگر حکومت پر اس کی گرفت ابھی اتنی مضبوط نہیں ہوئی تھی... کہ وہ خلیفہ کے خلاف کوئی کارروائی کر سکتا۔ اس سے پہلے کے گورنر اور امیر خلیفہ کے آگے جھکے رہتے تھے۔ اسی لیے مصر بناؤتوں کی سر زمین بن گیا تھا۔ وہاں اسلامی خلافت تو نہ تھی مگر اسلام کا

پرچم سرنگوں ہوتا جا رہا تھا۔ فوج سلطنت اسلامیہ کی تھی مگر سوڈانی جرنیل شہری حکومت کی باگ ڈور ہاتھ میں لیے ہوئے تھے اور ان کا رابطہ صلیبیوں کے ساتھ تھا۔ انہی کی بدولت قاہرہ اور اسکندریہ میں عیسائی کچے آباد ہوئے گئے تھے۔ ان میں جاسوس بھی تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے سوڈانی فوج کو تو شکانے لگا دیا تھا لیکن ابھی چند ایک سوڈانی جرنیل موجود تھے جو کسی بھی وقت خطرہ بن کر ابھر سکتے تھے۔ انہوں نے قصر خلافت میں اثر و رسوخ پیدا کر رکھا تھا۔

سلطان ایوبی ابھی خلافت کی تعین پرست گدھی کو اس ڈر سے نہیں چھوڑنا چاہتا تھا کہ خلافت کے متعلق کچھ لوگ جذباتی تھے اور کچھ حامی تھے۔ ان میں خوشامدیلوں کے ٹوٹے کی اکثریت تھی۔ اس اکثریت میں وہ اعلیٰ حکام بھی تھے جو مصر کی امارت کی توقع لگائے بیٹھے تھے مگر یہ حیثیت صلاح الدین ایوبی کو مل گئی۔ سلطان ایوبی ان حالات میں جہاں ملک جاسوسوں اور غداروں سے بھرا پڑا تھا اور صلیبیوں کے جوانی جھلے کا خطرہ بھی تھا، ان اعلیٰ اور ادنیٰ حکام کو اپنا دشمن نہیں بنانا چاہتا تھا جو خلافت کے پروردہ تھے، مگر چونکہ ۱۱۶۱ء کے ایک روز جب خلیفہ نے اسے بلایا تو اس نے سے مان انکار کر دیا۔ اس نے دربار سے کہا۔ "علی بن سفیان، بہادری شہداء عسکری ابھاری نقیبہ اور انصار کو میرے پاس جلدی بھیج دو"



یہ چاروں سلطان ایوبی کے خصوصی مشیر اور مستند تھے۔ سلطان ایوبی نے انہیں کہا۔ "ابھی ابھی خلیفہ کا قاصد مجھے بلانے آیا تھا۔ میں نے جانے سے انکار کر دیا ہے۔ میں نے آپ کو یہ بتانے اور رائے لینے کے لیے بلایا ہے کہ میں جمعہ کے خطبہ سے خلیفہ کا نام نکلا رہا ہوں؟"

"یہ اقدام ابھی قبل از وقت ہو گا۔" شہداء نے کہا۔ "خلیفہ کو لوگ پیغمبر سمجھتے ہیں۔ رائے عامہ ہمارے خلاف ہو جائے گی۔"

"ابھی تو لوگ اسے پیغمبر سمجھتے ہیں۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "تھوڑے ہی عرصے بعد وہ اسے خدا سمجھنے لگیں گے۔ اسے پیغمبر اور خدائی دینے والے ہم لوگ ہیں جو خطبے میں اس کا نام خدا اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے

ساتھ لیتے ہیں۔ کیوں عینی نقیبہ! آپ کیا مشورہ دیتے ہیں؟“  
 ”میں آپ کی تائید کرتا ہوں۔“ عینی اسکا سی فقیر نے جواب دیا۔  
 ”کوئی بھی مسلمان خطبے میں کسی انسان کا نام برداشت نہیں کر سکتا۔ انسان بھی ایسا  
 جو شراب، عورت اور ہر طرح کے گناہ کا شیدائی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ  
 مدیوں سے خلیفہ کو پیغمبروں کا درجہ دیا جا رہا ہے۔ میں چونکہ شہری اور فوجی امرا  
 کا دربار ہوں اس لیے یہ نہیں بتا سکتا کہ سیاسی اور فوجی لحاظ سے آپ کے فیصلے  
 کا رد عمل کیا ہوگا۔“

”رد عمل شدید ہوگا۔“ ہذا الدین شہزاد نے کہا۔ ”اور ہمارے خلاف  
 ہوگا۔ اس کے باوجود میں یہ مشورہ دوں گا کہ یہ بدعت ختم ہونی چاہئے یا خلیفہ کو  
 پکا مسلمان بنا کر لوگوں کے سامنے لایا جائے جو مجھے ملن نظر نہیں آتا۔“

”راسے عامہ کو مجھ سے بہتر اور کون جان سکتا ہے۔“ علی بن سفیان نے

کہا جو باسوسی اور سزاسانی کے شعبے کا سربراہ تھا۔ اس نے ملک کے اندر باسوسوں  
 اور فوجوں کا جال بچھا رکھا تھا۔ اس نے کہا۔ ”عام لوگوں نے خلیفہ کی کبھی عزت  
 نہیں دیکھی۔ وہ امامت کے نام سے نہیں صلاح الدین ایوبی کے نام سے واقف  
 ہیں۔ میرے ملک کی معتدہ اطلاعات نے مجھے یقین دلایا ہے کہ آپ کے دو سالہ دور  
 مدت میں لوگوں کی ایسی ضروریات پوری ہو گئی ہیں جن کے منتظر انہوں نے  
 کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ شہروں میں ایسے مظہر نہیں تھے جہاں مرضیوں کو داخل  
 کر کے علاج کیا جاسکتا۔ لوگ معمولی معمولی بیماریوں سے مر جاتے تھے۔ اب  
 سرکاری مظہر دیئے گئے ہیں۔ درسگاہیں بھی کھولی گئی ہیں۔ تاجروں اور  
 دکانداروں کی لوٹ کسٹ ختم ہو گئی ہے۔ جرائم بھی کم ہو گئے ہیں اور اب لوگ  
 اپنی مشکلات اور فریادیں آپ تک براہ راست پہنچا سکتے ہیں۔ آپ کے یہاں  
 آنے سے پہلے لوگ سرکاری اہلکاروں اور فوجیوں سے خوف زدہ رہتے تھے۔  
 آپ نے ان کے حقوق بنا دیئے ہیں اور وہ اپنے آپ کو ملک و ملت کا حصہ سمجھنے  
 لگے ہیں۔ خلافت سے انہیں بے انتہائی اور بے رحمی کے سوا کچھ نہیں ملا۔ آپ نے  
 انہیں عدل و انصاف اور وقار دیا ہے۔ میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ قوم  
 خلافت کی بھائے اہلکے فیصلے کو قبول کرے گی۔“

”میں نے قوم کو عدل و انصاف اور وقار دیا ہے یا نہیں۔“ سلطان ایوبی

نے کہا۔ ”میں نے قوم کے حقوق اسے دیئے ہیں یا نہیں، میں نہیں جانتا۔  
 میں قوم کو ایک انتہائی بیہودہ روایت نہیں دینا چاہتا۔ میں قوم کو شرک اور کفر  
 نہیں دینا چاہتا۔ ضروری ہو گیا ہے کہ اس روایت کو توڑ کر امامی کے کورسے کرکٹ  
 میں چھینک دیا جائے جو مذہب کا حصہ بن گئی ہے۔ اگر یہ روایت قائم رہی تو  
 یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کل پرسوں میں بھی اپنا نام خطبے میں شامل کر دوں۔ ویسے  
 سے دیا جلتا ہے لیکن میں اس دیکھنے کو بھجا دینا چاہتا ہوں جو شرک کی روشنی کو  
 آگے چلا رہا ہے۔ تصر خلافت بیکاری کا اڈہ بنا ہوا ہے۔ خلیفہ اُس رات  
 ہی شراب پئے ہوئے حرم کے حوض میں پڑا تھا، جس رات سوڈانی فریج  
 نے ہم پر حملہ کیا تھا۔ اگر میری چال ناکام ہو جاتی تو مصر سے اسلام کا پرچم آڑ  
 جاتا۔ جب اللہ کے سپاہی شہید ہو رہے تھے اس وقت بھی خلیفہ شراب پئے  
 ہوئے تھا۔ میں اسے احکام کے مطابق یہ بتانے گیا کہ سلطنت پر کیا فرمان  
 آیا تھا اور جاری فوج نے اس کا دم نم کس طرح توڑا ہے تو اس نے مست  
 ماندگی طرح صدمہ کرکھا تھا۔ شاہنشاہ! ہم بہت خوش ہوئے۔ ہم تمہارے  
 باپ کو خصوصی تاحمد کے ساتھ مبارک باد اور انعام بھیجیں گے۔ میں نے  
 اسے کہا کہ یا خلیفۃ السلیمن! میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ میں نے یہ فرض  
 اپنے باپ کی خوشنودی کے لیے نہیں، اللہ اور اس کے رسول کی خوشنودی  
 کے لیے ادا کیا ہے۔“

اس بڑھے خلیفہ نے کہا۔ ”صلاح الدین! تم ابھی بچے ہو مگر کام تم  
 نے بڑوں والا کر دکھایا ہے۔۔۔“

”اس نے میرے ساتھ اس طرح بات کی تھی جیسے وہ مجھے اپنا غلام اور  
 اپنے حکم کا پابند سمجھتا ہے۔۔۔ بے دین انسان تومی خزانے کے لیے سفید  
 ماتھی بنا ہوا ہے۔ سلطان ایوبی نے ایک خط نکال کر سب کو دکھایا اور  
 کہا۔ ”چھ سات دن گزردے فوراً دین زنگی نے مجھے یہ پیغام بھیجا ہے۔ انہوں  
 نے لکھا ہے کہ خلافت تین حصوں میں بٹ گئی ہے۔ بغداد کی مرکزی خلافت کا  
 دونوں ماتحت خلیفوں پر اثر ختم ہو چکا ہے۔ آپ یہ خیال رکھیں کہ مصر کا  
 خلیفہ خود مختار حاکم بن جائے۔ وہ سوڈانیوں اور سیلیبیوں سے بھی ساز باز  
 کرنے سے گریز نہیں کرے گا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ خلافت صرف بغداد میں



ہم پتہ چار دیا ہے کہ یہ بادشاہ اپنی عیاشیوں کی خاطر صلیبیوں سے دوستانہ کر رہے ہیں۔ ان سے پیسے مانگتے ہیں اور صلیبی آہستہ آہستہ سلطنت اسلامیہ پر قابض ہونے چلے جا رہے ہیں۔ آپ نے شعلہ مخالفت کی بات کی ہے۔ ہمیں مخالفت سے نہیں ڈرنا چاہئے۔“

”قابل صد احترام امیر! — سلطان ایوبی کے نائب سالار انصاری نے کہا۔ ہم مخالفت سے نہیں ڈرتے۔ آپ نے ہمیں میدان جنگ میں دیکھا ہے۔ ہم اس وقت بھی نہیں ڈرتے تھے جب ہم کامرے میں لڑے تھے۔ ہم صبر کے اور پیار سے بھی لڑے تھے۔ صلیبیوں کے طوفان ہم نے اس حالت میں بھی روکے تھے جب ہماری تعداد کچھ بھی نہیں تھی مگر میں آپ کو آپ کی ہی کہی ہوئی ایک بات یاد دلانا چاہتا ہوں۔ آپ نے ایک بار کہا تھا کہ حملہ جو باہر سے آتا ہے اسے ہم تحلیل تعداد میں بھی روک سکتے ہیں لیکن حملہ جو اندر سے ہوتا ہے اور جب حملہ آور اپنی قوم کے افراد ہوتے ہیں تو ہم ایک بار تو چوک اٹھتے اور دشمن ہر جاتے ہیں کہ یا خدا سائے ذوالجلال یہ کیا ہوا۔ قابل احترام امیر! جب ملک کے حاکم ملک کے دشمن ہو جائیں تو آپ کی تلوار نیام کے اندر تھپتی رہے گی باہر نہیں آئے گی۔“

”آپ نے درست کہا انصاری! — سلطان ایوبی نے کہا۔ یہی تلوار نیام ہوا تڑپ رہی ہے۔ یہ اپنے حاکموں کے خلاف باہر نہیں آنا چاہتی۔ میرے دل میں قوم کے حکمرانوں کا ہمیشہ احترام رہا ہے۔ ملک کا حکمران قوم کی عظمت کا نشان ہوتا ہے، قوم کے وقار کی علامت ہوتا ہے، لیکن آپ سب غور کریں کہ ہمارے حکمرانوں میں کتنی کچھ عظمت اور کتنا کچھ وقار رہ گیا ہے۔ میں صرف خلیفہ العاصم کی بات نہیں کر رہا۔ علی بن سفیان سے پوچھو۔ اس کا لنگہ موصل، حلب، دمشق، مکہ اور مدینہ منورہ کی جو خبریں لایا ہے وہ یہ ہیں کہ خلافت کی تعینش پرستی کی وجہ سے جہاں جہاں کوئی امیر اور حاکم ہے وہ دنیا کا خدائے مہربان بن گیا ہے۔ سلطنت ہلالیہ ٹکڑوں میں بٹی جا رہی ہے۔ خلافت اس قدر کمزور ہو گئی ہے کہ اس نے امرا اور حکام کو ذاتی سیاست بازیوں کے لیے استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ میں اس خطرے سے بے خبر نہیں کہ قوم کے بھروسے ہوئے شیرازے کو ہم جب کبھی کرنے کی کوشش کریں گے تو یہ اور بھروسے گا۔ ہمارے سامنے پہاڑ کھڑے ہو جائیں

رہے اور ذیلی خلیفے ختم کر دیئے جائیں لیکن میں ڈرتا ہوں کہ ان لوگوں نے ہمارے خلاف سازشیں تیار کر رکھی ہیں۔ اگر آپ مصر کے خلیفہ کی بادشاہی اس کے مل کے اندر ہی محدود رکھنے کی کوشش کریں گے تو میں آپ کو فوجی اور مالی اعادوں گا۔ استیاء کی بھی ضرورت ہے کیونکہ مصر کے اندرونی حالات ٹھیک نہیں۔ منہ میں ایک بغاوت اور بھی ہوگی۔ سوڈانیوں پر کڑی نظر رکھیں۔ سلطان ایوبی نے خط پڑھ کر کہا۔ اس میں کیا شک ہے کہ خلافت سفید ماضی ہے۔ کیا آپ دیکھتے نہیں کہ خلیفہ العاصم دور سے پر نکلتا ہے تو آپ کی آدمی فوج اس کی مخالفت کے لیے ہر طرف پھیلا دی جاتی ہے، لوگوں کو بھڑکایا جاتا ہے کہ وہ خلیفہ کے راستے میں چادریں اور تالین بچھائیں۔ خلیفہ کا مخالف دستہ دور سے سے پہلے لوگوں کو دھمکیاں دے کر بھڑک دیتا ہے کہ ان کی عورتیں اور جوان بیٹیاں خلیفہ پر سپروں کی پتیاں پھینکیں۔ اس کے دوروں پر خزانے کی وہ رقم تباہ کی جاتی ہے جو ہمیں سلطنت اسلامیہ کے دفاع اور توسیع کے لیے اور قوم کی فلاح و بہبود کے لیے درکار ہے۔ اس کے علاوہ اس پہلو پر بھی غور کرو کہ ہمیں مصری عوام پر، یہاں کے عیسائیوں اور دیگر غیر مسلموں پر یہ ثابت کرنا ہے کہ اسلام شہنشاہوں کا مذہب نہیں۔ یہ عرب کے صحراؤں کے گڈریوں، کسانوں اور شہر بانوں کا سچا مذہب ہے اور یہ انسان کو انسانیت کا وہ درجہ دینے والا مذہب ہے جو خدا کو عزت دے۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ خلیفہ کے خلاف کارروائی کرنے سے آپ کے خلاف یہ نشان تراشی ہونے لگے کہ خلیفہ کی جگہ آپ خود حاکم بنا چاہتے ہیں۔“ شاد نے کہا۔ ”یہ سچ کی ہمیشہ مخالفت ہوتی ہے اور ہوتی رہے گی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”آج جھوٹ اور باطل کی بڑی صرت اس لیے مضبوط ہو گئی ہے کہ مخالفت اور مخالفتانہ رد عمل سے ڈر کر لوگوں نے سچ بولنا چھوڑ دیا ہے۔ حق کی آواز سینوں میں دب کر رہ گئی ہے۔ شاہانہ دوروں نے اور شہنشاہیت کے انہار کے ارچھے طریقوں نے رعایا کے دلوں سے وہ وقار ختم کر دیا ہے جو قوم کا طریق امتیاز تھا۔ عوام کو جیوکار کہہ کر اور ان پر زبردستی اپنی حکمرانی ظاہر کرنے کی ان زنجیروں میں باندھا جا رہا ہے جنہیں ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے توڑا تھا۔ ہمارے بادشاہوں نے قوم کو اس پستی

گئے لیکن میں گھبراؤں گا نہیں اور مجھے امید ہے کہ آپ بھی نہیں گھبراہیں گے۔ میں آپ کے مشوروں کا احترام کروں گا لیکن میں آئندہ خلیفہ کے بلاوے پر مہربان صورت میں ہلاؤں گا جب کوئی ضروری کام ہوگا۔ فردی سود پر میں خلیفہ سے خلیفہ کا کام اور ذکر غلو را ہوں۔

سب نے سلطان ایوبی کے اس اقدام کی حمایت کی اور اسے اپنی پوری مدد اور ہر طرح کی ترغیب دینے کا یقین دلایا۔

خلیفہ العاصد اس وقت اپنے ایک خصوصی کمرے میں تھا جب قاصد نے اسے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی نے کہا ہے کہ اگر کوئی ضروری کام ہے تو میں آسکتا ہوں وہ یہاں بہت مدد کرتا ہوں۔ خلیفہ آگ بگولہ ہو گیا۔ اس نے قاصد سے کہا کہ رجب کو میرے پاس بھیج دو۔ رجب اس کے حفاظتی دستے کا کماندار تھا جس کا عہدہ نائب سالار جتنا تھا۔ وہ مصر کی فوج کا انسر تھا۔ اسے خلیفہ کے باڈی گارڈز کی کمان دی گئی تھی۔ اس نے نصر خلافت اور خلیفہ کے حفاظتی دستوں میں چھین کر سوڈانی سمیٹیوں کو رکھا تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے مخالفین میں سے اور خلیفہ کے خوشامدوں میں سے تھا۔

اس وقت خلیفہ کے اس خصوصی کمرے میں امّ عرارہ موجود تھی جب قاصد صلاح الدین ایوبی کا جواب لے کے آیا تھا۔ اس نے خلیفہ سے کہا: "صلاح الدین آپ کا ذکر ہے۔ آپ نے اسے سر چڑھا رکھا ہے۔ آپ کیوں نہیں اسے معزول کر دیتے؟ کیوں نہیں اپنے سپاہی بھیج کر اسے حراست میں لیاں بلو لیتے؟"

"اس لیے کہ اس کے نتائج اچھے نہیں ہوں گے۔" خلیفہ نے غصے کے عام میں کہا: "فوج اس کی کمان میں ہے۔ وہ میرے خلاف فوج استعمال کر سکتا ہے۔" اتنے میں رجب آیا۔ اس نے جھک کر فرشی سلام کیا۔ العاصد نے غصے سے کانپتی ہوئی آواز میں اسے کہا: "میں پہلے ہی جانتا تھا کہ یہ کج نیت خود اور سرکش آدمی ہے۔۔۔۔۔ یہ صلاح الدین ایوبی۔۔۔۔۔ میں نے اسے بلایا تو یہ کہہ کر آنے سے انکار کر دیا ہے کہ کوئی ضروری کام ہے تو آؤں گا ورنہ آپ کا بلاوا میرے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا کیونکہ میرے سامنے ضروری کام پڑے ہیں۔"

غصے میں بڑھتے ہوئے اسے پہلی آنی پھر کھانسی اٹھی اور اس نے دل پر

ہاتھ رکھ لیا۔ اس کا رنگ زرد ہو گیا۔ اس حالت میں کمزوری آواز میں کہا: "جنت کو یہ بھی احساس نہیں کہ میں بیمار ہوں۔ پورا دل مجھے لے بیٹھے گا۔ میرے لیے غصہ خشیک نہیں۔ مجھے اپنی صحت کا غم کھانے مارا ہے اور اسے اپنے کاموں کی پڑی ہے۔"

"آپ نے اسے کیوں بلایا تھا؟" رجب نے پوچھا۔ "مجھے علم دیکھنے۔" میں نے اسے صرف اس لیے بلایا تھا کہ اسے احساس رہے کہ اس کے سر پر ایک حاکم بھی ہے۔" خلیفہ نے دل پر ہاتھ رکھے ہوئے کہا: "جنت تو آواز میں کہا: تم ہی نے مجھے بتایا تھا کہ صلاح الدین خود نکلا رہا ہے۔ میں اسے بار بار یہاں بلانا چاہتا ہوں۔ اسے حکم دینا چاہتا ہوں تاکہ اسے اپنے پاؤں کے نیچے رکھوں۔ یہ ضروری نہیں کہ کوئی ضروری کام ہو تو ہی میں اسے بلاؤں۔"

امّ عرارہ نے شراب کا پیالہ اس کے ہونٹوں سے لگا کر کہا: "آپ کو سو بار کہا ہے کہ غصے میں نہ آجایا کریں۔ آپ کے دل اور اعصاب کے لیے غصہ خشیک نہیں۔" اس نے سونے کی ایک ڈبیر میں سے سواری رنگ کے سفوف میں سے ذرا سا خلیفہ کے منہ میں ڈال دیا اور پانی پلایا۔ خلیفہ نے اس کے بھرے ہوئے ریشمی بالوں میں انگلیاں اُلجھا کر کہا: "اگر تم نہ ہوتیں تو میرا کیا ہوتا۔ سب کو میری دولت اور رتبے سے دل چسپی ہے۔ میری ایک بھی بیوی یہی نہیں جسے میری ذات کے ساتھ دل چسپی ہو۔ تم تو میرے لیے فرشتہ ہو۔" اس نے لڑکی کو اپنے قریب بٹھا کر بازو اس کی کمر میں ڈال دیا۔

"خلیفۃ المسلمین؟" رجب نے کہا: "آپ بڑے ہی نرم دل اور نیک انسان ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے یہ کٹافنی کی ہے۔ آپ نے یہ بھی فراموش کر دیا ہے کہ وہ عربی نسل سے نہیں۔ وہ آپ کی نسل سے نہیں۔ وہ کرو ہے۔ میں حیران ہوں کہ اسے اتنی بڑی حیثیت کس نے دے دی ہے۔ اگر اس میں کچھ خوبی ہے تو صرف یہ ہے کہ وہ اچھا عسکری ہے۔ میدان جنگ کا استاد ہے۔ روزنا بھی جانتا ہے اور لڑنا بھی جانتا ہے۔ مگر یہ وصف انسان عام نہیں کہ اسے مصر کی امارت سونپ دی جاتی۔۔۔۔۔ اس نے سوڈان کی اتنی بڑی اور اتنی تجربہ کار فوج یوں توڑ کر ختم کر دی ہے جس طرح بچہ

کوئی کھلونا توڑ دیتا ہے۔ آپ ذرا غور فرمائیں کہ جب یہاں سوڈانی باشندوں کی فوج تھی، ہندی اور اورش جیسے سالار تھے تو رعایا آپ کے کتوں کے آگے بھی سجدے کرتی تھی۔ سوڈانی لشکر کے سالار آپ کی دبلیز پر حاضر رہتے تھے۔ اب یہ حال ہے کہ آپ اپنے ایک ماتحت کو بلانے میں تڑوہ آنے سے انکار کر دیتا ہے۔

”رجب!“ خلیفہ نے اچانک گرج کر کہا۔ ”تم ایک مجرم ہو۔“

رجب کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ امّ عوارہ ہلک کر العاصد سے الگ ہو گئی۔ وہ نے اسے چہر بازو کے گیرے میں لے کر اپنے ساتھ لگا لیا اور پیار سے بولا۔

”کیا میں نے تمیں ڈرا دیا ہے؟ میں رجب سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ یہ آج دو سال بعد بچے بنا رہا ہے کہ ہماری پرانی فوج اور اس کے سالار اچھے تھے اور صلاح الدین کی بنائی ہوئی فوج خلافت کے حق میں اچھی نہیں۔ کیوں رجب! تم یہ بات پہلے ہی جانتے تھے؟ چپ کیوں رہے؟ اب جب کہ یہ امیر مصر اپنی جڑیں مضبوط کر چکا ہے، مجھے بتا رہے ہو کہ وہ خلافت کا باغی اور سرکش ہے۔“

”میں حضور کے عتاب سے ڈرتا تھا۔“ رجب نے کہا۔ ”سلطان ابوبی کا انتخاب بغداد کی خلافت نے کیا تھا۔ یہ آپ کے مشورے سے ہی ہوا ہوگا۔ میں خلافت کے انتخاب کے خلاف زبان کھولنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ آج امیر مصر کی گستاخی اور اس کے زیر اثر آپ کے دل کے دورے نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ زبان کھولوں۔ میں کب سے دیکھ رہا ہوں کہ صلاح الدین کئی بار آپ کے حضور گستاخی کر چکا ہے۔ میرا فرض ہے کہ آپ کو خطروں سے آگاہ کروں اور بچاؤں۔“

اس دوران امّ عوارہ خلیفہ کے گالوں سے گال رگڑتی رہی اور اس کی انگلیوں میں انگلیاں ابھا کر بچوں کی طرح کھینچتی رہی ایک بار اس نے خلیفہ کے گالوں کو اٹھل میں تھام کر پوچھا۔ ”بسیعت بکمال ہوئی؟“

خلیفہ نے اس کی ٹھنڈی کو چھیرتے ہوئے کہا۔ ”دوائی نے اتنا اثر نہیں کیا جتنا تیرے پیارنے کیا ہے۔ خدا نے تجھے وہ حسن اور وہ جذبہ دیا ہے جو میرے ہر روگ کے لیے اکسیر ہے۔“ اس نے امّ عوارہ کا سراپے سینے پر ڈال کر رجب سے کہا۔ ”روزِ قیامت جب مجھے جنت میں بھیجیں گے تو میرے خدا سے کہوں گا کہ مجھے کوئی سحر نہیں چاہیے، مجھے امّ عوارہ دے دو۔“

”امّ عوارہ مرنا حسین ہی نہیں۔“ رجب نے کہا۔ ”یہ بہت ہشیار اور ذہین بھی ہے۔ حضور کا حرم سازشوں کا گھر بنا ہوا تھا۔ اس نے اگر سب کو نگام ڈال دی ہے۔ اب کسی کی جرأت نہیں کہ کوئی عورت کسی عورت کے غرات یا کوئی اجکار قہر خلافت میں فدا سی بھی گزار کرے۔“

”رجب صلاح الدین ابوبی کے متعلق بات کر رہے تھے۔“ امّ عوارہ نے کہا۔

”ان کی باتیں غور سے سنیں اور صلاح الدین کو نگام ڈالیں۔“

”تم کیا کہہ رہے تھے رجب؟“ خلیفہ نے پوچھا۔

”میں یہ عرض کر رہا تھا کہ میں نے اس ڈر سے زبان بند رکھی کہ امیر مصر کے خلاف کوئی بات خلافت کو گور نہ ہوگی۔“ رجب نے کہا۔ ”صلاح الدین ابوبی قابل سالار ہو سکتا ہے۔“

”مجھے اس کا مرث یہی وصف پسند ہے کہ میدان جنگ میں وہ اسلام کا پرچم سرنگوں نہیں ہونے دیتا۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”میں سلطان ابوبی جیسے ہی ساروں کی ضرورت ہے جو خلافت اسلامیہ کا وقار میدان جنگ میں قائم رکھیں۔“

”میں گستاخی کی معافی چاہتا ہوں خلیفۃ المسلمین۔“ رجب نے کہا۔

خلافت نے ہیں میدان جنگ میں نہیں آزوایا۔ صلاح الدین ابوبی کے متعلق میں یہ کہنے کی جرأت کروں گا کہ وہ خلافت اسلامیہ کے وقار کے لیے نہیں لڑتا بلکہ اپنے وقار کے لیے لڑتا ہے۔ آپ فوج کے سالار سے سپاہی تک پوچھ لیں۔ صلاح الدین انہیں یہ سبق دیتا رہتا ہے کہ وہ ایسی سلطنت اسلامیہ کے قیام کے لیے لڑیں جس کی سرحدیں لامحدود ہوں۔ سات ظاہر ہے کہ وہ ایسی سلطنت کے خواب دیکھ رہا ہے جس کا بادشاہ وہ خود ہوگا۔ نور الدین زنگی اس کی پشت پناہی کر رہا ہے۔ اس نے صلاح الدین کے ہاتھ مضبوط کرنے کے لیے دو ہزار سواروں اور اتنے ہی پیادہ عسکریوں کی فوج بھیجی تھی۔ کیا اس نے خلیفہ بغداد کی اجازت سے یہ فوج بھیجی تھی؟ کیا خلافت کا کوئی ایسی آپ سے مشورہ لینے آیا تھا کہ مصر میں فوج کی ضرورت ہے یا نہیں؟ جو کچھ ہوا خلافت سے بلا ہوا۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”مجھ سے نہیں پوچھا گیا تھا اور مجھے اب خیال آیا ہے کہ اُدھر سے آئی ہوئی اتنی زیادہ کھک واپس نہیں بھیجی گئی۔“

”والہیں اس لئے نہیں بھیجی گئی کہ یہ ملک مصر پر گرفت مضبوط کرنے کے لیے بھیجی گئی تھی اور اسی لیے یہاں رکھی گئی ہے۔“ رجب نے کہا ”مصر کی پرانی فوج کے سپاہیوں کو کسان اور بھکاری بنانے کے لیے یہ ملک آئی تھی۔ ناجی، ادروش، کاکیش، عبدالرزاق، ابی آندا اور ان جیسے آٹھ اور سالار کہاں ہیں؟ حضور نے کبھی سوچا نہیں۔ ان سب کو صلاح الدین ایوبی نے غضب طرد پر قتل کر دیا تھا۔ ان کا تصور مرث یہ تھا کہ وہ صلاح الدین ایوبی سے زیادہ قابل سالار تھے۔ یہ قتل کس کی گردن پر ہے؟ صلاح الدین نے حاکموں کی مجلس میں کہا تھا کہ خلیفہ مصر نے ان سب کو غداری اور بغارت کے جرم میں سزائے موت دے دی ہے۔“

”جھوٹ“ خلیفہ نے بھڑک کر کہا ”سفید جھوٹ۔ مجھے صلاح الدین نے بتایا تھا کہ یہ سب غدار ہیں۔ میں نے اسے کہا تھا کہ گواہ لاؤ اور مقدمہ چلاؤ۔“ اس نے مقدمہ چلائے بغیر وہ فیصلہ خود کیا جو خلافت کی ٹہر کے بغیر بیکار ہوتا ہے۔ رجب نے کہا ”ان بد قسمت سالاروں کا جرم یہ تھا کہ انہوں نے ملیبی بادشاہ سے رابطہ قائم کیا تھا۔ ان کا مقصد کچھ اور تھا۔ وہ یہ تھا کہ ملیبیوں سے بات چیت کر کے جنگ و جدل ختم کیا جائے اور ہم اپنے ملک اور رعایا کی خوشحالی اور فلاح و بہبود کی طرف توجہ دے سکیں۔ آپ شاید تسلیم نہ کریں مگر یہ حقیقت ہے کہ ملیبی ہمیں اپنا دشمن نہیں سمجھتے۔ وہ ہمارے خلاف جنگی طاقت صرف اس لیے تیار رکھتے ہیں کہ نور الدین زنگی اور شیرکوہ جیسے مسلمانوں سے انہیں حملے کا خطرہ رہتا ہے۔ شیرکوہ مر گیا تو صلاح الدین ایوبی کو اپنی جگہ چھوڑ گیا۔ یہ شخص شیرکوہ کا پروردہ ہے۔ اس نے ساری عمر عیسائی قوم سے لڑتے اور اسلام کے دشمن پیدا کرتے اور دشمنوں میں اضافہ کرنے گزارا ہے۔ اگر صلاح الدین کی جگہ مصر کا امیر کسی اور کو مقرر کیا جاتا تو آج عیسائی بادشاہ آپ کے دربار میں دوستوں کی طرح آتے۔ قتل و غارت نہ ہوتی۔ اتنے پرانے اور عجب و کار سالار قتل ہو کر گناہ نہ ہو جاتے۔“

”مگر رجب!۔“ خلیفہ نے کہا ”ملیبیوں نے بحیرہ روم سے حملہ جو کیا تھا؟“

”صلاح الدین ایوبی نے ایسے حالات پیدا کیے تھے کہ ملیبی اپنے دفاع کے لیے حملے میں پہل کرنے پر مجبور ہو گئے۔“ رجب نے کہا ”صلاح الدین

ایوبی کو معلوم تھا کہ حملہ آ رہا ہے کیونکہ حالات اسی نے پیدا کیے تھے۔ اس لیے اس نے حملہ روکنے یعنی دفاع کا انتظام پہلے ہی کر رکھا تھا۔ یہ شخص فرشتہ تر نہیں تھا کہ اسے غیب کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ اس نے ایک ایسا نامک کیا تھا جس میں ہزار ہائے قیمتی تھیم اور ہزار ہائے موتیں بیوہ ہو گئیں۔ اس پر آپ نے اسے میری موجودگی میں خراج تمسین پیش کیا۔ پھر اس نے سوڈانی فوج کو جو آپ کی وفادار تھی، جنگی مشق کے بنانے رات کو باہر نکالا اور اندھیرے میں اس پر اپنی نئی فوج سے حملہ کر دیا۔ شہر یہ کیا کہ ناجی کی فوج نے بغارت کر دی تھی۔ اس پر بھی آپ نے اسے خراج تمسین پیش کیا۔ آپ اتنے سادہ دل اور مخلص ہیں کہ آپ اس چال اور اس دھوکے کو سمجھ نہ سکے۔“

اس دوران اہم عرارہ جو عرب کے حسن کا شاہکار تھی، خلیفہ العاصد کے ساتھ ”بڑی معصومیت“ سے کچھ ایسی نفس حرکتیں کرتی رہی کہ العاصد پر شراب کا نشہ دگنا ہو گیا۔ اس کی ذہنی کیفیت اس لڑکی کے قبضے میں تھی۔ رجب کی باتیں اور دسیلیں اس کے دماغ میں اتنی ترقی ہا رہی تھیں۔ اس کی زیادہ تر توجہ ام عرارہ پر مرکوز تھی۔ رجب کی باتیں تو وہ ضمنی طور پر سن رہا تھا۔ رجب نے صلاح الدین ایوبی پر ایک انتہائی بے ہودہ وار کیا۔ اس نے کہا ”اُس نے ایک اور فریب کاری شروع کر رکھی ہے۔ کسی خوبصورت اور جوان لڑکی کو کپڑے کر اس کی آبروریزی کرتا ہے اور چند دن عیش کر کے اسے یہ کہہ کر مراد دیتا ہے کہ یہ جاسوس ہے۔ عیسائیوں کے خلاف قوم میں نفرت پیدا کرنے کے لیے اس نے فوج اور عوام میں یہ مشہور کر رکھا ہے کہ ملیبی لڑکیوں کو مصر میں جاسوسی کے لیے بھیجتے ہیں اور وہ بدکار عورتوں کو بھی یہاں بھیجتے ہیں جو قوم کا اخلاق تباہ کرتی ہیں۔ میں اسی ملک کا باشندہ ہوں۔ یہاں جتنے قصبہ خانے ہیں وہاں مصری اور سوڈانی عورتیں ہیں۔ اگر کوئی عیسائی عورت ہے تو وہ کسی کی جاسوس نہیں۔ یہ اس کا پیشہ ہے۔“

”مجھے حرم کی تین چار لڑکیوں نے بتایا ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے انہیں اپنے گھر بلایا اور خراب کیا تھا۔“ ام ۱۶ نے کہا۔

خلیفہ بھڑک اٹھا اور کہا ”میرے حرم کی لڑکیاں، تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“

اس لیے کہ آپ کی بیماری میں یہ ہر آپ کے لئے اچھی نہیں تھی۔ ام  
 عمارہ نے کہا۔ اب بھی یہ بات میرے منہ سے بے اختیار نکل گئی ہے۔ میں نے  
 ایسا انتقام کر دیا ہے کہ اب کوئی لڑکی کسی کے ہانے پر باہر نہیں جاسکتی۔  
 میں اسے ابھی بلا کر تودے لگاؤں گا۔ خلیفہ نے کہا۔ میں انتقام  
 لوں گا؟

انتقام لینے کے طریقے اور بھی ہیں۔ رجب نے کہا۔ اس وقت عوام  
 صلاح الدین کے ساتھ ہیں۔ یہ لوگ آپ کے خلاف ہو جائیں گے۔  
 تو کیا میں اپنی بہ توہین برداشت کروں؟ خلیفہ نے کہا۔

نہیں۔ رجب نے کہا۔ اگر آپ مجھے اجازت دیں اور میری مدد کریں  
 تو میں صلاح الدین کو اسی طرح غائب کروں گا جس طرح اس نے مصر کی پرانی  
 فرج کے سالاروں کو گم کر دیا ہے۔

تم یہ کام کس طرح کرو گے؟ خلیفہ نے پوچھا۔  
 حلیفین یہ کام کر دکھائیں گے۔ رجب نے کہا۔ وہ رقم بہت زیادہ  
 طلب کرتے ہیں۔

رقم کا مطالبہ جس قدر ہوگا وہ میں دہل گا۔ خلیفہ نے کہا۔ تم انتقام کرو۔



دو روز بعد صبح تھا۔ قاہرہ کی جامعہ مسجد کے خلیفہ کو عیسیٰ ابکاری فقیہ  
 نے کہہ دیا تھا کہ خلیفہ میں خلیفہ کا نام نہ لیا جائے۔ یہ خلیفہ ترک تھے، جن کا پورا  
 نام تاسیخ میں گنوا نہیں۔ وہ امیر العالم کے نام سے مشہور تھے۔ اسی دور کے  
 دستاویزی ثبوت ایسے بھی ملے ہیں جن کے مطابق خلیفہ امیر العالم نے کئی بار  
 اس بدعت کو ختم کرنے کے عزم کا اظہار کیا تھا اور یہ انہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا  
 کہ خلیفہ کا نام خلیفے سے حذف کیا گیا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ صلاح الدین ایوبی  
 کو امیر العالم نے ہی مشورہ دیا تھا کہ اس بدعت کے خاتمے کے احکام جاری کریں  
 اور دو مقامات نکار اس کا سہرا جینی ابکاری فقیہ کے مراد سے تھے۔ ہر ملکتا ہے  
 یہ منصوبہ خلیفہ امیر العالم اور مذہبی امور کے مشیر عیسیٰ ابکاری فقیہ کے پیش نظر  
 بھی ہو سکتا تھا۔ امیر العالم ایوبی کی گفتگو کی بدستوریات مل سکی ہیں ان سے پتہ  
 چلتا ہے کہ یہ دینار اقدام سلطان ایوبی کا ہی تھا۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں

رہنا کہ اُس وقت سچے مسلمان موجود تھے۔

خلیفہ امیر العالم نے خلیفے میں خلیفہ کا نام نہ لیا۔ جامع مسجد میں صلاح الدین  
 ایوبی درمیانی سطحوں میں موجود تھا۔ علی بن سفیان اس سے گفتگو کی وقت  
 میں بیٹھا تھا۔ سلطان ایوبی کے متعدد دیگر مشیر اور متحدہ کلمہ کرموں میں بیٹھے تھے  
 تاکہ ان کا رد عمل جانپ سکیں۔ علی بن سفیان کے نظروں کی بہت بڑی تعداد  
 مسجد میں موجود تھی۔ خلیفہ کا نام خلیفے میں سے غائب کرنا ایک سنگین اقدام نہیں بلکہ  
 خلافت کے احکام کے مطابق سنگین جرم تھا۔ اس کا ارتکاب کر دیا گیا۔ سربراہوں  
 میں سے اگر کوئی مسجد میں نہیں تھا تو وہ خلیفہ العاصد تھا۔

تماز کے بعد سلطان ایوبی اٹھا۔ خلیفہ کے پاس گیا۔ ان سے معاف کیا۔ ان  
 کے چہنچہ کا بوسہ لیا اور کہا۔ اللہ آپ کا حامی و ناصر ہے۔ خلیفہ امیر العالم نے  
 جواب دیا۔ یہ حکم صادر فرما کر آپ نے جنت میں گھر بنا لیا ہے۔ واپس چند  
 قدم چل کر سلطان ایوبی رک گیا اور خلیفہ کے قریب جا کر کہا۔ اگر آپ کو خلیفہ  
 کا بلاوا آجائے تو اس کے پاس جانے کی بجائے میرے پاس آجائے۔ میں آپ  
 کے ساتھ چوں گا۔

اگر امیر مصر گستاخی نہ ہمیں۔ امیر العالم نے کہا۔ تو عین کون کر پائل  
 اور شہرک کے خلاف عمل اور حق کوئی اگر جرم ہے تو اس کی سزا میں کیا جلتوں  
 گا۔ میں آپ کا سہارا نہیں ڈھونڈوں گا۔ خلیفہ نے بلایا تو کیا جاؤں گا میں نے  
 خلیفہ کے نام کو آپ کے حکم سے نہیں خدا کے حکم سے حذف کیا ہے۔ میں آپ  
 کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

شام کے بعد صلاح الدین ایوبی، علی بن سفیان، بہاؤ الدین شمس اور چند  
 ایک اور مشیروں سے دن کی رپورٹ لے رہا تھا۔ سارے شہر میں شہریوں کے  
 بھیس میں بچے اور باسوس پہلا دیئے گئے تھے جنہوں نے لوگوں کی را کے مسلم  
 کر لی تھی۔ علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ کہیں سے جی اسے ایسی  
 اطلاع نہیں ملی جہاں کسی نے یہ کہا ہو کہ خلیفے میں خلیفہ کا نام نہیں لیا گیا تھا۔  
 علی بن سفیان کے بعض آدمیوں نے دو تین جگہوں پر یہ بھی کہا کہ جامع مسجد کے  
 خلیفہ نے آج خلیفے میں خلیفہ کا نام نہیں لیا تھا، یہ اُس نے بہت بڑا کیا ہے۔  
 اس پر کچھ آدمی اس طرح حیران ہوئے جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ خلیفے میں خلیفہ

کانام یا گیا تھا یا نہیں۔ ان میں سے چار پانچ نے اس قسم کے خیالات کا اظہار کیا کہ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ خلیفہ خدا یا پیغمبر تو نہیں۔ ان الملاحات سے سلطان الیوقی کو اطمینان ہو گیا کہ عوام کے جس رد عمل سے اسے ڈرایا گیا تھا اس کا کہیں بھی اظہار نہیں ہوا۔

صلاح الدین الیوقی نے اسی وقت سلطان نور الدین زنگی کے نام پیغام کیا جس میں اسے اطلاع دی کہ اس نے مجھے کے خطبے میں سے خلیفہ کا نام نکال دیا ہے۔ عوام کی طرف سے اچھے رد عمل کا اظہار ہوا ہے۔ لہذا آپ بھی کوئی حرکت کو خطبے سے توجیح کریں۔ اس سبب اس کا ٹیبل پیغام نکال کر اس نے قسم دیا کہ تاہم کہ جسی الصبح روانہ کر دیا جائے جو یہ پیغام لکھا گیا ہے۔ کسی کو وے کر واپس آجائے۔ اس کے بعد اس نے علی بن سفیان سے کہا کہ خلیفہ کے عمل میں جاسوسوں کو چوکنا کر دیا جائے۔ اس سے یہ بھی مشکوک حرکت ہو تو فوراً اطلاع دیں۔ رجب کو سلطان الیوقی جانشین تھا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ رجب خلیفہ کا مندرجہ ذیل نائب مقرر ہے۔ سلطان الیوقی نے علی بن سفیان سے کلمہ رجب کے ساتھ لکھا جس کا سلسلے کی طرح لگا رہنا چاہئے۔

اس رات خلیفہ کی نفل عیش و طرب میں رجب نہیں تھا۔ وہ سلطان الیوقی کے قتل کا انتقام کرنے چلا گیا تھا۔ اسے حسن بن صباح کے حشیشین سے ملنا تھا۔ خلیفہ ہونے کی طرح باہر کی دنیا سے بے خبر اور اہم عوارہ کے لہذا حسن اور تانہ ادا میں تم تھا۔ اسے کسی نے بتایا ہی نہیں تھا کہ خطبے میں سے اس کا نام حذف ہو چکا ہے۔ وہ خوش تھا کہ صلاح الدین الیوقی کے قتل کا انتقام ہونے والا ہے۔ اہم عوارہ نے اسے جلدی سلانے اور بے ہوش کرنے کے لیے زیادہ شراب پلا دی اور شراب میں خواب آور سفون بھی ملا دیا۔ اس ہڑے سے جلدی چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے وہ بھی نرسو استعمال کیا کرتی تھی۔ اسے سلا کر اور تندرستیں بجا کر وہ سے نکل گئی۔ وہ اپنے نظروں کرے کی طرف جا رہی تھی جس میں رجب رات کو چوری چھپے اس کے پاس آیا کرتا تھا۔

وہ کرے میں داخل ہوئی ہی تھی کہ گواڑوں کے پیچھے سے کسی نے اس پر کیل پھینکا۔ اس کی آنکھیں نہ بچنے پائی تھی کہ اس کے منہ پر جہاں پہلے ہی کیل پٹ گیا تھا ایک اور کپڑا باندھ دیا گیا۔ اسے کسی نے کندھوں پر ڈال لیا اور کرے سے

نکل گیا۔ یہ دو آدمی تھے۔ وہ عمل کی بھول بھلیوں اور چور راستوں سے واقف معلوم ہوتے تھے۔ وہ اندھیری سیڑھیوں پر چڑھ گئے۔ اوپر سے انہوں نے رستہ باندھ کر نیچے لٹکایا۔ لڑکی کو کندھوں پر ڈالے ہوئے وہ آدمی رستے سے نیچے اتر گیا۔ اس کے پیچھے دوسرا اتر اور دونوں اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ کچھ دور چار گھوڑے کھڑے تھے اور ان کے پاس دو آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے ساتھیوں کو اندھیرے میں آتے دیکھا اور یہ بھی دیکھ لیا کہ ایک نے کندھے پر کچھ اٹھا رکھا ہے۔ وہ گھوڑوں کو آگے لے گئے۔ سب گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ایک سار نے لڑکی کو اپنے آگے ڈال لیا۔ ان میں سے کسی نے کہا۔

”گھوڑوں کو ابھی دوڑانا نہیں۔ ٹاپو سارے شہر کو جگا دیں گے۔ گھوڑے آہستہ آہستہ چلتے گئے اور شہر سے نکل گئے۔“

”یہ صلاح الدین الیوقی کا کام ہے۔“

”امیر مصر کے سوا ایسی جرأت اور کوئی نہیں کر سکتا۔“

”اس کے سوا اور ہر ہی کون کر سکتا ہے۔“

تقریر خلافت میں یہی شور و غوغا بپا تھا کہ اہم عوارہ کو صلاح الدین الیوقی نے اٹھا کر لیا ہے۔ رجب واپس آ گیا تھا۔ مل کے کونے کونے کی کاوشی لی جا سکی تھی۔ محافظ دستہ کمانداروں کے عتاب کا نشانہ بنا ہوا تھا۔ خود کماندار بھی سپاہیوں کی طرح تھر تھر کانپ رہے تھے۔ ایک لڑکی کا اعلا معمولی واردات نہیں تھی اور لڑکی بھی ایسی جسے خلیفہ حرم کا میرا سمجھتا تھا۔ مل کے پھپھارے ایک رستہ تک رہا تھا۔ زمین پر پاؤں کے نشان تھے جو تھوڑی دُور جا کر گھوڑوں کے نشانات میں ختم ہو گئے تھے۔ ان سے یہ ثبوت مل گیا تھا کہ لڑکی کو رستے سے اٹھا لیا ہے۔ اس شک کا اظہار بھی کیا گیا کہ لڑکی اپنی مرضی سے کسی کے ساتھ گئی ہے۔ خلیفہ نے اس شک کو مسترد کر دیا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ اہم عوارہ اس پر جان بھر گئی تھی۔

”یہ صلاح الدین الیوقی کا کام ہے۔“ رجب نے اعلا سے کلمہ تقریر خلافت

میں ہر کسی کی زبان پر یہی الفاظ ہیں کہ اس کے سوا اور کوئی بھی ایسی جرأت نہیں کر سکتا۔“

ہر کسی کے کانوں میں یہ الفاظ رجب نے ہی ڈالے تھے۔ اسے جونہی ام عرارہ کی گشدرگی کی اطلاع ملی تھی، اس نے سارے محل میں گھوم پھر کر ہر کسی سے لڑکی کے متعلق پوچھا اور ہر کسی سے کہا تھا۔ "یہ سلطان ایوبی کا کام ہے۔" "تو صدارت کے اعلیٰ حاکم سے ادنیٰ عہد تک اپنی الفاظ کو دہرائے چلے بارے تھے اور جب یہ الفاظ خلیفہ العاصم کے کانوں میں پڑے تو اس نے ذہن بھر سوچنے کی ضرورت نہ سمجھی کہ یہ الزام بے بنیاد ہو سکتا ہے۔ اس کے کانوں میں یہ تو پہلے ہی ڈالا جا چکا تھا کہ سلطان ایوبی عزیزوں کا شیطانی ہے۔ ام عرارہ نے اسے یہ بتایا تھا کہ صلاح الدین ایوبی روم کی چید روکیوں کو خراب کر چکا ہے۔ خلیفہ نے اسی وقت اپنے خصوصی قاصد کو بلوایا اور اسے کہا کہ امیر مصر کے پاس جاؤ اور اسے کہو کہ پروستے میں لڑکی واپس کر دو۔ میں کوئی کارروائی نہیں کروں گا۔

جس وقت خلیفہ قاصد کو یہ پیغام دے رہا تھا اس وقت قاہرہ سے دس بارہ میل دور تین شتر سوار قاہرہ کی طرف فرماں فرما رہے تھے۔ وہ مصر کی فوج کے گشتی سنتری تھے۔ مصر کے سیاسی حالات چونکہ اچھے نہیں تھے۔ جاسوسوں اور تخریب کاروں کی سرگرمیاں رکنے کی، کھانے بڑھتی جا رہی تھیں۔ سلطان ایوبی کو اچھی طرح معلوم تھا کہ ملک میں غداری اور بغاوت کی چنگاریاں بھی سلگ رہی ہیں۔ اس سو فانی فوج کی قوت سے جسے اس نے برطنت کو دیا تھا، خطرہ پوری طرح ٹانہ نہیں تھا۔ اس فوج کے کمانڈر، عیدیلہ اور سیاہی تجربہ کار مسکری تھے۔ کسی بھی وقت ملک کے بے نظورین سکتے تھے۔ سب سے بڑا خطرہ تو یہ تھا کہ سلطان ایوبی کے مخالفین نے میلیبیوں سے دوستاد کر رکھا تھا۔ ان کے جاسوسوں کو وہ پناہ، اڈہ اور دوسیا کہتے تھے۔ ان خطرات کے پیش نظر دار الحکومت سے بہت دور دور اور صحرانہ فوج کے چند ایک دستے رکھے گئے تھے ان کے گشتی سنتری دن رات صحراؤں اور ٹیلوں ٹیکریوں کے علاقوں میں گھوموں اور اونٹوں پر گشت کرتے رہتے تھے تاکہ آنے والے خطرے کی اطلاع قبل از وقت دی جاسکے۔

دو تین شتر سوار انہی دستوں کے گشتی سنتری تھے جو اپنی ذمہ داری کے علاقے میں گشت کر کے واپس آ رہے تھے۔ آگے مٹی اور پتھروں کی پاٹریوں اور پٹیلوں کا وسیع علاقہ تھا۔ وہ ایک وادی میں۔ سے گزر رہے تھے، انہیں کسی عورت کی آواز وادی سنائی دی۔ مردانہ آواز میں بھی سنائی دی۔ ان سے صاف پتہ چلتا تھا کہ

لڑکی پر زبردستی کی جا رہی ہے۔ ایک شتر سوار، تڑا اور اس چٹان پر چڑھ گیا جس کی دوسری طرف سے آوازیں آ رہی تھیں۔ اس نے تھپ تھپ کر دیکھا۔ اُدھر جا کر کھڑے کھڑے تھے اور ہلکا آواز میں کہتے تھے۔ چاروں سو فانی جہتی تھے... ایک بڑی ہی قوی اور لڑکی تھی جو زبردستی جا رہی تھی۔ ایک جہتی نے اسے پکڑ لیا اور اسے ہاتھوں میں دبوچ کر اٹھایا اور اسے اپنے ساتھیوں کے درمیان کھڑا کر کے اس کے سامنے گھنٹوں کے بل ہو گیا۔ اس نے اپنے سینے پر ہاتھ مارا کہہ کر کہا۔ تم مقدس لڑکی ہو۔ اپنے آپ کو تکلیف میں ڈال کر نہیں لٹا سکتا۔ ذکر۔ دیوتاؤں کا کفر نہیں کیا جاوے گا یا ہمیں پتھر بنا دے گا۔

"میں مسلمان ہوں۔ لڑکی نے پتھر کہا۔ تمہارے دیوتاؤں پر لعنت بھیجی ہوں۔ مجھے چھوڑ دو، ورنہ میں تم سب کو خلیفہ کے کھنک سے بولی بولی کر دوں گی۔" تم اب خلیفہ کی ملکیت نہیں۔ ایک جہتی نے اسے کہا۔ اب تم اس دیوتا کی ملکیت ہو جس کے ہاتھ میں آسمان کی بھیجیوں کا کفر، مانوں کا کفر اور شیروں کی طاقت ہے۔ اس نے تمہیں پسند کر لیا ہے۔ اب جو کوئی تمہیں اس سے چھینے کی کوشش کرے گا اسے صحرائی ریت جلا کر راکھ کر دے گی۔ ایک جہتی نے دوسرے سے کہا۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ یہاں درو کو ملگرم آرام کرنا چاہئے تھے۔ اسے بندھا ہوا پٹے پٹلے اور قسام سے پٹے پٹے منزل پر پہنچ جاتے۔"

"کیا ہمارے گھوڑے جھک نہیں گئے تھے؟" جہتی نے جواب دیا۔ ہم ساری رات کے جاگے ہوئے نہیں تھے؟ اسے پھر بازو تو اور چلو۔" اس نے لڑکی کو دبوچ لیا۔ اچانک اس کی پیٹھ میں ایک تیرا کھڑ گیا۔ اس کی گرفت لڑکی سے ڈھیلی ہو گئی۔ لڑکی اسے دھکا دے کر بھاگنے لگی تو دوسرے آدمی نے اسے پکڑ کر گھسیٹا اور گھوڑوں کی اوٹ میں ہو گیا۔ ایک اور تیرا کھڑا ایک آدمی کی گردن میں لگا۔ وہ آدمی تہی طرح تڑپنے لگا جس آدمی نے لڑکی کو پکڑا تھا۔ وہ گھوڑے کی باگ پکڑ کر لڑکی اور گھوڑے کو نظمی بگڑے گیا جو بالکل قریب تھی۔ ایک جہتی اور بھی رہ گیا تھا۔ وہ بھی دوڑ کر نشیب میں اتر گیا... یہ تیرا اس شتر سوار سنتری نے چلائے تھے جو چٹان پر چڑھ گیا تھا۔ اس نے بعد میں جو بیان دیا اس میں اس نے کہا تھا کہ وہ دیوتاؤں کے نام سے ڈر گیا

تھا لیکن لڑکی نے جب یہ کہا کہ میں مسلمان ہوں اور میں دیوتاؤں پر منت ہیج ہوں تو سنتری کا ایمان بیلر ہو گیا۔ لڑکی نے جب خلیفہ کا نام یا تو سنتری سمجھ گیا کہ یہ حرم کی لڑکی ہے۔ اس کا لباس، اس کی شکل و صورت اور اس کی ڈیل ڈول بتا رہی تھی کہ یہ معمولی درجے کی لڑکی نہیں، اسے اغوا کیا جا رہا ہے اور اسے سوڈان میں لے جا کر فروخت کیا جائے گا۔ سنتری کو یہ معلوم تھا کہ تقوڑے دونوں بعد سوڈانی حبشیوں کا ایک میلہ لگنے والا ہے جس میں لڑکیوں کی خرید و فروخت ہوتی ہے۔

فوج کو سلطان ایوبی نے یہ حکم دے رکھا تھا کہ عورت کی عزت کی حفاظت کی جائے گی۔ ایک عورت کی عزت کو بچانے کے لیے ایک درجن آدمیوں کے قتل کی بھی اجازت تھی۔ سنتری نے یہ ساری باتیں سامنے رکھ کر فیصلہ کر لیا کہ اس لڑکی کو بچانا ہے۔ اس نے دو تیر چلائے اور دو حبشی مار ڈالے۔ اس نے غلطی یہ کی کہ باقی دو حبشیوں کو پکڑنے کے لیے نیچے اتر آیا۔ اپنے اونٹ پر سوار ہوا، اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ بردہ فرڈشول کا تعاقب کرتا ہے۔ وہ تینوں اونٹوں کو دوڑاتے دوسری طرف گئے مگر انہیں چٹان کا چکر کاٹ کر ہانا پڑا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ اونٹ گھوڑے کا تعاقب کر سکتا ہے یا نہیں۔ ان تینوں میں سے تیر کمان مرٹ اسی سنتری کے پاس تھا۔ باقی دو کے پاس برچھیاں اور تلواریں تھیں۔

وہ اس جگہ پہنچے جہاں لڑکی اور حبشیوں کو دیکھا گیا تھا تو وہاں دو لاشوں کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ سوڈانی حبشی، لڑکی کو بھی لے گئے تھے اور اپنے مرے ہوئے ساتھیوں کے گھوڑوں کو بھی۔ شتر سواروں نے تعاقب میں اونٹ دوڑائے لیکن وہ ٹیلوں اور چٹانوں کا علاقہ تھا۔ راستہ گھومتا اور مڑتا تھا۔ انہیں چمگتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دے رہے تھے جو دور چلتے گئے اور خاموش ہو گئے۔ شتر سواروں نے دونوں لاشیں اونٹوں پر لادیں اور واپس آگئے۔ انہیں معلوم تھا کہ یہ لاشیں کس کی ہیں۔ یہ عام قسم کے بردہ فرڈشول کی بھی ہو سکتی تھیں۔ انہیں اٹھانا ضروری نہ تھا لیکن لڑکی خلیفہ کی معلوم ہوتی تھی۔ اس لیے لاشیں اٹھانا ضروری سمجھا گیا تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ اغوا کرنے والے کون ہیں۔



صلاح العین ایوبی پریشانی اور غصے کے عالم میں نکل رہا تھا۔ کمرے میں اس کے مشیر اور منہد بیٹھے تھے۔ یہ اس کے دوست بھی تھے۔ وہ سر جھکائے بیٹھے تھے۔ سلطان ایوبی اپنے آپ کو ہمیشہ قابو میں رکھتا تھا۔ وہ کسی جذباتی نہیں ہوا تھا۔ غصہ پی جایا کرتا تھا اور ذہن کو پوری طرح قابو میں رکھ کر سوچا اور فیصلہ کیا کرتا تھا۔ ایسے حالات نے بھی اسے آزما دیا تھا جن میں جاہر ملگر بھی ہتھیار ڈال دیا کرتے ہیں۔ وہ کامروں میں بھی لڑا تھا اور اس حال میں بھی کامرے میں رہا تھا کہ اس کے سپاہیوں کے حوصلے ٹوٹ گئے تھے۔ تھیں میں کھانے پینے کے لیے بھی کچھ نہ رہا تھا اور سپاہیوں کے حوصلے بھی خراب ہو گئے تھے۔ اس کے سپاہی اس انتظار میں تھے کہ وہ ہتھیار ڈال کر انہیں اس اذیت اور سوت سے بچائے گا لیکن سلطان ایوبی نے مرٹ اپنا حوصلہ ہی مضبوط رکھا بلکہ سپاہیوں میں بھی نئی روح پھونک دی۔ مگر اس روز سلطان ایوبی کو اپنے اوپر برا نہیں رہا تھا۔ چہرہ پر غصہ بھی تھا، گھبراہٹ بھی۔ سچا وجہ تھی کہ سب خاموش بیٹھے تھے۔

آج پہلی بار میرا دلغ میرا ساتھ چھوڑ گیا ہے۔ اس نے کہا۔  
 کیا یہ ممکن نہیں کہ آپ خلیفہ کے اس پیغام کو نظر انداز کریں؟ اس کے نائب سالار اناصر نے کہا۔

”میں اسی کوشش میں معروف ہوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن الزام کی ذمیت دیکھو جو تجھ پر عائد کیا گیا ہے۔ میں نے اس کے حرم کی ایک لڑکی اغوا کروائی ہے۔ استغفر اللہ۔ اللہ مجھے معاف کرے۔ اس نے میری توہین میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ پیغام بلکہ دھمکی تمام کی زبانی بھیجی ہے۔ وہ لے جلا لیتا۔ میرے ساتھ براہ راست بات کرتا۔“

”میں چہرہ بھی سبھی مشورہ دہل گا کہ اپنے آپ کو ٹھنڈا کیجئے۔“ بہادر العین شہادتے کہا۔  
 ”میں سوچ رہا ہوں، کیا واقعی حرم سے کوئی لڑکی اغوا ہوئی ہے؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہ جھوٹ معلوم ہوتا ہے۔ اسے پتہ چل گیا ہوگا کہ میں نے نیچے میں سے اس کا نام نکھوا دیا ہے۔ اس کے جواہر میں اس نے لہجہ پر یہ الزام رکھ کر میں نے اس کے حرم کی ایک لڑکی اغوا کرائی ہے، انتقام لینے کی کوشش



کہ ہے۔ "سلطان ایوبی نے سینی ابکاری فقیر سے کہا۔ ایک حکم نامہ مصر کی تمام مسجدوں کے نام جاری کرو کہ آئندہ کسی مسجد میں خلیفہ کا ذکر نہیں کیا جائے گا۔"

"آپ اس کے ہاں اپنے ہاؤس اور اس سے بات کریں۔" انصاف نے کہا۔ اسے سات الفاظ میں بتادیں کہ خلیفہ قوم کی عزت کا نشان ہوتا ہے لیکن اس کا حکم نہیں مل سکتا، خصوصاً اس صورت حال میں جب حالات جنگی ہیں اور دشمن کا خطرہ باہر سے بھی ہے اور آمد سے بھی موجود ہے۔ میں تو یہاں تک مشورہ دوں گا کہ اس کے محافظ دستے کی تعزیر کم کر دیں۔ سوڈانی حبشیوں کی بگڑی ہوئی حالت اور اس کے محل کے اخراجات کم کریں۔ میں اس کے نتائج سے آگاہ ہوں۔ ہمیں متنازعہ کرنا ہی پڑے گا۔ ہمیں اللہ پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔"

"میں نے پیشہ اپنے اللہ پر بھروسہ کیا ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "میرے ذوالجلد مجھے اس ذلت سے بھی بچائے گا۔"

دربان امد آیا۔ سب نے اس کی طرف دیکھا۔ اس نے کہا۔ "میرا کسے گشتی دستہ کا کمانڈر اپنے تین سپاہیوں کے ساتھ آیا ہے۔ وہ دو سوڈانیوں کی ٹیمیں لائے ہیں۔" سب نے دربان کی مداخلت کو اچھی نظر سے نہ دیکھا۔ اس وقت سلطان ایوبی بڑے ہی اہم اور خفیہ اجلاس میں مصروف تھا لیکن سلطان نے دربان سے کہا۔ "انہیں امد بھیج دو۔" سلطان ایوبی نے اپنے دربان سے کہہ رکھا تھا کہ جب بھی اسے کوئی طے آنے والے معاملہ دے اور اگر رات اسے جگانے کی ضرورت محسوس ہو تو فوراً جگانے۔ سلطان کوئی بات اور کوئی ملاقات انہما میں نہیں ڈالا کرتا تھا۔

عہدیدار امد آیا۔ اس کا چہرہ گرو سے انا ہوا اور نہ کھانکا نظر آتا تھا۔ سلطان ایوبی نے اسے بٹھایا اور دربان سے کہا کہ اس کے بے پینے کے لیے کچھ بے آرزو عہدیدار نے سلطان کو بتایا کہ اس کے گشتی دستوں نے چار سوڈانی حبشیوں سے ایک منویہ لڑکی کو چھیننے کی کوشش میں دو کتروں سے مار ڈالا ہے اور وہ لڑکی کو اٹھا کر جھاگ گئے ہیں۔ عہدیدار نے بتایا کہ دستوں کے جان کے مطابق لڑکی خانہ بدوش یا کسی عام گھرانے کی نہیں تھی۔ وہ بہت ہی اہم تھی اور اس سے کہا تھا کہ وہ خلیفہ کی ملکیت ہے۔

"معلوم ہوتا ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "میرے ذوالجلد میری مدد کو آگیا ہے۔" وہ باہر نکل گیا۔ کمرے میں بیٹھے ہوئے سب حاکم اسل کے پیچھے چلے گئے۔

باہر زمین پر دو لاشیں پڑی تھیں۔ ایک ہوش پٹے کے بل تھی۔ اس کی پیٹھ میں تیرا تیرا ہوا تھا۔ دوسری لاش کی گردن میں تیرا تیرا ہوا تھا۔ پاس تین سپاہی کھڑے تھے۔ انہوں نے امیر مصر کو جو ان کا سالار اعلیٰ بھی تھا شاید سلی بار دیکھا تھا۔ وہ فوجی انداز سے سلام کر کے پرے ہٹ گئے۔ سلطان ایوبی نے ان کے سلام کا صرف جواب ہی نہیں دیا بلکہ ان سے ہاتھ ملایا اور کہا۔ "یہ شکار کہاں سے مارا گئے ہو موصوف؟" اس سٹری نے جس نے چٹان سے تیر چلا کر دو آدمیوں کو مارا تھا۔ سلطان ایوبی کو ساما واقعہ پوری تفصیل سے سنا دیا۔ کہا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ وہ لڑکی خلیفہ کی ہی وابستہ ہو؟" سلطان ایوبی نے اپنے مشیروں سے پوچھا۔

"معلوم بھی ہوتا ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "ان کے خنجر دیکھئے۔" اس نے دو خنجر سلطان ایوبی کو دکھائے۔ جس وقت سپاہی واقعہ سنا رہا تھا علی بن سفیان لاشوں کی تلاش سے رہا تھا۔ انہوں نے سوڈان کا قبائلی لباس پہن رکھا تھا۔ کپڑوں کے اندر ان کے کمر بند تھے جن کے ساتھ ایک ایک خنجر تھا۔ یہ خلیفہ کے حفاظتی دستے کے خاص ساخت کے خنجر تھے۔ ان کے دستوں پر قہر خلافت کی مہر لگی ہوئی تھیں۔ علی بن سفیان نے کہا۔ "اگر انہوں نے یہ خنجر پوری تمہیں کیے تو یہ دونوں قہر خلافت کے حفاظتی دستے کے سپاہی ہیں۔ یہ کہا جا سکتا ہے کہ لڑکی وہی ہے جو خلیفہ کے حرم سے اغوا ہوئی ہے اور اغوا کرنے والے خلیفہ کے محافظوں میں سے ہیں۔"

"لاشیں اٹھاؤ اور خلیفہ کے پاس لے چلو۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "پہلے یقین کر لیا جائے کہ یہ واقعی خلیفہ کے محافظوں میں سے ہیں۔" علی بن سفیان نے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ علی بن سفیان کے ساتھ قہر خلافت کا ایک کمانڈر آگیا۔ اسے دونوں لاشیں دکھائی گئیں۔ اس نے فوراً پہچان لیا۔

اور کہا۔ یہ دونوں محافظ دستے کے سپاہی ہیں۔ گزشتہ تین روز سے  
 پھٹی پڑتے۔ ان کی چھٹی سات دن رہتی تھی۔  
 "کوئی اور سپاہی بھی چھٹی پر ہے؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔  
 "وہ اور ہیں۔"

"کیا وہ ان کے ساتھ چھٹی پر گئے تھے؟"  
 "اکٹھے گئے تھے۔" کمانڈر نے جواب دیا اور ایک ایسا انگشتانہ کیا جس  
 نے سب کو چونکا دیا۔ اس نے کہا۔ "یہ سوڈان کے ایسے قبیلے سے تعلق رکھتے  
 ہیں جو خوشخواری میں مشہور ہے۔ ان میں فرعونوں کے وقت کی کچھ رسمیں چلی  
 آرہی ہیں۔ یہ قبیلہ ہر تین سال بعد ایک جشن مناتا ہے۔ یہ ایک میلہ ہوتا ہے  
 جو تین دن اور تین راتیں رہتا ہے۔ دن ایسے مقرر کرتے ہیں کہ چوتھی رات چاند  
 پورا ہوتا ہے۔ میلے میں وہ لوگ بھی جاتے ہیں جن کا اس قبیلے کے ساتھ کوئی تعلق  
 نہیں ہوتا۔ وہ مرت عیاشی کے لیے جاتے ہیں۔ میلے میں لڑکیوں کی خرید و فروخت  
 کے لیے باقاعدہ منڈی لگتی ہے۔ اس میلے سے ایک ماہ پہلے ہی اردگرد بلکہ  
 تباہہ تک کے لوگ جن کی بیٹیاں جوان ہوگئی ہوں ہوشیار اور چوکس ہو جاتے  
 ہیں۔ وہ لڑکیوں کو باہر نہیں جانے دیتے۔ ان دنوں خانہ بدوش بھی اس  
 علاقے سے دور چلے جاتے ہیں۔ لڑکیاں اغوا ہوتی ہیں اور اس میلے میں فروخت  
 ہو جاتی ہیں۔ یہ چاروں سوڈانی اسی میلے کے لیے چھٹی پر گئے تھے۔ میلہ تین روز  
 بعد شروع ہو رہا ہے۔"

"کیا ان کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ خلیفہ کے حرم کی لڑکی انہوں نے  
 اغوا کی ہوگی؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔  
 "میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔" کمانڈر نے جواب دیا۔ "یہ کہہ سکتا ہوں  
 کہ ان دنوں میں اس قبیلے کے لوگ جان کا خطرہ مول لے کر بھی لڑکیاں اغوا کرنے  
 کی کوشش کرتے ہیں اور یہ خوشخوار اتنے ہیں کہ اگر کسی لڑکی کے وارث میلے میں  
 چلے جائیں اور اپنی لڑکی لینے کی کوشش کریں تو انہیں قتل کر دیا جاتا ہے۔"

لڑکیوں کے گاہکوں میں مصر کے امیر، وزیر اور حاکم بھی ہوتے ہیں۔ میلے میں  
 ایسے عارضی قہر خانے بھی کھل جاتے ہیں جہاں جوا، شراب اور عورت کے شہدائی

دولت لٹاتے ہیں۔ اس جشن کی آخری رات بڑی بڑا مزہ ہوتی ہے۔ کسی قبیلے پر  
 ایک نوجوان اور غیر معمولی طور پر حسین لڑکی کو قربان باج مانگے۔ کسی کو بھی ہم  
 نہیں کہ لڑکی کو کہاں اور کس طرح قربان کیا جاتا ہے۔ یہ نام ان کا ایک مزہ ہے  
 جسے حبشی خدایا بھی کہتے ہیں کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بہت نمونے سے نام آئی  
 اور چار پانچ لڑکیاں ہوتی ہیں۔ لوگوں کو لڑکی کا کٹا ہوا سر اور خون دکھایا جاتا ہے  
 جسے دیکھ کر یہ قبیلہ پاگلوں کی طرح ناپتہا اور شراب پیتا ہے۔



خلیفہ نے محافظ دستے کا ناک میں دم کر رکھا تھا۔ تمام تر محافظ دستہ دھوپ  
 میں کھڑا تھا۔ سوچ غروب ہونے میں کچھ دیر باقی تھی۔ اس دستے کو صبح کھڑا کیا  
 گیا تھا۔ کمانڈروں اور عملداروں کو بھی کھانے کی اجازت دی گئی تھی نہ پانی پینے  
 کی۔ رجب بار آتا اور اعلان کرتا تھا کہ لڑکی محافظوں کی مدد کے بغیر اغوا نہیں  
 کی جاسکتی تھی۔ جس کسی نے اغوا میں مدد دی ہے وہ سزا سننے آجائے ورنہ تمہیں  
 یہیں بھوکا اور پیاسا مار دیا جائے گا۔ اگر لڑکی خود باہر گئی ہوتی تو تم میں سے  
 کسی نہ کسی نے ضرور دیکھی ہوتی۔۔۔۔ ان دھمکیوں کا کچھ اثر نہیں ہو رہا تھا۔ سب  
 کہتے تھے کہ وہ بے گناہ ہیں۔

خلیفہ رجب کو ٹکٹے نہیں دے رہا تھا۔ اس نے رجب سے کہا تھا۔ "مجھے لڑکی کا  
 انسر نہیں پوچھنا یہ ہے کہ جو اتنے کڑے پرے سے لڑکی کو اغوا کر سکتے ہیں وہ مجھے  
 بھی قتل کر سکتے۔ مجھے یہ ثبوت چاہئے کہ لڑکی کو صلاح الدین نے اغوا کر لیا ہے۔"  
 رجب نے ہی اغوا کا ہتھان سلطان ایوبی کے سر تھوپا تھا مگر خلیفہ اُسے  
 کہہ رہا تھا کہ ثبوت لاؤ۔ رجب ثبوت کہاں سے لاتا۔ اس کی جان پر بن گئی تھی۔  
 وہ ایک بار پھر محافظ دستے کے سامنے گیا۔ غصے سے وہ باؤ لا ہوا جا رہا تھا۔ وہ  
 کئی بار دی ہوئی دھمکی ایک بار پھر دینے ہی لگا تھا کہ دروازے پر کھڑے سنزلیوں  
 نے دروازے کھول دیئے اور اعلان کیا۔ "امیر مصر تشریف لارہے ہیں۔"

بڑے دروازے میں سلطان ایوبی کا گھوڑا داخل ہوا۔ اس کے آگے دو محافظ  
 سواروں کے گھوڑے تھے۔ آٹھ سوار پیچھے تھے۔ ایک دائیں اور ایک بائیں تھا۔  
 ان کے پیچھے سلطان ایوبی کے حاکم اور مشیر تھے۔ ان میں علی بن سفیان بھی تھا۔ رجب  
 نے خلیفہ کو اطلاع بھیج دی کہ صلاح الدین ایوبی آیا ہے۔ سب نے دیکھا کہ سلطان ایوبی

کے اس جلوس کے پچھے چار سپہیوں والی ایک گاڑی تھی جس کے آگے دو گھوڑے بٹھے ہوئے تھے۔ گاڑی پر دو لاشیں پڑی تھیں۔ ایک سیدی دوسری الٹی تیراچی تک لاشوں میں اترے ہوئے تھے۔ ان لاشوں کے ساتھ وہ تین شتر سوار تھے جنہوں نے ان جشیوں کو مارا تھا۔

خلیفہ باہر آگیا۔ سلطان ایوبی اور اس کے تمام سوار گھوڑوں سے اترے۔ سلطان ایوبی نے اسی احترام سے خلیفہ کو سلام کیا جس احترام کا وہ حقدار تھا۔ ٹھجک کر اس سے مصافحہ کیا اور اس کا ہاتھ پڑا۔

”مجھے آپ کا پیغام مل گیا تھا کہ میں آپ کے حرم کی لڑکی واپس کر دوں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں آپ کے دو محافظوں کی لاشیں لایا ہوں۔ یہ لاشیں مجھے بے گناہ ثابت کر دیں گی اور میں حضور کی خدمت اقدس میں یہ گزارش کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ صلاح الدین ایوبی آپ کی فوج کا سپاہی نہیں ہے۔ جس خلافت کی آپ نمائندگی کر رہے ہیں وہ اس کا بھیجا ہوا ہے“

خلیفہ نے صلاح الدین ایوبی کے تیور بھانپ لیے۔ اس فاطمی خلیفہ کا ضمیر گناہوں کے پوجھ سے کراہ رہا تھا۔ وہ سلطان ایوبی کی بارعب اور پُربلال شخصیت کا سامنا کرنے کے قابل نہیں تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں تمہیں اپنے بیٹوں سے زیادہ عزیز سمجھتا ہوں، صلاح الدین اندر آؤ“

”میری حیثیت ابھی ملزم کی ہے“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مجھے ابھی مفاہی پیش کرنی ہے کہ میں اغوا کا ملزم نہیں ہوں۔ ندائے ذوالجلال نے میری مدد فرمائی ہے اور دو لاشیں بھیجی ہیں۔ یہ لاشیں بولیں گی نہیں، ان کی خاموشی اور ان میں اترے ہوئے تیر گواہی دیں گے کہ صلاح الدین ایوبی اس جرم کا مجرم نہیں ہے جو تفرخلافت میں سرزد ہوا ہے۔ میں جب تک اپنے آپ کو بے گناہ ثابت نہ کروں گا اندر نہیں جاؤں گا۔“ وہ لاشوں کی طرف چل پڑا۔

خلیفہ کھچا ہوا اس کے پیچھے پیچھے گیا۔ تھوڑی دُور چار ساڑھے چار سو نفری کا محافظ دستہ کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے لاشیں اٹھا کر اس دستے کے سامنے رکھ دیں اور بلند آواز سے کہا۔ ”آٹھ آٹھ سپاہی آگے آؤ اور لاشوں کو دیکھ کر بتاؤ کہ یہ کون ہیں؟“ پہلے کماندار اور عہدیدار آئے۔ انہوں نے لاشیں دیکھ کر ان کے

نام بتائے اور کہا۔ ”یہ ہمارے دستے کے سپاہی تھے۔ ان کے بعد آٹھ سپاہی آئے، انہوں نے بھی لاشوں کو دیکھ کر کہا کہ یہ ان کے ساتھی تھے۔ آٹھ اور سپاہی آئے۔ پھر آٹھ اور آئے۔ اس طرح آٹھ آٹھ سپاہی آئے رہے اور بتائے کہ یہ لاشیں ان کے فعال نلال ساتھیوں کی ہیں۔“

”صلاح الدین! خلیفہ نے کہا۔“ میں نے مان لیا ہے کہ یہ لاشیں تفرخلافت کے دو محافظوں کی ہیں۔ میں اس سے آگے سنا چاہتا ہوں کہ انہیں کس نے ہلاک کیا ہے؟“

صلاح الدین نے اس گشتی سنتری سے جس نے انہیں ہلاک کیا تھا، کہا کہ اپنا بیان دہرائے۔ اس نے سارا واقعہ خلیفہ کو سنا دیا۔ وہ ختم کر چکا تو سلطان ایوبی نے خلیفہ سے کہا۔ ”لڑکی میرے پاس نہیں لائی گئی۔ وہ سوڈانی جشیوں کے نیلے میں فروخت ہونے کے لیے گئی ہے۔“

خلیفہ کھیانہ مہوا جا رہا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی سے کہا کہ وہ اندر چلے۔ سلطان ایوبی نے اندر جانے سے انکار کر دیا اور کہا۔ ”میں اس لڑکی کو زمرہ یا مردہ برآمد کر کے آپ کے حضور ماضی دل گا۔ ابھی میں اتنا ہی کہوں گا کہ حرم کی ایک ایسی لڑکی کا اغوا جو تھنے کے لہر پر آئی تھی اور جو آپ کی سنواری بیوی نہیں داشتہ تھی، میرے لیے ذبح بھرا میت نہیں رکھتی۔ خداوند تعالیٰ نے مجھے اس سے اہم فرائض سونپے ہیں۔“

”میری پریشانی یہ نہیں کہ ایک لڑکی اغوا ہو گئی ہے۔ خلیفہ نے کہا۔ اصل پریشانی یہ ہے کہ اس طرح لڑکیاں اغوا ہونے لگیں تو ملک میں قانون کا کیا مشر ہوگا؟“ اور میری پریشانی یہ ہے کہ سلطنت اسلامیہ اغوا ہو رہی ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”آپ زیادہ پریشان نہ ہوں۔ میرا شعبہ سرانجامی لڑکی کو برآمد کرنے کی پوری کوشش کرے گا؟“

خلیفہ سلطان ایوبی کو ذرا پرے لے گیا اور کہا۔ ”صلاح الدین! میں ایک عرصے سے دیکھ رہا ہوں کہ تم مجھ سے کچھ کچھ رہتے ہو۔ میں تمہیں ایوب (سلطان ایوبی کے والد محرم) کا بہت احترام کرتا ہوں، مگر تمہارے دل میں میرے لیے ذبح بھرا احترام نہیں ہے اور مجھے آج بتایا گیا ہے کہ جامع مسجد کے خلیفہ امیر العالم نے یہ گستاخی کی ہے کہ خلیفہ سے میرا نام بنا دیا ہے۔ مجھے رجب لے بتایا ہے کہ میں اسے اس گستاخی

کی سزا دے سکتا ہوں۔ میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس نے تمہاری شہرہ پر تو ایسا نہیں کیا؟“

”میری شہرہ پر نہیں، میرے حکم پر اس نے خلیفہ کا نام خلیفے سے عذت کیا ہے؟“ سلطان ابوبی نے کہا۔ ”صرف آپ کا نام نہیں بلکہ ہر اس خلیفہ کا نام خلیفے سے بنا دیا گیا ہے جو آپ کے بعد آئے گا اور جو اُس کے بعد آئے گا؟“

”کیا یہ حکم فاطمی خلافت کو کمزور کرنے کے لئے جاری کیا گیا ہے؟“ خلیفہ نے پوچھا۔ ”مجھے شک ہے کہ یہاں عباسی خلافت باقی جا رہی ہے۔“

”حضرت بہت بڑے ہو گئے ہیں“ سلطان ابوبی نے کہا۔ ”قرآن نے شراب کو اسی لیے حرام کیا ہے کہ اس سے دماغ ماڈن ہو جاتا ہے۔۔۔۔ سلطان نے ذرا سہج کر کہا۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ کل سے آپ کے محافظ دستے میں تھوہرل ہوگا اور رجب کو میں واپس لے کر آپ کو نیا کمانداروں گا؟“

”لیکن میں رجب کو یہاں رکھنا چاہتا ہوں“ خلیفہ نے کہا۔ ”میں حضور سے درخواست کرتا ہوں کہ فوجی معاملات میں دخل دینے کی کوشش نہ کریں۔“ سلطان ابوبی نے کہا اور علی بن سفیان کی طرف متوجہ ہوا جو پانچ حبشی محافظوں کو ساتھ لے آ رہا تھا۔

”یہ پانچ اسی قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں نے اس دستے سے مناسب ہو کر کہا کہ اس قبیلے کے کوئی آدمی یہاں ہوں تو باہر آ جائیں۔ یہ پانچ مغلوں سے باہر آ گئے۔ ان کے متعلق مجھے ان کے کماندار نے بتایا ہے کہ پرسوں سے حبشی پر جا رہے تھے۔ میں انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ لڑکی کے اغوا میں ان کا اٹھنا ہر سکتا ہے۔“

صلاح الدین ابوبی نے رجب کو بلا کر کہا۔ ”کل یہاں دوسرا کماندار آ رہا ہے۔ آپ میرے پاس آ جائیں گے۔ میں آپ کو منہنیقول کی کمان دیتا چاہتا ہوں۔“

رجب کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔



”ام عترہ کو گھوڑے پر ڈالے ہوئے جب وہ دو حبشی اتنی دُور نکل گئے جہاں انہیں تماقب کا خطرہ نہ رہا تو انہوں نے گھوڑے سے روک لیے۔ لڑکی ایک بار پھر آزاد ہونے کو تڑپنے لگی۔ حبشیوں نے اسے کہا کہ اس کا تڑپنا بے کار

ہے۔ اب اگر اُسے وہ آزاد بھی کر دیں تو وہ اس رگیستان سے زندہ نہیں نکل سکے گی۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ وہ اسے بے آبرو نہیں کرنا چاہتے۔ اگر اُن کی نیت ایسی ہوتی تو وہ اس کے ساتھ حبشیوں جیسا سلوک کر چکے ہوتے۔ ام عترہ حیران تھی کہ انہوں نے اسے چھیڑا تک نہیں تھا۔ انہیں تو جیسے احساس ہی نہیں تھا کہ اتنی دلکش لڑکی ان کے رحم و کرم پر ہے۔ ان میں سے ایک نے جو مارا جا چکا تھا، صرغے سے پھلے اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر التبا کی تھی کہ وہ تڑپ تڑپ کر اپنے آپ کو اذیت میں نہ ڈالے۔ ام عترہ نے ان سے پوچھا کہ اسے کہاں لے جایا جا رہا ہے تو اسے جواب دیا گیا کہ اسے آسمان کے دیوتا کی ملک بنانے کے لیے لے جا رہے ہیں۔

انہوں نے لڑکی کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی اور اٹھا کر گھوڑے پر بٹھا دیا۔ اس نے آزاد ہونے کی کوشش ترک کر دی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ کوشش بے سود ہے۔ گھوڑے چل پڑے اور ام عترہ ایک حبشی کے آگے گھوڑے پر بیٹھی جھکولے کھاتی رہی۔ ایک بڈرک کر اس کے منہ میں پانی ڈالا گیا اور گھوڑے چل پڑے۔ بہت دیر بعد خنکی سے ام عترہ نے لمسوں کیا کہ رات ہو گئی ہے۔ گھوڑے رکا گئے۔ اس وقت تک اس نازک لڑکی کا جسم مسلسل گھوڑے سواری سے ٹوٹ چکا تھا۔ وحشت سے اس کا دماغ بے کار ہو گیا تھا۔ اسے گھوڑے رکھتے ہی اپنے اور گروہ میں چار مردوں اور تین سورتوں کی ملی جلی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یہ زبان اس کی سمجھ سے بالاتھی تھی۔ حبشی راستے میں اس کے ساتھ عربی زبان میں باتیں کرتے تھے۔ ان کا لہجہ عربی نہیں تھا۔

ابھی اس کی آنکھوں سے پٹی غمیں کھولی گئی تھی۔ اس کی توجہ سے زبان بھی بند ہو گئی تھی۔ اُسے کسی نے اٹھا کر کسی نرم چیز پر بٹھا دیا۔ یہ پاکلی تھی۔ پاکلی اور کوٹھی اور اس کا ایک اور سفر شروع ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی دن کی ہلکی ہلکی گونجنا تھا۔ سنائی دینے لگی اور عورتیں گانے لگیں۔ اس گانے کے الفاظ تو وہ نہ سمجھ سکتی تھی، اس کی لئے میں جا دو کا اثر تھا۔ یہ اثر ایسا تھا جس نے ام عترہ کے غوت میں امانت کر دیا لیکن اس غوت میں ایسا تاثر بھی پیدا ہونے لگا جیسے اس پر لٹہ یا خار طاری ہو رہا ہو۔ رات کی خنکی خار میں لذت سی پیدا کر رہی تھی۔ ام عترہ نے یہ چاہتے ہوئے کہ وہ پاکلی سے کوڑے جاتے اور جھاگ اٹھے اور یہ لوگ اُسے جان

سے مار دیں، اس نے ایسی جرأت نہ کی۔ وہ سموس کر رہی تھی کہ وہ ان انسانوں کے قبضے میں نہیں بلکہ کوئی اور ہی طاقت ہے جس نے اس پر قابو پایا ہے اور اب وہ اپنی مرضی سے کوئی حرکت نہیں کر سکے گی۔

وہ سموس کرنے لگی کہ پاکی بردار سیڑھیاں چڑھ رہے ہیں۔ وہ چڑھتے گئے۔ کم دہش تیس سیڑھیاں چڑھ کر وہ ہمارے چلنے گئے اور چند قدم چل کر روک گئے۔ پاکی زمین پر رکھ دی گئی۔ امّ عرارہ کی آنکھوں سے مٹی کھول کر کسی نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ تھوڑی دیر بعد ان ہاتھوں کی انگلیاں کھلنے لگیں اور لڑکی کو روشنیاں دکھائی دینے لگیں۔ آہستہ آہستہ ہاتھ اس کی آنکھوں سے ہٹ گئے وہ ایک ایسی عمارت میں کھڑی تھی جو ہزاروں سال پرانی نظر آتی تھی۔ گول ستون اور پلک چلے گئے تھے۔ ایک وسیع ہال تھا جس پر فرش روشنیوں میں چمک رہا تھا۔ دیواروں کے ساتھ ڈنڈے سے گئے ہوئے تھے اور ڈنڈوں کے سروں پر شعلوں کے شعلے تھے۔ اندر کی فصا میں ایسی خوشبو تھی جس کی سبک اس کے لئے نئی تھی۔ دن کی ہلکی ہلکی تھاپ اور عمدتوں کا گیت اسے سنائی دے رہا تھا۔ یہ تھاپ اور یہ نئے ہال میں ایسی گونج پیدا کر رہی تھی جس میں خواب کا تاثر تھا۔

اُس نے سامنے دیکھا۔ ایک چہرہ تھا جس کی آنکھوں میں سیڑھیاں تھیں۔ چہرے پر پتھر کے بُت کا منہ اور سر تھا۔ اس کی تھوڑی کے نیچے تھوڑی سی گردن تھی۔ تھوڑی سے ماہتے تک یہ پتھر کا چہرہ تھا اور انسان سے بھی ڈیڑھ دو فٹ اونچا تھا۔ منہ کھلا ہوا تھا، جو اتنا چوڑا تھا کہ ایک آدمی فدا سا جھک کر اس میں داخل ہو سکتا تھا۔ منہ میں سفید دانت بھی تھے۔ ہاں لگتا تھا جیسے یہ چہرہ تھپتھپے لگا رہا ہو۔ اس کے دونوں کانوں سے ڈنڈے نکلے ہوئے تھے جن کے باہر والے سروں پر مشعلیں جل رہی تھیں۔ اچانک اس کی آنکھیں جو کم دہش گونگوبور چوڑی تھیں چمکنے لگیں۔ ان سے روشنی چھوٹنے لگی۔ عورتوں کے گیت کی نئے بل گئی۔ دن کی تھاپ میں جوش پیدا ہو گیا۔ پتھر کے منہ کے اندر روشنی ہو گئی۔ بچے بچے سفید چھنے پہنے ہوئے دو آدمی جھک کر منہ سے باہر آئے۔ منہ کے آگے تین سیڑھیاں تھیں۔ ان آدمیوں کے رنگ سیاہ اور سروں پر پرندوں کے بچے بچے اور رنگا رنگ پرندے ہوئے تھے۔ منہ سے باہر آ کر ایک دائیں طرف اور ایک بائیں طرف کھڑا ہو گیا۔

معا بعد پتھر کے منہ میں ایک اور آدمی نمودار ہوا۔ وہ بھی جھک کر باہر آیا۔ وہ ذرا بڑھا چاگتا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ رنگ کا تھا اور اس کے سر پر تاج تھا۔ ایک ساپ جو مصنوعی تھا اس کے دائیں کندھے پر کھنڈی مارے اور چپن پھیلاتے بیٹھا تھا اور ایک بائیں کندھے پر۔ دونوں ساپوں کے رنگ سیاہ تھے۔ امّ عرارہ پر ایسا رعب طاری ہوا کہ وہ سُن ہو کے کھڑی رہی۔ یہ آدمی جو اس قبیلے کا مذہبی پیشوا یا پرہت تھا، چہرے کی سیڑھیاں اتر آیا۔ وہ آہستہ آہستہ امّ عرارہ تک آیا اور دونوں گھٹنے فرش پر رکھ کر اس نے لڑکی کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چوم لیے۔ اس نے لڑکی سے عربی زبان میں کہا: "تم ہو وہ خوش نصیب لڑکی جسے میرے دیوتا نے پسند کیا ہے۔ ہم تمہیں مبارکباد پیش کرتے ہیں۔"

امّ عرارہ بیدار ہو گئی۔ اس نے روتے ہوئے کہا: "میں کسی دیوتا کو نہیں مانتی۔ اگر تم دیوتاؤں کو مانتے ہو تو میں تمہیں انہی کا واسطہ دے کر کہتی ہوں کہ بچے چھوڑ دو۔ مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟"

"یہاں جو بھی آتی ہے یہی کہتی ہے: "پرہت نے کہا: "لیکن اُس پر اس مقدس جگہ کا راز کھلتا ہے تو کہتی ہے کہ میں یہاں سے جانا نہیں چاہتی۔ میں جانتا ہوں تم مسلمانوں کے خلیفہ کی محبوبہ ہو مگر جس نے تمہیں پسند کیا ہے اس کے آگے دنیا کے خلیفے اور آسمانوں کے فرشتے سمجھ کر تھے ہیں۔ تم جنت میں آگئی ہو۔ اس نے بچے کے امد سے ایک پھول نکالا اور امّ عرارہ کی ناک کے ساتھ لگا دیا۔ امّ عرارہ حرم کی شہزادی تھی۔ اس نے ایسے ایسے عطر سونگھے تھے جو اُس جیسی شہزادیوں کے سوا اور کوئی خواب میں بھی نہیں سونگھ سکتا تھا۔ مگر اس پھول کی بُو اس کے لیے انوکھی تھی۔ یہ بُو اس کی روح تک اتر گئی۔ اس کی سوجھوں کا رنگ ہی بدل گیا۔ اس کی نغروں کے زاویے بدل گئے۔ پرہت نے کہا: "یہ دیوتا کا تحفہ ہے۔ اور اس نے پھول اس کی ناک سے بٹایا۔"

امّ عرارہ نے ہاتھ آہستہ آہستہ آگے کیا اور پرہت کا پھول والا ہاتھ پکڑ کر اپنی ناک کے قریب لے آئی۔ پھول سونگھ کر خدا آلود آواز میں بولی: "کتا دلہن تمہ ہے۔ آپ یہ مجھے دیں گے نہیں؟"

"کیا تم نے تمہے قبول کر لیا ہے؟" پرہت نے پوچھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”ہاں!“ اُم عرارہ نے جواب دیا۔ میں نے یہ تحفہ قبول کر لیا ہے۔ اس نے بھول کو ایک بار پھر سونگھا اور اس نے آنکھیں بند کر لیں جیسے اس کی ہلک کر لینے وجود میں جذب کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”دیوتا نے بھی تمہیں قبول کر لیا ہے“ پروہت نے کہا اور پوچھا۔ ”تم اب تک کہاں تھیں؟“

”لڑکی سوچ میں پڑ گئی جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ سر ہلا کر بولی۔“

”میں یہیں تھی۔ نہیں۔ میں ایک اور جگہ تھی۔۔۔۔۔ مجھے یاد نہیں کہ میں کہاں تھی!“

”تمہیں یہاں کون لایا ہے؟“

”کوئی بھی نہیں۔ اُم عرارہ نے جواب دیا۔“ میں خود آئی ہوں!“

”تم گھوڑے پر نہیں آئی تھیں؟“

”نہیں۔ لڑکی نے جواب دیا۔“ میں اُڑتی ہوئی آئی ہوں!“

”کیا راستے میں صحرا اور پہاڑ اور جنگل اور ویرانے نہیں تھے؟“

”نہیں تو!“ لڑکی نے بھول کی سی شوفی سے جواب دیا۔ ”ہر طرف سبزہ زار اور پھول تھے!“

”تمہاری آنکھوں پر کسی نے پٹی نہیں باندھی تھی؟“

”پٹی؟۔۔۔۔۔ نہیں تو!“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میری آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور

میں نے رنگ برنگے پرندے دیکھے تھے۔ پیارے پیارے پرندے!“

پروہت نے اپنی زبان میں بلند آواز سے کچھ کہا۔ اُم عرارہ کے عقب سے چار

لڑکیاں آئیں۔ انہوں نے اس کے کپڑے اتار دیئے۔ وہ مادرِ زاد منگی ہو گئی۔ اس نے

سکڑا کر پوچھا۔ ”دیوتا مجھے اس حالت میں پسند کریں گے؟“ پروہت نے کہا۔ ”نہیں

تمہیں دیوتا کے پسند کے کپڑے پہنائے جائیں گے۔“ لڑکیوں نے اس کے کندھوں پر

چاند سی ڈال دی جو اتنی چوڑی تھی کہ کندھوں سے پاؤں تک اس کا جسم مستور ہو گیا۔

اس چادر کے کناروں پر رنگدار رسیوں کے ٹکڑے تھے۔ چادر آگے کر کے ان کٹڑوں کو

کامٹھیں دے دی گئیں اور چادر نہایت موزوں چھت بن گئی۔ اُم عرارہ کے بال ریشم

جیسے ملائم اور سیاہی مائل بھورے تھے۔ ایک لڑکی نے اس کے بالوں میں تنگی کر کے اس

کے شانوں پر پھیلا دیئے۔ اس کا سن اور زیادہ بڑھ گیا۔

پروہت نے اسے سکڑا کر دیکھا اور گھوم کر پتھر کے مہیب چہرے کی طرف چل پڑا۔

دو لڑکیوں نے اُم عرارہ کے ہاتھ تقام لیے اور پروہت کے پیچھے پیچھے چل پڑیں۔ اُم عرارہ شہزادوں کی طرح چل پڑی۔ اس نے ادھر ادھر نہیں دیکھا کہ ماحول کیسا ہے اس کی چال میں اور ہی شان تھی۔ عورتوں کا رنگ اسے پہلے سے زیادہ مسکاتی اور پُر سر مست ہونے لگا۔ وہ پروہت کے پیچھے، ہاتھ لڑکیوں کے ہاتھوں پر رکھے چوتھے کی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ پروہت پتھر کے پہاڑ جیسے چہرے کے منہ میں داخل ہو گیا۔ اُم عرارہ بھی تین سیڑھیاں چڑھ کر پتھر کے منہ میں جھک کر داخل ہو گئی۔ دونوں لڑکیاں وہیں کھڑی رہیں۔ اُم عرارہ کا ہاتھ پروہت نے تقام لیا۔ منہ کی چھت اتنی اونچی تھی کہ وہ سیدھے چل رہے تھے۔ حلق میں پہنچے تو آگے سیڑھیاں تھیں۔ وہ سیڑھیاں اتر گئے۔ یہ ایک تہ خانہ تھا جہاں چند عین روشن تھیں۔ اس کمرے میں بھی ہلک تھی۔ یہ کمرہ کشادہ نہیں تھا۔ چھت اونچی نہیں تھی۔ اس کی دیواریں اور چھت درختوں کے پنوں اور پھولوں سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ فرش پر ملائم گھاس اور گھاس پر پھول بچکے ہوئے تھے۔ ایک کونے میں خوشنما صراحی اور پیالے رکھے تھے۔ پروہت نے صراحی سے دو پیالے بھرے۔ ایک اُم عرارہ کو دیا۔ دونوں نے پیالے ہونٹوں سے لگائے اور خالی کر دیئے۔

”دیوتا کب آئے گا؟“ اُم عرارہ نے پوچھا۔

”تم نے ابھی اسے پہچانا نہیں؟“ پروہت نے کہا۔ ”تمہارے سامنے کون

کھڑا ہے؟“

اُم عرارہ اس کے پاؤں میں بیٹھ گئی اور بولی۔ ”ہاں! میں نے پہچان لیا ہے۔

تم وہ نہیں ہو جیسے میں نے اور دیکھا تھا۔ تم نے مجھے قبول کر لیا ہے؟“

”ہاں!“ پروہت نے کہا۔ ”آج سے تم میری دہن ہو۔“



”میں آپ کو اور کچھ نہیں بتا سکتا۔ میرے باپ نے مجھے بتایا تھا کہ پروہت لڑکی

کو پھول سونگھانا ہے جس کی خوشبو سے لڑکی کے ذہن سے نکل جاتا ہے کہ وہ کیا تھی۔

کہاں سے آتی ہے اور کس طرح لائی گئی ہے۔ وہ پروہت کی بونڈی بن جاتی ہے

اور اسے دنیا کی گندی چیزیں بھی خوبصورت دکھائی دیتی ہیں۔ پروہت تین راتیں

اسے اپنے ساتھ تہ خانے میں رکھتا ہے۔“

یہ اگمشات ان پانچ سودا فی جہنیوں میں سے ایک علی بن سفیان کے سامنے

کر رہا تھا جنہیں اس نے خلیفہ کے مخالف دہنے میں سے نکالا تھا۔ یہ پانچوں اسی قبیلے میں سے تھے جس قبیلے کے وہ چاروں تھے جنہوں نے ام عرارہ کو اغوا کیا تھا۔ اپنے ساتھ لے جا کر علی بن سفیان نے ان پانچوں سے کہا تھا کہ چونکہ وہ اسی قبیلے کے ہیں جو تیسرے سال کے آخر میں جشن مناتا ہے پھر وہ چھٹی پر جا رہے تھے، اس لیے انہیں معلوم ہوگا کہ لڑکی کس طرح اغوا ہوئی ہے۔ ان پانچوں نے کہا کہ انہیں اغوا کا علم ہی نہیں۔ علی بن سفیان نے انہیں یہ لاپرواہی دیا کہ وہ سچ بتا دیں گے تو انہیں کوئی سزا نہیں دی جائے گی۔ پھر بھی وہ دلعلمی کا اہتمام کرتے رہے۔ یہ قبیلہ وحشیانہ مزاج اور خوشنوازی کی وجہ سے مشہور تھا۔ انہیں سزا کا ذرہ بھر ڈر نہ تھا۔ پانچوں بہت دلیری سے انکار کر رہے تھے۔ آخر علی بن سفیان کو وہ طریقے آزمانے پڑے جو پتھر کو بھی پگھلا دیتے ہیں۔

پانچوں کو الگ الگ کر کے علی بن سفیان انہیں اس جگہ لے گیا جہاں چھینیں اور آہ و بکا کوئی نہیں سناتا تھا۔ مسلسل اذیت اور تشدد سے کوئی ملزم مر جائے تو کسی کو پھانسی نہیں ہوتی تھی۔ یہ پانچوں سوڈانی بڑے ہی سخت جان معلوم ہوتے تھے۔ وہ رات بھر اذیت دیتے رہے۔ علی بن سفیان رات بھر جاگتا رہا۔ آخر انہیں اس استقامت میں ڈالا گیا جو آخری حربہ سمجھا جاتا تھا۔ یہ تھا چکر شکنجہ۔ رہٹ کی طرح چوڑے اور بہت بڑے پچھے پر ملزم کو اٹاٹا کر ہاتھ رسیوں سے چکر کے ساتھ بانٹھ دیئے جاتے اور پاؤں ٹخنوں سے رسیاں ڈال کر فرش میں گاڑے ہوئے کیلوں سے کس دیئے جاتے تھے۔ پیسے کو ذرا سا آگے چلایا جاتا تو ملزم کے بازو کندھوں سے اور ٹانگیں کو بہوں سے الگ ہونے لگتی تھیں۔ بعض اوقات ملزم کو کھینچ کر پیسے کو ایک جگہ روک لیا جاتا تھا۔ اذیت کا یہ طریقہ ملزموں کو بیہوش کر دیتا تھا۔

سحر کے وقت ایک ادیب عمر حبشی نے علی بن سفیان سے کہا۔ میں سب کچھ جانتا ہوں لیکن دیوتا کے ڈر سے نہیں بتاتا۔ دیوتا مجھے بہت بُری موت ماریں گے۔

”کیا اس سے بڑھ کر کوئی بُری موت ہو سکتی ہے جو میں تمہیں دے رہا ہوں؟“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اگر تمہارے دیوتا سچے ہوتے تو وہ تمہیں اس شکنجے سے نکال نہ پھینکتے، تم اگر مرنے سے ڈرتے ہو تو موت یہاں بھی موجود

ہے۔ تم بات کرو۔ میرے ہاتھ میں ایک ایسا دیوتا ہے جو تمہیں تمہارے دیوتا سے بچالے گا۔“

یہ سوڈانی حبشی کئی بار بے ہوش ہو چکا تھا۔ اسے دیوتا تو نہیں موت مانتا تھا۔ ابھی تھی۔ علی بن سفیان نے اس کی زبان کھول لی۔ اسے شکنجے سے کھول کر نکالا چلایا اور آرام سے لٹا دیا۔ اس نے اعتراض کیا کہ ام عرارہ کو ان کے قبیلے کے چار آدمیوں نے اغوا کیا تھا۔ وہ چاروں چھٹی پلے گئے تھے۔ انہوں نے اغوا کی رات اور وقت بتا دیا تھا۔ یہ پانچ حبشی جو علی بن سفیان کے قبضے میں تھے، اُس رات پھر سے پرتھے۔ اغوا کرنے والوں میں سے دو کو امد آنا تھا۔ انہیں بڑے دروازے سے داخل کرنے کا انتظام انہوں نے کیا تھا اور انہیں اغوا اور قراں پوری مدد دی تھی۔ اس حبشی نے بتایا کہ اس رات کو دیوتا کی زبان گواہ پر قراں کیا جائے گا۔ ہر تین سال بعد ان کا قبیلہ چار روزہ جشن مناتا ہے لیکن لڑکی اپنے قبیلہ کی نہیں ہوتی۔ شرط یہ ہے کہ لڑکی غیر ملکی ہو، سفید رنگ کی ہو اور بچے دینے کے خاندان کی ہو اور اتنی خوبصورت ہو کہ لوگ دیکھ کر ٹھٹھک جائیں۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر تین سال بعد تمہارا قبیلہ باہر سے ایک خوبصورت لڑکی اغوا کر کے لاتا ہے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ غلط ہے۔“ سوڈانی حبشی نے جواب دیا۔ ”تین سال بعد ہر تین سال بعد لڑکی کی قربانی پانچ سیلوں کے بعد یعنی ہر پندرہ سال بعد دی جاتی ہے۔ شہور یہی ہے کہ ہر تین سال بعد لڑکی قربان کی جاتی ہے۔“

اس نے اپنے باپ کے حوالے سے وہ جگہ بتائی جہاں قربانی دی جاتی تھی۔ پر وہ بہت کوہ دیوتا کا بیٹا کہتا تھا۔ جہاں میل لگتا تھا، اس سے ڈیڑھ ایک میل مٹنی دور ایک پہاڑی علاقہ تھا جہاں جنگل بھی تھا۔ یہ علاقہ زیادہ وسیع اور عرض نہیں تھا۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہاں دیوتا رہتے ہیں اور ان کی خدمت کے لیے جن اور پریاں بھی رہتی ہیں۔ لوگ اس لیے یہ باتیں مانتے تھے کہ ہر طرف صحرا اس میں جزیرے کی طرح کچھ علاقہ پہاڑی اور سرسبز تھا جو قدرت کا ایک عجوبہ تھا۔ یہ دیوتاؤں کا مسکن ہی ہو سکتا تھا۔ اس علاقے میں فرعونوں کے وقتوں کے کھنڈر تھے۔ وہاں ایک جھیل بھی تھی جس میں پھوٹے مگر پھرتے تھے۔

قبیلے کا کوئی آدمی سنگین جرم کرے تو اسے پر وہت کے حوالے کر دیا جاتا

تھا۔ پردہت اسے زندہ جیل میں پھینک دینا جہاں مگرچہ اسے کھا جاتے تھے۔  
 پردہت انہی کھنڈروں میں رہتا تھا۔ وہاں ایک بہت بڑا پتھر کا سردار منہ تھا جس  
 میں دیوتا رہتا تھا۔ ہر پندرہویں سال کے آخری دنوں میں باہر سے ایک لڑکی اغوا  
 کر کے لائی جاتی جو پردہت کے حوالے کر دی جاتی تھی۔ پردہت لڑکی کو ایک  
 پھول رنگا تھا جس کی خوشبو سے لڑکی کے ذہن سے نکل جاتا تھا کہ وہ کیا غمی، کہاں  
 سے آئی تھی اور اسے کون لایا تھا۔ اس پھول میں کوئی نقشہ اور بو ڈالی جاتی تھی۔  
 جس کے اثر سے وہ پردہت کو دیوتا اور اپنا خاندان سمجھ لیتی تھی۔ اسے وہاں کی  
 گندی چیزیں بھی خوبصورت دکھائی دیتی تھیں۔

لڑکی کی قربانی انہی کھنڈرات میں دی جاتی تھی۔ لڑکی کو پردہت منہ خانے  
 میں اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس جگہ چار مرد اور چار خوبصورت لڑکیاں رہتی تھیں۔ ان  
 کے سوا اور کسی کو پھاڑوں کے اندر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ لڑکی کو جب قربان لگا  
 پرے جایا جاتا تو اسے احساس ہی نہیں ہوتا تھا کہ اس کی گردن کاٹ دی جائے  
 گی۔ وہ نخر اور خوشی سے مرقی تھی۔ اس کا دھڑک پھپھوں کی جھیل میں پھینک دیا  
 جاتا اور بال کاٹ کر لمبے کے ہر گھر میں تقسیم کر دیے جاتے تھے۔ ان بالوں کو مقدس  
 سمجھا جاتا تھا۔ لڑکی کا سر خشک ہونے کے لیے رکھ دیا جاتا تھا۔ جب گوشت ختم ہو کر  
 مرنے لگتی رہ جاتی تو اسے ایک غار میں رکھ دیا جاتا تھا۔ لڑکی کسی کو دکھائی  
 نہیں جاتی تھی۔

”پندرہ سال پر سے ہورہے ہیں۔ اب کے لڑکی کی قربانی دی جائے گی۔“  
 اس ہنسی نے کہا۔ ہم نو آری مصر کی فوج میں بھرتی ہوئے تھے۔ ہمیں چونکہ نند  
 اور وحشی سمجھا جاتا ہے اس لیے ہمیں خلیفہ کے محافظ دہشتے کے لیے منتخب کر  
 لیا گیا۔ وہ جینے گزرے ہم نے اس لڑکی کو دیکھا۔ ایسی خوبصورت لڑکی ہم نے  
 کبھی نہیں دیکھی تھی۔ ہم سب نے فیصلہ کر لیا کہ اس لڑکی کو اٹھائے جائیں گے  
 اور قربانی کے لیے پیش کریں گے۔ ہمارے ایک ساتھی نے جو کل ملا لیا ہے،  
 اپنے گائوں ہاگر قبیلے کے بزرگ کو بتا دیا تھا کہ اس بار قربانی کے لیے ہم لڑکی  
 لائیں گے۔ ہم نے لڑکی کو اغوا کر لیا۔“

☆

یہ نکتہ صلاح الدین ایوبی کو سنایا گیا تو وہ گہری سوچ میں کھو گیا۔ علی بن

سقیان اس کے حکم کا منتظر تھا۔ سلطان ایوبی نے نقشہ دیکھا اور کہا۔ اگرچہ  
 یہ ہے تو یہ ہماری عسکاری سے باہر ہے۔ تم نے شہر کے پرانے لوگوں سے جو  
 معلومات حاصل کی ہیں ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ فرعون تو صدیاں گزریں ہو گئے  
 ہیں لیکن فرعونیت ابھی باقی ہے۔ بحیثیت مسلمان ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم اگر  
 دور نہ پہنچ سکیں تو قریبی پڑوس سے تو کفر اور شرک کا غاتمہ کریں آج تک مسلم نہیں  
 کتنے داعیوں کی معصوم بیٹیاں قربان کی جا چکی ہیں اور اس پیلے میں کتنی بیٹیاں ہنما  
 ہو کر فرودخت ہو جاتی ہیں۔ ہمیں دیوتاؤں کا تصور ختم کرنا ہے۔ لوگوں کو دیوتاؤں کا  
 تصور دے کر نام نہاد مذہبی پیشوا لڑکیاں اغوا کر کے بدکاری اور عیاشی کرتے ہیں۔“

”میرے غمزدوں کی اطلاعوں نے یہ یہودی انگشتاں کیا ہے کہ ہماری فوج کے کئی  
 کماندار اور مصر کے پیچھے والے لوگ اس پیلے میں جاتے اور لڑکیاں خریدتے یا پسند  
 دنوں کے لیے گرائے پر لاتے ہیں۔“ علی بن سقیان نے کہا۔ گردن کی تباہی کے  
 علاوہ یہ خطرہ بھی ہے کہ سوڈان کی برطنت فوج کے عسکری اس پیلے میں زیادہ  
 تعداد میں جاتے ہیں۔ ہماری فوج اور باہر سے دوسرے لوگوں کا سوڈانی سابقہ فوجوں کے  
 ساتھ ملنا جلتا اور جشن منانا ٹھیک نہیں۔ یہ مشرک کہ تفریح ملک کے لیے خطرناک  
 ثابت ہو سکتی ہے۔ علی بن سقیان نے ذرا جھگ کر کہا۔ اور لڑکی کو قربان پلے  
 سے پیلے بچانا اور خلیفہ کے حوالے کرنا اس لیے بھی مزید ہے کہ اسے مسلم ہونے  
 کہ اس نے آپ پر اغوا کا جو الزام عائد کیا ہے وہ کتنا بے بنیاد اور نر ہے۔“

”جے اس کی کوئی پرہا نہیں علی!۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میری توجہ اپنی  
 ذات پر نہیں۔ مجھے کوئی کتنا ہی خیر کے میں اسلام کی عظمت کے فروغ اور تحفظ کو  
 نہیں بھول سکتا۔ میری ذات کچھ بھی نہیں اور تم بھی یاد رکھو علی! اپنی ذات سے توجہ  
 ہٹا کر عظمت کے استقام اور فلاح و بہبود پر مرکوز کرو۔ اسلام کی عظمت کا میں  
 خلیفہ ہوا کرتا تھا مگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ خلیفہ اپنی ذات میں کم ہوتے گئے اور  
 اپنے نفس کا شکار ہو گئے۔ اب ہماری عظمت اسلام کی بہت بڑی کمزوری بن گئی  
 ہے۔ جیسی ہماری اس کمزوری کو استعمال کر رہے ہیں۔ اگر تم کا خیال ہے اپنے فرائض  
 نبھانا چاہتے ہو تو اپنی ذات اور اپنے نفس سے دست بردار ہو جاؤ۔۔۔ خلیفہ نے  
 کچھ پر جو الزام عائد کیا ہے، اسے میں نے بڑی شکل سے برداشت کیا ہے۔ میں اچھے  
 دل کا جواب دے سکتا تھا مگر میرا دل بھی اچھا ہوتا۔ پھر میں ذاتی سیاست بازی میں



انچر جانا۔ بچے خطرہ ہی نظر آ رہا ہے کہ کثرتِ اسلامیہ کسی مدد میں جا کر اپنے ہی حکمرانوں کی داخلی سیاست بازیوں، خود پسندی، نفس پرستی اور انتہا کی ہوس کی نذر ہو جائے گی۔  
 "گستاخی کی سمانی چاہتا ہوں عزم امیرا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ اگر آپ اس لڑکی کو قربان ہونے سے بچانا چاہتے ہیں تو حکم صادر فرمائیے۔ وقت بہت قریب ہے۔

پہلے سے یہ سید شروع ہو رہا ہے۔  
 "فوج میں یہ حکم فوراً پہنچا دو کہ اس بیٹے میں کسی فوجی کو شریک ہونے کی اجازت نہیں۔" سلطان ایوبی نے نائب سالار کو بلا کر کہا۔ "خلات دلدی کرنے والے کو اس کے جسدے اور رتبے سے قطع نظر پھاس کوڑے سرعام لگائے جائیں گے۔"  
 اس حکم کے بعد سلیم بنے گی۔ متعلقہ حکام کو سلطان ایوبی نے بلا لیا تھا۔ اس نے سب سے کہا تھا کہ ہمارا مقصد یہ ہے کہ اس لہس کو توڑنا ہے۔ یہ جگہ فرعونیت کی آخری نشانی معلوم ہوتی ہے۔۔۔۔۔ پہلے فوج کشی زیر بحث آئی جو اس وجہ سے خارج از بحث کر دی گئی کہ اسے اس نیپے کے لوگ اپنے اوپر باقاعدہ حملہ سمجھیں گے۔  
 لڑائی ہوئی جس میں سید دیکھنے والے بے گناہ لوگ بھی مارے جائیں گے اور عورتوں اور بچوں کے مارے جانے کا خطرہ بھی ہے۔ یہ حل ہی پیش کیا گیا کہ اس سوڈانی حبشی کو رہنما کے طور پر ساتھ رکھا جائے اور اس جگہ چھاپہ مار بھیجے جائیں جہاں لڑکی کو قربان کیا جائے گا۔ سلطان ایوبی نے حبشی کو ساتھ لے کر ہانا پندر نہیں کیا کیونکہ دعوے کا خطرہ تھا۔ اس وقت تک سلطان ایوبی کے حکم کے مطابق چھاپہ ماروں اور شہنوں مارنے والوں کا ایک دستہ تیار کیا جا چکا تھا۔ اسے مسلسل جنگی مشقوں سے تجربہ کار بنا دیا گیا تھا کہ وہ ہانباؤں کا دستہ تھا جنہیں جذبے کے لحاظ سے اس قدر سخت بنا دیا گیا تھا کہ وہ اس پر نافرمانوں کرنے لگے کہ انہیں جس مہم پر بھیجا جائے گا اس سے وہ تندرہ واپس نہیں آئیں گے۔

نائب سالار انامر اور علی بن سفیان کے مشوروں سے یہ طے ہوا کہ صرف بارہ چھاپہ مار اس پہاڑی جگہ کے اندر جائیں گے جہاں پر بدست رہتا ہے اور لڑکی قربان کی جاتی ہے۔ حبشی کی وی ہوتی معلومات کے مطابق اس رات بیٹے میں زیادہ روتی ہوتی ہے، کیونکہ وہ بیٹے کی آخری رات ہوتی ہے۔ بیٹے کے لوگوں کے سوا کسی اور کو معلوم نہیں ہوتا کہ لڑکی قربان کی جا رہی ہے جسے معلوم ہوتا ہے وہ یہ نہیں سنا سکا کہ قربان گاہ کہاں ہے۔ ان معلومات کی مدد سے حبشی میں یہ طے کیا گیا کہ پانچ سو

سپاہی میلہ دیکھنے والوں کے ہمیں میں تلواروں وغیرہ سے مسلح ہو کر اس رات بیٹے میں موجود ہوں گے۔ ان میں سے دو سو کے پاس نیر کمان ہوں گے۔ اس زمانے میں ان ہتھیاروں پر پابندی نہیں تھی۔ چھاپہ ماروں کے ذہنوں میں واضح تصور کی صورت میں وہ جگہ نقش کر دی جائے گی۔ وہ بلوہ راست حملہ نہیں کریں گے چھاپہ ماروں کی طرح پہاڑی علاقے میں داخل ہوں گے۔ پہرہ داروں کو خاموشی سے ختم کریں گے اور اصل جگہ پہنچ کر اس وقت حملہ کریں گے جب لڑکی قربان گاہ میں لائی جائے گی۔ اس سے قبل حملے کا یہ نقصان ہو سکتا ہے کہ لڑکی کو نہر خانے میں ہی غائب یا ختم کر دیا جائے گا۔

یہ معلوم ہو گیا تھا کہ قربانی آدھی رات کے وقت پورے چاند میں دی جاتی ہے۔ پانچ سو سپاہیوں کو اس وقت سے پہلے قربان گاہ والی پہاڑیوں کے ارد گرد چھپنا تھا۔ چھاپہ ماروں کے لیے گھیرے میں آجانے یا مہم ناکام ہونے کی صورت میں یہ ہدایت دی گئی کہ وہ قلیقے والا ایک آتشیں تیراؤ پر چلا جائیں گے۔ اس تیرا کا شعلہ دیکھ کر یہ پانچ سو نفری حملہ کر دے گی۔

اسی وقت بارہ جانباز منتخب کر لیے گئے اور اس فوج میں سے جو وہ سال پہلے نور الدین زنگی نے سلطان ایوبی کی مدد کے لیے بھیجی تھی وہاں سو زمین اور بے خون سپاہی، عہدیدار اور کمانڈر منتخب کر لیے گئے۔ یہ لوگ عرب سے آئے تھے اور اس سوڈان کی سیاست بازیوں اور عقائد کا ان پر کچھ اثر نہ تھا۔ وہ صرف اسلام سے آگاہ تھے اور یہی ان کا عقیدہ تھا۔ وہ ہر اس عقیدے کے خلاف اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ جسے وہ غیر اسلامی سمجھتے تھے۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ ایک بالل عقیدے کے خلاف لڑنے جا رہے ہیں اور ہو سکتا ہے انہیں اپنے سے زیادہ نفری سے مقابلہ کرنا پڑے اور لڑائی خونریز ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان کے سامنے کوئی ٹھہر ہی نہ سکے اور بغیر لڑائی کے ہم سر ہو جائے۔ انہیں سلیم بھادی گئی امدان کے ذہنوں میں پہاڑی علاقے کا اور ان پہاڑیوں کی ہندی، جو زیادہ نہیں تھی اور ان میں گھری ہوئی قربان گاہ کا تصور بٹھا دیا گیا۔ بارہ جانبازوں کو بھی ان کے ہمت کا تصور دیا گیا۔ انہیں ٹریننگ بڑی سختی سے دی گئی تھی۔ پہاڑیوں پر چڑھنا اور ریگستانوں میں دوڑنا، سبک اور پیاس اونٹ کی طرح برداشت کرنا ان کے لیے مشکل نہیں تھا۔

تربانی کی رات کو چھ روز باقی تھے۔ تین دن اور تین راتیں چھاپہ مارا اور پانچ سو سپاہیوں کو مشق کرائی گئی۔ چوتھے روز چھاپہ مارا اور اوتھل پر روانہ کر دیا گیا۔ اوتھل کی میانہ چال سے ایک دن اور آدھی رات کا سفر تھا۔ شتر بالوں کو حکم دیا گیا تھا کہ چھاپہ مارا اور چھاپہ مارنے سے دوڑ جہاں وہ کہیں اتار کر واپس آجائیں۔ پانچ سو کے دستے کو تماشائیوں کے جیس میں دو دو چار چار کی گزیریں میں گھوڑوں اور اونٹوں پر روانہ کیا گیا۔ انہیں جانور اپنے ساتھ رکھنے تھے۔ ان کے ساتھ ان کے کماندار بھی اس جیس میں چلے گئے۔



پیلے کی آخری رات تھی۔

پورا چاند اُبھرتا آ رہا تھا۔ سوا کی نقاشی کے طرح شفات تھی۔ پیلے میں انسانوں کے جوم کا کوئی شمار نہ تھا۔ کہیں نیم برہنہ لڑکیاں رقص کر رہی تھیں اور کہیں گانے والیوں نے بیچ لگا رکھا تھا۔ سب سے زیادہ بھیڑ اس چہوترے کے ارد گرد تھی، جہاں لڑکیاں نیلام ہو رہی تھیں۔ ایک لڑکی کو چہوترے پر لایا جانا۔ گاہک اسے ہر طرف سے دیکھتے۔ اس کا منہ کھل کر دانت دیکھتے بالوں کو اٹاپٹا کر کے دیکھنے۔ جسم کی سختی اور نرمی محسوس کرتے اور لہری شروع ہو جاتی۔ وہاں جو ابھی تھا، شراب بھی تھی۔ اگر وہاں نہیں تھا تو قانون نہیں تھا۔ پوری آنڈوی تھی۔ دُور دُور سے آئے ہوئے لوگوں کے نیچے پیلے کے ارد گرد نصب تھے۔ تماشائی ذہب اور اخلاق کی پابندیوں سے آزاد تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ ان سے فقوڑی ہی دُور جو پہاڑیاں ہیں ان میں ایک خوب صورت لڑکی کو ذبح کرنے کے لیے تیار کیا جا رہا ہے اور وہاں ایک انسان دیکھا جاتا ہے۔ وہ آنا ہی جانتے تھے کہ ان پہاڑیوں میں گھرا ہوا علاقہ دیوتاؤں کا پایہ تخت ہے۔ جہاں جن اور موت پروا دیتے ہیں اور کوئی انسان مان جانے کی سہج بھی نہیں سکتا۔

انہیں یہ بھی معلوم نہ تھا کہ ان کے درمیان اللہ کے پانچ سو سپاہی گھوم رہے ہیں اور بارہ انسان دیوتاؤں کے پایہ تخت کی حدود میں داخل ہو چکے ہیں... صلاح الدین التہمی کے بارہ چھاپہ مارا اور بتایا گیا تھا کہ پہاڑیوں کے اندرونی علاقے میں داخل ہونے کا راستہ کہاں ہے لیکن وہاں سے وہ داخل نہیں ہو سکتے تھے کیوں کہ وہاں پہرے کا خطرہ تھا۔ انہیں بہت دشواری سے اندر جانا تھا۔ انہیں بتایا گیا

تھا کہ پہاڑیوں کے ارد گرد کوئی انسان نہیں ہوگا مگر وہاں انسان موجود تھے جس کا مطلب یہ تھا کہ اس جیشی نے علی بن سفیان کو غلط بتایا تھا کہ اس علاقے کے گرد کوئی پہرہ نہیں ہوتا۔ پہاڑیوں کا یہ خطہ ایک میل ہی لمبا نہیں تھا اور اسی قدر چوڑا تھا۔ یہاں تک تربیت یافتہ چھاپہ مارنے والے اس لیے وہ کبھی اور احتیاط سے آگے نہ گئے تھے۔ ایک چھاپہ مار کو اتفاق سے ایک دوست کے قریب ایک متحرک ماہی نظر آیا۔ چھاپہ مار چھپتا اور ریٹکنا اس کے عقب میں چلا گیا۔ قریب جا کر اس پر چھٹ پڑا۔ اس کی گردن بازو کے ٹکینے میں سے کھنجر کی ٹوک اس کے دل پر رکھ دی۔ گردن ڈھیلی چھوڑ کر اس سے پوچھا کہ تم یہاں کیا کر رہے ہو اور یہاں کس قسم کا پہرہ ہے؟

وہ جیشی تھا۔ چھاپہ مار مرلی بول رہا تھا جو جیشی سمجھ نہیں سکتا تھا۔ اسے میں ایک اور چھاپہ مار آ گیا۔ اس نے بھی خنجر جیشی کے سینے پر رکھ دیا۔ اوتھل نے اوتھل سے پوچھا تو جیشی نے اوتھل میں جواب دیا جس سے شک ہوتا تھا کہ یہاں پہرہ موجود ہے اس جیشی کی شدہ رگ کاٹ دی گئی اور چھاپہ مار اور زیادہ گھبرا ہوا ہو کر آگے بڑھے۔ بیکلوت جنگل آ گیا۔ آگے پہاڑی تھی۔ چاند اوپر اٹھا آ رہا تھا لیکن راتوں اور پہاڑیوں نے اندھیرا کر رکھا تھا۔ وہ پہاڑی پر ایک دوسرے سے ذرا دُور اوپر چڑھتے گئے۔

اندر کے علاقے میں جہاں لڑکی کو پروہت کے حوالے کیا گیا تھا کوئی اور ہی سرگرمی تھی۔ پتھر کے چہرے کے سامنے چہوترے پر ایک تالین بچھا ہوا تھا۔ اس پر چوڑے پیل والی تلوار رکھی تھی۔ اس کے قریب ایک چوڑا برتن رکھا تھا اور تالین پر چھوٹے بکھرے ہوئے تھے۔ اس کے قریب آگ جل رہی تھی۔ چہوترے کے چاروں کناروں پر دیئے جلا کر چراغوں کی لگائی تھی۔ وہاں چار لڑکیاں گھوم چہ رہی تھیں۔ ان کا لباس دو دو چوڑے پتے تھے اور باقی جسم برہنہ۔ ہر جیشی نئے جنموں کے کندھوں سے ٹخنوں تک سفید چادریں پیٹ رکھی تھیں۔ اُم عوارہ بہت نلنے میں پروہت کے ساتھ تھی۔ پروہت اس کے بالوں سے کھیل رہا تھا اور وہ تلواروں میں کبیرہ تھی۔ یہیں انگور کی ماں ہوں تم انگورک کے باپ ہو۔ میرے بیٹے مزارع سوڈان کے بادشاہ بنیں گے۔ میرا خون انہیں پلا دو۔ میرے لیے بے سہری بال ان کے گروں میں رکھ دو۔ تم مجھ سے دور کیوں ہٹ گئے ہو۔ میرے قریب آؤ۔ پروہت اس کے جسم پر تیل کی طرح کوئی چیز ملنے لگا۔

انگوک غامبا اس قبیلے کا نام تھا۔ ایک عربی لڑکی کو نسنے کے خمار سے اس قبیلے کی ماں اور پردہت کی بیوی بناوا تھا۔ وہ قربان ہونے کے لیے تیار ہوگئی تھی۔ پردہت آخری رسوم پوری کر رہا تھا۔

بارہ چھاپہ مار رات کے کیڑوں کی طرح دھلکتے ہوئے چھاڑیوں پر چڑھتے اترتے اور شوکیں کھاتے آرہے تھے۔ بہت ہی دشوار گزار علاقہ تھا۔ بیشتر جھاڑیاں غلدار تھیں۔ ہاندر سر پہ آگیا تھا۔ انہیں درختوں میں سے روشنی کی کرنیں دکھائی دیتے تھیں۔ ان کرنوں میں انہیں ایک جھٹی کھڑا نظر آیا جس کے ایک ہاتھ میں برجمی اور دوسرے میں بسوتری ڈھال تھی۔ وہ بھی دیوتاؤں کے پائے تخت کا چہرہ دار تھا۔ اسے خاموشی سے مارنا ضروری تھا۔ وہ ایسی جگہ کھڑا تھا جہاں اس پر غضب سے حملہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ آسنے سٹھنے کا مقابلہ موزوں نہیں تھا۔ ایک چھاپہ مار جھاڑیوں میں چھپ کر بیٹھ گیا۔ دوسرے نے اس کے سامنے ایک پتھر پھینکا جس نے گر کر اور لڑکھ کر آواز پیدا کی۔ جھٹی بکا اور اس طرف آیا۔ وہ جوں ہی جھاڑی میں چھپے ہوئے چھاپہ مار کے سامنے آیا اس کی گردن ایک بازو کے شکنجے میں آگئی اور ایک خنجر اس کے دل میں اتر گیا۔ چھاپہ مار کچھ دیر وہاں رُکے اور استیاض سے آگے چل پڑے۔

امّ عرارہ قربانی کے لیے تیار ہو چکی تھی۔ پردہت نے آخری بار اسے اپنے سینے سے لگایا اور اس کا ہاتھ تمام کر سیرھیوں کی طرف چل پڑا۔ باہر کے چار جھٹی مردوں اور لڑکیوں کو پتھر کے سراہہ چہرے کے منہ میں روشنی نظر آئی تو وہ منہ کے سامنے سجدے میں گر گئے۔ پردہت نے اپنی زبان میں ایک اعلان کیا اور منہ سے اتر آیا۔ امّ عرارہ اس کے ساتھ تھی۔ اسے وہ قالین پرے گیا۔ مرد اور لڑکیاں ان کے ارد گرد کھڑی ہوئیں۔ امّ عرارہ نے عربی زبان میں کہا: "میں انگوک کے بیٹی اور بیٹوں کے لیے اپنی گردن کشا رہی ہوں۔ میں ان کے گناہوں کا کفارہ ادا کر رہی ہوں۔ میری گردن کاٹ دو۔ میرا سر انگوک کے دیوتا کے قدموں میں رکھ دو۔ دیوتا اس سر پر مسر اور سوڈان کا تاج رکھیں گے۔" چاروں آدمی اور لڑکیاں ایک بار سجدے میں گر گئیں۔ پردہت نے امّ عرارہ کو قالین پر دوڑا تو جھا کر اس کا سر آگے جھکا دیا اور وہ توار اٹھالی جس کا پھل پورے ہاتھ جتنا چوڑا تھا۔ ایک چھاپہ مار جو سب سے آگے تھا ارک گیا۔ اس نے سرگوشی کر کے پیچھے آنے

واسے کو روک لیا۔ چھاڑی کی بلندی سے انہیں چھوٹے اور پتھر کا سر نظر آیا۔۔۔ چھوڑنے پر ایک لڑکی دو ڈالو بیٹھی تھی۔ جس کا سر جھکا ہوا تھا۔ شگفت چاندنی، چراغاں اور بڑی مشعلوں نے سورج کی روشنی کا سماں بنا رکھا تھا۔ لڑکی کے پاس کھڑے آدمی کے ہاتھ میں تلوار تھی۔ دو ڈالو بیٹھی ہوئی لڑکی پر سہ تھی۔ اس کے جسم کا رنگ تیار بنا تھا کہ جھٹی قبیلے کی لڑکی نہیں۔ چھاپہ مار ڈھرنے اور بلندی پر بھی تھے۔ وہاں سے تیر خطا جانے کا خطرہ تھا، مگر وہ جس چھاڑی پر تھے اس کے آگے ڈھلان نہیں تھی بلکہ سیدھی دیوار تھی جس سے اترنا ناممکن تھا۔ وہ بیان گئے کہ لڑکی قربان کی جا رہی ہے اور اسے پکانے کے لیے وقت اٹنا توڑا ہے کہ وہ اڑ کر نہ پہنچے تو اسے بچا نہیں سکیں گے۔ انہوں نے چوٹی سے نیچے دیکھا۔ چاندنی میں انہیں ایک جمیل نظر آئی۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ وہاں ایک جمیل ہے جس میں گر بچھ رہتے ہیں۔

وہیں طرف ڈھلان تھی لیکن وہ بھی تقریباً دیوار کی طرح تھی۔ وہاں جھاڑیاں اور درخت تھے۔ انہیں پکڑ پکڑ کر اور ایک دوسرے کے ہاتھ تمام کر وہ ڈھلان اترنے لگے۔ ان میں سے آخری جانناڑے اتفاق سے سامنے دیکھا۔ چاندنی میں سامنے کی چوٹی پر اسے ایک جھٹی کھڑا نظر آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ڈھال تھی اور دوسرے ہاتھ میں برجمی جو اس نے تیر کی طرح پھینکنے کے لیے کان دکھی تھی۔ چھاپہ ماروں پر چاندنی نہیں پڑ رہی تھی۔ جھٹی ابھی شکل میں تھا۔ آخری چھاپہ مار نے کان میں تیر ڈالا۔ رات کی خاموشی میں کان کی آواز سنائی دی۔ تیر جھٹی کی نشہ رنگ میں لگا اور وہ لڑکھتا ہوا نیچے آ رہا۔ چھاپہ مار ڈھلان اترتے گئے۔ گرنے کا خطرہ ہر قدم پر تھا۔



پردہت نے تلوار کی دھار امّ عرارہ کی گردن پر دکھی اور اوپر اٹھالی۔ لڑکیوں اور مردوں نے سجدے سے اٹھ کر دو ڈالو بیٹھے ہوئے پر سوز اور دھیمی آواز میں کوئی گانا شروع کر دیا۔ یہ ایک گونج تھی جو اس دنیا کی نہیں تھی۔ چھاڑیوں میں گھری ہوئی اس تنگ سی وادی میں ایسا طسم ماری ہوا جا رہا تھا جو باہر کے کسی بھی انسان کو یقین دلا سکتا تھا کہ یہ انسانوں کی نہیں دیوتاؤں کی سرزمین ہے۔۔۔ پردہت تلوار کو اوپر لے گیا۔ اب تو ایک دو سامنوں کی بوہ تھی۔ تلوار نیچے کو آنے

یہی گئی تھی کہ ایک تیر پر وہت کی نعل میں دھنس گیا۔ اس کا ٹھکانہ والا ہاتھ ابھی نیچے نہیں گرا تھا کہ تین تیر بیک وقت اس کے پہلو میں اتر گئے۔ روکیوں کی چینی سائی دیں۔ رو کسی کو آواز ہی دینے لگے۔ تیروں کی ایک ارد باڑی آئی جس نے دو مردوں کو گرا دیا۔ روکیاں جھرمٹ آئی دوڑ پڑیں۔ ام عرارہ اس شور و غل اور اپنے ارد گرد بڑھتے ہوئے اور خون میں ڈوبے ہوئے جسموں سے بے نیاز سر جھکائے بیٹھی تھی۔

چھاپہ مار بہت تیز دوڑتے آئے۔ چوتھے پر چڑھے اور ام عرارہ کو ایک نے اٹھایا۔ وہ ابھی تک نئے کی حالت میں بائیں کر رہی تھی۔ ایک جانناڑ نے اپنا کڑا اتار کر اسے چھپا دیا۔ اسے لے کے چلے ہی تھے کہ ایک طرف سے بارہ تیرہ جھٹی برجھیاں اور ڈھالیں اٹھائے دوڑتے آئے۔ چھاپہ مار بکھر گئے۔ ان میں چار کے پاس نیر کمانیں تھیں۔ انہوں نے تیر برسائے۔ باقی چھاپہ مار ایک طرف چھپ گئے اور جب سبھی آگے آئے تو عقب سے ان پر حملہ کر دیا۔ ایک تیر اٹارنے کمان میں نعلینے والا تیر نکالا۔ نعلینے کو آگ لگائی اور کمان میں ڈال کر اوپر کھینچ دیا۔ تیر دوڑا اوپر جا کر رکا تو اس کا شعلہ جو رفتار کی وجہ سے دب گیا تھا، رفتاً ختم ہونے ہی بھڑکا اور نیچے آئے لگا۔

پیلے کی رونق ابھی ماند نہیں پڑی تھی۔ تماشا میں سے پانچ سو تماشا شافی پیلے سے الگ ہو کر اس پہاڑی خطے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ انہیں دُور قضا میں ایک شعلہ سا نظر آیا جو بھڑاک کر نیچے کو جانے لگا۔ وہ گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار ہوئے۔ ان کے کماندار ساتھ تھے۔ پہلے تو وہ آہستہ آہستہ چلے تاکہ کسی کو شک نہ ہو۔ ذرا دُور جا کر انہوں نے گھوڑے دوڑا دیئے۔ تماشا شافی پیلے میں شراب جوئے اور ناچنے گانے والی لڑکیوں اور عصمت فروش عورتوں میں اسنے نکلے تھے کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوئی کہ ان کے دیوتاؤں پر کیا قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔

چھاپہ مار نے اس خطرے کی وجہ سے آتشیں تیر چلا دیا تھا کہ سبھیوں کی تعداد زیادہ ہوگی مگر فوج وہاں پہنچی تو وہاں بارہ تیرہ لاشیں سبھیوں کی اور دو لاشیں چھاپہ مار شہیدوں کی پڑی تھیں۔ وہ برہمنوں سے شہید ہوئے تھے۔ کمانداروں نے وہاں کا جائزہ لیا۔ پتھر کے منہ میں گئے اور تہہ خانے میں جا پہنچے۔ وہاں انہیں جو چیزیں ہاتھ لگیں وہ اٹھالیں۔ ان میں ایک پھول بھی تھا جو قدرتی نہیں بلکہ کپڑے سے بنایا گیا تھا۔ احکام کے مطابق فوج کو وہیں رہنا تھا لیکن پہاڑیوں میں چھپ کر چھاپہ ماروں نے ام عرارہ کو گھوڑے پر ڈالا اور قاہرہ کی طرف روانہ ہو گئے۔

صبح طلوع ہوئی۔

پیلے کی رونق ختم ہو گئی تھی۔ بیشتر تماشا شافی رات شراب پی کر ابھی تک مدہوش پڑے تھے۔ دکا نڈار جانے کے لیے مال اسباب باندھ رہے تھے۔ روکیوں کے بیوپاری بھی جا رہے تھے۔ صحرا میں روانہ ہونے والوں کی قطاریں لگی ہوئی تھیں۔ پیلے کے قریب جو گاؤں تھا وہاں کے لوگ بے تابی سے اس لڑکی کے ہاتھوں کا انتظار کر رہے تھے جسے رات قربان کیا گیا تھا۔ اس قبیلے کے لوگ جو دُور درواز دیہات کے رہنے والے تھے پہاڑی جگہ سے دور کھڑے دیوتاؤں کے مسکن کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان کے بڑے بڑے انہیں بتا رہے تھے کہ ابھی پر وہت آئے گا۔ وہ دیوتاؤں کی خوشنودی کا پیغام دے گا اور ان میں بال تقسیم کرے گا مگر ابھی تک کوئی نہیں آیا تھا۔ دیوتاؤں کے مسکن پر سکوت طاری تھا۔ اس خطرناک معلوم نہ تھا کہ وہاں فوج مقیم ہے اور اب وہاں سے دیوتاؤں کا کوئی پیغام نہیں آئے گا۔۔۔۔۔ دن گزرتا گیا۔ قبیلے کے جن نوجوانوں نے قربانی کی باتیں سنی تھیں انہیں شک ہونے لگا کہ یہ سب جھوٹ ہے۔ دن گزر گیا۔ سوچ انہی پہاڑیوں کے نیچے جا کر ڈوب گیا کسی میں اتنی جرأت نہیں تھی کہ وہاں جا کر دیکھتا کہ پر وہت کیوں نہیں آیا۔



”طیب کو بلا لاؤ“ سلطان ایوبی نے کہا۔ لڑکی پر نئے کا اثر ہے۔ ام عرارہ اس کے سامنے بیٹھی تھی اور کہہ رہی تھی۔ ”میں انکوگ کی ماں ہوں۔ تم کون ہو؟ تم دیوتا تھیں ہو۔ میرا شوہر کہاں ہے۔ میرا سر کاٹا اور دیوتا کو دے دو۔ مجھے میرے بیٹوں پر قربان کر دو۔“ وہ بولے جا رہی تھی مگر اب اس پر غنودگی بھی طاری ہو رہی تھی۔ اس کا سر ٹول دیا تھا۔

طیب نے آتے ہی اس کی کیفیت دیکھی اور اسے کوئی دوائی دے دی۔ ذرا سی دیر میں اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ اسے لٹا دیا گیا اور وہ گہری نیند سو گئی۔ سلطان ایوبی کو تفصیل سے بتایا گیا کہ پہاڑی خطے میں کیا ہوا اور وہاں کیا ملا ہے۔ اس نے اپنے نائب سالار انصار اور بہاد الدین شداد کو حکم دیا کہ پانچ سو سوار لے جائیں۔ ضروری سامان لے جائیں اور اس بخت کو سزا کریں مگر اس جگہ کو فوج کے گھیرے میں رکھیں۔ حملے کی صورت میں مقابلہ کریں۔ اگر وہ لوگ دب جائیں اور لڑا نہ سکیں تو انہیں وہ جگہ دکھا کر پیار اور محبت سے سمجھائیں کہ یہ محض ایک فریب تھا۔

شہاد نے اپنی ڈائری میں جو عربی زبان میں لکھی تھی نئی اس واقعہ کو یوں بیان کیا ہے کہ وہ پانچ سو سواروں کے ساتھ وہاں پہنچا۔ راہنمائی اس فرج کے کماندار نے کی جو پہلے ہی وہاں موجود تھا۔ سینکڑوں سوڈانی سبھی دُور دُور کھڑے تھے۔ ان میں سے بعض گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار تھے۔ ان کے پاس برچھیاں، تلواریں اور کمانیں تھیں۔ ہم نے اپنے تمام تر سواروں کو اس پہاڑی جگہ کے ارد گرد اس طرح گھرا کر دیا کہ ان کے منہ باہر کی طرف اور ان کی کمانوں میں تیرتے اور من کے پاس کمانیں نہیں تھیں ان کے ہاتھوں میں برچھیاں تھیں۔ خطرہ تو مزید لڑائی کا تھا۔ میں انہار کے ساتھ اُمد گیا۔ بہت کو دیکھ کر میں نے کہا کہ فرعونوں کی یادگار ہے۔ جیشیوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ ہر جگہ گھوم پھر کر دیکھا۔ دو پہاڑیوں کے درمیان ایک کھنڈ تھا۔ جو فرعونوں کے دستوں کی خوشنما عمارت تھی۔ دیواروں پر اس زمانے کی تحریریں تھیں۔ انعام کیوں والی تصویروں کی مانند تھے۔ کوئی شبہ نہ رہا کہ یہ فرعونوں کی جگہ تھی.... دیوار جیسی ایک پہاڑی کے دامن میں جمیل تھی جس کے اُمد اور باہر دو دو قدم بے مگر لچے تھے۔ جمیل کا پانی پہاڑی کے دامن کو کاٹ کر پہاڑی کے نیچے چلا گیا تھا۔ پانی کے اوپر پہاڑی کی چھت تھی۔ جگہ خونخاک تھی۔ ہمیں دیکھ کر بہت سارے مگر لچے کنارے پر آگئے اور ہمیں دیکھنے لگے۔

میں نے سپاہیوں سے کہا، جیشیوں کی لاشیں جمیل میں پھینک دو، یہ بھوکے ہیں۔ وہ لاشیں گسیٹ کر لائے اور جمیل میں پھینک دیں۔ مگر پھینکوں کی تعداد کا اندازہ نہیں، پوری فرج تھی۔ لاشوں کے سر باہر رہے اور یہ سر پانی میں دوڑتے پہاڑی کے اُمد چلے گئے۔ پھر پردہت کی فوج آئی۔ اس نے دوسرے انسانوں کو مگر لچوں کے آگے پھینکا تھا۔ ہم نے اسے بھی جمیل میں پھینک دیا.... دو سپاہی چپار سوڈانی لڑکیوں کو لائے۔ وہ کہیں چھپی ہوئی اور عریاں تھیں۔ مگر کے ساتھ ایک پتہ آگے ایک پیچے بندھا تھا۔ میں نے اور انہار نے منہ چیر لیے۔ سپاہیوں سے کہا کہ انہیں مسترد کرو۔ جب ان کے جسم کپڑوں میں چھپ گئے تو دیکھا وہ بہت خوبصورت تھیں۔ روتی تھیں، ڈرتی تھیں۔ ہمارے ترجمان کو انہوں نے وہاں کا حال اپنی زبان میں بیان کیا جو بہت خرمناک تھا۔ مسلمان کو عورت ذات کا یہ حال برداشت نہیں کرنا چاہیے۔ طورت اپنی ہو، کسی اور کی ہو، کافر ہو، اسلام اسے بیٹی کہتا ہے۔ ان چار لڑکیوں کا بیان ظاہر کرتا تھا کہ وہ فرعونوں کو خدا مانتی ہیں۔ ان کا قبیلہ انسان کو خدا مانتا ہے۔

یہ جگہ خوشنما تھی۔ سارے صحرا میں سرسبز تھی۔ اُمد پانی کا چشمہ تھا جس نے جمیل بنائی۔ درخت تھے جنہوں نے سایہ دیا، کسی فرعون کو یہ مقام پسند آیا تو اسے تفریح کا مقام بنایا۔ اپنی خدائی کے ثبوت میں یہ بُت بنایا۔ اس میں تہ نہ نہ دکھاؤ۔ یہاں عیش کی۔ آسمان کے کوئی اور رنگ دکھایا۔ سورج اُدھر سے اُدھر بر گیا۔ فرعونوں کے ستارے ٹوٹ گئے اور صحرا میں دوسرے باطل مذہب آگئے۔ آخر میں حق کی فوج ہوئی اور صحرا کے کھرا لہ لہا اللہ سنا اور خدا کے حضور سر فر ہوا لیکن کسی نے نہ مانا کہ باطل ان پہاڑیوں میں زندہ رہا۔ الحمد للہ، ہم نے خدا کے عزوجل سے راہنمائی لی۔ باطل کا یہ نقش بھی اکھاڑا اور اس ریگزار کو پاک کیا۔



اس جگہ کو سواروں کے گھیرے میں سے کر فرج نے پتھر کے اس ہیبت ناک بُت کو مسدود کر دیا۔ چہوتزہ بھی گرا دیا۔ تہ نہ مانہ بے سے بھر دیا۔ باہر سینکڑوں جیشی حیران و خوف زدہ کھڑے تھے کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ ان سب کو جاکر خدا کے جاہا گیا کہ یہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ چاروں لڑکیاں اُن کے سولے کی گئیں۔ چاروں کے باپ اور بھائی وہاں موجود تھے۔ انہوں نے اپنی اپنی لڑکی لے لی۔ انہیں بتایا گیا کہ یہاں ایک بے کار آدمی رہتا تھا وہ مگر پھوں کو کھلا دیا گیا ہے۔ ان سینکڑوں جیشیوں کو اکٹھا بٹھا کر ان کی زبان میں دغظ دیا گیا۔ وہ سب خاموش رہے۔ انہیں اسلام کی دعوت دی گئی۔ وہ پھر بھی خاموش رہے۔ کبھی کبھی شک ہوتا تھا جیسے ان کی آنکھوں میں خون اتر آیا ہے۔ انہیں یہ الفاظ دھمکی کے بے میں کہے گئے۔ "اگر تم بچے خدا کو دیکھنا چاہتے ہو تو ہم تمہیں دکھائیں گے۔ اگر تم اسی جگہ کو جہاں تم بیٹھے ہو اپنے جھوٹے خداؤں کا گھر کہتے رہو گے تو ہم ان پہاڑوں کو بھی ریزہ ریزہ کر کے ریت کے ساتھ ملا دیں گے۔ پھر تم دیکھو گے کہ کون سا خدا سچا ہے"

اُدھر قاہرہ میں اُم عرارہ ہوش میں آچکی تھی۔ وہ اپنی داستان سناچکی تھی جو اوپر بیان کی گئی ہے۔ کبھی وہ کہتی تھی کہ اس نے کوئی خواب دیکھا ہے۔ اُسے ساری باتیں یاد آگئی تھیں۔ اس نے بتایا کہ پردہت اُسے دن رات بے آبرو کرتا تھا اور جمیل کئی بار اس کی ناک کے ساتھ لگاتا تھا۔ اُم عرارہ کو بتایا گیا کہ اس کی گردن کھنڈے والی تھی۔ اگر چہا پہ مار برداشت نہ پہنچ جاتے تو اس کا سر نہاں میں اور جسم مگر پھوں کے پیٹ میں ہوتا۔ ہازک سی حسین لڑکی خون سے کا پنے لگی۔

اس کے اُسوٹکل آئے۔ اس نے سلطان الیوبی کے ہاتھ چوم لیے اور کہا۔ "تو  
 نے مجھے گناہوں کی سزا دی ہے۔ میں اپنے گناہوں کا اعتراف کرنا چاہتی ہوں۔  
 خدا کے لیے مجھے پناہ میں لے لیں۔" اس کی ذہنی کیفیت بہت بُری تھی۔  
 اس نے شام کے ایک دولت مند تاجر کا نام لے کر کہا کہ وہ اس کی بیٹی ہے۔  
 یہ مسلمان تاجر تھا۔ اس کا دوستانہ شام کے امیروں کے ساتھ تھا۔ اس وقت کے  
 امیر ایک ایک شہر یا قصبے سے تھوڑے رتبے کے خطوں کے حکمران ہوا کرتے تھے جو  
 مرکزی امارت کے ماتحت تھے۔ مرکزی امارت مرکزی وزارت اور خلافت کے ماتحت  
 ہوتی تھی۔ یہ امراد دسویں صدی کے بعد پوری طرح عیاشیوں میں ڈوب گئے تھے۔  
 بڑے تاجر دل سے دوستی رکھتے تھے ان کے ساتھ کاروبار بھی کرتے اور رشوت  
 بھی لیتے تھے۔ ان کے حرموں میں لڑکیوں کی افراطِ رستی اور شراب بھی چلتی تھی۔  
 ام عرارہ ایسے ہی ایک دولت مند تاجر کی بیٹی تھی جو اپنے باپ کے ساتھ بارہ  
 تیرہ سال کی عمر میں امراد کی رقص و سرود کی محفلوں میں جانے لگی تھی۔ باپ غالباً دیکھ  
 رہا تھا کہ لڑکی خوبصورت ہے، اس لیے وہ اسے لڑکپن میں ہی امراد کی سوسائٹی  
 کا عادی بناتے لگا تھا۔ ام عرارہ نے بتایا کہ وہ چودہ سال کی ہوئی تو امراد نے اس  
 میں دلچسپی یعنی شروع کر دی تھی۔ دونے اسے بڑے قیمتی تحفے بھی دیئے۔ وہ گناہوں  
 کی اسی دنیا کی ہو کے رہ گئی۔

عمر کے سوہویں سال وہ باپ کو بتائے بغیر ایک امیر کی درپردہ دانستہ بن گئی۔  
 مگر رستی اپنے گھر میں تھی۔ وہ دولت میں جنی پئی تھی، شرم و حیا سے آشنا نہیں تھی۔  
 دسویں سال بعد وہ باپ کے ہاتھ سے نکل گئی اور آزادی سے دو اور امراد سے  
 تعلقات پیدا کر لیے۔ اس نے خوبصورتی، چرب زبانی اور مردوں کو آنکلیوں پر نچانے  
 کا نام پیدا کر لیا۔ باپ نے اس کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا۔ گزشتہ چھ سال سے اسے  
 ایک اور ہی قسم کی ٹرننگ ملنے لگی تھی۔ یہ تین امراد نے مل کر سازش کی تھی جس  
 میں اس کا باپ بھی شریک تھا۔ اسے خلافت کی جڑیں کھوکھلی کرنے کی ٹرننگ  
 دی جا رہی تھی۔ آگے چل کر اس سازش میں ایک صلیبی بھی شامل ہو گیا۔ یہ امراد خود  
 مختار حاکم بننے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ صلیبیوں کی مدد کے بغیر یہ ممکن نہ تھا۔  
 ام عرارہ کو نور الدین زنگی اور خلافت کے درمیان غلط فہمیاں پیدا کرنے کے لیے  
 بھی استعمال کیا گیا تھا۔ صلیبیوں نے اس ہم میں تین عیسائی لڑکیاں شامل کر کے

ایک زمین دوز مہار بنا لیا۔

انہوں نے جب دیکھا کہ مصر میں صلاح الدین الیوبی نے نام پیدا کر لیا ہے  
 اور اس نے وہ ایسے کارنامے کر دکھائے ہیں جس نے اسے مصر کا وزیر اور امیر  
 نہیں بلکہ بادشاہ بنا دیا ہے تو ام عرارہ کو خلیفہ العاضد کی خدمت میں تحفے کے لہ  
 پر بھیجا گیا۔ اسے ہم یہ دی گئی تھی کہ خلیفہ کے دل میں صلاح الدین الیوبی کے  
 خلاف دشمنی پیدا کرے اور سابق سوڈانی فوج کے برچند ایک حکام فوج میں  
 رہ گئے ہیں انہیں العاضد کے قریب کر کے سوڈانیوں کو ایک اور بغاوت پر آمادہ  
 کرے۔ اسے دوسری ہم یہ دی گئی تھی کہ خلیفہ العاضد کو آئندہ کرے کہ سوڈانی  
 جب بغاوت کریں تو وہ انہیں ہتھیاروں اور ساز و سامان سے مدد سے امداد  
 مل سکے تو صلاح الدین الیوبی کی فوج کا کچھ حصہ باہنی کر کے سوڈانیوں سے  
 ملا دے۔ خلیفہ اور کچھ نہ کر سکے تو اپنا محافظ دستہ سوڈانیوں کے حوالے کر کے  
 خود سلطان الیوبی کے پاس جا پناہ لے اور اسے کہے کہ اس کے محافظ باہنی ہو گئے  
 ہیں۔ مختصر یہ کہ صلاح الدین الیوبی کے خلاف ایسا مہار قائم کرنا تھا جو اسے مصر سے  
 بھاگنے پر مجبور کر دے اور وہ باقی عمر گتائی میں گزار جائے۔

ام عرارہ نے سلطان الیوبی کو بتایا کہ وہ مسلمان کے گھر پیدا ہوئی تھی لیکن  
 باپ نے اسے مسلمانوں کی ہی جڑیں کاٹنے کی تربیت دی اور سلطنتِ اسلامیہ  
 کے امراد نے اپنے دشمنوں کے ساتھ مل اپنی ہی سلطنت کو تباہ کرنے کی کوشش  
 کی۔ اس لڑکی نے خلیفہ العاضد کا دماغ اپنے فیض میں لے لیا اور سلطان الیوبی  
 کے خلاف کر دیا تھا۔ رجب کو وہ اس سازش میں شریک کر چکی تھی۔ رجب نے دو اور  
 فوجی حکام کو اپنے ساتھ ملا لیا تھا۔ رجب نے اس سلسلے میں یہ کام کیا کہ خلیفہ  
 کے محافظ دستے میں وہ مصریوں کی جگہ سوڈانی رکھتا جا رہا تھا۔ ام عرارہ کو خلیفہ  
 کے پاس آئے ابھی دو اڑھائی بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ قصرِ خلافت پر غالب آگئی  
 تھی اور حرم کی ملکہ بن گئی تھی، اس نے یہ انگشتاں بھی کیا کہ خلیفہ سلطان الیوبی کو قتل  
 کرانا چاہتا ہے اور رجب نے حبشین سے مل کر قتل کا انتظام کر دیا ہے۔  
 یہ محض اتفاق کی بات ہے کہ سلطان الیوبی نے خلیفہ کے بیکار وجود اور عیش  
 پرستی سے تنگ آ کر اس کے خلاف کارروائی شروع کر دی تھی، اور یہ بھی اتفاق  
 تھا کہ ام عرارہ کو وہی لوگ اغوا کر کے لے گئے جنہیں وہ سلطان الیوبی کے خلاف

لڑانا چاہتی تھی اور یہ اتفاق تو بڑا ہی اچھا تھا کہ سلطان ایوبی نے رجب سے  
 محافظ دستے کی کمان لے لی اور وہاں اپنی پسند کا ایک نائب سالار بھیج دیا تھا۔  
 مگر ان اتفاقات نے حالات کا دھارا موڑ کر سلطان ایوبی کے لیے ایک خطرہ پیدا  
 کر دیا۔ سلطان نے ام عرارہ کو اپنی پناہ میں رکھا۔ لڑکی بڑی طرح بچتا رہی تھی،  
 اور گناہوں کا کفارہ ادا کرنا چاہتی تھی۔ ندرت نے اسے ایک دسپندہ دے کر  
 اس کا دماغ درست کر دیا تھا۔ سلطان ایوبی ٹھنڈے دل سے سوچنے لگا کہ اس  
 سازش میں جو حکام شامل ہیں ان کے ساتھ وہ کیا سلوک کرے۔  
 دوسرے دن انصار اور بہاؤ الدین شہداد فرعونوں کا آخری نشان شاکر فوج  
 واپس لے آئے۔



آٹھ دنوں بعد —

رات کا پھیلا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کے جاگنے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی۔  
 اُسے ملازم نے جگا دیا اور کہا کہ انصار، علی بن سفیان اور دو اور نائب آئے  
 ہیں۔ سلطان اچھل کر اٹھا اور ملاقات کے کمرے میں چلا گیا۔ ان حکام کے ساتھ  
 ان دنوں میں سے ایک کا کماندار بھی تھا جو شہر سے دو گشت کرتے رہتے تھے۔  
 سلطان ایوبی کو بتایا گیا کہ کم و بیش چھ ہزار سوڈانی جن میں برطنت سوڈانی فوج  
 کے افراد ہیں اور اس وحشی قبیلے کے بھی جس کے عقیدے کو ملیا میٹ کیا گیا تھا  
 مصر کی سرحد میں داخل ہو کر ایک جگہ پناؤ کیے ہوئے ہیں۔ اس کماندار نے یہ  
 عقل مندی کی کہ عام لباس دو شتر سوار یہ معلوم کرنے کے لیے بھیجے کہ اس لشکر  
 کا کیا ارادہ ہے۔ ان شتر سواروں نے اپنے آپ کو مسافر ظاہر کیا اور یہ معلوم کر  
 لیا کہ یہ لشکر قاہرہ پر حملہ کرنے جا رہا ہے۔ شتر سواروں نے لشکر کے سربراہوں سے  
 مل کر صلاح الدین ایوبی کے خلاف باتیں کیں اور کہا کہ وہ بہت سے آدمیوں کو  
 اس لشکر میں شامل کرنے کے لیے لائیں گے۔ یہ کہہ کر وہ رخصت ہو آئے۔ ان کی  
 اطلاع کے مطابق یہ لشکر ادھر ادھر سے مزید نفری کا منتظر تھا اور اسے اگلے  
 روز وہاں سے کوچ کرنا تھا۔

سلطان ایوبی نے پہلا حکم یہ دیا کہ خلیفہ کے محافظ دستے میں صرف پچاس  
 سپاہی اور ایک کماندار رہنے دو۔ باقی تمام دستے کو حجاز دینی میں بلا لو۔ اگر خلیفہ

اجتناب کرے تو کہہ دینا کہ یہ میرا حکم ہے۔ سلطان نے علی بن سفیان سے کہا کہ  
 اپنے شیعے کے کم از کم سو آدمی جو سوڈانی زبان ابھی طرح بول سکتے ہیں سوڈانی  
 باغیوں کے جیس میں اس کماندار کے ساتھ ابھی روانہ کرو۔ کماندار سے کہا کہ سو  
 آدمی ان دو شتر سواروں کے ساتھ سوڈانیوں کے لشکر میں شامل ہوں گے۔ یہ  
 دو شتر سوار سنتری بتائیں گے کہ وہ دعوے کے مطابق مدد لائے ہیں۔ ان کے  
 لیے ہدایات یہ دیں کہ وہ لشکر کی پیش قدمی کے متعلق اطلاع دیں گے اور یہ کہیں  
 گئے کہ رات کے وقت اس لشکر کے جانور اور رسد کمان ہوتی ہے۔ سلطان ایوبی  
 نے انصار سے کہا کہ نیز رفتار کھوڑ سوار چھاپہ ماروں اور جھوٹی منتہیوں کے  
 دستے تیار رکھو۔

”میں نے سوچا تھا کہ سیدھی ٹکر لے کر سوڈانیوں کو شہر سے دور ہی ختم کیا جائے“  
 انصار نے کہا۔

”نہیں!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یاد رکھو انصار! اگر دشمن کی تعداد کبھی تم سے  
 تعدادی ہو تو بھی براہ راست تصادم سے گریز کرو۔ رات کو چھاپہ مار استعمال کرو، دشمن  
 مارو، دشمن کو پہلو سے لو۔ عقب سے لو۔ غریب لگاؤ اور جھاگو۔ دشمن کی رسد تباہ کرو۔  
 جانور تباہ کرو۔ دشمن کو پریشان کرو۔ اس کے دستے بکھیر دو۔ اُسے آگے آنے کی ہمت  
 نہ دو۔ اسے دائیں بائیں پھیل جانے پر مجبور کرو۔ اگر سامنے سے ٹکر لینا چاہتے ہوتو  
 یہ نہ بھولو کہ یہ صحرا ہے۔ سب سے پہلے پانی کی جگہ پر قبضہ کرو۔ سوچ اور ہمارے رخ کو  
 دشمن کے خلاف رکھو۔ اسے پریشان کر کے اپنی پسند کے میدان میں لاؤ۔ میں تمہیں مل  
 سبق دوں گا۔ اس لشکر کی یہ خواہش میں پوری نہیں ہونے دوں گا کہ وہ قاہرہ تک  
 پہنچے پامیری فوج اس کے آسنے سامنے جا کر ٹسے۔ اس نے علی بن سفیان سے  
 کہا کہ تم جن ایک سو آدمیوں کو لشکر میں شامل ہونے کے لیے بھیجو گے انہیں کہنا کہ وہ  
 سوڈانیوں میں یہ افواہ پھیلا دیں کہ چھ سات دنوں تک صلاح الدین ایوبی فلسطین پر حملہ  
 کرنے کے لیے جا رہا ہے اس لیے قاہرہ پر حملہ اس کی غیر ماضی میں کیا جائے گا۔  
 ایسی بہت سی ہدایات اور احکام دے کر سلطان ایوبی نے انہیں بتایا کہ وہ آج  
 شام سے قاہرہ میں نہیں ہوگا۔ اس نے انہیں قاہرہ سے بہت دور ایک جگہ بتائی۔ وہ  
 اپنا ہیڈ کوارٹر دشمن کے قریب رکھنا چاہتا تھا تاکہ جنگ اپنی نگرانی میں لڑ سکے۔ سب نے  
 ملاقات کے کمرے میں ہی صبح کی نماز پڑھی اور سلطان ایوبی کے احکام پر کاروائی شروع

سلطان ایوبی تیاری کے لیے اپنے کمرے میں چلا گیا۔



سوڈانیوں کے لشکر میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ دو سال گز سے، ان کی ایک جرات  
 بڑی طرح ناکام ہو چکی تھی۔ دوسری کوشش کی تیاریاں اسی وقت شروع ہو گئی تھیں۔  
 صلیبیوں نے مدد کا وعدہ کر رکھا تھا اور ہاسوسوں کی بہت بڑی تعداد مصر میں داخل  
 کر دی تھی۔ سوڈانیوں کا حملہ ایک نہ ایک روز آتا ہی تھا لیکن ہاجانک آ گیا۔ وجہ یہ  
 تھی کہ سلطان ایوبی نے ایک سوڈانی قبیلے کے مذہب پر فخری حملہ کیا اور اس کے  
 دیوتاؤں کا مسکن تباہ کر دیا تھا۔ یہ وجہ معمولی نہیں تھی۔ مصر میں جو سلطان ایوبی کے  
 مخالفین تھے انہوں نے اس کے اس اقوام کو اس کے خلاف استعمال کیا۔  
 سوڈانی فوج کے پرطرت کیے ہوئے باغی کمانداروں کو بھی موقع مل گیا۔ یہ سب  
 فوراً حرکت میں آ گئے۔ ان میں مصری مسلمان بھی تھے۔ انہوں نے اس قبیلے کے  
 مذہبی جذبات کو بھڑکایا اور انہیں کہا کہ ان کا مذہب سچا ہے اور اگر وہ سلطان ایوبی کے  
 خلاف اٹھیں گے تو ان کے دیوتا اپنی توہین کا انتقام لینے کے لیے ان کی مدد کریں  
 گے۔ انہوں نے پانچ سات دنوں میں لشکر جمع کر لیا اور قابروہ پر حملے کے لیے جیل پڑے۔  
 جوں جوں ادھر ادھر کے لوگوں کو پتہ چلتا تھا، وہ اس لشکر میں شامل ہوتے جاتے تھے۔  
 دو تھوڑے سواروں کے ساتھ جب ایک سو سولہ آدمی اس لشکر میں شامل ہوئے یہ لشکر  
 سرحد سے آگے آ گیا تھا اور ایک جگہ پڑاؤ کیے ہوئے تھا۔ سلطان ایوبی رات کے وقت آتا  
 آگے چلا گیا جہاں اسے اس لشکر کی نقل و حرکت کی اطلاع جلدی مل سکتی تھی۔ ان سو  
 آدمیوں نے حملہ آوروں کے سربراہوں کو بتایا کہ صلاح الدین ایوبی چند دنوں تک غلیبہ  
 کی طرف کوچ کر رہا ہے۔ سرحد بہت خوش ہوتے۔ انہوں نے یہ پڑاؤ دو دن اور بڑھا  
 دیا۔ اگلی رات سلطان ایوبی کو اس لشکر کی پہلی اطلاع ملی۔  
 اس سے اگلی رات اس نے پچاس سوار اور پانچ منہیقین بھیجیں جن کے ساتھ  
 آتش گیر مادے والی لانڈریاں تھیں۔ انہیں ایک گھوڑا کیڑپنا تھا۔ آدھی رات کے  
 وقت جب سوڈانی لشکر سویا ہوا تھا۔ ان کے اندر کے ذخیرے پر لانڈریاں گرنے لگیں۔  
 سارا بعد آتشیں تیر آئے اور ہیبت شعلہ اٹھنے لگے۔ لشکر میں جگمگاہ لگی۔ منہیقین  
 کو دہاں سے فوراً پیچھے بھیج دیا گیا۔ پچاس سواروں نے تین چار معتول میں تقسیم ہو

رگھوڑے سر پٹ دھانسنے اور لشکر کے پہلوؤں کے آدھوں کو کچلتے اور برہمنوں  
 سے زخمی کرتے غائب ہو گئے۔ لشکر لوں کو سنبھالنے کا موقع نہ ملا۔ آگ کے شعلوں سے  
 جہاں اناج کا ذخیرہ جمع رہا تھا وہاں اونٹ اور گھوڑے پدک کر ادھر ادھر بھاگنے لگے۔  
 سلطان ایوبی کے سوار ایک بار پھر آئے اور تیر برساتے گزر گئے۔ وہ اس کے بعد  
 نہیں آئے۔

دوسرے دن اطلاع ملی کہ سوڈانیوں کے کم و بیش چار سو آدمی آگ سے،  
 گھوڑوں اور اونٹوں کی جگمگاہ سے اور چھاپے مار سواروں کے حملوں سے مارے  
 گئے ہیں۔ تمام تر اناج جل گیا اور تیروں کا ذخیرہ بھی نذر آتش ہو گیا تھا۔ لشکر نے  
 دہاں سے کوچ کیا اور رات ایسی جگہ پڑاؤ کیا جہاں ادھر ادھر مٹی کے ٹیلے تھے۔  
 اس جگہ شبنون کا خطرہ نہیں تھا۔ اب رات کو گشتی دستے بھی پڑاؤ سے دور مدد گشت  
 کرتے رہے مگر حملہ پھر بھی ہوا۔ اس کا انداز بھی گزشتہ رات جیسا تھا۔ لشکر کے  
 سربراہوں کو معلوم نہیں تھا کہ ان کے دو گشتی دستے سلطان ایوبی کے چھاپے ماروں  
 کی گھات میں آ گئے تھے اور مارے گئے ہیں۔ تیر اندازوں نے ٹیلوں سے آتشیں  
 تیر چلائے اور غائب ہو گئے۔ سحر کا دھندلکہ بکھرنے تک یہ شبنون جاری رہا۔  
 ان سے گزشتہ رات کی نسبت زیادہ نقصان ہوا۔

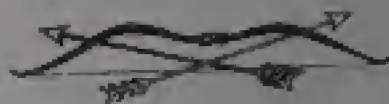
شام کو علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کو اپنے ہاسوسوں کی لائی ہوئی یہ  
 اطلاع دی کہ کل دن کے وقت سوڈانی لشکر اس انداز سے پیش قدمی کرے گا کہ شبنون  
 مارنے والوں کا ٹھکانہ معلوم کر کے اسے ختم کیا جائے۔ سلطان ایوبی نے اپنے فریب  
 کچھ فوج رکھی ہوئی تھی۔ اس نے رات کے وقت حملہ نہ کرایا۔ اسے معلوم تھا کہ  
 اب دشمن چوکتا ہوگا۔ اگلے دن اس نے چار سو پانچ سپاہی سوڈانیوں کے لشکر  
 کے دائیں طرف نصف میل دو بجیج دیئے اور چار سو بائیں طرف۔ انہیں یہ ہدایت  
 دی کہ وہ آگے کو چلتے جائیں۔ دونوں دستے جنگی ترتیب میں سوڈانیوں کے پہلو  
 سے گزرے تو سوڈانیوں نے اس خطرے کے پیش نظر اپنے پہلو پھیلاد دیئے کہ یہ  
 دستے پہلو پر یا عقب سے حملہ کریں گے۔ سلطان ایوبی کی ہدایت کے مطابق اس  
 کے کماندار اپنے دستوں کو پر سے ہٹاتے گئے۔ سوڈانی دھوکے میں آ گئے۔ انہوں نے  
 اپنے لشکر کو دائیں بائیں پھیلا دیا۔ ہاجانک سلطان ایوبی کے پانچ سو سواروں نے  
 ٹیلوں کی اونٹ سے نکل کر سوڈانیوں کے وسط میں مدبول دیا۔ یہاں ان کا دھکا



کمان تھی۔ گھوڑ سواروں کا یہ حملہ اچانک اور بے مد تشدد تھا۔ سامنے لشکر میں  
جگمگاہیں گئی۔ پہلوؤں سے پیادہ تیر اندازوں نے تیر برساتے شروع کر دیئے۔ اس  
طرح مرت تیر سونفری کی فوج نے کم و بیش چھ ہزار کے لشکر کو جگمگاہیں مبتلا کر کے  
ایسی شکست دی کہ مور لاشوں سے اٹ گیا اور سوڈانی قیدی میں بھی آئے اور جگمگاہے  
بھی۔ بھاگنے والوں کی تعداد تھوڑی تھی۔

یہ سوڈانیوں کی دوسری بغاوت تھی جو سلطان ایوبی نے انہی کے خون میں  
ڈبو دی۔ اب کے سلطان ایوبی نے ڈپلومیسی سے کام نہیں لیا۔ اس نے جنگی تبدیلیوں  
سے معلومات حاصل کر کے ان تمام کمانداروں اور دیگر حکام کو قید میں ڈال دیا جو  
درپردہ بغاوت کی سازش میں شریک تھے۔ تخریب کاروں کی بھی نشانہ بنی ہوئی۔  
انہیں سزائے موت دی گئی۔ رجب بھیے نائب سالاروں کو ہمیشہ کے لیے قید خانے  
میں ڈال دیا گیا۔ سلطان ایوبی حیران اس پر ہوا کہ بعض ایسے حکام اس سازش میں  
شریک تھے جنہیں وہ اپنا وفادار سمجھتا تھا۔ اس نے اپنے معتد سالاروں اور دیگر حکام  
سے کہہ دیا کہ مصر کے دفاع اور سلطنت کے استحکام کے لیے سوڈان پر حملہ اور  
قبضہ مزوری ہو گیا ہے۔

اس نے خلیفہ العاصم سے محافظ دستہ واپس لے کر اسے معزول کر دیا اور  
اعلان کر دیا کہ اب مصر خلافتِ عباسیہ کے تحت رہنے اور یہ بھی کہ خلافت کی گدی  
بغداد میں ہوگی۔ سلطان ایوبی نے ام عرارہ کو آٹھ محافظوں کے ساتھ نور الدین  
زنگی کے حوالے کرنے کے لیے روانہ کر دیا۔



## لڑکی جو فلسطین سے آئی تھی

سلطان صلاح الدین ایوبی نے کمرے میں ٹھلٹے ہوئے آہ بھری اور کہا — "قوم متحد ہو سکتی ہے اور جو بھی جاتی ہے۔ قوم کا شیرازہ امراء اور حکام بھیرا کرتے ہیں یا وہ خود ساختہ قائد جو امیر، وزیر یا حاکم بنا چاہتے ہیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے علی مصر کے لوگوں کی زبان پر ہمارے عداوت کوئی شکایت نہیں۔ غلامی اور تخریب کاری صرف بڑے لوگ کر رہے ہیں۔ ان بڑے لوگوں کو میری ذات کے ساتھ کوئی عداوت نہیں۔ میں انہیں اس لیے برا لگتا ہوں کہ میں اس گتھی بہ بیٹھ گیا ہوں جس کے وہ خواب دیکھ رہے تھے یہ

سلطان ایوبی اپنے کمرے میں ٹھل رہا تھا۔ علی بن سفیان اور بہاؤ الدین شاد بہٹے سن رہے تھے۔ وہ ستمبر کے پہلے ہفتے کی ایک شام تھی۔ جون اور جولائی میں سلطان ایوبی نے سوڈان میں کی بغاوت کو کچلا اور اس کے فوراً بعد العاصم کو خلافت کی گدھی سے ہٹایا تھا۔ اس سے پہلے اس نے سوڈانیوں کی بغاوت کو نہایت اچھی جنگی حکمت عملی سے دبا کر سوڈانی فوج نوڑ دی تھی مگر بغاوت کرنے والے کسی بھی قائد، کمانڈر یا عسکری کو سزا نہیں دی تھی۔ ڈیپلومیسی سے کام لیا تھا۔ اس طرح اس کی جنگی اہمیت کی بھی دھاک بیٹھ گئی تھی اور ڈیپلومیسی کی بھی۔ اب کے سوڈانیوں نے پھر سر اٹھایا تو سلطان ایوبی نے اس سر کو ہمیشہ کے لیے کچل دینے کے لیے پہلے تو میدان جنگ میں سوڈانیوں کی ٹولوں کے انبار لگائے، پھر جو بھی پکڑا گیا، اس کے عہدے اور رتبے کا لحاظ کیے بغیر اسے انتہائی سزا دی۔ اکثریت کو نو جلا دے حوالے کیا، باقی جو بچے انہیں لمبی قید میں ڈال دیا یا ملک بدر کر کے سوڈان کی طرف نکال دیا۔

"آج دو مہینے ہو گئے ہیں" سلطان ایوبی نے کہا — "میں سلطنت کے انتظام اور قوم کی فلاح و بہبود کی طرف توجہ نہیں دے سکا۔ مجرم لائے جا رہے ہیں اور میں سوچ بچار کے بعد انہیں سزائے موت دینا چلا جا رہا ہوں۔ یوں دل کو تکلیف ہو

دہی ہے جیسے میں تملی عام کر رہا ہوں۔ میرے ہاتھوں مرنے والوں کی اکثریت مسلمانوں کی ہے۔

معموم امیر!۔۔۔ بہاؤ الدین شہزاد نے کہا: ایک کافر اور ایک مسلمان ایک ہی قسم کا لنگہ کریں تو فریاد سزا مسلمان کو ملنی چاہئے کیونکہ اس تک اللہ کے سچے دین کی روشنی پہنچی چھری اس نے گناہ کیا۔ کافر تو عقل کا بھی اندھا ہے ذہب کا بھی اندھا۔ آپ اس پر غم نہ کریں کہ آپ نے مسلمانوں کو سزا دی ہے۔ وہ غدار تھے۔ سلطنتِ اسلامیہ کے افقی تھے، انہوں نے اسلام کا نام مٹی میں لٹانے کے لیے کافروں سے اتحاد کیا۔ "میرا اصل غم یہ ہے شہزاد!۔۔۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ کہ میں عکرم بن کے مصر میں آیا۔ اگر مجھے حکومت کرنے کا نشہ ہوتا تو مصر کی موجودہ فضا میرے لیے سازگار تھی۔ جنہیں مرث اللہ کی گری سے پیار ہوتا ہے، وہ سازشی ذہن کے حاکموں کو زیادہ پسند کرتے ہیں۔ وہ قوم کو کچھ دیئے بغیر لوگوں کو دکھائیں مگر جھوٹے رنگوں کی تصویریں دکھاتے رہتے ہیں۔ اپنے ذاتی غلے میں شیطانیتِ نسلت کے افراد کو رکھتے ہیں۔ وہ اپنے ماتحت حاکموں کو شہزادوں کا درجہ دیئے رکھتے ہیں اور خود شہنشاہ بن جاتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ مجھ سے یہ گدھی لے لو لیکن مجھ سے وعدہ کرو کہ میرے راستے میں کوئی رکاوٹ کھڑی نہ کرنا۔ میں جو مقصد لے کر گھر سے نکلا ہوں وہ مجھے پورا کر لینے دو۔ نور الدین زنگی نے ہزاروں جانوں کی قربانی دے کر اور دریلے نیل کو عرب کے مہادیوں کے خون سے سرخ کر کے شام اور مصر کا اتحاد قائم کیا ہے۔ مجھے اس متحد سلطنت کو دست دینی ہے۔ سوشان کو مصر میں شامل کرنا ہے۔ فلسطین کو صلیبیوں سے چھڑانا ہے صلیبیوں کو یورپ کے وسط میں لے جا کر کسی گوشے میں گھنٹوں بٹھانا ہے اور مجھے یہ فتوحات اپنی مگرانی کے لیے نہیں اللہ کی مگرانی کے لیے حاصل کرنی ہیں مگر مصر میرے لیے دلائل بن گیا ہے۔ وہ کون سا گوشہ ہے جہاں سازش، بغاوت اور غداری نہیں؟

"ان تمام سازشوں کے پیچھے صلیبی ہیں۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "میں جبران ہوں کہ وہ کس بے دہی سے اپنی جوان لڑکیوں کو بے حیائی کی تربیت دے کر بھیجے۔ خدات استعمال کر رہے ہیں ان لڑکیوں کی خوبصورتی کا اپنا جادو ہے۔ ان کا غلہ ان کی زبان میں ہے۔"

"نہان کا وار ظہور سے گہرا ہوتا ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "وہ عقل پر ماری"

کمزور دہیوں کو بھانپ سکتی ہے علی! وہ اپنی زبان سے ایسے انداز سے اور ایسے موقع پر ایسے الفاظ کہلائے گی کہ تم اپنی طولِ نیام میں قال کر دو جن کے تہوں میں کہ دو گئے صلیبیوں کے پاس دہی تو ہتھیار ہیں الفاظ اور صحافی جڑ ہے انسانی تہہ پر غالب کرنے کے لیے وہ اپنی جوان اور خوبصورت لڑکیوں کو استعمال کر رہے ہیں۔ انہوں نے مسلمان امراء اور حکام کے دلوں سے ذہب تک نکال دیا ہے۔

"مرث حکام نہیں امیر لہزم!" علی بن سفیان نے کہا۔ "مصر کے عام لوگوں میں بھی بیکاری عام ہو گئی ہے۔ یہ صلیبیوں کا کمال ہے۔ دولت مند مسلمانوں کے گھروں میں بھی بے حیائی شروع ہو گئی ہے۔"

"یہی سب سے بڑا خطرہ ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں صلیبیوں کے سارے لشکر کا مقابلہ کر سکتا ہوں اور کیا ہے مگر میں دوتا ہوں کہ صلیبیوں کے اس مار کو نہیں دک سکوں گا اور جب میری نظریں مستقبل میں جماعتی ہیں، تو میں کانپ اٹھتا ہوں۔ مسلمان برائے نام مسلمان رہ جائیں گے۔ ان میں بے حیائی صلیبیوں والی ہوگی اور ان کے تہذیب و تمدن پر صلیبی رنگ چھٹا ہوا ہوگا۔ میں مسلمانوں کی کمزوریاں جانتا ہوں۔ مسلمان اپنے دشمن کو نہیں پہچانتے۔ اس کے بچائے ہوئے خوبصورت جال میں پھنس جاتے ہیں۔ میں صلیبیوں کی کمزوریاں جانتا ہوں وہ بچے تک مسلمانوں کے غلات منتقل ہو گئے ہیں لیکن ان کے اندر سے دل چٹھے ہوئے ہیں۔ فرانسیسی اور جرمن ایک دوسرے کے غلات ہیں۔ برطانوی اور اطالوی ایک دوسرے کو پسند نہیں کرتے۔ وہ مسلمانوں کو مشترک دشمن سمجھ کر اکٹھے ہیں لیکن ان میں عداوت کی حد تک اختلافات ہیں۔ ان کا شاہ آگسٹس دو غلا بادشاہ ہے۔ اتنی بھی ایسے ہی ہیں مگر انہوں نے مسلمان امراء کو عورت کے صن اور زرد جواہرات کی چمک دکھانے سے اندھا کر رکھا ہے۔ اگر مسلمان امراء متحد ہو جائیں تو صلیبی چند دنوں میں بکھر جائیں۔ اب عالمی تلافیت کو ختم کر کے میں نے اپنے دشمنوں میں اٹاؤ کر لیا ہے۔ عالمی اپنی گدھی کی بھالی کے لئے سوڈانیوں اور صلیبیوں کے ساتھ ساز باز کر رہے ہیں۔"

"ان کے شاعر کو کل سزائے موت دے دی گئی ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "جس کا مجھے بہت افسوس ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "عمارة ایسی کی شاعری نے میرے دل پر بھی گہرا اثر کیا تھا۔ مگر اس نے الفاظ اور نرم کر چکائیں بنا کر اسلام کے ذہن کو جلانے کی کوشش کی ہے۔"

عامۃً یعنی اس دور کا مشہور شاعر تھا۔ اس دور میں اور اس سے پہلے بھی لوگ شاعروں کو بیرون اور پیغمبروں جتنا درجہ دیتے تھے۔ شاعر الفاظ اور نظم سے ذہنوں میں جذبے کی نئی مدح چوکنک دیا کرتے تھے۔ یہی وجہ اس سلطان شاعر کو حاصل تھا۔ اس نے لوگوں میں جو مقام پیدا کر رکھا تھا، اسے اس نے اس طرح استعمال کرنا شروع کر دیا تھا کہ ایک وقت وہ لوگوں میں جفا کا جذبہ پختہ کرتا تھا اور ساتھ ہی نامی خلافت کی عظمت کی دھاک لوگوں کے دلوں میں بجاتا تھا۔ اسے ناظمی خلافت کی اتنی پشت پناہی حاصل تھی کہ اس نے سلطان ایوبی کے خلاف زہرا لکھنا شروع کر دیا تھا۔ اس کے آخری اشاریہ تھے۔ "بے ناظمی خلافت کی نسبت کا فضلہ دینے والو! مجھ پر سنت بھیجیو۔ میں نہیں سنت کے لائق سمجھتا ہوں۔۔۔ ناظمی مملکت کی ویرانی پر آئو" ہمارے ان میں رہنے والوں کو میرا پیغام دو کہ میں نے تمہارے لیے جو زخم کھائے ہیں وہ کبھی مندمل نہ ہوں گے۔"

اس کے گھر چانک چھاپا مارا گیا تھا۔ وہاں سے دستاویزی ثبوت ملا تھا کہ وہ سرت ناظمی خلافت کا ہی جہی خواہ نہیں بلکہ صلیبیوں کا ذلیفہ خوار بھی ہے۔ صلیبی اسے اس مقصد کے لیے ذلیفہ دیتے تھے کہ وہ صریح کے دلوں پر ناظمی خلافت کو غالب کرے اور سلطان ایوبی کے خلاف نفرت پیدا کرتا رہے۔ اسے سزائے موت دے دی گئی تھی۔

"جس قوم کے شاعر بھی دشمن کے ذلیفہ خوار ہوں، اس قوم کے لئے ذات درسوئی ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔

دربان اندر آیا اور کہا کہ معزول خلیفہ العاضد کا نامہ آیا ہے۔ سلطان ایوبی کے ماتھے کے شکن گہرے ہو گئے۔ اس نے کہا۔ "خلافت کے سوا یہ بڑھا مجھ سے اور کیا مانگ سکتا ہے۔" "دربان سے کہا۔ اسے اندر بھیج دو۔"

العاضد کا نامہ اندر آیا اور کہا۔ "خلیفہ کا سلام پیش کرتا ہوں۔" وہ خلیفہ نہیں ہے۔ "سلطان ایوبی نے کہا۔ "وہ بیٹھے ہو گئے ہیں اسے معزول کر کے۔ وہ اپنے محل میں قید ہے۔"

"معافی چاہتا ہوں قابل صدا احترام امیرا۔" قاصد نے کہا۔ "عاد کے تحت سزے نکل گیا ہے۔ العاضد نے بعد از سلام کہا ہے کہ بیماری نے بستر پر ڈال دیا ہے لہذا حال ہے۔ نئے کی خواہش ہے۔ اگر امیر مہترم شریف لاسکیں تو احسان ہوگا۔"

سلطان ایوبی نے بے قراری سے اپنی زبان پر طاقہ ملا اور کہا۔ "وہ مجھے باپ ہے لیکن وہ ابھی تک اپنے آپ کو خلیفہ سمجھتا ہے۔"

"نہیں امیر مصر!۔" قاصد نے کہا۔ "ان کی حالت بہت خراب ہے۔ محل کے طبیب نے خطرے کا اظہار کیا ہے۔ ان کا دیرینہ مرض ہے۔ تم اور غصے میں تیز ہو جاتا ہے، اب تڑپ اٹھنے سے مستعد ہو گئے ہیں۔" قاصد نے ذرا جھجک کر کہا۔ "انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ آپ اکیلے تشریف لائیں۔ راز کی دو چار باتیں ہیں جو کسی دوسرے کے سامنے نہیں کی جا سکتیں۔"

"انہیں بعد از سلام کہنا صلاح الدین ایوبی راز کی سب باتیں جانتا ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "اب راز کی باتیں خلا سے کہنا۔ اللہ نہیں مانتا کرے۔" قاصد مایوس ہو کر چلا گیا۔ سلطان ایوبی نے دربان کو بلا کر کہا کہ طبیب کو بلاؤ۔ اس نے علی بن سفیان اور جہاز الدین شداد سے کہا۔ اس نے مجھے اکیلا آنے کو کہا ہے۔ کیا اس میں کوئی چال نہیں؟ کیا میرا دشمن غلط ہے کہ مجھے محل میں جا کر میرا کام تمام کرنا چاہتا ہے؟ اسے مجھ پر اوجھا دار کرنا چاہئے۔ اسے حق حاصل ہے۔"

"آپ نے اچھا کیا نہیں گئے۔" شداد نے کہا اور علی بن سفیان نے تائید کی۔ طبیب آگیا تو سلطان ایوبی نے اسے کہا۔ "آپ العاضد کے پاس پے جائیں۔ میں جانتا ہوں وہ بہت قوت سے بیمار ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا طبیب مایوس ہو گیا ہے۔ آپ جا کر دیکھیں اور اس کا علاج کریں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ بیماریا مہیا اگر ایسا ہے تو مجھے بتائیں۔"



سابق خلیفہ العاضد کو اسی محل میں رہنے کی اجازت دے دی گئی تھی جو اس کی خلافت کی گدھی تھی۔ اس محل کو اس نے جنت بنا رکھا تھا۔ حرم دیس دیس کی خوبصورت عورتوں سے پُر مدتی تھا۔ لذتوں کا بہوم الگ تھا۔ سینکڑوں مائتوں کا دستہ مستعد رہتا تھا۔ فوجی کمانڈر حاضر ہی میں کھڑے رہتے تھے۔ سلطان ایوبی کے راستے ہوئے انقلاب نے اس محل کی دنیا ہی بدل ڈالی تھی۔ خلیفہ اب خلیفہ نہیں تھا۔ محل میں عیش و عشرت کا تمام سامان جوں کا توں رہنے دیا گیا، فوجی کمانڈر اور محافظ دستے کو وہاں سے ہٹا دیا گیا تھا۔ فوج کا ایک دستہ اب بھی وہاں نظر آتا تھا مگر یہ العاضد کا محافظ نہیں پہرہ دار تھا۔ خلافت کا محل چونکہ سازشوں

کا مرکز تھا اس لیے وہاں اب پرونگا دیا گیا تھا۔ العاضد اب اپنے محل میں بیٹھی تھا۔ وہ لڑا تھا اور دل کے مرض کا مرض تھا۔ ثلاثت چھین جانے کا غم، بڑھا پا، شراب اور عیش و عشرت نے اسے بستر پر ڈال دیا تھا۔

چند دنوں میں وہ دلش کی مانند ہو گیا تھا۔ اس کی تیمارداری کے لیے دو اور جید عمر خورتیں اور ایک خادم اس کے کمرے میں موجود تھا۔ العاضد آنکھ کھولتا، انہیں دیکھتا اور سبکچیں بند کر دیتا تھا۔ کل کا بیب اسے دلائی پلا گیا تھا۔ دو جوان لڑکیاں کمرے میں آئیں۔ یہ العاضد کے حرم کی رونق تھیں۔ ان میں سے ایک نے خلیفہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور اس پر جھک کر سمت کا مال احوال پوچھا۔ دوسری نے العاضد کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں حجام کر اسے سمت یا بی کی دعا دی۔ دونوں لڑکیوں نے ایک دوسری کی آنکھوں میں دیکھا اور ایک نے کہا: آپ آرام فرمائیں۔ ہم آپ کو بے آرام نہیں کریں گی۔ دوسری نے کہا: ہم ہر وقت ساتھ داسے کمرے میں موجود رہتی ہیں۔ بلا لیا کریں۔ اور دونوں کمرے سے نکل گئیں۔

العاضد نے گراہ کر لمبی آہ بھری اور اپنے پاس گھڑی ادجیر عمر خورتوں سے کہا: یہ دونوں لڑکیاں میری تیمارداری کے لیے نہیں آئی تھیں۔ یہ دیکھنے آئی تھیں کہ میں کب مر رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں انہوں نے اپنی دوستیاں لگا رکھی ہیں۔ یہ گورہ ہیں۔ میرے مرنے کا انتظار کر رہی ہیں۔ ان کی نظر میرے مال اور دولت پر ہے۔ تم تینوں کے سوا یہاں میرا ہمدرد کون ہے؟ ... کوئی نہیں۔ کوئی بھی نہیں۔ فاطمی ثلاثت کے نرسے لگانے والے کہاں گئے؟ اس نے دل پر ہاتھ رکھ دیا اور گدٹ جلی۔ وہ تکلیف میں تھا۔

اتنے میں قاصد کمرے میں آیا اور کہا: امیر مصر نے آنے سے انکار کر دیا ہے۔

”اور یہ نصیب صلاح الیقین!“ العاضد نے کواہنے کے بچے میں کہا۔  
”میرے مرنے سے پہلے ایک بار تو آسماناً“ صدمے نے اس کی تکلیف میں اضافہ کر دیا۔ اس نے خیف آواز میں کہا: ”اب تو میری فونڈیاں بھی میرے ہونے پر نہیں آتیں۔ امیر مصر کہوں آئے گا۔۔۔۔۔۔ بچے گناہوں کی سزا مل رہی ہے۔ میرے خون کے رشتے بھی ٹوٹ گئے ہیں۔ ان میں سے بھی کوئی نہیں آیا۔ وہ میرے جنازے پر آئیں گے اور محل میں جو ہاتھ لگا اٹھا کر چلے جائیں گے۔“

وہ کچھ دیر کراہتا رہا۔ دونوں تیماردار عورتیں پریشانی کے عالم میں اس کی باتیں سنتی رہیں۔ ان کے پاس تسلی اور حوصلہ افزائی کے لیے بھی کوئی الفاظ نہیں رہے تھے۔ ان کے چہروں پر خوف ساغاری تھا جیسے وہ خدا کے اس تکر سے ڈر رہی تھیں جو بادشاہ کو گنا اور امیر کو فقیر بنا دیتا ہے۔

دونوں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ ایک سفید ریش بڑگ کھڑا تھا۔ وہ فدا رک کر اٹھا آیا اور العاضد کی منہ پر ہاتھ دیکھا کہ کہا: ”اسلام علیکم۔ میں امیر مصر کا جلیب نامس ہوں۔ انہوں نے مجھے آپ کے علاج کے لیے بھیجا ہے۔“  
”کیا امیر مصر میں اتنی سی بھی مرزت نہیں رہی کہ آ کے مجھے دیکھ جاتا؟“ العاضد نے کہا۔ ”میرے بلانے پر بھی نہ آیا۔“

”اس کے مستحق ہیں کہ نہیں کہہ سکتا“ جلیب نے کہا۔ ”انہوں نے مجھے آپ کے علاج کے لیے بھیجا ہے۔ میں یہ کہنے کے جزا ت ضرور کروں گا کہ اتنے بڑے واقعہ کے بعد جس میں باقاعدہ ہنگ ہوئی اور ہزاروں جانیں ضائع ہو گئیں، امیر مصر شاید یہاں نہیں آئیں گے۔ انہیں آپ کی سمت کا ٹکر مزد ہے۔ ایسا نہ ہوتا تو وہ مجھے آپ کے علاج کا حکم نہ دیتے۔ اس حالت میں آپ ایسی کوئی بات ذہن میں نہ لائیں جو آپ کے دل کو تکلیف دیتی ہے ورنہ علاج نہیں ہو سکے گا۔“

”بیرا علاج ہو چکا۔“ العاضد نے کہا۔ ”میرا ایک پیغام غور سے سن لو۔ صلاح الیقین کو فقط یہ لفظ پہنچا دینا۔ میری نبض سے ہاتھ ہٹا لو۔ میں اب دنیا کی حکمت اور تساری دہائیں سے بے نیاز ہو چکا ہوں۔ بنو جلیب! صلاح الیقین سے گناہ میں تسمار دشمن نہ تھا میں تسمار سے دشمنوں کے جال میں آ گیا تھا۔ یہ بد قسمتی میری ہے یا صلاح الیقین کی کہ میں اپنے گناہوں کا اعتراف اس وقت کر رہا ہوں، جب میں ایک گھڑی کا پہلان ہوں۔۔۔۔۔۔ صلاح الیقین سے گناہ میرے دل میں بیشہ تساری محبت رہی ہے اور تساری محبت کو ہی دل میں لیے دنیا سے رخصت ہو رہا ہوں۔ میرا جرم یہ ہے کہ میں نے زور جو اہرات اور کمرانی کی محبت بھی اپنے دل میں پیدا کر لی جو اسلام کے احترام پر غالب آگئی۔ آج سب نشتے اتر گئے ہیں۔ وہ لوگ جو میرے پاؤں میں بیٹھا کرتے تھے، وہ بیگانے ہو گئے ہیں۔ وہ لوزنیاں بھی میرے مرنے کی منتظر ہیں جو میرے اشاروں پر ناپا کرتی تھیں۔ میرے دربار میں عزیاں رقص کرنے والی لڑکیاں مجھے نفرت کی نگاہوں سے دیکھتی ہیں۔۔۔۔۔۔ انسان کی سب سے بڑی غلطی یہ ہے کہ انسانوں کی باتوں میں اگر خدا کو جھل

جاتا ہے اور یہ بھلی ہی جاتا ہے کہ اسے خطا کے پاس ہانا ہے جہاں کوئی انسان  
 کس انسان کے گناہوں کا بوجھ نہیں اٹھا سکتا۔ ان کینتوں نے مجھے خدا بنا ڈالا مگر  
 آج جب حقیقی خدا کا بلاوا آیا ہے تو مجھ پر حقیقت روشن ہوئی ہے۔۔۔  
 میں نے اس کو نہات کا ذریعہ سمجھا ہے کہ اپنے گناہوں کا احتزاز کروں اور  
 صلاح الیقین کو ایسے خطروں سے تیز کرنا جاؤں جن سے وہ شاید واقف نہیں۔  
 اسے کہنا کہ میرے لحاظ سے اس سال درجہ زندہ ہے اور سونان میں کہیں مدپوش  
 ہے۔ وہ مجھے بتا کر گیا تھا کہ عالمی خلافت کی بحالی کے لیے وہ سونانیوں اور قابل شمار  
 معریوں کی فوج تیار کرے گا اور وہ یلیبیوں سے جنگی اور مالی امداد لے گا۔۔۔۔۔ صلاح  
 انہوں نے کہنا کہ اسے لحاظ دیتے پر نظر رکھے کیا باہر دیتے۔ رات کو زیادہ محتاط  
 رہے کیونکہ رجب نے فوجیوں نے ساتھ لڑنے کے قتل کا منصوبہ بنا لیا ہے۔ اسے کہنا  
 کہ معریوں سے بے آگ لگنے والا چٹا ہے۔ تم نہیں دوست کہتے ہو۔ وہ بھی تمہارے  
 دشمن ہیں اور وہ ہونہاری آواز کے ساتھ آواز لگا کر وسیع سلطنت اسلامیہ کے سرے  
 پر ہیں۔ ان میں بھی یلیبیوں کے پالے ہوئے سانپ موجود ہیں۔۔۔۔۔

تمہارے جنگی شعبے میں فیضِ عالمی بڑا حاکم ہے مگر تم نہیں جانتے کہ وہ تمہارے  
 مخالفین میں سے ہے۔ وہ رجب کا دستِ راست ہے۔ تمہاری فوج میں ترک اشامی  
 اور دوسرے عربی نسل کے جو کمانڈر اور سپاہی ہیں ان کے سوا کسی پر بھروسہ نہ کرنا۔ یہ  
 سب تمہارے وفادار اور اسلام کے محافظ ہیں۔ معری فوجیوں میں قابلِ تکیہ بھی ہیں اور  
 بے وفا بھی۔ تم نہیں جانتے کہ تم نے جب سونانی لشکر پر فیصلہ کن حملہ کیا تھا تو حملہ آور  
 دستوں میں دو دستوں کے کمانڈر تھامی چال کرنا کام کرنے کے لیے تمہاری ہدایات اور  
 احکام پر غلط عمل کرنا چاہتے تھے لیکن تمہارے ترک اور عرب سپاہیوں میں جوش اور جذبہ  
 ایسا تھا کہ اپنے کمانڈروں کے حکم کا انتظار کیے بغیر وہ سونانیوں پر تہرہیں کر ڈٹے،  
 اور یہ وہ کمانڈر جنگ کا پاس پلٹ کر تمہیں ناکام کر دیتے!"

العاظمی معری آواز میں رگ رگ کر بولا۔ یلیبی تھے اسے ایک دو مرتبہ بوسنے  
 سے دھکا تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے چپ کر دیا۔ اس کے چہرے پر پسینہ  
 اس طرح آ گیا تھا جیسے کسی نے پانی چھڑک دیا ہو۔ دونوں عورتوں نے اس کا پسینہ  
 پونچھا لیکن پسینہ چہرے کی طرح چھوٹا کر ہوا تھا۔ اس نے چند ایک اور انتہائی اور خوف  
 کے حکام کے نام بتائے جو سلطان ایوبی کے خلاف سازشوں میں مصروف تھے۔ ان

میں سب سے زیادہ خطرناک نڈائی تھے جن کا پیشہ مہر سارِ قتل تھا۔ وہ اس فن کے  
 ماہر تھے۔ العاظم نے معری یلیبیوں کے اثر و رسوخ کی بھی تحصیل سنا لی اور کہا۔  
 "انہیں مسلمان نہ سمجھنا۔ یہ ایمان فروخت کر چکے ہیں۔۔۔۔۔ صلح الیقین سے کہنا کہ اللہ تمہیں  
 کامیاب کرے اور سرخو کرے، لیکن یہ یاد رکھنا کہ ایک تو وہ لوگ ہیں جو چھری چھپے  
 نہیں دھوکہ دے رہے ہیں اور دوسرے وہ لوگ ہیں جو خوشامد سے تمہیں خدا کے بند  
 کا درجہ دے دیں گے۔ یہ ان لوگوں سے زیادہ خطرناک ہیں جو چھری چھپے دھوکہ دیتے  
 ہیں۔۔۔۔۔ اسے کہنا کہ دشمنوں کو تیز کر کے جب تم امینان سے حکومت کی گنتی پر  
 بیٹھو گے تو میری طرح دونوں جہان کے بادشاہ نہ بن جاؤ۔ سلا بادشاہی اللہ کی ہے۔  
 اسی معری فرعونوں کے کشندہ دیکھ لو۔ میرا انجام دیکھ لو۔ اپنے آپ کو اس انجام  
 سے بچانا۔۔۔۔۔"

اس کی زبان لڑکھڑانے لگی۔ اس کے چہرے پر جہاں کپ کا تاثر تھا وہاں سکون  
 سا بھی نظر آنے لگا۔ اس نے بولنے کی کوشش کی مگر سلیق سے فرائض سے نکلے۔ اس  
 کا سر ایک طرف رُحک گیا اور وہ ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا۔ یہ واقعہ ستمبر ۱۱۱۱ء کا ہے۔  
 یلیبی نے سلطان ایوبی کو اطلاع بجوائی۔ محل میں العاظم کی موت کی خبر پہنچ  
 گئی۔ محل کے کسی گوشے سے دونا تو دور کی بات ہے بلکہ سی سسکی بھی نہ سنا لی دی۔  
 صرف ان دو عورتوں کے آنسو بہ رہے تھے۔ جو آخری وقت اس کے پاس تھیں۔  
 سلطان ایوبی چند ایک حکام کے ساتھ فوراً محل میں گیا۔ اس نے دیکھا کہ وہاں  
 برآمدوں اور غلام گردشوں میں کچھ سرگرمی سی تھی۔ اسے شک ہوا، اس نے لحاظ  
 دہستے کے کمانڈر کو بلا کر حکم دیا کہ محل کے تمام کمروں میں گھوم جاؤ۔ تمام مردوں  
 اور لڑکیوں کو کمروں سے نکال کر باہر سمن میں بٹھا دو اور کسی کو باہر نہ جانے دو۔ کسی  
 کو کیسی ہی ضرورت کیوں نہ ہو اصل محل سے کوئی گھوڑا نہ کھوے۔ سلطان ایوبی نے محل  
 پر قبضہ کرنے کا حکم دے دیا۔ اس نے یلیبی چیز دیکھی کہ العاظم جو اپنے آپ کو  
 بادشاہ بناتے بیٹھا تھا اور جس نے عورت اور شراب کو ہی زندگی جانا تھا، اس کی  
 میت پر رونے والا کوئی نہ تھا۔ محل مردوں اور عورتوں سے بھرا ہوا تھا مگر کسی کے  
 چہرے پر اداسی کا تاثر بھی نہیں تھا۔

یلیبی سلطان ایوبی کو الگ لے گیا اور اسے العاظم کی آخری باتیں سنائیں۔  
 اس نے اپنی رائے ان الفاظ میں دی کہ آپ کو آخری وقت اس کے بلاوے پر

آجانا چاہئے تھا۔ سلطان ایوبی نے اسے بتایا کہ وہ اس حدیث کے پیش نظر نہیں آیا  
اگر اس شخص کا کچھ بھروسہ نہ تھا اور دوسری وجہ یہ تھی کہ اسے ایمان فروشوں سے نفرت  
تھی مگر اب بیب کی زبانی اعانہ کا آخری پیغام سن کر سلطان ایوبی کو سخت پچھتاوا پہنچے  
اگا۔ وہ بہت بے چین ہو گیا اور اس نے کہا کہ اگر میں آجاتا تو اس کے منہ سے کچھ  
اور بلاز کی باتیں نکلا لیتا۔ وہ کوئی باز سینے میں نہ لے گیا ہو۔

مستند مورخین نے اپنی تحریروں میں لکھا ہے کہ اعانہ بے شک عیاش اور گمراہ  
تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے خلاف سازشوں کی پشت پناہی بھی کی لیکن اس کے  
دل میں سلطان ایوبی کی محبت بہت تھی۔ دو مورخین نے یہ بھی لکھا ہے کہ اگر سلطان  
ایوبی اعانہ کے بارے پر جانا جاتا تو اعانہ اسے اور بھی بہت سی باتیں بتاتا۔  
برصا کی تاریخ ثابت کرتی ہے کہ اعانہ کے بارے میں کوئی فریب نہیں تھا۔ اُس  
نے اپنی صورت کی بنات کے لیے اور سلطان ایوبی کی محبت کے لیے کتابوں کی  
بخشش مانگنے کا یہ طریقہ اختیار کیا تھا۔ بہت مدت تک سلطان ایوبی تأسف میں  
رہا کہ وہ آخری وقت اعانہ کی باتیں نہ سن سکا۔ بعد میں ان تمام افراد کے خلاف  
الزامات صیح ثابت ہوئے تھے جن کی اعانہ نے نشانہ ہی کی تھی۔

سلطان ایوبی نے ان تمام افراد کے نام علی بن سفیان کو دے کر حکم دیا کہ  
ان سب کے ساتھ اپنے جاسوس اور سراغ رساں لگا دو لیکن کسی کو مکمل شہادت اور  
ثبوت کے بغیر گرفتار نہ کرنا۔ ایسے طریقے اختیار کرو کہ وہ عین موت پر پکڑے جائیں،  
کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی کے ساتھ بے انصافی ہو جائے۔ یہ احکام دے کر اس نے  
تجہیز و تکفین کے انتظامات کرائے۔ اسی شام اعانہ عام قبرستان میں دفن کر دیا  
گیا جہاں تھوڑے ہی عرصے بعد قبر کا نام دفنان مٹ گیا۔ سلطان ایوبی نے محل کی  
کاشی لی۔ وہاں سے اس قدر سونا، جواہرات اور بیش قیمت خزانے نکلے کہ سلطان  
ایوبی حیران رہ گیا۔ اس نے حرم کی تمام عورتوں اور جوان لڑکیوں کو علی بن سفیان کے  
سوالے کر دیا اور حکم دیا کہ حکم کو کون کہاں کی رہنے والی ہے۔ ان میں سے جو اپنے  
گھروں کو جانا چاہتی ہیں انہیں اپنی نگرانی میں گھروں تک پہنچا دو اور ان میں جو غیر مسلم  
اور فرنگی ہیں ان کے متعلق پوری طرح جہان بین کر کے معلوم کرو کہ وہ کہاں سے آئی  
تھیں اور ان میں مشتبہ کون کون سی ہے۔ مشتبہ کو آزاد نہ کیا جائے بلکہ اُس سے  
معلومات حاصل کی جائیں۔

سلطان ایوبی نے محل سے برآمد ہونے والا مال دولت ان تیسری اداروں،  
مدرسوں اور ہسپتالوں میں تقسیم کر دیا جو اس نے مصر میں کھلے تھے۔



اعانہ نے مرنے سے پہلے اپنے محافظ دستے کے سالار جب کے متعلق بتایا تھا  
کہ وہ سوڈان میں رہ پویش ہے جہاں وہ سلطان ایوبی کے خلاف فوج تیار کر رہا ہے  
اور وہ صلیبیوں سے بھی مدد لے گا۔ علی بن سفیان نے جو ایسے جانناز منتخب کیے  
جو لڑاکا جاسوس تھے، ان کا کمانڈر رجب کو پہنچا دیا تھا۔ انہیں تاجروں کے بیس میں  
سوڈان روانہ کر دیا گیا۔ انہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ ممکن ہو سکے تو اسے زندہ پکڑ لیں اور  
وہیں قتل کر دیں۔

جس وقت یہ پارٹی سوڈان کو روانہ ہوئی اس وقت رجب سوڈان میں نہیں  
بلکہ فلسطین کے ایک مشہور اور محفوظ قلعے، شوبک میں تھا۔ فلسطین پر صلیبیوں کا  
قبضہ تھا۔ انہوں نے اس خطے کو اڑھ بنایا تھا۔ مسلمانوں پر انہوں نے عرصہ میں تلگ  
کر رکھا تھا۔ مسلمان وہاں سے کنبہ در کنبہ ہجرت کر رہے تھے۔ وہاں کسی مسلمان کی عزت  
محفوظ نہیں تھی۔ صلیبی ڈاکوؤں کی صورت بھی اختیار کرتے جا رہے تھے۔ وہ مسلمانوں  
کے قانلوں کو لوٹ کر فلسطین میں آجاتے تھے۔ لوٹکیوں کو بھی انہوں کو لانے تھے۔ یہی  
وجہ تھی کہ سلطان ایوبی سب سے پہلے فلسطین کو تہ تیغ کرنا چاہتا تھا تاکہ مسلمانوں کے  
سبب مال اور آبرو کو محفوظ کیا جاسکے۔ اس سے بھی بڑی وجہ یہ تھی کہ قبلہ اول  
پر بھی صلیبی قابض تھے، مگر مسلمان امرار کا یہ عالم تھا کہ وہ صلیبیوں کے ساتھ دوستی  
کرتے پھرتے تھے۔ رجب بھی ایک مسلمان فوجی سربراہ تھا۔ وہ سلطان کے خلاف  
مدد حاصل کرنے کے لیے صلیبیوں کے پاس پہنچ گیا تھا۔

اس کے اعزاز میں قلعے میں رقص کی مجلس گرم کی گئی تھی۔ رجب نے یہ دیکھنے  
کی ضرورت ہی محسوس نہ کی کہ برہنہ نایچ ناچنے والیوں میں زیادہ تعداد مسلمان لڑکیوں کی تھی  
جنہیں صلیبیوں نے کستی میں انہوں کو لیا اور رقص کی تربیت دی تھی۔ اپنی نرم گی بنیوں  
کو وہ کافروں کے قبضے میں ناپتا دیکھتا رہا اور ان کے ہاتھوں شراب پیتا رہا تھا۔ اس  
کے ساتھ دو مسلمان کمانڈر بھی تھے۔ رات بھر وہ شراب اور رقص میں بوست رہے  
اور صبح صلیبیوں کے ساتھ بات چیت کے لیے بیٹھے۔ اس اجلاس میں صلیبیوں کے  
مشہور بادشاہ گائی لوثرمان اور کونائٹ موجود تھے۔ ان کے علاوہ چند صلیبی

فوج کے کمانڈر بھی تھے۔ رات کو رجب انہیں بتا چکا تھا کہ سلطان ایوبی نے سوڈانوں کے ہتھی تھیلے کے سب کو سہا کر کے ان کے ہمدست کو ہلاک کروا دیا ہے۔ اس پر سوڈانوں نے حملہ کیا جسے صلاح الدین نے پسپا کیا اور اس نے خلیفہ العاصم کی خلافت ختم کر کے خلافت عباسیہ کا اعلان کر دیا ہے مگر مصر میں کوئی خلیفہ نہیں رہے گا۔ رجب نے انہیں بتایا کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ سلطان ایوبی مصر کا خود مختار حکمران بنا چاہتا ہے۔ رجب نے ملیبیوں کو اس اجلاس میں بتایا کہ وہ ان سے جنگی اور مالی مدد لینے آیا ہے اور وہ سوڈان کا فوج تیار کرے گا۔ مصر میں بدلتی اور اجتری پھیلانے کے لیے بھی اس نے ملیبیوں سے مدد مانگی۔

”فوری طور پر دو پہلو سامنے آتے ہیں جن پر میں تو بے مرکوز کرنی چاہئے۔“  
 کونارڈ نے کہا۔ ”جس ہتھی تھیلے کے ذریعہ میں صلاح الدین نے ظالمانہ نقل اندازی کی ہے اسے انتقام کے لیے بھڑکایا جائے۔ اس کے ساتھ سارے سوڈان میں جتنے بھی عقیدے اور ذہب ہیں ان کے پیروکاروں کو صلاح الدین کے خلاف یہ کہہ کر مسلح کیا جائے کہ یہ مسلمان بادشاہ لوگوں کی عبادت گاہیں اور ان کے دیوتاؤں کے بت توڑنا پھر رہا ہے۔ پیشتر اس کے کہ وہ کسی اور عقیدے پر حملہ آور ہوئے مصر میں ہی ختم کر دیا جائے۔ اس طرح لوگوں کے ذہنی جذبات مشتعل کر کے انہیں مصر پر حملے کے لیے آسانی سے تیار کیا جاسکتا ہے۔“

”ہم مصر کے مسلمانوں تک کو صلاح الدین کے خلاف کھڑا کر سکتے ہیں۔“ ایک ملیبی کمانڈر نے کہا۔ ”اگر مہترم رجب بڑا نہ مایوس تو میں انہی کے قائد کے کی بات کو عمل میں مسلمانوں میں ذہنی جنون پیدا کر کے مسلمانوں کو مسلمانوں کے ہاتھوں مروا دینا کوئی مشکل نہیں۔ جس طرح ہمارے ذہب میں بعض پادریوں نے اپنے آپ کو گرجوں کا حاکم بنا کر اپنا وجود انسان اور خدا کے درمیان کھڑا کر دیا ہے، بالکل اسی طرح اسلام میں بھی بعض اماموں نے مسجدوں پر قبضہ کر کے اپنے آپ کو خدا کا ایجنٹ بنا لیا ہے۔ ہمارے پاس دلائل ہے جس کے نقد پر ہم مسلمان مولوی تیار کر کے مصر کی مسجدوں میں بٹھا سکتے ہیں۔ ہمارے پاس ایسے عیسائی بھی موجود ہیں جو اسلام اور قرآن سے بڑی اسی طرح واقف ہیں۔ انہیں ہم مسلمان اماموں کے روپ میں استعمال کریں گے۔“

صلاح الدین کے خلاف کسی مسجد میں کوئی بات کہنے کی ضرورت نہیں۔ ان مولویوں کی

زبان سے ہم مسلمانوں میں ایسی توہم پھیلانے کے کہ ان کے دلوں میں صلاح الدین کی وہ عظمت مٹ جائے گی جو اس نے پیدا کر رکھی ہے۔“

”یہ ہم فوراً شروع کر دینی چاہئے۔“ رجب نے کہا۔ ”سلطان ایوبی نے مصر میں حد سے کھول دیئے ہیں جہاں بچوں اور جوانوں کو ذہب کے صحیح رخ سے ڈھکنا کیا جا رہا ہے۔ اس سے پہلے وہاں کوئی ایسا مدرسہ نہیں تھا۔ لوگ مسجدوں میں غلط سنتے تھے اور جن میں خلیفہ کی مدح سرائی زیادہ ہوتی تھی۔ صلاح الدین نے غیبوں سے خلیفہ کا ذکر ختم کر دیا ہے۔ اگر لوگوں میں علم کی روشنی اور ذہنی بلیڈی پیدا ہو گئی تو ہمارا کام مشکل ہو جائے گا۔ آپ جانتے ہیں کہ حکومت کے استحکام کے لیے لوگوں کو ذہنی طور پر سپانڈ اور جسمانی طور پر محتاج رکھنا لازمی ہے۔“

”مہترم رجب! ایک ملیبی کمانڈر مسکرا کر بولا۔ ”آپ کو اپنے ملک کے متعلق

بھی علم نہیں کہ وہاں صدمہ کیا ہو رہا ہے۔ ہم نے یہ سمجھا ہی نہ شروع کر دی تھی میں مدد صلاح الدین نے جسوں ہجرہ روم میں شکست دی تھی۔ ہم کھلی تخریب کاری کے قابل نہیں۔ ہم ذہنوں میں تخریب کاری کیا کرتے ہیں۔ مذکورہ کریں مصر اور سال پہلے قاہرہ میں کتنے قہر خانے تھے اور اب کتنے ہیں؟ کیا ان میں بے پناہ افسانہ نہیں ہو گیا کیا وہ تہذیب مسلمان گھرانوں میں لوگوں اور لوگوں میں قابل اعتراض مسابقت شروع نہیں ہو گئے؟ ہم نے وہاں جو عیسائی لوگیاں بھی تھیں وہ مسلمان لڑکیوں کے روپ میں مسلمان مردوں کے درمیان بربادیت پیدا کر کے خون خرابے کرا رہی ہیں۔ قاہرہ میں ہم نے نہایت دلکش تخریبی لڑکیاں کھدی ہے دو مسجدوں میں چارے بیچے ہوئے آدمی امام ہیں۔ وہ نہایت غریب سے اسلام کی شکل و صورت بگاڑ رہے ہیں۔ وہ جہاد کے سنی بگاڑ رہے ہیں۔ ہم نے وہاں مائوں اور خاندانوں کے جھیس میں بھی کچھ آدمی بیچ رکھے ہیں جو مسلمانوں کو جنگ و جدل کے خلاف تیار کر رہے ہیں۔ وہ دوست اور دشمن کا تصور بھی بدل رہے ہیں۔ لہجے ذہنی طور پر یہ توقع ہے کہ مسلمان چند برسوں تک اس ذہنی کیفیت میں داخل ہر جائیں گے جہاں وہ اپنے آپ کو بڑے فخر سے مسلمان کہیں گے مگر ان کے ذہنوں پر ان کے تہذیب و تمدن پر سلیب کا اثر ہوگا۔“

”صلاح الدین کا ماسوسی کا نظام بہت ہوشیار ہے۔“ رجب نے کہا۔ ”اگر اس کے شعبہ ماسوسی اور سائفرسانی کے سربراہ علی بن سفیان کو قتل کر دیا جائے تو صلاح الدین اور اس کا بہرو ہو جائے۔“



اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ خود کچھ بھی نہیں کر سکتے۔۔۔ کوٹا ڈرنے کا۔۔۔ آپ ایک  
 ماہم کو قتل ہی نہیں کر سکتے۔ اگر آپ عقل کے لحاظ سے اتنے کمزور ہیں تو آپ ہمارے آدمیوں  
 کو کسی پکڑا کر مرنے دیں گے اور ہندی دولت بھی بر باد کریں گے۔  
 یہ کام میں خود کراؤں گا۔۔۔ رجب نے کہا۔۔۔ میں نے فداغیوں سے بات کر لی  
 ہے۔ وہ تو سون الیون ایون کے قتل کے لیے بھی تیار ہیں؟



آپ سولہان کی طرف سے مصر کی سرحد پر برامنی پیدا کرتے رہیں۔۔۔ کوٹا ڈرنے  
 کا۔۔۔ ملک کے اندر ہم ذہنی اور دیگر اقسام کی تخریب کاری کرتے رہیں گے۔ اور عرب  
 میں کوئی ایک مسلمان امرا ہمارے قبضے میں آگئے ہیں۔ ان میں سے بعض کو ہم نے اس  
 قدر بے بس کر دیا ہے کہ ان سے ہم جزیہ وصول کرتے ہیں۔ ہم چھوٹے چھوٹے حصے کر کے  
 ان کی تھوڑی تھوڑی زمین پر قبضہ کرتے چلے جا رہے ہیں۔ آپ سوڈان کی طرف سے  
 بھی چال چیں۔ مسلمانوں میں صرت دو شخص رہ گئے ہیں۔ نور الدین زنگی اور صلاح الدین  
 ایوبی۔ ان کے ختم ہوتے ہی اسلامی دنیا کا وسیع غروب ہو جائے گا۔ بشرطیکہ آپ لوگ  
 ثابت قدم رہیں۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ مصر آپ کا ہو گا۔

اس قسم کی بنیادی گنت دشمنی کے بعد بہت دیر تک ان میں طریقہ کار اور  
 لا عمل پر بحث ہوتی رہی۔ آخر کار رجب کو زین بڑی ہی دلکش اور بے حد چالاک  
 لوگ اور سونے کے خزانے دیکھے گئے۔ اسے قاہرہ کے دو آدمیوں کے پتے  
 دیتے گئے۔ ان میں سے کسی ایک تک ان لوگوں کو خفیہ طریقے سے پہنچانا تھا۔ ان دو  
 آدمیوں میں سے ایک سلطان ایوبی کے جنگی شیعہ کا ایک ماہم فیض الفاطمی تھا۔ رجب کو  
 یہ نہیں بتایا گیا کہ لوگوں کو کس طرف استعمال کیا جائے گا۔ اسے آنا ہی بتایا گیا کہ فیض  
 الفاطمی کے ساتھ ان کا رابطہ ہے۔ وہ لوگوں کا استعمال جانتا ہے اور لوگوں کو بھی معلوم  
 ہے کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ یہ نہیں عرب اور مصر کی زبان روانی سے بول سکتی تھیں۔

اسی قدر تھیں لوگیاں اور وہی غماظ رجب کے ساتھ کر کے اسے دانہ کر دیا گیا۔  
 اسے سب سے پہلے سوڈان کے اسی پہاڑی خطے میں جانا تھا جہاں لڑکی کی ترقابی دی  
 جاتی تھی اور جہاں سلطان ایوبی کے ہانباڑوں نے ام عرارہ کو حبشیوں سے چھڑا کر پرہت  
 کو ہلاک کیا اور فرعونوں کے دھنسل کی طاقتیں تباہ کی تھیں۔ رجب نے سوڈان میں کی شکست  
 اور اسانسی کی طاقت سے معزولی کے بعد جہاگ کراسی بگہ پناہ لی اور اسی جگہ کو اپنا اڈہ بنایا

تھا۔ اس نے اپنے کرد حبشیوں کا وہ قبیلہ بھی کر لیا تھا جس کے پرہت کو سلطان ایوبی  
 نے ہلاک کر دیا تھا۔ یہ لوگ ابھی تک اس جگہ کو دیوانوں کا مسکن کہتے تھے اور پہاڑیوں  
 کے اندر نہیں جاتے تھے۔ اندر صرت چار بڑے حبشی جاتے تھے۔ ان میں ایک اس  
 قبیلے کا مذہبی پیشوا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو مرنے پرہت کا ہانسیں بنایا تھا۔  
 اس نے تین آدمی اپنے لائقوں کے طور پر منتخب کر لیے تھے۔ اس کے ساتھ پہاڑیوں  
 کے اندر جاتے تھے۔ رجب نے اسی چھوٹے سے غلے کے ایک اور ڈکے پیچے کر غلے  
 کو اپنا گھر بنایا تھا۔ غلہ ہو کر وہ وہاں گیا اور ہر سر میں منیم کسی مٹی ایوبی کے ساتھ  
 نکلے چلا گیا تھا۔



حبشیوں کا یہ قبیلہ جو انوکھا کہلاتا تھا، ٹونزون تھا۔ ایک تو ان کے دیوان کی ترقابی  
 پوری نہ ہوئی، دوسرے ان کا پرہت ہلا گیا، تیسرے ان کے دیوان کا بہت دور مسکن  
 ہی تباہ کر دیا گیا اور چوتھی سبب یہ ناسل ہوئی کہ قبیلے کے سینکڑوں جوان دیوان کی  
 ترقیب کا اہتمام لینے گئے تو انہیں شکست ہوئی اور زیادہ تر مارے گئے۔ اس قبیلے کے  
 گھر میں ماتم ہو رہا تھا۔ ان میں سے بعض لوگ یہ بھی سوچنے لگے تھے کہ جس نے ان کے  
 دیوان کا بہت توڑا ہے وہ کوئی بہت بڑا دیوان ہو گا۔ مرنے پرہت کے ہانسیں نے  
 جب اپنے قبیلے کا یہ حال دیکھا تو اس نے پہلے تو یہ کہا کہ دیوان کے ٹرچر ہو کے ہی ان کے  
 پیٹ بھرو۔ حبشیوں نے کوئی ایک کھریاں ٹرچریوں کے لیے بھیج دیں۔ ایک نے تو انہیں پرہت  
 کے حوالے کر دیا۔ یہ جانور کوئی دنوں تک ٹرچریوں کی بھیل میں چھلے جاتے رہے ٹرچریوں  
 خورن کم نہ ہو۔

ایک رات نئے پرہت نے قبیلے کو پہاڑی جگہ سے باہر بھیج دیا اور بتایا کہ اس نے  
 دیوانوں تک رسائی حاصل کی ہے۔ دیوانوں کے یہ اشارہ دیا ہے کہ چونکہ وہ تھوڑے  
 کی ترقابی نہیں ہوئی اس لیے قبیلے پر یہ سبب نازل ہوئی ہے۔ دیوانوں نے کہا ہے کہ  
 اب بیک وقت دو لوگوں کی ترقابی ہی جائے تو سبب نازل ہو سکتی ہے۔ وہ دیوان مارے  
 قبیلے کو چین نہیں لینے دیں گے۔ پرہت نے یہ بھی کہا کہ لوگیاں انوکھ نہ ہوں اور  
 سوڈان کی بھی نہ ہوں، ان کا سفید نام ہونا ضروری ہے۔۔۔۔۔ آنا سنا تھا کہ قبیلے  
 کے بہت سے دلیر اور شہ آدمی اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ وہ مصر سے دو  
 فرنگی یا مسلمان لوگیاں اٹھا لیں گے۔

دوسرے رجب فلسطین سے تین میلہی لڑکیاں دس ماٹھوں کے ساتھ لارہا تھا۔ اس کا سفر بہت لمبا تھا اور یہ سفر خطرناک بھی تھا۔ وہ سلطان ایلہی کی نرس کا جگڑا اور ہاتھی ساتھ تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ہمد کے ساتھ ساتھ سلطان ایلہی نے گشتی پیرے کا انتظام کر رکھا ہے، اس لیے وہ اپنے قافلے کو دھندلا کر لارہا تھا۔ اس کے قافلے میں تین اونٹ تھے جن پر پانی، خوراک اور میٹھیوں کا دیا ہوا بہت سا سا سلان لادھا تھا۔ باقی سب گھوڑوں پر سوار تھے۔ کئی دنوں کی مسافت کے بعد وہ دیوتاؤں کے پہاڑی سکھ میں پہنچ گئے۔ اس سے ایک ہی روز پہلے تیبیلے کے پروت نے کہا تھا کہ وہ سفید نام اور سوڈان کے باہر کی لڑکیوں کی قربانی دینی ہے۔ رجب سب سے پہلے پروت سے ۱۰ پروت نے اس کے ساتھ تین سفید نام اور بہت ہی حسین لڑکیاں دیکھیں تو اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ یہ لڑکیاں قربانی کے لیے موزوں تھیں۔ اس نے رجب سے لڑکیوں کے متعلق پوچھا تو رجب نے اسے بتایا کہ انہیں وہ خاص مقصد کے لیے اپنے ساتھ لیا ہے۔

رجب لڑکیوں کو پہاڑیوں کے اند ایک ایسی جگہ لے گیا جو سرسبز اور خوشامی اور تین اداوں سے پہاڑیوں میں گہری بولی تھی۔ وہاں رجب نے نیچے گاڑ دیئے تھے۔ لڑکیوں کو ہمدی چھ مہینے تک دیکھ کر قاہرہ میں ان دواؤں کے حوالے کرنا تھا جن کے آتے پہنچے اسے میٹھیوں نے دیتے تھے۔ لڑکیوں کے آرام و آسائش کا پورا انتظام تھا۔ رجب نے وہاں شراب کا بھی انتظام کر رکھا تھا۔ رات اس نے سفر سے کامیاب لوٹنے کی خوشی میں جشن منایا۔ میلہی ماٹھوں کو بھی شراب پلائی۔ لڑکیوں نے بھی پی۔

آدھی رات کے بعد جب لہانکا اور اس کے اپنے چند ایک ساتھی جو پہلے ہی وہاں موجود تھے سو گئے تو رجب ایک لڑکی کو ہمد سے کپڑے کر اپنے نیچے میں لے جانے لگا۔ لڑکی اس کی تیت بھانپ گئی۔ اس نے اسے کہا کہ میں طواف نہیں ہوں۔ میں یہاں صلیب کا ذوق پورا کرنے آئی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ شراب پی سکتی ہوں مگر بری تبول نہیں کروں گی۔

رجب نے اسے بٹھتے ہوئے اپنے نیچے کی دت گھسیٹا تو لڑکی نے اپنا بازو چھڑا لیا۔ رجب نے دست مٹائی کی تو لڑکی دھڑکرائی ساتھی لڑکیوں کے پاس چلی گئی۔ وہ مٹھوں میں باہر آگئیں۔ انہوں نے رجب کو بھاننے کی کوشش کی کہ وہ انہیں غلط نہ سمجھے۔

رجب کو غصہ آگیا۔ اس نے کہا۔ میں باندھا ہوں تم کوئی پاک بڑ ہے۔ بے حیائی تمہارا پیشہ ہے؟

اس پیشے کا استعمال ہم وہاں کرتی ہیں جہاں اپنے فرض کے لیے ضروری ہے۔ لڑکی نے کہا۔ ہم حیاشی کی خاطر عیاشی نہیں کیا کرتیں؟

رجب ان کی کوئی بات سمجھا نہیں پا رہا تھا۔ آخر لڑکیوں نے اسے کہا۔ ہمارے ساتھ دس محافظ ہیں۔ وہ ہماری حفاظت کے لیے ساتھ آئے ہیں۔ انہیں مل رہی ہے چلے جانا ہے۔ اگر ہم نے ان کی ضرورت محسوس کی تو ہم انہیں جیل تک سکتے ہیں یا خود یہاں سے جاسکتی ہیں۔

رجب چپ ہو گیا مگر اس کے تھوڑے تار بے غصہ کو وہ لڑکیوں کو بٹھنے گائیں۔ وہ رات گزرتی گئی۔ دوسرے دن رجب نے فلسطین سے ساتھ لائے ہوئے ماٹھوں کو رخصت کر دیا۔ ... دن گزر گیا۔ شام کے وقت رجب لڑکیوں کے ساتھ بیجا اور حرد کی باتیں کر رہا تھا کہ پروت بہت اچھے چار بھٹیوں کے ساتھ آگیا۔ اس نے سوڈانی زبان میں رجب سے کہا۔ ہمارے دیوتا ہم سے ناراض ہیں۔ انہوں نے دوزخی یا مسلمان لڑکیوں کی قربانی مانگی ہے۔ یہ لڑکیاں قربانی کے لیے موزوں ہیں۔ ان میں سے دو لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو۔

رجب چمکا گیا۔ اس نے جواب دیا۔ یہ لڑکیاں قربانی کے لیے نہیں ہیں۔ ان سے ہمیں بہت کام لینا ہے اور انہی کے ہاتھوں میں ہمارے دیوتاؤں کے دشمن کو روکنا ہے۔ "تم جھوٹ بولتے ہو" پروت نے کہا۔ تم ان لڑکیوں کو یہاں تفریح کے لیے لائے ہو۔ ہم ان میں سے دو لڑکیوں کو قربان کریں گے۔

رجب نے بہت دیکھیں ہیں مگر پروت نے کسی ایک ہی دلیل کو قبول نہ کیا۔ اس کے دماغ پر دیوتا سوار تھے۔ اس نے اٹھ کر دو لڑکیوں کے سروں پر باری باری ہاتھ رکھے اور کہا۔ یہ دونوں دیوتا کے لیے ہیں۔ انہوں کی نجات ان دو لڑکیوں کے ہاتھ میں ہے۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔ رجب سے کہا۔ لڑکیوں کو ساتھ لے کر جاتے کی کوشش نہ کرنا۔ تم جانتے ہو کہ ہم تمہیں فوراً ڈھونڈ لیں گے۔

لڑکیوں سوڈان کی زبان نہیں سمجھتی تھیں۔ جیسی پروت نے ان کے سروں پر ہاتھ رکھا۔ رجب کو پریشان دیکھا تو انہوں نے رجب سے پوچھا کہ یہ جیسی کیا کہہ رہا تھا۔ رجب نے انہیں سات سات بتا دیا کہ وہ انہیں قربانی کے لیے مانگ رہی ہیں۔

کے پوجنے پر اُس نے بتایا کہ وہ تمہارے سر کاٹ کر خشک ہونے کے لیے رکھ دیں گے۔ اور جسم جھیل میں پھینک دیں گے جہاں مگر پوجوں کو کھا جائیں گے۔ لڑکیوں کے ننگ نچ ہو گئے۔ انہوں نے رجب سے پوچھا کہ اس نے انہیں سچانے کے لیے کیا سراہا ہے۔ رجب نے جواب دیا۔ میں نے اسے سچانے کے لیے ساری دلیلیں دے ڈالی ہیں مگر اُس نے ایک بھی نہیں سنی۔ میں ان لوگوں کے رحم و کرم پر ہوں۔ میں تو انہیں اپنے ساتھ ملانا چاہتا ہوں۔ یہ میری فوج میں شامل ہونے کے لیے تیار ہیں۔ لیکن اپنے عقیدے کے اتنے پکے ہیں کہ چلے دیو کا دل کو خوش کریں گے ابھر میری بات نہیں گے؟

رجب کی باتوں اور انداز سے لڑکیوں کو شک ہو گیا کہ وہ انہیں سچا نہیں سکے گا۔ یا انہیں خوش کرنے کے لیے سچانے کی کوشش نہیں کرے گا۔ انہوں نے گزشتہ رات رجب کی نیت کی ایک جھلک دیکھ لی تھی۔ اس سے وہ اُس سے مایوس ہو گئی تھیں۔ رجب نے انہیں یہی طور پر بھی تسلی نہ دی کہ وہ انہیں سچائے گا۔ لڑکیاں نیچے میں چلی گئیں۔ انہوں نے صورت حال پر غور کیا اور اس نتیجے پر پہنچیں کہ وہ یہاں رجب کی حیثی کا ذریعہ بننے یا جشیوں کے دیوتا کی بھینٹ چڑھنے کے لیے نہیں آئیں۔ وہ بے مقصد موت نہیں منانا چاہتی تھیں۔ انہوں نے وہاں سے فرار کا ارادہ کیا۔ فرار ہو کر فصلیں تک خیریت سے پہنچا آسان کام نہ تھا مگر کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔ یہ لڑکیاں صرت خوبصورت اور دلکش ہی نہیں تھیں، گھوڑ سواری اور سپاہ گری کی بھی انہیں تربیت دی گئی تھی تاکہ ضرورت پڑے تو اپنا بھاؤ خود کر سکیں۔ انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ یہاں سے بھاگ کر فصلیں چلی جائیں گی۔

وہ رات خیریت سے گزر گئی۔ دوسرے دن لڑکیوں نے اچھی طرح دیکھا کہ رات کو گھوڑے کہاں بندھے جوتے ہیں اور وہاں سے نکلنے کا راستہ کون سا ہے۔ جشی پر رات دن کے وقت بھی آیا اور رجب کے ساتھ باتیں کر کے چلا گیا۔ لڑکیوں نے اس سے پوچھا کہ وہ کیا کہہ گیا ہے۔ رجب نے انہیں بتایا کہ وہ کل رات تمہیں یہاں سے لے جائیں گے۔ وہ مجھے دھمکی دے گیا ہے کہ میں نے انہیں روکنے کی کوشش کی تو وہ مجھے تھل کر کے مگر جھیل کی جھیل میں پھینک دیں گے۔ لڑکیوں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ فرار کا فیصلہ کر چکی ہیں کیونکہ انہیں رجب کی نیت پر شک ہو گیا تھا۔ وہ غیر معمولی لہجہ پر زمین لڑکیاں تھیں۔ انہوں نے رجب کے ساتھ ایسی باتیں کہیں اور

ایسی باتیں اس کے منہ سے کھلائیں جن سے پتہ چلتا تھا جیسے وہ انہیں سچانے کی سچانے جشیوں کو خوش کرنا چاہتا ہے تاکہ وہ اُسے وہیں چھپائے رکھیں اور لے سکیں۔ لڑکیوں کے غلات فوج تیار کرنے میں مدد دیں۔ لڑکیوں کو یہ شک بھی ہوا کہ رجب انہیں ایسی نیت کے عوض سچانے کی کوشش کرے گا جو وہ اُسے نہیں دینا چاہتی تھیں۔

سارا دن اسی سشش و پچ میں گزر گیا۔ رجب کو شک نہ ہوا کہ لڑکیاں بھاگ جائیں گی۔ اسے اُس وقت بھی شک نہ ہوا جب لڑکیوں نے اسے کہا کہ ایسے جہنم نما مہر میں ایسا سر سبز خطہ قسمت کا لہو بہ ہے، آؤ فلا اس کی سیر کر لادو۔ رجب نہیں سمجھنے پھرانے لگا۔ آگے وہ بھیانک جھیل آگئی جس کے کنارے پر پانچ چھ مگر چھ بیٹھے تھے۔ جھیل کا پانی غلیظ اور مہلک تھا۔ ایک لڑکی نے کہا کہ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے پھاڑی کے اندر چشتر ہے۔ سب نے جب پھاڑی کے اندر دیکھا تو ایک لڑکی کی چیخ نکل گئی۔ پانی پھاڑی کے اندر ایک دھبے غار بنا کر چلا گیا تھا۔ رجب نے کہا۔ "یہ ہیں وہ مگر چھ جو یہاں کے لہجوں کو اور قربان کی ہوتی لڑکیوں کے جسموں کو کھاتے ہیں۔" ایسا ہولناک منظر دیکھ کر لڑکیوں کے دلوں میں فرار کا ارادہ اور تیار وہ پہنچتے ہو گیا۔ انہوں نے سیر کے بہانے فرار کا راستہ اچھی طرح دیکھ لیا اور ایسی نرم زمین دیکھ لی جس پر گھوڑوں کے قدموں کی آواز پیدا نہ ہو۔ ان کی سیر کی خواہش کے پیچھے یہی مقصد تھا۔

اُدھر جشی بہت قریبی بستی میں بیٹھا قبیلے کو یہ خوشخبری سارا بتا تھا کہ قربانی کے لیے لڑکیاں مل گئی ہیں اور قربانی آج سے جو تھی رات دی جائے گی جو پورے چاند کی رات ہوگی۔ اس نے کہا کہ قربانی دیوتاؤں کے مسکن اور مسجد کے کندھوں پر دی جائے گی اس کے بعد ہم یہ مسجد خود تعمیر کریں گے اور جب یہ مسجد تعمیر ہو جائے گا تو ہم اُس قوم سے انتقام لیں گے جنہوں نے ہمارے دیوتا کی توہین کی ہے۔



نصف شب کا عمل تھا۔ رجب اور اس کے ساتھیوں کو لڑکیوں نے اپنے خصوصی فن کا مظاہرہ کرتے ہوئے اتنی شلاب پلا دی تھی کہ ان کی بیداری کا نظرو ہی ختم ہو گیا تھا۔ وہ بے ہوش پڑے تھے۔ لڑکیوں نے سفر کے لیے سامان باندھ لیا۔ تین گھوڑوں پر تزیین کیں، سارا بستی اور اس نرم زمین پر گھوڑوں کو ڈال دیا جو انہوں نے دن

کے وقت دیہی تھی۔ اس خطے کے ایک حصے میں چار جہتی موجود تھے لیکن وہ سوئے ہوئے تھے اور ڈرتے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ یہاں سے کوئی جانگنے کی جرات نہیں کر سکتا، اگر جانگے گا تو سحر اُسے راستے میں ہی ختم کر دے گا، مگر لڑکیاں اس سرسبز خوشنما اور ہونٹا تیز خانے سے نعل گئیں۔ وہ اسی راستے سے نعلیں جانا چاہتی تھیں جس راستے سے رجب انہیں لایا تھا۔ وہ تھیں تو غیر معمولی طہ پر ذہین اور انہیں عسکری تربیت بھی دی گئی تھی مگر انہیں یہ علم نہیں تھا کہ سحر میں اس قدر فریب چھپے ہوئے ہیں جو دانش مندوں کو بھی عقل کا اندھا کر دیا کرتے ہیں۔ اتنے عریض سحرانی سفر پر لوگ قافلوں کی صورت میں نکلا کرتے تھے اور ان کے پاس سحر کی ہر آنت کا مقابلہ کرنے کا اہتمام بنا تھا۔

رات کے وقت تو سحر سرد تھا۔ تینوں لڑکیوں نے اُس جگہ سے کچھ دُور تک گھوڑوں کو آہستہ آہستہ چلایا، پھر اڑ لگا دی۔ گھوڑے سر پٹ دوڑنے لگے۔ بہت دُور جا کر انہوں نے گھوڑوں کی رفتار کم کر دی۔ باقی رات گھوڑے اسی رفتار پر چلتے رہے۔ صبح طلوع ہوئی اور سب سوچ اُپر آیا تو لڑکیوں کے ارد گرد ریت کے گول گول نیلے تھے اور ان سے آگے ریتی مٹی کی اونچی اونچی پہاڑیں کھڑی تھیں۔ کوئی راستہ نہ تھا۔ انہوں نے سوچ سے اپنی سمت کا اندازہ کیا اور ٹیلوں کی جھل جھلیوں میں داخل ہو گئیں۔ گھوڑے پیادے تھے۔ ہر گھوڑے پر پانی کا ایک ایک چھوٹا شکرینہ تھا جو ایک دن کے لیے بھی کافی نہیں تھا۔ گھوڑوں کو کہاں سے پانی پلایا ہاتا۔ لڑکیاں کسی نخلستان کی تلاش میں چلتی چلی گئیں۔ سوچ اُپر اُٹھا گیا اور سحر کو مدغخ بنا آ گیا۔ نخلستان کا کہیں نشان اور تصور بھی نظر نہیں آتا تھا۔

رجب اور اس کے ساتھی سوچ طلوع ہونے کے بعد بھی نہ جاگے۔ وہ تو بیہوشی کی نیند سونے ہوئے تھے۔ پردہ بہت اپنے تین جیشیوں کے ساتھ آیا۔ اس نے سب سے پہلے لڑکیوں کے نیچے میں دیکھا، نیمہ خال تھا۔ اس نے رجب کو جگایا اور کہا: دونوں لڑکیاں میرے ماسے کو دے۔ رجب ہڑ ہڑا کر اٹھا اور پردہ بہت کو قائل کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ وہ ان لڑکیوں کو غافل نہ کرے۔ اُس نے اُسے تفصیل سے بتایا کہ ان لڑکیوں سے کیا کام لینا ہے مگر پردہ بہت نے اس کی ایک ہی بات نہ مانی۔ رجب نے اپنے ساتھیوں کو جگانا چاہا تو جیشیوں نے اُسے بچے لیا۔ پردہ بہت نے پوچھا: لڑکیاں کہاں ہیں؟

رجب نے وہیں سے لڑکیوں کو پکارا تو اسے کوئی جواب نہ ملا۔ نیچے میں جا کر دیکھا، نہیں اور اُدھر دیکھا، وہ کہیں نظر نہ آئیں۔ اچانک نظر زمین پر پڑی، تین تیشی غائب تھیں۔ گھوڑے دیکھے تو تین گھوڑے غائب تھے۔ رجب نے پردہ بہت سے کہا: وہ تمہارے دُور سے جاگ گئی ہیں۔ تم نے بڑے کام کی لڑکیوں کو جگانا دیا ہے؟

”انہیں تم نے جگانا ہے۔“ پردہ بہت نے کہا اور اپنے تین جیشیوں سے رجب کے متعلق کہا: ”اُسے لے جا کر باندھ دو۔ اس نے اٹوک کے زہرا کو پھر تلاش کر دیا ہے اچھے سولوں کو بلاؤ اور لڑکیوں کا پھینکا کرو۔ وہ دُور نہیں جا سکتیں؟“

رجب کے احتجاج اور منت سماجت کو نظر انداز کرتے ہوئے جیشی اسے اپنے ساتھ لے گئے اور ایک درخت کے ساتھ اُسے اس طرح باندھ دیا کہ اس کے ہاتھ پیو پیو جیکے بندھے ہوئے تھے۔ اس کے سوتے ہوئے ساتھیوں کے ہتھیار اٹھالیے گئے، پھر وہی جگا کر دھکی دی گئی کہ وہ یہاں سے بے توجہ تھل ہو جائیں گے...۔ تھلڑی دیر بھر چھ گھوڑے سوار اور شتر سوار آ گئے۔ انہیں لڑکیوں کے تعاقب میں روانہ کر دیا گیا۔ ریت پر تین گھوڑوں کے قدموں کے نشان صاف تھے۔ اسی سمت کو یہ جیشی سوار انتہائی رفتار سے روانہ ہو گئے۔ لڑکیوں کو پکڑنا آسان نہیں تھا کیونکہ غرار اور تعاقب میں آٹھ دس گھنٹوں کا فرق تھا۔ جیشی سواروں کو یہ سمولت حاصل تھی کہ وہ سحر کے بھیدی تھے اور مرد تھے۔ سختیاں جھیل سکتے تھے۔ آگے جا کر انہیں یہ مشکل پیش آئی کہ ہمارا ہل رہی تھی جس نے ریت اڑا اڑا کر گھوڑوں کے کمرے غائب کر دیئے تھے۔ پھر بھی وہ اندازے پر چلتے گئے۔

تین چار گھنٹوں کے تعاقب کے بعد انہیں ایک طرف سے آسمان پر افاق کے کچھ اوپر تک نیلی سرخی دکھائی دی جو اوپر اُٹتی اور آگے بڑھتی آرہی تھی۔ سواروں نے گھبرا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا، گھوڑوں اور اونٹوں کو پیچھے کی طرف موڑ کر سر پٹ دوڑا دیا۔ یہ سحر کی وہ آندھی آرہی تھی جو بڑے بڑے ٹیلوں کو ریت کے ذوقوں میں بل کر اڑا لے جاتی ہے۔ کوئی انسان یا جانور کہیں رک کر کھڑا رہے یا بیٹھ جائے تو ریت اس کے جسم کے ساتھ رک رک کر اسے زندہ دفن کر دیتی ہے اور اس پر ٹیلا کھڑا ہو جاتا ہے۔ وہاں آندھی سے بچنے کے لیے کوئی مضبوط ٹیلا نہیں تھا۔ وہ جگا کر اپنے پہاڑی خطے تک پہنچنا چاہتے تھے جو بہت ہی دُور تھا...۔ وہاں تک آندھی پہنچ گئی تھی، اُس خطے کے درخت دوسرے جہوں پر کھینچ رہے تھے۔ جھیل کے گڑھے پہاڑی کے

آبی غار میں ہا چھپے تھے۔ بہت بہت ایک جگہ زمین پر کھٹے ٹکٹے ہوئے ہاتھ ہوا میں بند کرنا اور نذر نذر سے زمین پر ہارتا تھا۔ ہر بار بلند آواز سے۔ کتا تھا۔۔۔ انوک کے دیتا پھینچنے تھرکوسٹ لے۔ ہم دو بہت ہی خوبصورت لڑکیاں تیرے قدموں میں پیش کر رہے ہیں۔۔۔ وہ اس آنحضرت کو دیکھتا کہ ترس کر رہا تھا۔ صراحتاً اور آنحضرت کا چہرہ دامن کا ساتھ تھا، لیکن سرخ اور ایسی تیز و تند آنحضرت کبھی کبھی چلا کرتی تھی۔ لڑکیوں کو بھی آنحضرت نے پیسٹ میں سے لیا تھا۔ ان کے لئے کرنی آڑ اور اوٹ نہیں تھی۔ وہ ہشتیوں کے خطرے سے تو بہت ڈر نہ تھی تبیں مگر صراحتاً کے ایسے خطرے میں آگئیں جو ان کے لیے جان لیوا ثابت ہو سکتا تھا۔ ان کے لیے دوسری مصیبت یہ آئی کہ ریت کی بوجھانوں اور آنحضرت کے زانوؤں سے گھرا کر تینوں گھوڑے منہ نذر اور بے لگام ہو کر دوڑ پڑے۔ وہ جوں کہ اکٹھے بدکے تھے اس لیے اکٹھے ہی دوڑتے جا رہے تھے۔ اس سے یہ فائدہ تو ہوا کہ ریت میں دب جانے کا خطرہ نہ رہا مگر یہ معلوم نہیں تھا کہ بے لگام گھوڑے کہاں جا سکیں گے اور وہ جگہ اصل راستے سے کتنی دور ہوگی۔ لڑکیوں میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ گھوڑوں کو قابو کر لیں اور گھوڑوں میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ زیادہ دوڑ سکتے۔ وہ پالیسے تھے اور اسی بات سے مسلسل چل رہے تھے۔

نصیحت اور پالیس گھوڑوں کو بے حال کرنے تھی۔ ایک گھوڑا منہ سے بل کر۔ اس کی سوار لڑکی ایسی گری کہ گھوڑا اٹھا اور جب پھر گرا تو لڑکی اس کے نیچے آگئی۔ اسے مڑا ہی تھا۔ کچھ اور آگے گئے تو ایک گھوڑے کا تنگ ڈھیرا ہو گیا۔ زمین ایک طرف دھک گئی۔ اس کی سوار اسی پہلو پر گری مگر بائیں پاؤں رکاب میں چبھس گیا۔ لڑکی زمین پر گھسیٹی جانے لگی۔ تیسری لڑکی اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ اس کا اپنا گھوڑا بے قابو تھا۔ وہ اپنی ساتھی کی پیٹھیں سنتی رہی۔ پھر چھینیں خاموش ہو گئیں اور وہ لڑکی کی لاش کو گھوڑے کے ساتھ زمین پر جاتا دیکھتی رہی۔ اس پر وہ ہشت طاری ہو گئی۔ وہ کتنی ہی دلیر کیوں نہ تھی، آخر لڑکی تھی۔ نذر سے روکنے لگی۔ ڈھیلی زمین والا گھوڑا عینت رک گیا۔ تیسری لڑکی اپنا گھوڑا روک نہ سکی۔ اس نے پیچھے دیکھا۔ آنحضرت میں اسے کچھ نظر نہ آیا کہ اس گھوڑے کا کیا مشر ہوا۔ لڑکی تو یقیناً مر چکی تھی۔

تیسری لڑکی اکیلی رہ گئی۔ اس نے رکابوں سے پاؤں ڈرا پیچھے کر لیے۔ اس کی دہشت زندگی کا یہ عالم تھا کہ اس نے گھوڑے کی لگام چھو کر ہاتھ آسمان کی

طرت اٹھا کر جوڑ دیئے اور گلا چاڑ کر خدا کو پکارنے لگی۔ میرے عظیم خدا!۔۔۔ مالوں کے خدا! میرے گناہ معاف کر دے۔ میں گناہ بگارتوں، میرا بال بال گناہ بگارتوں میں گناہ کرنے آئی تھی۔ میں نے گناہوں میں پردہ پوشی پائی ہے۔ میرے خدا! میں اس وقت بت چھوٹی تھی جب مجھے بڑوں نے گناہوں کے راستے پر لگا دیا تھا۔ انہوں نے مجھے گناہوں کے سبب دیتے ہوئے کہا اور کہا کہ ہاڈ مردوں کو اپنے حسن اور اپنے جسم سے گمراہ کرو۔ ان کے ہاتھوں انسانوں کو قتل کراؤ۔ جھوٹا ہر۔ فریب دو اور بدکار بن جاؤ۔ انہوں نے بتایا تھا کہ یہ صلیب کا فرض ہے۔ تم پورا کرو گی تو جنت میں جاؤ گی۔۔۔ وہ پانچوں کی طرح چلا رہی تھی اور اس کے گھوڑے کی رفتار گھسی جا رہی تھی۔ زار و نظار روٹے ہوئے اس نے خدا سے کہا۔ "تیرا جو مذہب سچا ہے، مجھے اسی کا سمجھو دکھا۔"

اس کے عقیدے منتر نزل ہو گئے تھے۔ گناہوں کے احساس نے اس کے دماغ پر قابو پا لیا تھا۔ موت کے خوف نے اسے فراموش کرا دیا تھا کہ اس کا مذہب کیا ہے۔ اسے اپنا ماضی گناہوں میں ڈوبا ہوا نظر آ رہا تھا اور اس کے دل میں یہ احساس بیدار ہوتا جا رہا تھا کہ وہ مردوں کے استعمال کی چیز ہے اور اسے دھوئے اور فریب کے لیے استعمال کیا جا رہا ہے اور اب سزا موت اس اکیلی کو مل رہی ہے۔

اسے فتنی کی لہر آئی اور گزر گئی۔ اس نے دعا مانگی اور سر کو جھٹک کر بلند آواز سے کہا۔ "میری مدد کر میرے خدا! میں اگلی مڑا نہیں چاہتی۔" اور اس کے ساتھ ہی اسے یاد آ گیا کہ وہ یتیم بچی ہے۔ موت کے سامنے انسان ماضی کی طرف بھاگتا ہے جو انسانی فطرت کا قدرتی رد عمل ہے۔ اس جوان لڑکی نے بھی ماضی میں پناہ لینے کی کوشش کی مگر وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ ماں نہیں تھی، باپ نہیں تھا، کوئی بہن بھائی نہیں تھا۔ اسے یہی کچھ یاد آیا کہ صلیبوں نے اسے پالا اور اس راہ پر ڈالا ہے جہاں وہ ایک بڑا ہی حسین دھوکہ بن گئی تھی۔ اسے اپنے آپ سے نفرت ہونے لگی۔ وہ اب بخشش چاہتی تھی، نہات چاہتی تھی، اسے غشی آنے لگی۔ گھوڑے کی رفتار اتنی سست ہو گئی تھی کہ وہ بشکل چل رہا تھا اور اس کے ساتھ آنحضرت بھی تھکنے لگی۔ لڑکی ہوش کھو بیٹھی تھی۔

سلطان ایوبی نے سرحد کے ساتھ ساتھ گشتی پرے کا انتظام کر دکھا تھا۔ ان میں سے تین دستوں کا بیڈ کوارڈ سوڈان اور مصر کی سرحد سے چار پانچ میل اندر کی طرف تھا۔ بیڈ کوارڈ کے نیچے ایسی جگہ نصب کیے گئے تھے جہاں آدمیوں سے بچنے کی ادھ تھی مگر اس آدمی نے ان کے نیچے اکھاڑ پھینکے تھے۔ گھوڑوں اور اونٹوں کو سنبھال مشکل ہو گیا تھا۔ آدمی رکی تو سپاہی نیچے وغیرہ سنبھالنے میں مصروف ہو گئے۔ ان تین دستوں کا کمانڈر ایک ترک احمد کمال تھا۔ وہ ایک خوب رو اور گریس رنگ کا تندر آدمی تھا۔ وہ بھی آدمی رکھتے ہی باہر آ گیا اور ساز و سامان اور ہالندوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ نضا گرو سے صاف ہو گئی تھی۔ ایک سپاہی نے ایک طرف اشارہ کر کے اُسے کہا: "کمانڈر! وہ گھوڑا اور سوار جہاں تو نہیں؟"

"ہم نے ابھی لوگوں کو فوج میں شامل نہیں کیا" احمد کمال نے جواب دیا۔

وہ لوگ معلوم ہوتی ہے۔ بال بکھرے ہوئے صاف نظر آ رہے ہیں؟

وہ اسی سپاہی کو ساتھ لے کر دوڑا پڑا۔ ایک گھوڑا سر نیچے کیے نہایت ہی آہستہ آہستہ آ رہا تھا۔ اسے چارے کی بو آئی تو بیڈ کوارڈ کے گھوڑوں کی طرف پہل پڑا۔ گھوڑے پر ایک لڑکی اس طرح سوار تھی کہ اُس کے بازو گھوڑے کی گردن کے ادھر ادھر تھے اور لڑکی آگے کو اس طرح جھکی ہوئی تھی کہ اس کا سر گھوڑے کی گردن سے فاصلہ ہیچ تھا۔ لڑکی کے بال بکھر کر آگے آگئے تھے۔ احمد کمال کے پھیننے تک گھبرائے زبان بندھے ہوئے گھوڑوں کے پاس جا کر ان کا پانہ کھانے لگا تھا۔ احمد کمال نے لڑکی کے بازو رکابوں سے نکلے اور اسے گھوڑے سے اتار کر بائفٹل پر اٹھایا۔ سپاہی سے کہا: "زندہ ہے۔ فرنگی معلوم ہوتی ہے۔ اس کے گھوڑے کو پانی پلاؤ۔" وہ لڑکی کو اپنے نیچے میں لے گیا۔ لڑکی کے بال ریت سے اٹے ہوئے تھے۔ احمد کمال نے اُس کے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے پھر منہ میں پلاؤ۔ تھکے پڑنے لگا۔

لڑکی نے نصیحتیں کھول دیں۔ دو چار لمے احمد کمال کو حیرت سے بکھیتی رہی اور اچانک اٹھ کر بیٹھ گئی۔ احمد کمال کا رنگ گھبرا دیکھ کر اس نے انگریزی میں پوچھا: "میں غلطیوں میں ہوں؟" احمد کمال نے سر ہلا کر اسے سمجھانا چاہا کہ میں یہ زبان نہیں سمجھتا۔ لڑکی نے سری زبان میں پوچھا: "تم کون ہو؟ میں کہاں ہوں؟"

"میں اسلامی فوج کا سولی سا کمانڈر ہوں" احمد کمال نے جواب دیا۔ اور

تم مصر میں ہو

لڑکی کی آنکھیں اُبل پڑیں اور وہ اس قدر گھبراتی جیسے پھرے ہوش ہر ہانے گی۔ احمد کمال نے کہا: "مُد نہیں۔ سنبھالو اپنے آپ کو۔" اس نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور کہا: "میں جان گیا ہوں کہ تم فرنگی ہو۔ میری مہمان ہو۔ ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں۔" اس نے ایک سپاہی کو بلایا اور لڑکی کے لیے پانی اور کھانا منگوا دیا۔

لڑکی نے پک کر پانی کا پیالہ اٹھایا اور منہ سے نکا کر بے مبری سے پینے لگی۔ احمد کمال نے پیالہ اس کے ہونٹوں سے ہٹا کر کہا: "اُہستہ۔ پہلے کھانا کھاؤ۔ پانی بعد میں پینا۔" لڑکی نے گوشت کا ایک ٹکڑا اٹھا لیا۔ پھر وہ کھانا کھاتی رہی اور پانی پیتی رہی۔ اس کے چہرے پر رونق واپس آ گئی۔

احمد کمال نے ایک نیمہ انگ لگا رکھا تھا جو اس کا غسل خانہ تھا۔ وہاں پانی کی کنی نہیں تھی۔ نیمہ گاہ ایک نخلستان کے قریب تھی۔ احمد کمال نے کھانے کے بعد لڑکی کو غسل خانے نیچے میں داخل کر کے پردے باندھ دیئے۔ لڑکی نے غسل تو کر لیا لیکن وہ بہت ہی خوت زدہ تھی کیونکہ وہ اپنے دشمن کی پناہ میں آ گئی تھی جہاں اسے اچھے سلوک کی توقع نہیں تھی۔ اس کے ذہن میں بکھپ سے یہ ڈالا ہوا رہا تھا کہ مسلمان وحشی ہوتے ہیں اور عورت کے لیے تو وہ درد سے ہیں۔ اس خوت کے ساتھ اس پر جیشیوں کا، مگر کھپوں کا اور صحرائی آدمی کا خوت طاری تھا۔ اپنے ساتھ کی دونوں لڑکیوں کی موت اور وہ بھی ایسی بھیانک موت، اس کے اردنگئے کھڑے کر رہی تھی۔ اس نے غسل کرتے ہوئے بڑی شدت سے سوس کیا تھا کہ وہ اپنے ناپاک وجود کو دھونے کی کوشش کر رہی ہے جسے دنیا کا پانی پاک نہیں کر سکتا۔ اس نے کسمپرسی کی حالت میں تنگ اگر اپنے آپ کو صورت حال کے حوالے کر دیا۔ احمد کمال نے یہ دیکھ لیا تھا کہ ایسے حسن اور ایسے دلگداز جسم والی لڑکی سولی لڑکی نہیں۔ مصر کے اس حصے میں ایسی فرنگی لڑکی کیسے آ سکتی تھی؟ اس نے لڑکی سے پوچھا تو لڑکی نے جواب دیا کہ وہ قانخے سے بھڑ گئی ہے۔ آدمی میں گھوڑا بے لگام ہو گیا تھا۔ احمد کمال ایسے جواب سے مطمئن نہیں ہو سکتا تھا۔ اُس نے تین چار اور سوال کیے تو لڑکی کے ہونٹ کانپنے لگے۔ احمد کمال نے کہا: "مگر تم یہ کہتی کہ تم اغوا کی ہوئی لڑکی ہو اور آدمی نے تمہیں چھڑا دیا ہے تو شاید میں

مان جاتا تمہیں جھوٹ برتنا نہیں آتا۔

اتنے میں اس سپاہی نے جو احمد کمال کے ساتھ تھا۔ نیچے کا پرہہ اٹھایا اور ایک قبیلہ اور ایک مشکیزہ احمد کمال کو دے کر کہا کہ یہ اس لڑکی کے گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ احمد کمال قبیلہ کھولنے لگا تو لڑکی نے گھبرا کر قبیلے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ احمد کمال نے قبیلے سے دے کر کہا۔ "لو خود کھول کر دکھا دو۔"

لڑکی کی زبان جیسے ٹھک ہو گئی تھی۔ اس نے بچوں کے انداز سے قبیلہ پیڑ پیچھے کر دیا۔ احمد کمال نے کہا۔ "یہ تو ہر نہیں سکتا کہ میں تمہیں کہہ دوں کہ جاؤ پہلی جاؤ۔ بچے کوئی سچ نہیں پہنچتا کہ تمہیں روکوں، لیکن ایک ایسی لڑکی کو جو آباؤ اجداد سے دُور ایسی گھوڑے پر بے ہوشی کی حالت میں جلتی ہوئی پائی گئی ہے اسے میں ایسا نہیں چھوڑ سکتا۔ یہ میرا انسانی فرض ہے۔ مجھے اپنا ٹھکانہ بنا دو۔ میں تمہیں اپنے سپاہیوں کے ساتھ حفاظت سے پہنچا دوں گا۔ اگر نہیں بناؤ گی تو تمہیں مشتبہ لڑکی سمجھ کر قاہرہ اپنی حکومت کے پاس بھیج دوں گا۔ تم معری نہیں ہو۔ تم سوڈانی نہیں ہو۔"

لڑکی کے آنسو بہنے لگے۔ وہ جس معیبت سے گزر کر آئی تھی اُس کی دہشت اور ہولناکی اس پر پہلے ہی غالب تھی۔ اس نے قبیلہ احمد کمال کے آگے پھینک دیا۔ احمد نے قبیلہ کھولا تو اس میں سے کچھ گھوڑیں، دو چار چھوٹی موٹی عام سی چیزیں نکلیں اور ایک قبیلی لنگی۔ یہ گھوڑی تو اس میں سے سونے کے بت سے نکلے اور ان میں سونے کی ہارک سی زنجیر کے ساتھ چھوٹی سی سیاہ لکڑی کی سیلیب نکلی۔ احمد کمال اس سے یہی سمجھ سکا کہ لڑکی جیسا ہی ہے۔ اسے غالباً معلوم نہیں تھا کہ جو جیسا ہی مسلمانوں کے خلاف لڑنے کے لیے سیلیب لشکر میں شامل ہوتا ہے وہ ایک سیلیب پر علف اٹھاتا ہے اور چھوٹی سی ایک سیلیب ہر وقت اپنے پاس رکھتا ہے۔ احمد کمال نے اسے کہا کہ اس قبیلے میں میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔

"اگر میں یہ سالا سنا تمہیں دے دوں تو میری مدد کرو گے؟" لڑکی نے پوچھا۔  
"کیسی مدد؟"

"مجھے فلسطین پہنچا دو۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "اور مجھ سے کوئی سوال نہ پوچھو۔" "میں فلسطین تک ہی پہنچا دوں گا لیکن سوال ضرور پوچھوں گا۔" "اگر مجھ سے کچھ بھی نہ پوچھو تو اس کا الگ الگ نام دوں گی۔"

"وہ کیا ہوگا؟"

"گھوڑا تمہیں دے دوں گی۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "اور تمہیں دونوں کے لیے مجھے اپنی لونڈی سمجھ لو۔"

احمد کمال نے اس سے پہلے ہاتھ میں کسی آٹا سونا نہیں اٹھایا تھا اور اس نے ایسا میزان کن کُشن اور جسم بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس نے اپنے سانسے پڑے ہوئے سونے کے چمکتے ہوئے ٹوٹل کو دیکھا پھر لڑکی کے ریشم جیسے بالوں کو دیکھا جو سونے کے تاندل کی طرح چمک رہے تھے، پھر اس کی آنکھوں کو دیکھا جن میں وہ لہساہی چمک تھی جو بادشاہوں کو ایک دوسرے کا دشمن بنا دیا کرتی ہے۔ وہ تو مندم و تھا کا مذاق تھا۔ ان دشمنوں کا حاکم تھا جو سرحد پر پہرہ دے رہے تھے۔ اسے روکنے پوچھنے اور پکڑنے والا کوئی نہ تھا مگر اس نے سکتے قبیلی میں ڈالے، سیلیب بھی قبیلی میں رکھی، اور قبیلی لڑکی کی گرد میں رکھ دی۔

"کیوں؟" لڑکی نے پوچھا۔ "یہ قیمت تھوڑی ہے؟"

"بہت تھوڑی۔" احمد کمال نے کہا۔ "ایلیں کی قیمت خدا کے سوا کوئی نہیں دے سکتا۔" لڑکی نے کچھ کتا جالا لیکن احمد کمال نے اسے روکنے نہ دیا اور کہا۔ "میں اپنا فرض اور اپنا ایلیں فروخت نہیں کر سکتا۔ سالا سر میرے اہلکار پر آرام کی نیند سوتا ہے۔ میں مجھے گورے سوڈانیوں نے قاہرہ پر حملہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ اگر میں جاں نہ ہوتا اور اگر میں اُن کے ہاتھ اپنا ایمان فروخت کر دیتا تو یہ لشکر قاہرہ میں داخل ہو کر تباہی مچا کر دیتا۔ تم مجھے اُس لشکر سے زبیاں خطرناک نظر آتی ہو۔ کیا تم جاسوس نہیں ہو؟"

"نہیں؟"

"تم یہی بتاؤ کہ تمہیں آدمی نے کسی کلام کے پنجے سے بچایا ہے یا تم آدمی سے بچ کر نکل ہو۔" لڑکی نے بے معنی سا جواب دیا تو احمد کمال نے کہا۔ "مجھے تمہارے شلوق یہ جاننے کی ضرورت نہیں کہ کون ہو اور کہاں سے آئی ہو۔ میں کل تمہیں قاہرہ کے لیے روانہ کر دوں گا۔ وہاں جہلا جاسوسی اور سراغ رسانی کا ایک لشکر ہے۔ وہ جانے اور تم جانو۔ میرا فرض پورا ہو جائے گا۔"

"اگر جاننت دو تو میں اس دنت ذرا آرام کروں۔" لڑکی نے کہا۔ "کل جب قاہرہ کے لیے مجھے روانہ کرو گے تو شاید تمہارے سوالوں کا جواب دے دوں۔"

لڑکی رات بھر کی جاگی ہوئی اور دن کے ایسے خوفناک سفر کی ٹھکی ہوئی تھی جیسی





اٹھایا۔ وہ مدد ہی تھی۔ لڑکی نے احمد کمال کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے کئی بار چومنا۔ احمد کمال نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ لڑکی نے کہا۔ "آج ہم تیرا ہوجائیں گے۔ تم مجھے تاہرہ بھیج دو گے۔ میں اب آزاد نہیں ہوسکتی گی۔ میرا دل بوجہ گردا ہے کہ تمہیں بتا دوں کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آئی ہوں۔ پھر تمہیں بتاؤں گی کہ میں اب کیا ہوں۔"

"ہماری روانگی کا وقت ہر گز ہے۔" احمد کمال نے کہا۔ "میں خود تمہارے ساتھ چلوں گا۔ میں اتنی نازک اور اتنی خطرناک ذمہ داری کسی اور کو نہیں سونپ سکتا۔"

"یہ نہیں سونگے کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آئی ہوں؟"

"اٹھو! احمد کمال نے کہا۔ "یہ سننا میرا کام نہیں۔" وہ غصے سے باہر نکل گیا۔



پہلے دیر بعد تاہرہ کی موت چھ گھنٹے جا رہے تھے۔ ایک پر احمد کمال تھا۔ اس کے پیچھے دوسرے گھوڑے پر لڑکی تھی۔ اس کے پیچھے پہلو پہ پہلو چار گھوڑے محافظوں کے تھے اور ان کے پیچھے ایک اونٹ جس پر سفر کا سامان پانی اور خوراک وغیرہ تھی جا رہا تھا۔ تاہرہ تک کم دیر میں چھتیس گھنٹوں کا سفر تھا۔ لڑکی نے دو مرتبہ اپنا گھوڑا اس کے پیلوں پر کیا اور دونوں مرتبہ احمد کمال نے اسے کہا کہ وہ اپنا گھوڑا اس کے اور محافظوں کے درمیان رکھے۔ اس کے سوا اس نے لڑکی کے ساتھ کوئی بات نہ کی۔ سوچ غریب ہونے کے بعد احمد کمال نے تانے کو روک لیا اور پڑاؤ کا حکم دیا۔

رات لڑکی کو احمد کمال نے اپنے خیمے میں سلایا۔ اس نے دیا جلتا رکھا۔ وہ گھری نیند سوا ہوا تھا۔ اس کی آنکھ کھل گئی۔ کسی نے اس کے ماتھے پر ہاتھ پیرا تھا۔ اس نے لڑکی کو اپنے پاس بیٹھے دیکھا۔ لڑکی کا ہاتھ اس کے ماتھے پر تھا۔ احمد کمال تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے دیکھا کہ لڑکی کے آنسو بہ رہے تھے۔ اس نے احمد کمال کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیا اور اسے پوم کر تھیل کی طرح بلک بلک کر رونے لگی۔ احمد کمال اسے دیکھتا رہا۔ لڑکی نے آنسو پونچھ کر کہا۔ "میں تمہاری دشمن ہوں۔ تمہارے ملک میں جا سوسی کے لیے اور تمہارے بڑے بڑے حاکموں کو آپس میں مکرانے کے لیے اور صلح العین الیومی کے قتل کا انتظام کرنے کے لیے فلسطین سے آئی ہوں، لیکن اب میرے دل سے دشمنی نکل گئی ہے۔"

"کہیں؟" احمد کمال نے کہا۔ "تم بزدل لڑکی ہو۔ اپنی قوم سے غداری کر رہی ہو۔ تمہارا پر کھڑے ہو کر سب کو کھڑے میں صلیب پر قربان ہو رہی ہوں۔"

"اس کی وجہ سن لو!" اس نے کہا۔ "تم پہلے مرد ہو جس نے میرے خونی اور بیری جوانی کو قابلِ شہرت چیز کہہ کر شکرایا ہے۔ مرد کیا اپنے کیا بیکانے، لے کھلنا نہ گتے ہے۔ میں نے بھی اسی کو زندگی کا مقصد سمجھا کہ مردوں کے ساتھ کیسیو، دھوکے دھو اور جیش کرو۔ میری تربیت ہی اسی مقصد کے تحت ہوئی تھی۔ جسے تم لوگ بے حیالی کہتے ہو وہ میرے لیے ایک فن ہے، ایک ہتھیار ہے۔ لے نہیں معلوم کہ مذہب کیا ہے اور خدا کے احکام کیا ہیں۔ مرث صلیب ہے جس کے متعلق مجھے بچپن میں ذہن نشین کرایا گیا تھا کہ یہ خدا کی دی ہوئی نشانی ہے اور یہ عیسائیت کی عظمت کی علامت ہے اور یہ کہ ساری دنیا پر ظہران کا حق مرث صلیب کے بچاؤ پر حاصل ہے اور یہ کہ مسلمان صلیب کے دشمن ہیں۔ انہیں اگر زندہ رہتا ہے تو صلیبیوں کے قدموں میں رہ کر زندہ رہیں۔۔۔ میں انہی چند ایک باتوں کو مذہب کے بنیادی اصول سمجھتی رہی۔ مجھے مسلمانوں کی جڑیں کاٹنے کی تربیت دی گئی تو اسے بھی مذہبی فریضہ کہا گیا۔۔۔"

"کیا تم اپنے ایک سالہ رجب کو ہانتے ہو؟" لڑکی نے پوچھا۔

"وہ خلیفہ کے محافظ دشمنوں کا مہار ہے۔" احمد کمال نے کہا۔ "وہ بھی سوڈانیوں کے حصے دن سازش میں شامل تھا۔"

"اب کہاں ہے؟"

"معلوم نہیں۔" احمد کمال نے کہا۔ "مجھے مرث یہ حکم ملا ہے کہ رجب فوج سے جھگڑا ہو گیا ہے۔ جہاں کہیں نظر آئے اُسے پکڑ لو اور جھاگے تو تیرا مارو اور اسے ختم کر دو۔"

"میں تباؤں وہ کہاں ہے؟" لڑکی نے کہا۔ "وہ سوڈان میں حبشیوں کے پاس ہے۔ وہاں ایک خوشنما بگڑ ہے۔ وہاں حبشی، لاکھیل کو دیرتا کے آگے قربان کرتے ہیں۔ رجب وہاں ہے۔ میں ہانتی ہوں وہ فوج کا بگڑا ہے۔ ہم تین لڑکیاں اس کے ساتھ فلسطین سے آئی تھیں۔"

"باقی دو کہاں ہیں؟"

لڑکی نے آہ بھری اور کہا۔ "وہ مرگئی ہیں۔ انہی کی مرث نے مجھے ہل ڈالا ہے۔"

لڑکی نے احمد کمال کو ایک لمبی کہانی کی طرح سنایا کہ وہ کس طرح فلسطین سے رجب کے ساتھ آئی تھیں۔ کس طرح حبشیوں نے ان میں سے دو لڑکیوں کو دیرتا کے نام پر فوج کرنا چاہا، رجب انہیں بچاؤ سکا، کس طرح وہ وہاں سے بھاگیں اور راستے میں دو لڑکیاں کس طرح آندھی میں ہل گئیں۔ اس نے کہا۔ "میں اپنے آپ کو شہزادی سمجھتی

تھی۔ میں نے بادشاہوں کے دلوں پر مگرانی کی ہے۔ میں نے کبھی سوچا ہی نہ تھا کہ خدا  
 بھی ہے اور موت بھی ہے۔ مجھے گناہوں میں ڈوبا گیا اور میں ٹوٹی جلی گئی۔ عجیب لذت  
 تھی اس ڈوبنے میں، مگر بچے وہ مگر بچے دکھائے گئے جن کے آگے ذبح کی ہوئی لڑکیوں  
 کے جسم پھینکے جاتے ہیں۔ مگر بچے پانی کے کنارے سوتے ہوئے تھے۔ ان کے بعد سے ادا  
 کروہ جسم دیکھ کر میں کانپ گئی۔ وہ میرے اس جسم کو جس نے بادشاہوں کے سر جھکائے  
 تھے، ان مگر پھول کی خوراک بنا کر پھینکتے تھے۔ میں نے وہ بد صورت، سیاہ کالے جوشی  
 دیکھے جو میرا سر سے جسم سے الگ کرنے کے لیے آگئے تھے۔ موت کے یوں کی آواز  
 بچے سنانی دینے لگی تھی۔ میری رنگ رنگ بیدار ہو گئی۔ میرے اندر سے مجھے آواز سنانی دی۔  
 اپنے متنی اور اتنے دل لطفیں جسم کا انہم دیکھو۔ ہم جان کی بازی لگا کر اپنے گھر سے نکلی  
 تھیں۔ میں یہ کہہ کر جب کے ساتھ غلطیوں سے بچا گیا تھا کہ یہ شخص ہماری حفاظت  
 کرے گا لیکن اس شخص نے میرے ساتھ دست و داری کی....

”ہم وہاں سے جا گئیں۔ آندھی میں گھوڑے بے قابو ہو کر جاگ اٹھے۔ ہمارے لیے  
 مولا کی کئی پناہ نہیں تھی۔ ہم آندھی اور گھوڑوں کے دم و دم پر تھیں۔ پہلے ایک لڑکی  
 لڑی۔ میں نے اُسے گھوڑے کے نیچے آتے دیکھا۔ پھر دوسری لڑکی گھوڑے سے گری  
 تو بائیں رکاب میں پھنس جانے کی وجہ سے گھوڑے نے اسے دوپیل سے زیادہ قافلے

تک گھسیٹا۔ اس کی چیخیں میرا جگر چاک کر رہی تھیں۔ میں اب بھی اس کی چیخیں سن  
 رہی ہوں جب تک زندہ رہوں گی، یہ چیخیں سنتی رہوں گی۔ پھر وہ لڑکی لاش بن گئی۔ میرا  
 گھوڑا ساتھ ساتھ دوڑا ادا تھا مگر میرے قابو میں نہیں تھا۔ وہ لڑکی بھی اپنے گھوڑے  
 کے ساتھ پیچھے رہ گئی۔ میں اب اکیلی تھی۔ مجھے خدا نے ان دو لڑکیوں کو مار کر بتا دیا  
 تھا کہ میرا انجام کیا ہوگا۔ وہ مجھ سے بھی زیادہ تر بھرت اور شوخ تھیں۔ ان میں  
 حسن کا غرور بھی تھا۔ انہوں نے بھی بادشاہوں کو انگلیوں پر سچایا تھا مگر ایسی  
 بیباک موت میں کہ کسی کو خبر تک نہ ہوئی۔ اب وہ ریت کی گنٹام قبروں میں دفن  
 ہو گئی ہیں۔ میں اکیلی رہ گئی۔ آندھی کے زلزلے موت کے تھپتھپ بن گئے۔ مجھے اپنے  
 سر کے اوپر، آگے، پیچھے، دائیں اور بائیں چڑھیں، بد رو ہیں، بھوت اور موت  
 کے تھپتھپ سنانی دے رہے تھے۔ میں بدحو اور بیوقوف لڑکی نہیں ہوں۔ دماغ  
 روشن ہے۔ میں نے جان لیا کہ خدا مجھے گناہوں کی سزا دے رہا ہے۔ ایسی  
 بیہت ناک موت اور ایسی ہولناک آندھی۔ وہ تم نے بھی دیکھی ہے۔ مجھے خدا یاد

آ گیا۔ میں نے خدا کو بند آواز سے پکارا۔ دو دو کر گناہوں سے توبہ کی اور سنانی  
 مانگی۔ پھر میں بچے ہوش ہو گئی....

”اور جب ہوش میں آئی تو میں تمہارے کنبھے میں تھی۔ تمہاری گوری رنگت دیکھ  
 کر میں خوش ہوئی کہ تم پیر پنی ہو اور میں غلطیوں میں ہوں۔ اسی دھوکے میں میں نے  
 اپنی زبان میں پوچھا تھا کہ کیا میں غلطیوں میں ہوں۔ جب مجھے پتہ چلا کہ میں مسلمانوں  
 کے کنبھے میں ہوں تو میرا دل بیٹھ گیا۔ میں آندھی سے بچ کر اپنے دشمن کے کنبھے  
 میں آ گئی تھی۔ مسلمانوں کے متعلق مجھے بتایا گیا تھا کہ مرد قتل کے ساتھ مردوں  
 جیسا سلوک کرتے ہیں لیکن تم نے میرے ساتھ وہ سلوک کیا جس کی مجھے توقع  
 نہیں تھی۔ تم نے سونا نکلا دیا اور تم نے مجھے بھی نکلا دیا۔ میں اس قدر توتوں زور  
 تھی کہ میں کہتی تھی کہ خواہ کوئی مل جائے، مجھے پناہ دے دے اور مجھے سینے سے  
 لگائے۔ تمہارے متعلق مجھے ابھی تک یقین نہیں آیا تھا کہ تمہارا کردار پاک ہے۔

مجھے یہ توقع تھی کہ رات کو تم مجھے پریشان کر دے گے۔ میں خواب میں بھی مگر مجھوں،  
 جوشیوں اور آندھی کی دہشت دیکھتی رہی۔ میں ڈر کر اٹھی تو تم نے مجھے سینے سے  
 لگا لیا اور بچوں کی طرح مجھے کہانیاں سنا کر میرا توتوں زور کر دیا اور جب رات گز گئی  
 تو میں نے جاگتے ہی تمہیں خدا کے آگے سجدے میں دیکھا۔ تم نے جب دُعا کے لیے  
 ہاتھ اٹھائے اور آنکھیں بند کر لی تھیں اس وقت تمہارے چہرے پر سرت سکون  
 اور نور تھا۔ میں اس شک میں پڑ گئی کہ تم انسان نہیں فرشتہ ہو، کوئی انسان سونے اور  
 مجھ جیسی لڑکی سے منہ نہیں موڑ سکتا....

”میں نے تمہارے چہرے پر جو سکون اور سرت دیکھی تھی اس نے میرے آنسو  
 نکال دیئے۔ میں تم سے پوچھنا چاہتی تھی کہ یہ سکون تمہیں کس نے دیا ہے۔ میں تمہارے  
 وجود سے انہی متاثر ہوئی کہ میں نے تمہیں دھوکے میں رکھنا بہت بڑا گناہ سمجھا ہے تمہیں  
 یہ کھانا چاہتی تھی کہ میں تمہیں اپنے متعلق ہر ایک بات بتا دوں گی، اس کے عوض  
 مجھے یہ کردار اور یہ سکون دے دو اور میرے دل سے وہ دہشت اُتار دو جو مجھے بڑی  
 ہی تلخ اذیت دے رہی ہے مگر تم نے میری بات نہ سنی۔ تمہیں فرس عزیز تھا۔  
 اس نے احمد کمال کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور کہا۔ تم شاید اسے بھی دھوکہ کھو،  
 لیکن میرے دل کی بات سن لو۔ میں تم سے جدا نہیں ہو سکیں گی۔ میں نے کل نہیں  
 گناہ کی دعوت دیتے ہوئے کہا تھا کہ مجھے اپنی زندگی سمجھو، مگر اب میں ساری عمر

کے لیے تمہارے قدموں میں بیٹھی رہوں گی۔ مجھے اپنی لونڈی بنا لو اور اس کے عزم لے وہ سکون دے دو جو میں نے نماز کے وقت تمہارے چہرے پر دیکھا تھا۔“

”میں تمہیں بالکل نہیں کہوں گا کہ تم مجھے دھوکہ دے رہی ہو! احمد کمال نے کہا: میری بھوری یہ ہے کہ میں اپنی قوم کو اور اپنی نوج کو دھوکہ نہیں دے سکتا۔ تم میرے پاس امانت ہو، میں خیانت نہیں کر سکتا۔ میں نے تمہارے ساتھ جو سلوک کیا وہ میرا فرض تھا۔ یہ فرض اس وقت ختم ہوگا جب میں تمہیں منسلقہ ملنے کے حوالے کر دوں گا اور وہ مجھے حکم دے گا کہ احمد کمال تم واپس چلے جاؤ۔“

وہ اُسے دھوکہ نہیں دے رہی تھی۔ اس نے رونے ہوئے کہا: ”تمہارے حاکم جب مجھے سزائے موت دیں گے تو تم میرا ہاتھ پکڑے رکھنا۔ اب یہی ایک خواہش ہے۔ میں تمہیں ایسی بات نہیں کہوں گی کہ مجھے فلسطین پہنچا دو۔ میں تمہارے فرض کے راستے میں رکاوٹ نہیں بنوں گی۔ مجھے صرف آنا کہہ دو کہ میں نے تمہارا پیار قبول کر لیا ہے۔ میں تمہیں یہ بھی نہیں کہوں گی کہ مجھے اپنی بیوی بنا لو کیونکہ میں ایک ناپاک لڑکی ہوں۔ مجھے تربیت دیے والوں نے پتھر بنا دیا تھا۔ میں یہ بھی سمجھتی تھی کہ میرے اندر انسانی جذبات نہیں رہے لیکن خدا نے مجھے بڑے ہی پُرکھل طریقے سے سمجھا دیا کہ انسان پتھر نہیں بن سکتا اور وہ ایک نہ ایک دن بھبور ہو کر کسی سے پوچھتا ہے کہ سیدھا راستہ کون سا ہے۔“

رات گزرتی جا رہی تھی اور وہ دونوں باتیں کر رہے تھے۔ احمد کمال نے اس سے پوچھا: ”تم جیسی لڑکیوں کو ہمارے ملک میں بھیج کر ان سے کیا کام لیا جاتا ہے؟“

”بہت سے کام کرائے جاتے ہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”بعض کو مسلمان امراء کے حرموں میں مسلمان کے روپ میں داخل کر دیا جاتا ہے جہاں وہ تربیت کے مطابق امراء اور وزراء پر غالب آجاتی ہیں۔ ان سے صلیبیوں کی پسند کے افراد کو عہدے دلاتی ہیں۔ جو حاکم صلیبیوں کے خلاف ہو اس کے خلاف کارروائیاں کراتی ہیں۔ مسلمان لڑکیاں اتنی چالاک نہیں ہوتیں۔ انہیں اپنی خوبصورتی بہ ناز ہوتا ہے۔ وہ حرموں کے لیے منتخب تو ہو جاتی ہیں لیکن ایک عیسائی یا یہودی لڑکی انہیں بیکار کر کے اپنا غلام بنا لیتی ہے۔ اس وقت تک اسلامی حکومت کے امیروں اور وزیروں اور قلعہ داروں کی آدھی تعداد کے فیصلے میری قوم کے حق میں ہوتے ہیں.... لڑکیوں کا ایک گروہ اور بھی ہے۔ یہ لڑکیاں سبھی

نام سے مسلمانوں کی بیویاں بن جاتی ہیں۔ ان کا کام یہ ہے کہ اچھے درجے کے مسلمان گھرانوں کی لڑکیوں کے دماغ اور کردار خراب کرتی ہیں۔ ان کے لڑکوں کو بدی کے راستے پر ڈالتی اور شریف گھرانوں کی لڑکیوں اور لڑکوں کے معاشرے کراتی ہیں۔ مجھ جیسی صلیبی لڑکیاں چوری چھپے تمہارے ایسے حاکموں کے پاس آتی ہیں جو ہمارے ہاتھ میں کھیل رہے ہوتے ہیں۔ ان حاکموں کو سونے کے سکن کی صورت میں معاوضہ ملتا رہتا ہے۔ وہ مجھ جیسی لڑکیوں کو حفاظت میں ایسے طریقے سے رکھتے ہیں، جن سے ان پر ذرا سا شک بھی نہیں ہوتا۔ یہ لڑکیاں اعلیٰ درجے کے حاکموں کے درمیان رقابت اور غلط فہمیاں پیدا کرتی اور صلح الیمین الیمین اور نور الدین زنگی کے خلاف ناپستیدگی پیدا کرتی ہیں۔ مجھے دو لڑکیوں کے ساتھ اسی کام کے لیے رجب کے حوالے کیا گیا تھا۔“

وہ اسے صلیبیوں کی درپردہ کارروائیوں اور مسلمانوں کی ایمان فرودستی کی تفصیل سناتی رہی۔ احمد کمال سنتا رہا۔



دوسرے دن سورج غروب ہونے سے بہت پہلے یہ قافلہ قاہرہ پہنچ گیا۔ احمد کمال علی بن سفیان کے پاس گیا اور اسے لڑکی کے متعلق تمام تر رپورٹ دے کر لڑکی اس کے حوالے کر دی۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ رجب جیشیوں کے پاس ہے اور اس نے اس جگہ کو اڈہ بنا رکھا ہے جہاں جیشی لڑکی کی قربانی دیا کرتے تھے۔ احمد کمال نے یہ بھی کہا کہ اگر اسے حکم دیا جائے تو وہ رجب کو زندہ یا مردہ وہاں سے لا سکتا ہے۔ علی بن سفیان نے ایسا حکم نہ دیا کیونکہ اس مقصد کے لیے اس کے پاس تربیت یافتہ فوجی تھے۔ احمد کمال نے وہ طریقہ بتا دیا جس سے رجب تک پہنچا جا سکتا تھا۔ اس نے یہ طریقہ لڑکی کی سنائی ہوئی باتوں کے مطابق سوچا تھا۔ علی بن سفیان پہلے ہی ایک پارٹی سوڈان بھیج چکا تھا۔ اس نے لڑکی سے نفیثہ کرنے سے پہلے چار نہایت ذہین کماندار بلائے اور انہیں احمد کمال کے حوالے کر کے حکم دیا کہ اس کے مطابق وہ سوڈان فوراً چلے جائیں اور رجب کو لانے کی کوشش کریں۔ اس نے احمد کمال کو واپسی سے پہلے آرام کے لیے بھیج دیا اور لڑکی کو اپنے پاس بلا دیا۔

لڑکی سے اس نے پہلا سوال کیا تو لڑکی نے جواب دیا۔ "احمد کمال میرے سامنے بیٹھا رہے گا تو جو پوچھو گے بتا دوں گی ورنہ زبان نہیں کھولوں گی خواہ جلاؤ کے حوالے کرو۔"

علی بن سفیان نے احمد کمال کو بلا کر اس کے سامنے بٹھا دیا۔ لڑکی نے مسکرا کر بولنا شروع کر دیا۔ اس نے کچھ بھی نہ چھپایا اور آخر میں کہا: "مجھے سزا دینی ہے تو میری ایک آخری خواہش پوری کرو۔ میں احمد کمال کے ہاتھ سے مرنا چاہتی ہوں۔" اس نے تفصیل سے بتا دیا کہ وہ احمد کمال کی مریہ کیوں بن گئی ہے۔

علی بن سفیان نے لڑکی کو تید میں ڈالنے کی بجائے احمد کمال کی نحویل میں رہنے دیا اور سلطان ایوبی کے پاس چلا گیا۔ اسے لڑکی کا سارا بیان سنایا۔ اس نے کہا: "آپ کا مستند فیض الفاطمی ہمارا دشمن ہے۔ لڑکیوں کو اس کے پاس آنا تھا۔ سلطان ایوبی کا فوری رد عمل یہ تھا۔" وہ جھوٹ بکتی ہے۔ تمہیں گمراہ کر رہی ہے۔ فیض الفاطمی ایسا حاکم نہیں۔"

"امیر محرم! آپ بھول گئے ہیں کہ وہ فاطمی ہے؟" علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ شاید یہ بھی بھول گئے ہیں کہ فاطمی اور قنداریوں کا گہرا رشتہ ہے۔ یہ لوگ آپ کے وفادار ہو ہی نہیں سکتے۔"

سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھو گیا۔ وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ کس پر بھروسہ کرے۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا: "علی! میں تمہیں یہ اجازت نہیں دوں گا کہ فیض الفاطمی کو گرفتار کرو۔ کوئی ایسی ترکیب کرو کہ وہ جرم کرتا پکڑا جائے۔ میں اسے موقعہ پر پکڑنا چاہتا ہوں اور یہ موقعہ پیدا کرنا تمہارا کام ہے۔ وہ جنگ جیسے اہم شعبے کا حاکم ہے۔ سلطنت کے جنگی راز اس کے پاس ہیں۔ مجھے بہت جلدی یہ ثبوت چاہئے کہ وہ ایسے گھناؤنے جرم کا مجرم ہے یا نہیں۔"

علی بن سفیان سراغ رسانی کا ماہر تھا۔ عدلانے اسے دماغ ہی ایسا دیا تھا۔ اس نے ایک ترکیب سوچ لی اور سلطان ایوبی سے کہا: "لڑکی جن مراحل سے گزرتی ہے ان کی دہشت نے اس کا دماغ ماکون کر دیا ہے اور وہ احمد کمال کے لیے جذباتی ہو گئی ہے کیونکہ اس شخص نے اسے دہشت سے بچایا اور ایسا سلوک کیا ہے کہ لڑکی اس کے بغیر بات ہی نہیں کرتی۔ مجھے امید ہے کہ میں اسی لڑکی کو استعمال کر سکوں گا۔"

"کوشش کر دیکھو" سلطان ایوبی نے کہا۔ "لیکن یاد رکھو، میں واضح ثبوت اور شہادت کے بغیر تمہیں اجازت نہیں دوں گا کہ فیض الفاطمی کو گرفتار کرو۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ وہ بھی دشمن کے ہتھیاروں میں کھیل رہا ہے۔"

علی بن سفیان لڑکی کے پاس گیا اور اسے اپنا مدعا بتایا۔ لڑکی نے کہا: "احمد کمال کہے تو میں آگ میں بھی کود جاؤں گی۔" احمد کمال نے اسے کہا: "مجھے یہ کہتے ہیں ویسے کرو۔ ان کی بات سمجھ لو۔" اس کا مجھے کیا انعام ملے گا؟" لڑکی نے پوچھا۔

"تمہیں پوری حفاظت سے فلسطین کے قلعہ شوبک میں پتھرا دیا جائے گا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "اور یہاں تمہیں پوری عزت سے رکھا جائے گا۔" "نہیں!" لڑکی نے کہا۔ "یہ انعام بہت تھوڑا ہے۔ مجھے مزہ مانگا انعام دو۔ میں اسلام قبول کروں گی اور احمد کمال میرے ساتھ شادی کرے۔"

احمد کمال نے صامت انکار کر دیا۔ علی بن سفیان اسے باہر لے گیا۔ احمد کمال نے کہا کہ یہ بے شک اسلام قبول کرے لیکن میں اسے پھر بھی اسلام کا دشمن سمجھوں گا۔ علی بن سفیان نے اسے کہا: "ملک اور قوم کی سلامتی کی خاطر تمہیں یہ قربانی دینی ہوگی۔" احمد کمال مان گیا۔ اس نے امدد جا کر لڑکی سے کہا: "میں چونکہ تمہیں ابھی تک بے اعتبار لڑکی سمجھ رہا ہوں اس لیے شادی سے انکار کیا ہے۔ اگر تم ثابت کرو کہ تمہارے دل میں میرے مذہب کے لیے قربانی کا جذبہ ہے تو میں تمام عمر تمہارا غلام رہوں گا۔"

لڑکی نے علی بن سفیان سے کہا: "کہو مجھے کیا کرنا ہے۔ میں بھی دیکھ لوں گی کہ مسلمان اپنے وعدے کے کتنے پکتے ہوتے ہیں۔ میری ایک شرط یہ بھی ہے کہ احمد کمال میرے ساتھ رہے گا۔"

علی بن سفیان نے اس کی یہ شرط بھی مان لی اور اپنے ایک اہل کار کو بلا کر احمد کمال اور لڑکی کے لیے رہائش کے انتظام کا حکم دے دیا۔ اس نے دوازہ بند کر لیا اور لڑکی کو احمد کمال کی موجودگی میں بتانے لگا کہ اُسے کیا کرنا ہے۔



تیسرے دن علی بن سفیان کے پیچھے ہوئے آدمی جیشیوں کی اُس مقدس جگہ پہنچ گئے جہاں سے لڑکیاں بھاگی تھیں اور جہاں رجب جیشیوں کا قیدی تھا۔ یہ چھ

آدمی تھے اور سب اونٹوں پر سوار تھے۔ انہوں نے ہمیں نہیں بدلا تھا۔ وہ مصری فوج کے لباس میں تھے۔ ان کے پاس برچھیاں، تیروکمان اور تلواریں تھیں۔ انہیں احمد کمال نے روکیوں کی روئیداد سنا دی تھی۔ اس کے مطابق علی بن سفیان نے انہیں طریقہ کار سمجھا دیا تھا۔ وہ پہاڑی نطقے کے اندر گئے جیسے پہاڑیوں نے قلعہ بنا رکھا تھا۔ ایک برجی نہ جانے کہاں سے آئی اور ان کے سامنے زمین میں گڑگئی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ رک جاؤ، تم گھیرے میں ہو۔ وہ رک گئے۔ حبشی پردہت سامنے آیا۔ اس کے ساتھ تین حبشی تھے جن کے پاس برچھیاں تھیں۔ حبشی نے انہیں خبردار کیا کہ وہ اس کے چھپے ہوئے تیر اندازوں کی زد میں ہیں۔ اگر انہوں نے کوئی غلط حرکت کی تو ان میں سے کوئی بھی زندہ نہیں رہے گا۔

سب نے اپنے ہتھیار ہتھیوں کے آگے پھینک دیئے اور اونٹوں سے اتر آئے۔ ان کے قائد نے حبشی پردہت سے ہاتھ ملا کر کہا۔ ”ہم تمہارے دوست ہیں۔ بت لے کے آئے ہیں، تمہاری محبت لے کے جائیں گے۔۔۔ کیا تم نے تینوں روکیوں کی قربانی دے دی ہے؟“

”ہم نے کسی روکی کی قربانی نہیں دی۔“ پردہت نے غصے سے جواب دیا۔

”تم کہیں پوچھتے ہو؟“

ہم مصری فوج کے باغی ہیں۔“ جماعت کے قائد نے جواب دیا۔ ”ہم تمہاری اس فوج کے سپاہی ہیں جو مسلمانوں سے تمہارے دیوتا کی توہین کا انتقام لے گی۔ ہمیں تمہارے آدمیوں لے بنایا تھا کہ انہیں شکست اس لیے ہوئی ہے کہ روکی کی قربانی نہیں دی جاسکی۔ ہم رجب کے ساتھ تھے۔ ہم نے اسے کہا کہ ہم تین فرنگی روکیاں اغوا کر کے لے آئیں گے اور ایک کی بجائے تین روکیاں قربان کریں گے اور دیوتا کے مگر پھیل کو کھلائیں گے۔ ہم بڑی دُور سے تین روکیاں درغلا کر اور بہت سے لالچ دے کر لے آئے اور رجب کے حوالے کر دی تھیں۔ وہ انہیں یہاں لے آیا تھا۔ ہم یہ دیکھنے آئے ہیں کہ روکیوں کی قربانی دی جا چکی ہے یا نہیں۔“

حبشی پردہت دھوکے میں آ گیا۔ اس نے کہا۔ ”رجب نے ہمارے ساتھ کینگی کی ہے۔ وہ روکیاں لے آیا تھا مگر اس کی نیت خراب ہو گئی تھی۔ اس نے روکیوں کو یہاں سے جھگا دیا لیکن ہم نے اسے نہیں جھاگنے دیا۔ اسے پوری سزا دی ہے۔ روکیاں ہمارے ہاتھ سے نکل گئی ہیں۔ کیا تم دو روکیوں کا بندوبست کر سکتے

ہو؟ دیوتاؤں کا قہر سخت ہوتا جا رہا ہے۔“

”ہم ضرور بندوبست کریں گے۔“ قائد نے کہا۔ ”قتلے دنوں تک ہم دو روکیاں لے آئیں گے۔ ہمیں رجب کے پاس ملے چلو۔ ہم اس سے پوچھیں گے کہ روکیاں کہاں ہیں؟“

حبشی پردہت سب کو اپنے ساتھ لے گیا۔ ایک جگہ مٹی کا ایک چوڑا اور گول برتن رکھا تھا جو ایسے ہی ایک برتن سے ڈھکا ہوا تھا۔ پردہت نے اوپر والا برتن اٹھا کر نیچے والے برتن میں اتھو ڈالا۔ جب اُس نے ہاتھ باہر نکالا تو اس کے ہاتھ میں رجب کا سر تھا۔ چہرے کا ہر ایک نقش بالکل صحیح اور سلامت تھا۔ آنکھیں آدمی کھلی ہوئی تھیں۔ منہ بند تھا۔ یہ سر اور چہرہ گردن سے کاٹ کر جسم سے الگ کر دیا گیا تھا۔ اسے پانی فیک رہا تھا۔ یہ کوئی دوائی تھی جس میں جھپوں نے سر ڈالا ہوا تھا تا کہ خراب نہ ہو۔ پردہت نے کہا۔ ”اس کا جسم مگر چھوٹوں کو کھلا دیا گیا ہے۔ اس کے ساتھیوں کو ہم نے زندہ جھیل میں پھینک دیا تھا۔ مگر یہ جھلو کے تھے۔“

”اگر ہمیں یہ سر دے دو تو ہم اپنے تمام ساتھیوں کو دکھائیں گے۔“ ایک نے کہا۔ ”اور انہیں بتائیں گے کہ جو انگوک کے دیوتا کی توہین کرے گا اس کا یہ انجام ہوگا۔“

”تم اس شرط پر لے جا سکتے ہو کہ کل سوچ غروب ہونے سے پہلے واپس لے آؤ گے۔“ پردہت نے کہا۔ ”یہ انگوک کے دیوتا کی طبیعت ہے۔ اگر واپس نہیں لائے گے تو تمہارا سر جسم سے جدا ہو جائے گا۔“



تیسرے روز رجب کا سر سلطان صلاح الدین ایوبی کے قدموں میں پڑا تھا اور سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا۔

اسی رات کا واقعہ ہے۔ احمد کمال اور لڑکی اس مکان کے برآمدے میں سوئے ہوئے تھے جو انہیں رہائش کے لیے دیا گیا تھا۔ اس مکان میں رہتے ہوئے انہیں چھ روز گزر گئے تھے۔ اس دوران لڑکی احمد کمال سے کہتی رہی تھی کہ وہ فوراً مسلمان ہونے کو تیار ہے اور احمد کمال اس کے ساتھ شادی کر لے، لیکن احمد کمال یہی ایک جواب دیتا تھا۔ ”پہلے فرض پورا کریں گے۔“ لڑکی نے دو تین بار اس خدشے کا بھی اظہار کیا تھا کہ اس کے ساتھ دھوکہ ہوگا۔ احمد کمال اسے ابھی ایک

ہاتھ دُور ہی رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس دوران لڑکی کے دل سے دہشت اُتر گئی تھی اور اب وہ ہوشمندی سے سوچنے کے قابل ہو گئی تھی۔

اُس رات وہ اور احمد کمال برآرے میں سوئے ہوئے تھے۔ باہر ایک سپاہی پرے پر کھڑا تھا۔ آدھی رات سے کچھ دیر پہلے پہرہ دار مکان کے ارد گرد گھومنے کے لیے آہستہ آہستہ چلا تو کسی نے پیچھے سے اس کی گردن بازو میں جکڑ لی۔ فوراً بعد اس کے منہ پر کپڑا باندھ دیا گیا۔ ہاتھ اور پاؤں بھی رسیوں میں جکڑے گئے۔ وہ چار آدمی تھے۔ مکان کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ ایک آدمی دیوار سے پیٹھ لگا کر کھڑا ہو گیا دوسرا اس کے کندھوں پر چڑھ کر دیوار پھلانگ گیا۔ اندر سے اس نے دروازہ کھول دیا۔ باقی تین آدمی بھی اندر چلے گئے۔ ایک جو سب سے زیادہ قوی سیکل تھا، اس نے لڑکی کے منہ پر کپڑا باندھ دیا۔ لڑکی کے جاگنے تک اس نے لڑکی کو دبوچ لیا اور اٹھا کر کندھے پر ڈال لیا۔ تین آدمیوں نے احمد کمال کو رسیوں سے جکڑ کر اور منہ پر کپڑا باندھ کر پلنگ پر ہی پڑا رہنے دیا۔ اسے مزاحمت کی ہمت ہی نہ ملی۔ باہر جا کر انہوں نے لڑکی پر کھل ڈال دیا تاکہ کوئی دیکھ لے تو اسے پتہ نہ چل سکے کہ اس آدمی کے کندھوں پر لڑکی ہے۔

شہر سے چار پانچ میل دُور فرعونوں کے وقتوں کی ایک بہت ہی وسیع و عریض اور جھل جھلیوں جیسی عمارت کے کھنڈر تھے۔ ان کے متعلق لوگ بہت سی ڈراؤنی باتیں کیا کرتے تھے کہ عمارت کے اندر ایک بلند چٹان ہے۔ اس چٹان کو کاٹ کر بہت سے کمرے اور ان کمروں کے نیچے بھی کمرے بنے ہوئے تھے۔ ان کے اندر وہی جا کر واپس آسکتا تھا جو ان سے واقف تھا۔ بہت مدت سے کسی نے ان کھنڈروں کے اندر جانے کی جرأت نہیں کی تھی۔ مشہور ہو گیا تھا کہ اندر جتنوں بہوتوں کا بسیرا ہے۔ اندر ساہنوں کا بسیرا تو مزید ہی تھا۔ ساہنوں کے ڈسے لوہے اس کھنڈر کے قریب سے بھی نہیں گزرتا تھا۔ بڑی خونخوار کہانیاں سنی سنائی جاتی تھیں۔ اس کے باوجود یہ چار آدمی جو لڑکی کو اغوا کر کے لے گئے تھے، ان کھنڈروں میں داخل ہو گئے اور داخل بھی اس طرح ہوئے جیسے وہی ان کا گھر تھا۔

وہ غار نما کمرے، غلام گردنوں اور اندھیری گلیوں میں سے بغیر رُکے گذرتے گئے۔ آگے مشعلوں کی روشنی تھی۔ ان کے قدموں کی آہٹوں سے چمکا ڈر اُڑتے اور پھڑ پھڑاتے تھے۔ چمکیاں اور رینگنے والی کئی چیزیں ادھر ادھر بھاگتی پھر رہی تھیں۔

اندر لکڑیوں کے جالے اور کافی بھی تھی۔۔۔ وہ چٹان میں بنے ہوئے ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ وہاں ایک آدمی مشعل لیے کھڑا تھا جو ان کے آگے آگے چل پڑا۔ آگے سیڑھیاں تھیں جو نیچے اترتی تھیں۔ وہ سب نیچے اتر گئے اور ایک طرف مڑ کر ایک وسیع کمرے میں داخل ہو گئے۔ وہاں فرش پر بستر بچھا تھا۔ اس کے ساتھ بڑی خوشنما درہی تھی۔ کمرہ سما ہوا تھا۔ لڑکی کو بستر پر ڈال کر اس کے منہ سے کپڑا کھول دیا گیا۔ لڑکی غصے سے بولی۔ "میرے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا گیا ہے؟ میں مر جاؤں گی کسی کو اپنے قریب نہیں آنے دلاں گی!"

"اگر تمہیں وہاں سے اٹھوانا لیا جاتا تو کل صبح تمہیں بتا دے ہوا لے کر دیا جاتا۔" ایک آدمی نے کہا۔ "میرا نام فیض الفاطمی ہے۔ تمہیں میرے پاس آنا تھا۔ باقی دو کھل ہیں؟ تم ایسی کیسے پکڑی گئی ہو؟ رجب کہاں ہے؟"

لڑکی مطمئن ہو گئی اور بولی۔ "میں خدا کا شکر بجالاتی ہوں جس نے مجھے بڑی بڑی خونخوار مہمبتوں سے بچا لیا۔ میں منزل پر پہنچ گئی ہوں۔" اس نے فیض الفاطمی کو رجب، حبشیوں، آدمی، دو لڑکیوں کی موت اور احمد کمال کے ہتھے چڑھ جانے کی ساری روایت سنا دی۔ فیض الفاطمی نے اسے تسلی دی اور ان چاروں آدمیوں کو جو لڑکی کو اٹھا لائے تھے، سونے کے چھ چھ ٹکڑے دیئے اور کہا۔ "تم اب اپنی اپنی جگہ سنبھال لو۔ میں تھوڑی دیر بعد چلا جاؤں گا۔ یہ لڑکی نہیں چار روز یہیں رہے گی۔ میں رات کو آیا کروں گا۔ باہر رجب اس کی تلاش ختم ہو جائے گی تو اسے لے جاؤں گا۔" چاروں آدمی چلے گئے اور کھنڈر کے چاروں طرف ایسی جگہوں پر بیٹھ گئے جہاں سے باہر نظر رکھی جاسکتی تھی۔ فیض الفاطمی کے ساتھ ایک ہی آدمی رہ گیا جو مصری فوج کا کمانڈر تھا۔ اندر فیض الفاطمی اپنی کامیابی پر بہت خوش تھا اور دو لڑکیوں کی موت کا اسے غم بھی تھا۔ اسے رجب کے انجام کا ابھی علم نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ "رجب کو وہاں سے نکالنا ضروری ہے۔ اس نے علی بن سفیان اور صلاح الدین ایوبی کے قتل کا کچھ انتظام کیا تھا جس کا مجھے ابھی علم نہیں کہ کیا تھا۔ اس نے غالباً فدا نیوں سے معاوضے کیا ہے۔ یہ دونوں قتل اب بہت ضروری ہو گئے ہیں۔ اب ہمیں کوئی نیا منصوبہ بنانا ہے۔ میں دوسرے ساتھیوں سے بات کر کے تمہیں کل بتاؤں گا۔ ابھی آرام کرو۔ مجھے واپس جانا ہے۔"

"صلاح الدین ایوبی کو آپ پر اعتماد ہے؟" لڑکی نے پوچھا۔

"انسان زیادہ کہ اپنی ذاتی باتوں میں بھی ٹھہرے مشورہ لیتا ہے۔" فیض الفاطمی نے جواب دیا۔

"مجھے پتہ چلا ہے کہ اعلیٰ حکام میں صلاح الدین ایوبی کے وفاداروں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔" لڑکی نے کہا۔ "اور فوج بھی اس کی وفادار ہے۔"

"یہ سچ ہے۔" کمانڈر جو رہاں موجود تھا بولا۔ "اس کا سراغ سامنی کا حکم بہت ہوشیار ہے جہاں کوئی سر اٹھاتا ہے۔ اس کی نشاندہی ہوجاتی ہے۔ اعلیٰ حکام میں وہ اور ہیں جو صلاح الدین ایوبی کے خلاف کام کر رہے ہیں۔ ان کے نام آپ کو مخبرم فیض الفاطمی بنا سکیں گے۔"

فیض الفاطمی نے دونوں نام بتا دیئے اور مسکرا کر لڑکی سے کہا۔ "تمہیں اعلیٰ سطح پر ہی کام کرنا ہے۔ سرت دو حکام کے درمیان جھپٹش پیدا کرنی ہے اور دو کو زہر دینا ہے جو تم آسانی سے دے سکو گی مگر اب مشکل یہ پیدا ہوگئی ہے کہ تمہیں کسی مصل میں نہیں لے جا سکیں گے۔ تم پردہ نشین مسلمان لڑکی کے ہمیں میں کام کر دو گی اور نہ بڑی جاؤ گی۔ ہو سکتا ہے میں تمہیں واپس فلسطین بھیج دوں اور کسی اور لڑکی کو بلا دوں جسے یہاں کوئی پہچان نہ سکے۔ میرا گروہ بہت ذہین اور سرگرم ہے۔ یہ سالادوں سے نیچے کمانڈروں کی سطح کا گروہ ہے۔ یہ چار آدمی جو تمہیں اتنی دلیری سے اٹھلائے ہیں، اسی گروہ کے افراد ہیں۔ ہم نے ایوبی کی فوج میں بے اطمینانی پھیلائی شروع کر دی ہے۔ قوم اور فوج کو ایک دوسری سے متنفر کرنا ضروری ہے۔"

اس وقت صورتِ حال یہ ہے کہ شامی اور ترک فوجی معری طوام میں اپنے اچھے سلوک، کردار اور لڑنے کے جذبے کی بدولت بہت مقبول ہیں اور عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ سوڈانیوں کو شکست دے کر انہوں نے شہریوں کے دلوں میں عزت کا اٹھانہ کر لیا ہے۔ یہیں فوج کی اس عزت کو مروج کرنا ہے۔ سالادوں اور دیگر فوجی حکام کو رسوا کرنا ہے۔ اس کے بغیر ہم صلیبیوں اور سوڈانیوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ باہر کا حملہ نام کام رہے گا۔ فوج اسے کامیاب نہیں ہونے دے گی۔"

قوم فوج کا ساتھ دے گی۔ اگر اس وقت ایک طرف سے صلیبی اور دوسری طرف سے سوڈانی حملہ کر دیں تو قوم اور فوج مل کر تاہرہ کو ایسا قند بنا دے گی جسے فتح کرنا ناممکن ہوگا۔ تاہرہ کو فتح کرنے کے لیے ہمیں زمین ہموار کرنی ہوگی۔ لوگوں کے ذہنوں میں وہم اور دوسو سے اور فوجوں کے کردار میں جنس پرستی اور آوارگی پیدا کرنی ہوگی۔"

"مجھے بتایا گیا تھا کہ یہ کام دو سال سے ہو رہا ہے۔ لڑکی نے کہا۔

"خاصی کا سیلابی بھی ہوئی ہے۔" فیض الفاطمی نے کہا۔ "بدکاری میں اٹانہ ہو گیا ہے مگر صلاح الدین ایوبی نے ایک نئے در سے کھول دیئے ہیں، دوسرے سوڈوں میں ٹھپے سے خلیفہ کا نام نکال کر کوئی اور ہی رنگ پیدا کر دیا ہے اور لڑکوں کو عسکری تعلیم دینی شروع کر دی ہے۔"



بات یہی تک پہنچی تھی کہ ان چار آدمیوں میں سے ایک آیا اور فیض الفاطمی سے کہا۔ "ابھی باہر نہ جانا۔ کچھ گڑبڑ ہے۔"

فیض الفاطمی گھبراہٹ سے اس آدمی کے ساتھ باہر چلا گیا۔ ایک اور سچی جگہ چھپ کر دیکھا۔ آدمی رات کے پورے چاند نے باہر کے ماحول کو روشن کر رکھا تھا۔ اس نے کہا۔ "تم لوگوں نے بے اختیار ہی کی ہے۔ یہ تو فوجی معلوم ہوتے ہیں۔ گھوڑے بھی ہیں۔ تم چاروں طرف سے دیکھو، ابیں کو دھڑ سے نکل سکتا ہوں۔"

"ہیں دیکھ سچا ہوں۔" اس آدمی نے جواب دیا۔ "بیل نظر آتا ہے جیسے ہم کھل گھیرے میں ہیں۔ آپ وہیں چلے جائیں۔ مشعلیں بجھادیں۔ وہاں سے نکلنے کی غلطی نہ کریں۔ وہاں تک کوئی نہیں پہنچ سکے گا۔"

فیض الفاطمی کھنڈر میں غائب ہو گیا اور یہ آدمی جو سپرہ دے رہا تھا بلند جگہ سے اُنز کر اندر کو جانے کی بجائے دیواروں کے ساتھ ساتھ چھپتا باہر نکل گیا۔

باہر کا یہ عالم تھا کہ بچپاس کے قریب پیادہ فوجی تھے اور ہیں پچیس گھوڑوں پر سوار تھے۔ انہوں نے سارے کھنڈر کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ یہ سپرہ داران تک گیا اور

ایک فوجی سے پوچھا۔ "علی بن سفیان کہاں ہیں؟" اسے بتایا گیا تو وہ دوڑتا ہوا گیا۔ اس دستے کی کمان علی بن سفیان خود کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ احمد کمال تھا۔ سپرہ دار نے انہیں کہا۔ "اندر کوئی ایسا خطرہ نہیں۔ آپ کے ساتھ دو آدمی بھی کافی ہیں۔ میرے ساتھ آئیں۔" یہ سپرہ داران چار آدمیوں میں سے تھا جنہوں نے لڑکی کو اغوا کیا تھا۔

علی بن سفیان نے دو مشعلیں روشن کرائیں۔ احمد کمال اور چار عسکریوں کو ساتھ لیا۔ دو کے ہاتھوں میں مشعلیں دیں۔ سب نے تلواریں نکالیں اور اس آدمی کے ساتھ کھنڈر میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ کوئی آدمی کسی طرف سے

آیا اور روڑتا ہوا اندر کی طرف چلا گیا ہے۔ علی بن سفیان کے رہنا نے کہا۔  
 یہ ان کا آدمی ہے۔ وہ اندرونیوں کو خیردار کرنے چلا گیا ہے۔ آپ تیز چلیں۔  
 وہ سب دوڑ پڑے۔ اگر یہ لوگ رہنا کے بغیر ہوتے تو ان بھول بھلیوں میں بھٹک  
 ہانٹے یا ڈر کر وہاں سے بھاگ آتے۔ رہنا کے ساتھ وہ بڑی اچھی رفتار سے جا  
 رہے تھے۔ کسی طرف سے ایک اور آدمی دوڑتا آیا۔ اس کی انہیں یہ آواز سنائی دی  
 — میں اُدھر جا رہا ہوں۔ تیز چلو۔ یہ رہنا کا ساتھی تھا۔

وہ اس چٹائی مکرے میں پہنچ گئے جس سے سیڑھیاں نیچے اترتی تھیں۔ نیچے  
 سے انہیں آوازیں سنائی دیں۔ ہمارے ساتھ دھوکہ ہوا ہے۔ یہ دونوں ان کے  
 آدمی ہیں۔ پھر تلواریں نکلانے کی آوازیں سنائی دیں اور یہ آواز بھی آئی۔ اسے  
 بھی ختم کر دو۔ یہ گواہی دے سکے؟

علی بن سفیان اور احمد کمال مشعل برداروں کے پیچھے دوڑتے پھلانگتے نیچے  
 اترے۔ اس مکرے میں پہنچے تو وہاں خون بہ رہا تھا۔ لڑکی پیٹ پر دونوں ہاتھ رکھے  
 بیٹھی ہوئی تھی۔ فیض الفاطمی کے ساتھ جو کماندار تھا وہ اور ایک اور آدمی فیض  
 الفاطمی اور ایک پرہ دار سے لڑ رہے تھے۔ علی بن سفیان نے فیض الفاطمی کو ہلکا مارا۔  
 فیض الفاطمی نے جب اپنے غلات بہت سی تلواریں دیکھیں تو اس نے تلوار پھینک  
 دی۔ احمد کمال نے دوڑ کر لڑکی کو سنبھالا۔ اس کا پیٹ چاک ہو چکا تھا۔ احمد کمال نے  
 فرش پر بچے ہوئے بستری سے چاند اٹھا کر لڑکی کے پیٹ پر کس کر باندھ دی اور علی  
 بن سفیان سے کہا۔ بچے اجازت ہو تو اسے باہر سے جاؤں؟ علی بن سفیان نے اسے  
 اجازت دیدی۔ احمد کمال نے لڑکی کو بازوؤں پر اٹھا لیا۔ وہ سخت تکلیف میں تھی۔ پھر بھی  
 اس نے مسکرا کر احمد کمال سے کہا۔ میں نے فرس پورا کر دیا ہے۔ تمہارے بزم کچھ بڑا  
 دیکھتے ہیں؟

فیض الفاطمی اور لڑکی کو اغوا کرنے والے چاروں سے دو آدمیوں کو گرفتار  
 کر لیا گیا باقی دو آدمی اور ایک کماندار جو فیض الفاطمی کے ساتھ تھے، علی بن سفیان  
 کے آدمی تھے۔ یہ ایک ڈرامہ تھا جو فیض الفاطمی کو موقع پر گرفتار کرنے کے لیے  
 کھیلا گیا تھا۔ لڑکی نے پورا پورا تعاون کیا لیکن زخمی ہو گئی۔ یہ ڈرامہ اس طرح تیار  
 کیا گیا تھا کہ لڑکی سے وہ خفیہ الفاظ معلوم کیے گئے جو اس کے گروہ کو ایک  
 دوسرے کو پہچاننے کے لیے استعمال کرنے تھے۔ لڑکی نے یہ بھی بتا دیا کہ اسے

فیض الفاطمی کے پاس جانا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنے تین زمین جاسوس استعمال  
 کیے جن میں ایک کماندار کے عہدے کا تھا۔ انہیں خفیہ الفاظ بتائے اور کہا کہ  
 وہ فیض الفاطمی تک رسائی حاصل کریں اور اسے بتائیں کہ تین میں سے ایک لڑکی  
 یہاں آگئی ہے لیکن وہ غلام مکان میں قید ہے جہاں سے اسے نکالا جا سکتا ہے۔  
 انہیں یہ بھی بتایا گیا کہ وہ فیض الفاطمی کو ریب کا جھوٹا پیغام دیں کہ اس لڑکی کو  
 بچاؤ اور اپنی کارروائیاں تیز کر دو۔

ان جاسوسوں نے تین دنوں کے اندر فیض الفاطمی تک رسائی حاصل کر لی  
 اور اس پر ثابت کر دیا کہ وہ اس کے زمین دوز گروہ کے افراد ہیں۔ فیض الفاطمی کو  
 یہ خطرہ بھی تھا کہ لڑکی چونکہ قید میں ہے اس لیے افریت کے زیر اثر بنادے  
 گی کہ وہ بھی اس کے ساتھ ہے۔ فیض الفاطمی کے لیے اپنا تحفظ ضروری تھا لہذا  
 اس نے لڑکی کے اغوا کا منصوبہ بنایا۔ اس میں اس نے کماندار کو اپنے ساتھ رکھا۔  
 دو آدمی علی بن سفیان کے نیچے ہوئے اور دو اپنے ملاکران کے سپرد یہ کام کیا کہ  
 وہ لڑکی کو اٹھا لائیں گے اور کنڈر میں پہنچا دیں گے۔ اس کنڈر کو انہوں نے کچھ  
 عرصے سے اپنا خفیہ اڈہ بنا رکھا تھا۔ منصوبہ بن گیا تو علی بن سفیان تک پہنچ گیا۔ پانچ  
 چھ دنوں میں احمد کمال اور لڑکی کو بنایا گیا کہ وہ برآمدے میں سویں گے اور رات کو  
 لڑکی اغوا ہوگی جس کے غلات وہ مزاحمت نہیں کریں گے۔ مکان کے باہر ہر وقت  
 ایک سپاہی پرہ دار رہتا تھا۔ اس رات جو آدمی پرہ دار پر تھا وہ سپاہی نہیں  
 بلکہ علی بن سفیان کے ٹھکے کا جاسوس تھا۔ اسے معلوم تھا کہ رات کو اس پر حملہ ہوگا  
 اور حملہ کس طرح کا ہوگا۔ حملہ کرنے والا علی بن سفیان کا آدمی تھا۔ اگر فیض الفاطمی  
 کا آدمی ہوتا تو وہ اسے خفیہ مار کر ہلاک کر دیتا۔

اس رات فیض الفاطمی اور کماندار کنڈر میں چلے گئے۔ مقررہ وقت پر پرہ دار  
 پر حملہ ہوا۔ دیوار پھلانگی گئی۔ اس وقت احمد کمال جاگ رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ لڑکی  
 کو اٹھا لیا گیا ہے لیکن وہ آنکھیں بند کر کے لیٹا رہا۔ اس نے ٹوڑپنا اس وقت شروع  
 کیا جب وہ رسیوں میں بندھ چکا تھا۔ لڑکی کو کنڈر میں پہنچا دیا گیا۔ یہ ڈرامہ اس  
 لیے کھیلا گیا تھا کہ فیض الفاطمی نے اغوا کا منصوبہ بنایا اور اس میں اپنے دو آدمی شامل  
 کر دیئے تھے۔ ان پر یہ ظاہر کرنا تھا کہ یہ حقیقی اغوا ہے اور اس میں کوئی دھوکہ فریب  
 نہیں۔ آخر دم تک شک نہ ہوا۔ اغوا کے بعد علی بن سفیان نے پرہ دار اور احمد کمال



کی رسیاں کھولیں۔ پیادہ سپاہی اور سوار تیار تھے۔ تھوڑے سے وقفے کے بعد وہ کھنڈر کی طرف روانہ ہو گئے اور کھنڈر کو گھیرے ہیں لے لیا۔

انہیں سب سے پہلے علی بن سفیان کے ہی ایک آدمی نے دیکھا جس نے فیض الفاطمی کو جا کر اطلاع دی۔ اسے باہر لاکر گھیرا دکھایا اور یہ سنوہ دیا کہ وہ اسی کمرے میں چلا جائے۔ اسے اُدھر بھیج کر یہ آدمی باہر نکل گیا اور علی بن سفیان اور احمد کمال کو اندر لے گیا۔ یہ اس آدمی کی دانشمندی تھی کہ اس نے فیض الفاطمی کو اسی کمرے میں نیچے رہنے پر قائل کر لیا تھا۔ اگر وہ کھنڈر کے بھول بھلیوں جیسے کمروں، برآمدوں، گیلیوں اور تند خانوں میں نکل جاتا تو اسے پکڑنا آسان نہ ہوتا۔ کھنڈر بہت وسیع اور پیچیدہ تھے۔ باہر تو چاندنی تھی لیکن اندر تاریکی تھی جس میں تعاقب کیا جاتا تو اپنے آپ میں گم ہو جاتے۔ بالکل آخری وقت فیض الفاطمی کو پتہ چلا کہ کماندار اور دو آدمی اس کے ساتھی نہیں بلکہ اسے دھوکے میں یہاں لائے ہیں۔ لڑکی سے یہ غلطی ہوئی کہ اس کے منہ سے کچھ ایسے الفاظ نکل گئے جس سے ظاہر ہو گیا کہ یہ بھی اس دھوکے میں شریک ہے۔ فیض الفاطمی کے دو ساتھی اس کے پاس پہنچ گئے۔ دھوکے بے نقاب ہو گیا اور لڑائی شروع ہو گئی۔ فیض الفاطمی نے لڑکی کے پیٹ میں لڑکی کی طرف سے تلوار ماری اور اس کا پیٹ چاک کر دیا۔ اس نے لڑکی کو غالباً اس لیے بھی قتل کرنا ضروری سمجھا تھا کہ وہ اس کے غلام گواہی دینے کے لیے بھی زندہ نہ رہے۔

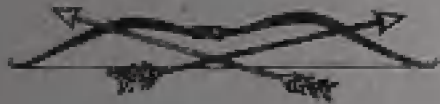
فیض الفاطمی اور اس کے ساتھیوں کو تیرہ میں ڈال دیا گیا۔ علی بن سفیان نے تینوں کو الگ الگ تیرہ میں رکھا اور تینوں کو رجب کا سر دکھا کر کہا — ”اپنے دوست کا انجام دیکھ لو۔ اگر تمہیں یہ توقع ہے کہ تمہیں فوراً سزا دے دی جائے گی تو یہ خیال دماغوں سے نکال دو۔ جب تک اپنے پورے گروہ کو سامنے نہیں لاؤ گے تمہیں پتہ نہیں چلے گا۔“

لڑکی کی حالت اچھی نہیں تھی۔ لمبےوں اور جراثیموں نے اسے سچانے کی پوری کوشش کر ڈالی مگر کئی ہوائی انتڑیوں کا کوئی علاج نہ ہو سکا۔ وہ پھر بھی مطمئن تھی جیسے اسے پیٹ کے مہلک زخم کی پروا ہی نہیں تھی۔ اس کا ایک ہی مطالبہ تھا کہ احمد کمال کو میرے پاس بیٹھا رہنے دو۔ سلطان ایوبی بھی اس کی عیادت کے لیے آیا۔ احمد کمال امیر مصر اور اپنی فوج کے سالار اعلیٰ کو دیکھ کر تعظیم کے لیے اٹھا تو لڑکی نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر اپنے پاس بٹھایا۔ احمد کمال سلطان ایوبی کی موجودگی میں بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ آخر

سلطان نے اسے لڑکی کے پاس بیٹھنے کی اجازت دے دی۔ سلطان ایوبی نے لڑکی کے سر پر ہاتھ پھیرا اور شفقت سے سمت یابی کی دعا کی۔

تیسری رات احمد کمال لڑکی کے سر ہانے بیٹھا ہوا تھا۔ لڑکی نے انکھ سے ہلکے میں پوچھا۔ ”احمد! تم نے میرے ساتھ شادی کر لی ہے نا؟“... میں نے اپنا وعدہ پورا کیا، تم نے اپنا وعدہ پورا کر لیا ہے۔ خدا نے میرے گناہ بخش دیئے ہیں۔“ اس کی زبان لڑکھڑانے لگی۔ اس نے احمد کمال کا ہاتھ اپنے دامن ہانفوں میں مضبوطی سے پکڑ لیا مگر گرت فوراً ڈھیلی پڑ گئی۔ احمد کمال نے گرت شریف پڑھا اور لڑکی کو خدا کے سپرد کر دیا۔ دوسرے دن سلطان ایوبی کے حکم کے مطابق لڑکی کو مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔

فیض الفاطمی نے اور اس کے ساتھیوں نے صرف دو دن اذیتیں سہیں اور اپنے گروہ کی نشاندہی کر دی۔ ان لوگوں کو بھی پکڑا گیا۔ مراکشی وقائع نگار اسد اللہ سی نے سلطان ایوبی کے وقت کے ایک کاتب کے حوالے سے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی نے جب فیض الفاطمی کی سزائے موت پر دستخط کیے تو سلطان نثار و نثار روئے لگا تھا۔



## جب زہر کو زہر نے کاٹا

یہ واقعہ ۱۱۷۱ھ کا ہے۔

قاہرہ میں ایک مسجد تھی جو اتنی بڑی نہیں تھی کہ لوگ وہاں جمعہ کی نماز پڑھتے اور اتنی چھوٹی بھی نہیں تھی کہ نمازیوں کی کمی ہوتی۔ یہ قاہرہ کے اُس علاقے میں تھی جو شہر کا قریبی مضافات یا شہر کے باہر کا علاقہ تھا جہاں درمیانہ اور اس سے کم درجے کے لوگ رہتے تھے۔ زہب کا احترام انہی لوگوں کے دلوں میں رہ گیا تھا مگر ان کی بد نصیبی یہ تھی کہ تعلیم سے بے بہرہ تھے۔ جذباتی استدلال اور دلکش الفاظ سے فوراً متاثر ہوتے اور انہیں قبول کر لیتے تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے مصر میں آکر جوئی فرج تیار کی تھی اس میں ان گنبدوں کے افراد زیادہ بھرتی ہوئے تھے جس کی دو وجوہات تھیں۔ ایک تو یہ زریعہ معاش تھا۔ سلطان ایوبی نے فرج کی تنخواہ میں کشش پیدا کی تھی اور تندو سہولتیں بھی تھیں۔ دوسری وجہ یہ کہ یہ لوگ جہاد کو فرض سمجھتے تھے۔ وہ اسلام کے نام پر جان اور مال قربان کرنے کو تیار رہتے تھے۔ اس دور میں اس جذبے کی شدید ضرورت تھی۔ سرکاری طور پر انہیں بتایا گیا تھا کہ ملیبی دنیا عالم اسلام کا نام و نشان مٹا دینے کے لیے اپنے تمام تر ذرائع اور ہر طرح کے ہتھکنڈے استعمال کر رہی ہے۔

چھ سات ہینٹوں سے یہ گنہگار سی مسجد مشہور ہو گئی تھی۔ یہ شہرت نئے پیش امام کی بدولت تھی جو عشاء کی نماز کے بعد درس دیا کرتا تھا۔ پہلا پیش امام مرتین روز ایسی بیماری سے بیمار رہ کر مر گیا تھا جسے کوئی حکیم اور سیانا سمجھ ہی نہیں سکا۔ وہ پیٹ کے درد اور آنتوں کی سوزش کی شکایت کرتا تھا۔ اسی دوگ سے مر گیا۔ وہ عام سا ایک مولوی تھا جو صرف نماز باجماعت پڑھانا تھا۔ اس کی وفات کے اگلے ہی روز سرخ و سفید چہرے اور بھوری داڑھی والا ایک مولوی آیا جس نے امامت کے فرائض اپنے ذمے لینے کی پیشکش کی۔ لوگوں نے اُسے قبول کر لیا۔ وہ کہیں جھوٹے میں رہتا تھا۔ اس کی

دو بیویاں تھیں۔ اس نے لوگوں کو بتایا کہ وہ علم کا شیلانی اور مذہب کے سمندر کا غوطہ خور ہے۔ وہ خاطر مدارات کا اور لوگوں سے خدا نے وصول کرنے کا قابل نہیں تھا۔ اس کی ضرورت مرث یہ تھی کہ اسے کشادہ اور اچھا مکان مل جائے جہاں وہ دو بیویوں کے ساتھ عزت سے اور پردے میں رہ سکے۔

لوگوں نے مسجد کے قریب ہی اسے ایک مکان خالی کرا دیا جس کے کئی ایک کمرے تھے۔ لوگوں نے دیکھا کہ وہ دونوں بیویوں کے ساتھ اس مکان میں آیا۔ بیویاں سیاہ برتنوں میں مستور تھیں۔ ان کے ہاتھ بھی نظر نہیں آتے تھے۔ پالوش تک چھپے ہوئے تھے۔ اسے لوگوں نے ضروری سامان وغیرہ دے کر آباد کر دیا۔ لوگ ایک تو اس کی ظاہری شخصیت سے متاثر ہوئے لیکن جس جادو نے انہیں اس کا گریبہ کیا وہ اس کی آواز کا جادو تھا۔ اس مسجد میں اس نے پہلی اذان دی تو جہاں جہاں تک اس کی آواز پہنچی سناٹا سا طاری ہو گیا۔ ایک مقدس ترنم زمین و آسمان پر وجد طاری کر رہا تھا۔ یہ ایک طلسم تھا جو ان لوگوں کو بھی مسجد میں لے گیا جو گھروں میں نماز پڑھتے یا پڑھتے ہی نہیں تھے۔ اسی رات اس نے عشاء کی نماز کے بعد نمازیوں کو پہلا درس دیا اور انہیں کہا کہ وہ ہر رات درس دیا کرے گا۔ چھ سات مہینوں میں اس نے لوگوں کو اپنا گریبہ بنا لیا۔ بعض لوگ تو اس کے مرید بن گئے۔ اس مسجد میں جمعہ کی نماز نہیں پڑھی جاتی تھی۔ اس پیشین امام نے جو دراصل عالم تھا، وہاں جمعہ کی نماز بھی شروع کر دی۔

چھ سات مہینوں بعد اس مسجد اور اس عالم پیش امام کی شہرت دور دور تک

پہنچ گئی۔ شہر کے بھی کچھ لوگ اس کے درس میں جانے لگے۔ وہ اسلام کے جن بنیادی اصولوں پر زیادہ زور دیتا تھا وہ تھے عبادت اور محبت۔ وہ لڑائی جھگڑے اور جنگ و جدل کے خلاف سبق دیتا تھا۔ اس نے لوگوں کے ذہنوں میں یہ عقیدہ پختہ کر دیا تھا کہ انسان اپنی تقدیر خود نہیں بنا سکتا۔ جو کچھ ہے وہ خدا کے ہاتھ میں ہے۔ انسان کمزور سا ایک کیڑا ہے۔ اس عالم کا املز بیان بڑا ہی پُر اثر ہوتا تھا۔ وہ قرآن ہاتھ میں لے کر ہر بات قرآن کی کسی نہ کسی آیت سے واضح کرتا تھا۔ صلاح الدین ایلچی کی وہ بے حد تعریف کیا کرتا اور اکثر کہا کرتا تھا کہ یہ مصر کی خوش بختی ہے کہ اس ملک کی امارت اسلام کے ایسے شیلانی کے ہاتھ میں ہے۔ اس نے جہاد کا فلسفہ اور مفہوم بھی پیش کیا تھا جو لوگوں کے لیے نیا تھا لیکن انہوں نے بائبل و حجرت اسے تسلیم کر لیا۔

ایک رات عشاء کی نماز کے بعد وہ اپنا درس شروع کرنے لگا تو ایک آدمی نے آٹھ کر عزم کی۔ ”عالم عالی مقام! خدا آپ کے علم کی روشنی جنات تک اور اس مخلوق تک بھی پہنچائے جو ہمیں نظر نہیں آتی۔ میں اپنے آٹھ دو سنتوں کے ساتھ بہت دور سے آیا ہوں۔ ہم آپ کے علم کی شہرت سن کر آئے ہیں۔ اگر گستاخی نہ ہو اور عالم عالی مقام کی خطگی کا باعث نہ بنے تو ہمیں جہاد کے متعلق کچھ بتائیں۔ ہم شک میں ہیں۔ لوگوں نے بتایا ہے کہ ہمیں جہاد کا مطلب غلط بتایا جاتا رہا ہے۔“

سات آٹھ آوازیں سنائی دیں۔ ”ہم نے یہ درس نہیں سنا تھا۔“ ایک نے کہا۔ ”یہ وقت کی آواز ہے جو ہمارے کانوں میں بگاڑ کر ڈالی گئی ہے۔ ہم صحیح بات سننا چاہتے ہیں۔“

عالم نے کہا۔ ”یہ قرآن کی آواز ہے جسے کوئی نہیں بگاڑ سکتا۔ میرا فرض ہے کہ صحیح آواز کو ایک ہزار بار دہراؤں تاکہ یہ ہر ایک کان میں پہنچ جائے۔۔۔ جہاد کا مطلب یہ نہیں کہ وہ سروں کی زمین پر قبضہ کرنے کے لئے ان کی گردنیں کاٹو۔ جہاد کا مطلب قتل و غارت نہیں، خون خرابہ نہیں۔“ اس نے قرآن سے ایک آیت پڑھی اور اس کی تفسیر یوں بیان کی۔ ”یہ علم میرا نہیں، یہ فرمانِ خداوندی ہے کہ تم بدی اور گناہ کے خلاف لڑنے

جو تو اسے جہاد کہتے ہیں جو ہم سب پر فرض کر دیا گیا ہے۔ کیا تم نے نہیں سنا کہ اسلام تلوار کے زور سے نہیں پیار کے زور سے پھیلا ہے؛ جہاد کی شکل بعد میں آکر گڑھی ہے اور یہ انہوں نے بگاڑی ہے جو بادشاہی کے دلدارہ ہیں۔ عیسائی بھی دوسروں کے ملکوں کو اپنی سلطنت بنانے کے لیے جنگ و جدل کو مقدس جنگ کہتے ہیں اور مسلمان بھی اسی ارادے سے قتل و غارت کو جہاد کہتے ہیں۔ یہ صرت حکومتمیں اور بادشاہیاں قائم کرنے کے ڈھنگ ہیں۔ لوگوں کو مذہب کے نام پر بھڑکا کر لڑایا جاتا ہے اور اس طرح بادشاہیوں کی بنیادیں مضبوط کی جاتی ہیں۔“

”تو کیا امیر مصر صلاح الدین ایلچی ہمیں گمراہ کر کے لڑا رہا ہے؟“ اس آدمی نے پوچھا جس نے جہاد کا صحیح مطلب سمجھنا چاہا تھا۔

”نہیں!“ عالم نے جواب دیا۔ ”صلاح الدین ایلچی پر اللہ کی رحمت ہو۔ اُسے بڑوں نے جو بتایا ہے وہ سچے مسلمان کی حیثیت سے پوری نیک نیتی سے اس پر عمل کر رہا ہے۔ اس کے دل میں عیسائیوں کی نفرت ڈالی گئی ہے۔ وہ اس کے مطابق عمل کر رہا ہے۔ ذرا غور کرو کہ عیسائی اور مسلمان میں کیا فرق ہے۔ دونوں کا نبی مشترک

ہے۔ آگے آکر ذرا اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔ حضرت عیسیٰ محبت اور امن کا پیغام لائے تھے۔ ہمارے رسول مسلم بھی محبت کا پیغام دے گئے ہیں۔ پھر تلوار اور زور بکتر کہاں سے آگئی؟ یہ ان لوگوں کی لائی ہوئی چیزیں ہیں جو خدا کی اتنی پیاری زمین پر جس پر صرت اسی کی ذات باری کی حکمرانی ہے، وہ اپنی حکومت قائم کرتے اور خدا کے بندوں کو اپنا غلام بناتے ہیں۔۔۔ میں امیر مصر کے دربار میں حاضر ہو گیا اور اس کی خدمت اقدس میں جہاد کا صحیح نقطہ نظر واضح کروا گیا۔ امیر مصر صلاح الدین ایوبی نے صحیح جہاد شروع کر رکھا ہے جو جہاد اور بے علمی کے خلاف ہے۔ اس نے خطبے سے نلیف کا نام نکال کر بہت بڑا جہاد کیا ہے۔ اس نے در سے کھول کر بھی جہاد کیا ہے لیکن در رسول میں یہ تیرابی ہے کہ جہاں مذہب اور معاشرت کی تعلیم دی جاتی ہے، وہاں عسکری تربیت بھی دی جاتی ہے۔ بچوں کو خدا کے نام پر غارت گری کے سبق دیئے جاتے ہیں۔ انہیں تیغ زنی اور تیر اندازی بھی سکھائی جاتی ہے۔ جب تم اپنے بچوں کے ہاتھوں میں تلوار اور تیر کمان دو گے تو انہیں یہ بھی بتاؤ گے کہ ان سے وہ کسے ہلاک کریں۔ ظاہر ہے کہ تم انہیں کچھ انسان دکھاؤ گے اور کہو گے کہ وہ تمہارے دشمن ہیں انہیں ہلاک کرو۔

عالم کی آواز میں ایسا تاثر تھا اور اس کے دلائل میں اتنی کشش تھی کہ سننے والے سحر ہوتے جا رہے تھے۔ اس نے کہا۔ ”اپنے بچوں کو دوزخ کی آگ سے بچاؤ۔ ان کے ساتھ تم بھی دوزخ میں جاؤ گے کیونکہ اپنے بچوں کو غلط راستے پر ڈالنے والے تم تھے۔ تمہیں جنت میں اپنے بادشاہ اور فوجوں کے سالار نہیں سے جائیں گے، پیش امام اور وہ عالم دین سے جائیں گے جن کے ہاتھ میں مذہب اور علم کی تبدیل تھی۔ تم دنیا میں ان کے پیچھے چلو گے تو وہ روز قیامت بھی تمہیں اپنے پیچھے جنت میں لے جائیں گے۔ روز قیامت جس کے ہاتھ انسان کے خون سے ال ہوں گے اُسے ساری عمر کے اچھے اعمال اور ساری عمر کی نمازوں کے باوجود دوزخ میں ڈال دیا جائے گا۔ ایک نقطہ اور سمجھ لو۔ تم زکوٰۃ بیت المال کو دیتے ہو۔ بیت المال سالم وقت کا ہوتا ہے۔ زکوٰۃ غریبوں اور ناداروں کا حق ہے۔ سالم وقت غریب اور نادار نہیں ہوتا۔ تمہاری زکوٰۃ جو بیت المال میں جاتی ہے اس سے گھوڑے اور ہتھیار خریدے جاتے ہیں جو انسانوں کو ہلاک کرنے کے کام آتے ہیں۔ لہذا جو فرض ادا کر کے تم جنت میں جا سکتے ہو وہ فرض ادا کر کے بھی تم دوزخ

میں ٹھکانا بناتے ہو۔ لہذا زکوٰۃ بیت المال میں نہ دو۔

عالم نے موضوع بدلا اور کہا۔ ”سنت سی بائیں عام ذہن کے انسانوں کی سمجھ میں نہیں آتیں۔ انہیں بتانا بھی کوئی نہیں۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ تمہارے اندر ایک حیوانی جذبہ ہے؟ کیا تم عورت کی ضرورت محسوس نہیں کرتے؟ کیا یہی جذبہ نہیں جو تمہیں بدکاری کے اڈوں پر لے جاتا ہے؟۔۔۔۔۔ یہ جذبہ خدا نے خود پیدا کیا ہے۔ یہ کسی انسان کا پیدا کردہ نہیں۔ تم اس کی تسکین کر سکتے ہو۔ اسی لیے خدا نے تمہیں

سلم دیا ہے کہ بیک وقت گھر میں چار بیویاں رکھو۔ اگر تم غریب ہو اور ایک بیوی بھی نہیں لا سکتے تو کسی عورت کو اجرت سے کر اس حیوانی جذبے کی تسکین کر سکتے ہو جو تم میں خدا نے پیدا کیا ہے اور انسان اسی جذبے کی پیداوار ہے، مگر بڑی سے بچو۔ ایک ایک دو دو، تین تین، چار چار بیویاں گھر میں رکھو۔ ان بیویوں کو اور اپنی بیٹیوں کو گھروں میں چھپا کر رکھو۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ جوان لڑکیوں کو بھی عسکری تربیت دی جا رہی ہے اور انہیں بھی گھوڑ سواری اور شتر سواری سکھائی جا رہی ہے۔ زمانہ عدسوں میں انہیں زنجیروں کی مرہم پٹی اور انہیں سنبھالنے کے طریقے سکھائے جا رہے ہیں تاکہ وہ میدان جنگ کے زنجیروں کو سنبھالیں اور اگر ضرورت پڑے تو لڑیں بھی۔۔۔۔۔ یہ ایک بدعت ہے۔ اپنی لڑکیوں کو اس بدعت سے بچاؤ۔ یہ باتیں اپنے ان دوستوں اور پڑوسیوں کو بھی سناؤ جو مسجد میں نہیں آتے۔ خدا کے احکام اور کارناموں میں مت دخل دو۔ یہ بہت بڑا گناہ ہے۔“



عالم نے درس تم کیا تو سامعین جن کی تعداد اتنی ہو گئی تھی کہ بہت سے لوگ پیچھے کھڑے تھے، مسجد میں بیٹھنے کو جگہ نہ تھی، اٹھ کر عالم سے ہاتھ ملانے اور جانے لگے۔ بعض نے اس کے ہاتھ چومے۔ جھک کر مصافحہ تو ہر کسی نے کیا۔ ایک ایک کر کے سب لوگ چلے گئے۔ صرف دو آدمی عالم کے سامنے بیٹھے رہے۔ ان میں سے ایک وہ آدمی تھا جس نے کہا تھا کہ مجھے جہاد کے متعلق بتائیے۔ اس آدمی نے لمبا چنچر پہن رکھا تھا۔ سر پر چھوٹی سی کپڑی اور اس پر چوڑا پھولدار رد مال پڑا ہوا تھا۔ اس کی داڑھی لمبی اور سیاہ اور مونچھیں گھٹی تھیں۔ لباس سے وہ درمیانہ درجے کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس ایک آنکھ پر ہرے رنگ کا پٹی نما کپڑا تھا جو دو دھاگوں سے اس کے سر کے ساتھ بندھا تھا۔ اس کپڑے نے اس کی ایک آنکھ ڈھانپ رکھی تھی۔

عالم کے پوچھنے پر اس نے بتایا تھا کہ اس کی یہ آنکھ خواب ہے۔ دوسرے آدمی کا پاس بھی معمولی سا تھا۔ اس کی بھی داڑھی لمبی اور گھنی تھی۔ مسجد میں عالم کے پاس یہی دو آدمی رہ گئے تھے۔ ان کے ساتھ چھ اور آدمی تھے جو جہاد کا درس دینے آئے تھے۔ وہ مسجد کے دروازے کے باہر کھڑے تھے۔ شاید اپنے ساتھیوں کے انتظار میں تھے۔

”کیوں، تمہارا شک ابھی رفع نہیں ہوا؟“ عالم نے مسکرا کر ان دونوں سے پوچھا۔  
 ”میرا خیال ہے شک رفع ہو گیا ہے۔“ آنکھ کی ہری پٹی والے نے جواب دیا۔  
 ”ہم شاید آپ ہی کی تلاش میں ہیں۔ ہم نے آدھا مصر سچان مارا ہے۔ ہمیں مسجد کا محل وقوع اور نشانیاں غلط بتائی گئی تھیں۔“

”کیا آدھے مصر میں تمہیں مجھ سے بہتر کوئی عالم نہیں ملا؟“  
 ”تلاش جو مرت آپ کی تھی۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”کیا ہم صحیح جگہ آگئے ہیں؟ آپ کا درس بتاتا ہے کہ ہم آپ ہی کی تلاش میں تھے۔“  
 عالم نے باہر کی طرف دیکھا اور بے توجہی کے انداز سے بولا۔ ”معلوم نہیں

موسم کیسا رہے گا؟“

”بارش آئے گی۔“ ہری پٹی والے نے کہا۔

”آسان بالکل صاف ہے۔“ عالم نے کہا۔

”ہم گناہیں لائیں گے۔“ ہری پٹی والے نے کہا اور تہنقہ لگایا۔

عالم مسکرایا اور رازداری سے پوچھا۔ ”کہاں سے آئے ہو؟“

”ایک مہینے سے ہم سکندریہ میں تھے۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”اس سے

پہلے شوبک میں تھے۔“

”مسلمان ہو؟“

”ندائی۔“ ہری پٹی والے نے کہا۔ ”ابھی مسلمان ہی سمجھو۔“ اور وہ اپنے ساتھی

کے ساتھ بڑی زور سے ہنسا۔

”میں آپ کو اس فن کا استاد ماننا ہوں۔“ دوسرے نے عالم سے کہا۔ ”مجھے

بالکل یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ آپ ہیں۔ آپ ناکام نہیں ہو سکتے۔“

”اور کایالی آسان بھی نہیں۔“ عالم نے کہا۔ ”سلاح الدین ایوبی کو شاید تم

نہیں جانتے۔ بے شک میں نے ان تمام لوگوں کے دلوں میں جہاد اور جنس کے شعلے

اسلامی نظریات کے خلاف شکوک پیدا کر دیئے ہیں لیکن سلاح الدین نے جو دوسرے کھڑے ہیں وہ شاید ہماری کوششوں کو آسانی سے کامیاب نہ ہونے دیں۔ اس نے پوچھا۔ ”تم نے مجھے یہ کیوں کہا تھا کہ میں جہاد پر درس دوں؟“

”شربک میں ہیں بتایا گیا تھا کہ آپ کی سب سے بڑی نشانی یہی ہے۔“

ہری پٹی والے نے جواب دیا۔ ”یہ تمام الفاظ جو آپ نے درس میں بولے ہیں وہاں

بتائے گئے تھے۔ ہمیں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ آپ جہاد کے بعد جنسی جذبے کا ذکر منہ پر

کریں گے۔ آپ نے اپنا سبق بڑی محنت سے یاد کیا ہے۔“

”میرا نام کیا ہے؟“ عالم نے پوچھا۔

”کیا آپ ہمارا امتحان لینا چاہتے ہیں؟“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”کیا آپ کو

ہم پر شک ہے؟ ہمیں ایک دوسرے کے نام نہیں مرنے لٹائیاں بتائی جاتی ہیں۔“

”تم کس کام سے آئے ہو؟“ عالم نے پوچھا۔

”ندائی کس کام سے آیا کرتے ہیں؟“ ہری پٹی والے نے پوچھا۔

”تمہیں میرے پاس کیوں بھیجا گیا ہے؟“ عالم نے پوچھا۔

”ایک اونٹنی کے لیے۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”آپ کے پاس دو ہیں۔

ہمیں آپ کے پاس نہ بھیجا جاتا مگر آپ کو اطلاع مل گئی ہوگی کہ سلاح الدین ایوبی

کے ایک نائب سالار رجب سوڈانی کے ساتھ شوبک سے تین اونٹنیاں روانہ کی

گئی تھیں۔ ان میں سے ایک ہمارے مقصد کے لیے تھی مگر معلوم نہیں کیا ہوا کہ

تینوں ماری گئی ہیں۔ رجب کی کھوپڑی اور ایک سب سے زیادہ خوبصورت اونٹنی

سلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچ گئی تھی۔ وہ بھی ختم ہو گئی۔“

”ہاں!“ عالم نے آہ بھر کر کہا۔ ”ہمیں بہت بڑا نقصان ہوا۔۔۔ سلاح الدین

کا ایک بڑا ہی کارآمد سالار جو ہمارے قبضے میں تھا، جلاوٹ کی نذر ہو گیا۔۔۔ اور پتو

۔۔۔ یہ جگہ محفوظ نہیں۔“

وہ دونوں عالم کے ساتھ اٹھے اور باہر نکل گئے۔ باہر تو چھ آدمی کھڑے تھے وہ

انہیں دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔



وہ اب عالم کے گھر میں داخل ہوئے۔ سات سفر اگھر تھا۔ کئی کمرے تھے۔ دو

تین کمروں میں سے گزر کر وہ ایسے کمرے میں چلے گئے جو زمین پر ہی تختیاں زیر زمین

معلوم ہوتا تھا۔ اس کے سامنے کوزا کباز بکھرا ہوا تھا۔ دروازے کے باہر لالہ لگا ہوا تھا۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ یہ دروازہ دراصل سے نہیں کھولا گیا اور کھولا بھی نہیں جائیگا۔ ایک پہلو میں کھڑکی تھی، اسے ہاتھ لگایا تو کھل گئی۔ عالم اندر گیا۔ اس کے پیچھے یہ دونوں آدمی اندر چلے گئے۔ اندر سے کمرہ خوب سجا ہوا تھا۔ دیوار کے ساتھ سنہری صلیب لٹک رہی تھی۔ اس کے ایک طرف حضرت عیسیٰ کی دستی تصویر اور دوسری طرف مریم کی تصویر تھی۔ عالم نے کہا۔ "یہ میرا گرجا ہے اور پناہ گاہ بھی۔"

"خطرے کی صورت میں آپ کے پاس کیا انتظام ہے؟" آنکھ کی ہری پٹی والے نے پوچھا اور مشورہ دیا۔ "آپ کو صلیب اور یہ تصویریں اس طرح سامنے نہیں رکھنی چاہئے۔"

"یہاں تک کسی کے آنے کا خطرہ نہیں۔" عالم نے جواب دیا اور ہنس کر کہا۔

"مسلمان بڑی سیدھی اور جذباتی قوم ہے۔ یہ قوم جذباتی الفاظ اور سنسنی خیز دلائل پر مرتقی ہے۔ جنس انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ میں ان لوگوں میں یہ کمزوری اُتار رہا ہوں، انہیں یہ سبق دے رہا ہوں کہ چار شاہیاں فرض ہیں۔ آہستہ آہستہ انہیں برکادی کی طرف راغب کر رہا ہوں۔ مذہب کے نام پر تم مسلمان سے بدی بھی کرا سکتے ہو یہی بھی۔ ہاتھ میں قرآن رکھ کر بات کر دو تو یہ لوگ احمقانہ باتوں کے بھی قائل ہو جاتے ہیں اور جھوٹ کو بھی سچ مان لیتے ہیں۔ میرا تجربہ کامیاب ہے۔ میں یہاں اپنے بیسایک گروہ پیدا کر لوں گا جو مسجد میں بیٹھ کر اور قرآن مجید ہاتھ میں لے کر ان لوگوں کے جذبہ جہاد کو اور کردار کو قتل کر دے گا۔ عورت کے متعلق میں ان لوگوں کے نظریات بدل رہا ہوں۔ مسلمان الدین نے عورتوں کو بھی عسکری تربیت دینی شروع کر دی ہے۔ میں انہیں بتا رہا ہوں کہ عورت کو گھر میں قید رکھو۔ میں اس قوم کی نصف آبادی کو بیکار کر دوں گا۔"

"فوج کے غلات نفرت پیدا کرنا ضروری ہے" ہری پٹی والے کے ساتھی نے کہا۔ "صلاح الدین ایوبی نے یہی کہاں کر دکھایا ہے کہ قوم اور فوج کو ایک کر دیا ہے۔ وہ اس وقت اعلان کر دے کہ یرود شلم فتح کرنا ہے تو مصر کی ساری آبادی اس کے ساتھ چل پڑے گی؟"

"لیکن وہ ایسا اعلان کرے گا نہیں" عالم نے کہا۔ "وہ دانشمند ہے۔ وہ جذباتی لوگوں کو پسند نہیں کرتا۔ وہ مرث ایک تربیت یافتہ سپاہی کو ایک سو غیر تربیت یافتہ"

جو شیخے آدمیوں پر ترجیح دیتا ہے۔ وہ کھر کھلے نعروں سے قوم کو جھکانا نہیں۔ حقیقت کی بات کرنا ہے۔ یہ ہمارا کام ہے کہ اس کی قوم کو حقیقت اور تربیت سے دُور رکھیں اور اسے جذباتی بنا دیں۔ اس قوم میں شعور کی بجائے جوش رہ جائے۔ وہ جوش جس میں حقیقت پسندی اور دانشمندی نہ ہو، دشمن کے پہلے تیز سے ہی ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔ خواہ تیر تیرپ سے گزر جائے۔ ہم ان میں صرف جوش رہنے دیں گے۔ تم نے سنا ہے کہ میں اپنے درس میں صلاح الدین ایوبی کی بہت تعریفیں کر رہا تھا؟"

"یہ باتیں تو ہم بعد میں کریں گے" اس آدمی نے کہا۔ "دونوں اونٹیاں دکھادیں اور یہ بتائیں کہ یہیں یہاں کس وقت اور کس طرح پناہ مل سکتی ہے اور یہاں اپنا کوئی اور آدمی رہتا ہے یا نہیں؟"

"نہیں!۔" عالم نے جواب دیا۔ "یہاں اور کوئی نہیں رہتا۔"

ان کے درمیان کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا۔ وہ خفیہ الفاظ میں ایک دوسرے کو پہچان چکے تھے۔ عالم کمرے سے نکل گیا۔ واپس آیا تو اس کے ساتھ دو بڑی ہی خوبصورت اور جوان لڑکیاں تھیں۔ یہی وہ دو لڑکیاں تھیں جن کے متعلق اس نے لوگوں کو بتایا تھا کہ اس کی بیویاں ہیں۔ انہیں وہ سر سے پاؤں تک برقعے میں چھپا کر لیا تھا۔ مگر ان دو آدمیوں کے سامنے وہ بے پردہ آئیں۔ عالم نے ان کا تعارف دونوں آدمیوں سے کرایا اور اناری میں سے شراب کی بوتل نکالی۔ ایک لڑکی گلاس لے آئی۔ شراب گلاسوں میں ڈالی گئی۔ ان دونوں آدمیوں نے شراب کو ہاتھ نہ لگایا۔

"پہلے کام کی باتیں کر لیں" ہری پٹی والے نے کہا۔

"ہمیں دو آدمیوں کو قتل کرنا ہے" دوسرے نے کہا۔ "صلاح الدین ایوبی کو اور علی بن سفیان کو۔ ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہم نے دونوں کو نہیں دیکھا۔ میں دونوں آدمی دکھا دیں۔ کیا آپ نے انہیں دیکھا ہے؟"

"اتنا دیکھا ہے کہ دونوں کو اندھیرے میں بھی پہچان سکتا ہوں" عالم نے کہا۔

"میں نے جو ہم شروع کر رکھی ہے اس کے لیے ضروری تھا کہ دونوں کو اچھی طرح پہچان لوں۔ علی بن سفیان اتنا ذہین اور گھاگھ ہے کہ اپنے کسی جاسوس کو یہاں بھیجنے کی بجائے خود یہاں آ سکتا ہے۔ اگر وہ ہمیں بدل کر میرے سامنے آئے تو بھی اسے پہچان لوں گا۔"

"اور صلاح الدین ایوبی کے متعلق کیا خیال ہے؟" ہری پٹی والے پوچھا۔

"اسے بھی خوب پہچانتا ہوں" عالم نے جواب دیا۔

دیا تھا کیونکہ یہ ثابت ہو گیا تھا کہ ملک میں، خصوصاً قاہرہ میں مسیلمیوں نے جنت سے جا سوں اور تخریب کا بھیج دیئے تھے۔ مسیلمیوں نے مسلمانوں کی گردن کشی کی جو بڑی مذہب چلاتی تھی وہ سلطان ایوبی کو زیادہ پریشان کر رہی تھی۔ اسے جب علی بن سفیان نے اطلاع دی تھی کہ ایک مسجد کا پیش امام ہرارت درس دیتا ہے اور اسلامی نظریات کو بگاڑ رہا ہے تو سلطان ایوبی نے فوراً ہی یہ حکم نہیں دیا تھا کہ اس عالم کو گرفتار کرو۔ اس نے کہا تھا۔ "علی! مذہب میں فرقہ بندی شروع ہوئی ہے۔ یہ پیش امام کسی فرقے کا ہوگا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ قرآن کی اپنی تفسیر پیش کر رہا ہو۔ میں مذہب میں دخل نہیں دینا چاہتا۔ میں عالم ہوں عالم نہیں ہوں۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ وہ کوئی تخریب کار ہے، تو گرفتاری سے پہلے پوری طرح چھان بین کرو۔ پیش امام کا درجہ مجھ سے بہت زیادہ بلند ہے۔"

علی بن سفیان خود اس مسجد میں درس سننے نہیں گیا تھا کیونکہ اسے شک تھا کہ اگر یہ پیش امام واقعی دشمن کا بھیجا ہوا تخریب کار ہے تو اسے پہچانا ہوگا۔ اس نے اپنے ذہین سراغرساں مسجد میں بھیجے تھے جو دس بارہ مرتبہ وہاں گئے اور انہوں نے جو درس سنے وہ من و عن علی بن سفیان کو سنا دیئے۔ آخر ایک رات اس مسیلمی "عالم" نے جہاد پر درس دیا اور یہ تاویل پیش کی جو صلاح الدین ایوبی نے بھی سنی۔ سراغرساؤں نے یہ درس علی بن سفیان کو سنایا تو کوئی شک نہ رہا۔ علی نے سلطان ایوبی کو بتایا اور یہ رائے دی کہ اگر یہ شخص مسیلمیوں کا جاسوس اور تخریب کار نہیں تو بھی اسے پکڑنا یا روکنا مزوری ہے کیونکہ وہ جہاد کا ایسا نظریہ پیش کر رہا ہے جو صرف وہ آدمی پیش کر سکتا ہے جو دشمن کا آدمی ہو یا اس کا دماغ چل گیا ہو۔

سلطان ایوبی نے یہ رپورٹ بڑی ہی غور سے سنی اور کہا کہ معاملہ بہ حال مذہب، مسجد اور پیش امام کا ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ علی بن سفیان کے ساتھ خود ہرارت میں درس سننے جائے گا اور خود یقین کرے گا کہ پیش امام کی نیت اور اصلیت کیا ہے۔ جہاد کے ساتھ حیوانی جذبے کے ذکر نے سلطان ایوبی کے کان کھڑے کر دیئے تھے۔ اس نے علی بن سفیان کے ساتھ صلاح مشورہ کر کے یہ ہرارت تیار کرایا تھا جس میں وہ مسجد میں گئے تھے۔

علی بن سفیان جاسوسی اور جاسوسی کے خلاف دفاع کے فن کا ماہر تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کو اپنی ایک اور کامیابی سے آگاہ کر دیا تھا۔ وہ یہ تھی کہ فیض

ہری پٹی رائے نے اپنے دونوں ہاتھ اپنی کینٹیوں پر رکھے۔ دائمی کو پکڑا اور ہاتھوں کو نیچے کر جٹکا دیا۔ اس کی لمبی دائمی اور گھٹی موٹھیں اس کے چہرے سے الگ ہو گئیں۔ نیچے چھوٹی سی دائمی رہ گئی جو نہایت اچھی طرح تراشی ہوئی تھی۔ موٹھیں بھی تراشیدہ تھیں۔ لمبی دائمی اور گھٹی موٹھیں مصنوعی تھیں جو اب اس نے ہاتھ میں لے رکھی تھیں۔ اس نے آنکھ سے ہری پٹی بھی لہج کر پڑے پھینک دی۔ عالم جہاں تھا وہیں بت بن گیا۔ اس کی آنکھیں ٹھہر گئیں اور اس کا منہ کھل گیا۔ دونوں لوگیاں حیران و ششدر کہی اس آدمی کو دیکھتیں جس نے اپنا ہر وہ اتار دیا تھا، کبھی عالم کو دیکھتیں جس کا رنگ لاش کی طرح ہو گیا تھا۔ عالم کے منہ سے حیرت اور گھبراہٹ میں ڈبلی ہوئی سرگوشی نکلی۔ "صلاح الدین ایوبی؟"

"ہاں دوست! اسے جواب ملا۔ "میں صلاح الدین ایوبی ہوں۔ تمہاری شہرت سن کر تمہارا درس سننے آیا تھا۔" سلطان ایوبی نے اپنے ساتھی کی دائمی کو سٹی ہیں لے کر جٹکا دیا تو اس کی دائمی چہرے سے الگ ہو گئی۔ اس نے عالم سے کہا۔ "آپ اسے بھی پہچانتے ہوں گے؟"

"پہچانتا ہوں" عالم نے ہارے ہوئے بچے میں کہا۔ "علی بن سفیان؟"

علی بن سفیان کی صرت ٹھوڑی پر دائمی تھی۔ اچانک لوگیاں اور عالم پیچھے کود ڈرے اور الماری میں سے پھرانما نکواہیں نکال لیں مگر وہ ادھر کو گھومے تو ان کی تلواریں جھک گئیں کیونکہ صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان نے چغوں کے اندر سے اسی قسم کی تلواریں نکال لی تھیں۔ لوگوں کو تیغ زنی کی مشق تو کرائی گئی تھی لیکن وہ پیشہ در تیغ زلوں کے مقابلے میں نہ آسکیں۔ ان سے تلواریں رکھوالی گئیں۔ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ ذرا سی پر میں چھ آدمی جو باہر کھڑے تھے اسی سائز کی تلواریں سونٹے کھڑکی میں سے کود کر آ گئے۔

دوسرے دن مسجد کے سامنے اس علاقے کے لوگوں کا ہجوم تھا۔ وہاں چند ایک سرکاری اہل کار بھی تھے جو لوگوں کو باری باری عالم کے اس خفیہ کمرے میں لے جا رہے تھے جہاں صلیب، حضرت عیسیٰ اور مریم کی تصویریں آویزاں تھیں۔ لوگوں کو شراب کی بوتلیں بھی دکھائی گئیں۔ اہل کار لوگوں کو عالم کی اصلیت بتا رہے تھے اور وہ جہاد کا جو نظریہ پیش کرتا رہتا تھا اس کی وضاحت کر رہے تھے۔



سلطان ایوبی کی ہدایت پر علی بن سفیان نے سارے ملک میں جاسوسوں کا جال بچھا

الفاظی کو جس صلیبی لڑکی نے موقع پر گرفتار کرایا اور احمد کمال نام کے ایک کماندار کی خاطر اسلام قبول کرنے اور اس کے ساتھ شادی کرنے کی خواہش ظاہر کی مگر ماری گئی تھی۔ اس نے وہ خفیہ الفاظ اور اشارے بنائے تھے جو صلیبی جاسوس ایک دوسرے کو پہچاننے کے لیے استعمال کرتے تھے۔ اس کی نشاندہی پر چند ایک مسلمان بھی پکڑے گئے تھے جو صلیبیوں سے زر و جواہرات اور خوبصورت لڑکیاں لے کر ان کے لیے جاسوسی کرتے تھے۔ انہوں نے بھی علی بن سفیان کے تہہ خانے میں تصدیق کی تھی کہ یہ الفاظ اور اشارے استعمال ہوتے ہیں۔ اشارے یہ تھے کہ جاسوس جو ایک دوسرے سے پہلی بار ملتے اور ایک دوسرے کے متعلق یقین کرنا چاہتے تھے ان میں سے ایک آسمان کی طرف دیکھ کر کہتا تھا۔ "معلوم نہیں موسم کیسا رہے گا۔" وہ ایسی بے پردائی کے سے بچے میں کہتا تھا جیسے یونہی اسے موسم کا خیال آ گیا ہو۔ دوسرا کہتا تھا۔ "بارش آئے گی۔" اسے جواب ملتا تھا۔ "آسمان بالکل صاف ہے۔" دوسرا کہتا تھا۔ "ہم گھٹائیں لائیں گے۔" اور وہ تہتہ لگاتا تھا۔ قہقہے کی ضرورت یہ ہوتی تھی کہ یہ مکالمہ کوئی اور سن سے یا دوسرا آدمی جاسوس نہ ہوتو وہ یہ سمجھے کہ اس آدمی نے مذاق کیا ہے۔ علی بن سفیان کو بتایا گیا تھا کہ یہ خفیہ مکالمہ اس وقت بدلا جائے گا جب یہ ظاہر ہو جائے گا۔ دوسری بات جو علی نے معلوم کی تھی وہ یہ تھی کہ جاسوس ایک دوسرے کو اپنا نام نہیں بتاتے۔ ان کا ہیڈ کوارٹر فلسطین کا ایک قصبہ شوبک تھا جو ایک قلعہ تھا۔ یہ صلیبیوں کا جاسوسی کام مرکز تھا۔ ان انگلستانیات کے ہمارے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان ہر دوپ ہیں مسجد میں چلے گئے۔ انہوں نے جہاد کے دوس کی خواہش ظاہر کی تو عالم نے خواہش پوری کر دی۔ پھر وہ اس کے پاس اکیلے رہ گئے اور ان خفیہ مکالموں نے عالم کو بے نقاب کر دیا۔ اس نے بعد میں بیان دیا تھا کہ وہ اتنا کچا جاسوس نہیں تھا کہ وہ اپنی آدمیوں کے آگے اپنا آپ ظاہر کر دیتا۔ اسے ان خفیہ الفاظ نے پھنسا یا، کیونکہ یہ مکالمہ ہر ایک جاسوس کو بھی معلوم نہیں ہوتا۔ یہ جاسوسوں کے اعلیٰ درجے کا مکالمہ ہے۔ اس سے نیچے اس سے کوئی جاسوس واقف نہیں ہوتا۔ اس مکالمے کے بعد کا تہتہ خاص طور پر قابل ذکر تھا۔ اس کے بغیر ایک دوسرے پر اپنا راز فاش نہیں کیا جاتا تھا۔ سلطان ایوبی نے تہتہ لگایا تھا۔ وہ اپنے ساتھ چھ جاتا ہوں کو بھی لے گیا تھا تاکہ بوقت ضرورت مدد دیں۔

علی بن سفیان نے اس جاسوس کو اور دونوں لڑکیوں کو اپنے تہہ خانے میں بند کر دیا اور سب سے پہلے اس علاقے میں ہاکر تفتیش کی کہ یہ شخص اس مسجد پر قابض کس طرح ہوا اور اس سے پہلے وہ جس جھوٹے میں رہتا تھا وہ اسے کس نے دیا تھا۔ وہاں کے مختلف لوگوں نے جو بیان دیئے ان سے پتہ چلا کہ یہ شخص دو بیویوں کے ساتھ اس آبادی میں آیا۔ پہلے ایک آدمی کے گھر رہا۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ یہ تو کوئی عالم فاضل ہے تو انہوں نے اسے یہ جھوٹا ادسے دیا۔ وہ اس مسجد میں نماز پڑھنے جایا کرتا تھا۔ وہاں بہت مدت سے ایک پیش امام تھا۔ یہ شخص پیش امام کا مرید بن گیا۔ پندرہ سولہ روز بعد پیش امام نے مسجد میں ہی پیٹ درد کی شکایت کی۔ یہ شکایت اتنی تیزی سے بڑھی کہ اس کے بعد پیش امام مسجد میں نہ آسکا۔ حکیموں نے گھر جا کر دیکھا۔ دوائیاں دیں مگر وہ تیسرے روز مر گیا۔ اس کے بعد اس عالم نے لوگوں سے بات کر کے مسجد شبحال لی۔ اس نے ایسا تاثر پیدا کیا کہ لوگ اس کے عقیدت مند ہو گئے اور اس کی ضرورت کے مطابق اسے مکان دے دیا۔

علی بن سفیان کے پوچھنے پر لوگوں نے اسے بتایا کہ انہوں نے کئی بار اس شخص کو پیش امام کے لیے کھانا لے جاتے دیکھا تھا۔ علی بن سفیان جان گیا کہ پیش امام کو اس آدمی نے زہر دیا ہے اور اسے راستے سے ہٹا کر مسجد پر قبضہ کیا تھا اس جاسوس کے گھر کی تلاشی میں بہت سے ہتھیار برآمد ہوئے تھے جو مختلف جگہوں میں چھپائے ہوئے تھے۔ وہاں سے زہر بھی برآمد ہوا۔ وہ ایک کتے کو دیا گیا تو کتا تین دن بے چین رہا اور گرتا اور اٹھتا رہا۔ تیسرے دن شام کے بعد کتا مر گیا۔

علی بن سفیان نے اپنی تفتیش سلطان ایوبی کے آگے رکھی تو سلطان نے اسے کہا۔ "ان تینوں کو زندہ میں خوب پریشان کرو اور انہیں خوفزدہ کیے رکھو، لیکن میں انہیں جلاؤ کے حوالے نہیں کروں گا اور انہیں قید میں بھی نہیں ڈالوں گا۔" "پھر آپ کیا کریں گے؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔ "میں انہیں حفاظت اور عزت سے واپس بھیج دوں گا" علی بن سفیان نے حیرت زدہ ہو کر سلطان ایوبی کے منہ کی طرف دیکھا۔ سلطان نے کہا۔ "میں ایک جواکینا چاہتا ہوں علی! اسی مجھ سے کچھ نہ پوچھنا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ بازی لگاؤں یا نہیں۔" اس نے ذرا توقف سے کہا۔ کل دوپہر کے کھانے کے بعد نائب سالاروں، مشیروں، اعلیٰ کمانداروں اور انتظامیہ کے ہر شعبے کے سربراہ کو میرے پاس لے آنا۔ تمہاری





علی بن سفیان نے اس رات پہلی بار اس "عالم" سے تفتیش کی لیکن وہ بڑا سخت آدمی نکلا۔ اس نے کہا: "غور سے میری بات سن لو علی بن سفیان! ہم دونوں ایک ہی میدان کے سپاہی ہیں۔ تم میرے ملک میں کبھی پکڑے گئے تو مجھے امید ہے کہ تم جان دے دو گے، اپنے ملک اور اپنی قوم کو دھوکہ نہیں دو گے۔ تم یہی توقع مجھ سے رکھو۔ مجھے معلوم ہے میرا انجام کیا ہوگا۔ اگر میں تمہیں وہ ساری باتیں بتا دوں جو تم مجھ سے پوچھنا چاہتے ہو تو مجھے تم لوگ مجھے بخشو گے نہیں۔ مجھے اس ذبح خانے میں سزا ہے خواہ تم جلاؤ سے مرادو خواہ اذیت میں ڈال کر مار دو۔ پھر میں کیوں اپنی قوم کو دھوکہ دوں؟"

"مجھے امید ہے کہ تم اپنا ارادہ بدل دو گے"۔ علی بن سفیان نے کہا۔ "کیا تم ان دو لڑکیوں کی عزت بچانے کی خاطر یہ پسند نہیں کرو گے کہ میں جو پوچھوں وہ مجھے بتا دو؟"

"کیسی عزت؟" اس نے جواب دیا۔ "ان لڑکیوں کے پاس صرت حسن اور ناز نخرے میں زیادہ استادی ہے جس سے وہ پتھروں کو بھی موم کر لیتی ہیں۔ ان کے پاس عزت نام کی کوئی چیز نہیں۔ یہی تو انہیں سکھایا جاتا ہے کہ اپنی عزت سے دستبردار ہو جاؤ۔ ہم لوگ اپنی جان اور عزت بہت دور چھینک آتے ہیں۔ تم ان لڑکیوں کے ساتھ جیسا بھی سلوک کرنا چاہو کرو۔ انہیں میرے سامنے ذلیل کر لو۔ میں تمہیں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ لڑکیاں بھی تمہیں کچھ نہیں بتائیں گی۔"

"جاسوس لڑکیوں کو ہم سزائے موت دے دیا کرتے ہیں انہیں ذلیل کبھی نہیں کیا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "ہمارا مذہب عورت کو اذیت میں ڈالنے کی ہمیں اجازت نہیں دیتا۔"

"میرے دوست! جاسوس نے کہا۔" تم پہاڑ کا حربہ استعمال کرو یا اذیت کا ہم میں سے کوئی بھی اپنے ان ساتھیوں کی نشاندہی نہیں کرے گا جو تمہاری سلطنت کی جڑوں میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ تم نے لڑکیوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ میں اس کے عوض تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ یہ میری اور تمہاری جنگ نہیں پیلیب اور چاند تارے کی جنگ ہے۔ میں ان معمولی سے جاسوسوں میں سے نہیں ہوں جو

ادھر کی خبریں ادھر بھیجتے اور تمہارے اُمنہ کے ارادے معلوم کرتے رہتے ہیں۔ یہ شعبے میں میرا رتبہ بہت اونچا ہے۔ میں عالم ہوں۔ اپنے مذہب کا مطالعہ آسانی گہرا کیا جتنا تمہارے مذہب کا۔ انجیل اور قرآن کی تہہ تک پہنچا ہوں۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ تمہارا مذہب بہتر اور سادہ ہے۔ یہ ہر انسان کا مذہب ہے جس میں کوئی پیچیدگی نہیں۔ اس کی مقبولیت کی وجہ بھی یہی ہے، مگر میں تمہیں یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ تمہارے دشمنوں نے تمہارے مذہب کی اسلیٹ کو بگاڑ دیا ہے تاکہ اس کی مقبولیت ختم ہو جائے۔ یہودیوں نے مسلمان علماء کے بھیس میں اس میں بے بنیاد روایات شامل کر دی ہیں۔ اسلام تو ہات کے خلاف تھا مگر اس وقت سب سے زیادہ تو ہم پرست مسلمان ہیں۔ میں نے چاند گرہن اور سورج گرہن کے وقت مسلمانوں کو مسجد سے کرنے اور نماز سے دینے دیکھا ہے اور ایسی کئی ایک برعین تمہارے مذہب میں شامل کر دی گئی ہیں۔۔۔۔۔

"ہم ایک نبی صرت سے تمہارے اصل نظریات کو بگاڑ رہے ہیں کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ دنیا میں صرت دو مذہب رہ جائیں گے۔ ایک عیسائیت دوسرا اسلام، اور یہ دونوں اُس وقت تک معرکہ آرا رہیں گے جب تک کہ دونوں میں سے ایک ختم نہیں ہو جاتا۔ کسی بھی مذہب کو تیروں اور تلواروں سے ختم نہیں کیا جاسکتا۔ کسی مذہب کو تبلیغ سے بھی ختم نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا یہی ایک طریقہ ہے جو میں نے اختیار کیا تھا۔ میں تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ اس مہم میں میں اکیلا نہیں۔ پورا ایک گروہ تمہارے نظریات پر حملہ آور ہوا ہے۔"

علی بن سفیان اس کے سامنے ٹھل رہا تھا اور اس کی بانیں غور سے سن رہا تھا۔ اس نے عالم جاسوس کے پاؤں میں بیڑیاں اور ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال رکھی تھیں۔ اس کا ارادہ تو یہ تھا کہ اس جاسوس کو بھی ہر جاسوس کی طرح اذیتوں کے اُسی مرحلے میں سے گزارے گا جہاں کسی بھی لمحے جاسوس سارے نازا گل دیتے ہیں لیکن اس نے تہہ نمانے کے ایک لحاظ کو بلا کر اس آدمی کی بیڑیاں اور ہتھکڑیاں کھلا دیں اور اس کے لیے پانی اور کھانا منگوا دیا۔ اس نے کہا۔ "میرے اس سلوک کو اگلوانے کا حربہ نہ سمجھنا۔ ہم عالموں کی قدر کیا کرتے ہیں۔ خواہ وہ کسی بھی مذہب کے ہوں۔ میں تم سے کچھ نہیں پوچھوں گا۔ جو کچھ بتانا پسند کرتے ہو بتا دو۔"

"اور میں تمہاری قدر کرتا ہوں علی! عالم جاسوس نے کہا۔" میں نے

تمہاری بہت تعریف سنی ہے۔ تم میں فن کا کمال بھی ہے اور جذبے کی حرارت بھی۔ تمہارے لیے سب سے بڑا اعزاز اور کیا ہو سکتا ہے کہ صلیبی بادشاہ تمہیں قتل کرانا چاہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تم صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کے ہم پلہ ہو۔۔۔۔ میں تمہیں بتا رہا تھا کہ میں نے علم سے یہ حاصل کیا ہے کہ کسی قوم کے تہذیب و تمدن اور مذہب کو بگاڑ دو تو فوجوں کے حملے اور جنگ و جدل کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ کسی قوم کو مارنا ہو تو اس میں جنسی آگ بھڑکا دو۔ یقین نہ آئے تو اپنے مسلمان حکمرانوں کی حالت دیکھ لو۔ تمہارے رسولؐ نے کہا تھا کہ نفس کو مارو کہ یہی تباہی کی جڑ ہے۔ تمہاری قوم نے اس پر کب تک عمل کیا؟ رسولؐ کی زندگی تک۔ یہودیوں نے اپنی حسین لڑکیوں سے تمہاری قوم کو بھڑکایا۔ آج تمہاری قوم نفس کی غلام ہو گئی ہے۔ تم میں جس کے پاس دولت آجاتی ہے وہ سب سے پہلے جرم کو عورتوں سے بھرتا ہے۔ ہر مسلمان خواہ وہ غریب ہی ہو، چار بیویاں مزدور رکھنا چاہتا ہے۔ یہودیوں نے مولویوں کے روپ میں تمہارے نظریات میں جنسیت ڈال دی۔ اگر اپنے رسولؐ کی ہدایت پر مسلمان عمل پیرا رہتے تو یہ یقین سے کہنا ہوں کہ آج دنیا کا تین چوتھا حصہ مسلمان ہوتا، مگر اب یہ حال ہے تین چوتھا مسلمان برائے نام مسلمان ہیں اور تمہاری سلطنت سکڑتی سکڑتی چلی جا رہی ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ اس حملے کا نتیجہ ہے جو مجھ جیسے عالموں نے تمہارے مذہب اور تہذیب و تمدن پر کیا ہے۔

”میرے دوست! یہ حملے جاری رہیں گے۔ میں پیشین گوئی کر سکتا ہوں کہ ایک روز اسلام اس دنیا میں نہیں ہوگا۔ اگر ہوگا تو ایک فرسودہ نظریے کی شکل میں موجود رہے گا اور اس کے پیروکار جنسی لذت میں مست ہوں گے۔ ہر کوئی صلاح الدین اور نور الدین نہیں بن سکتا۔ انہیں کل پرہیزگاروں سے مرنا ہے۔ ان کے بعد جو آئیں گے، انہیں ہم نفس پرستی میں مبتلا کر دیں گے۔ مجھے قتل کر دو۔ میری ہم کو قتل نہیں کر سکو گے۔ انسانوں کے مریٹے سے مقاصد نہیں مریا کرتے۔ میری جگہ کوئی اور آئے گا۔ ہم اسلام کو ختم کر کے یا اپنا غلام بنا کر دم لیں گے۔۔۔۔ اب چاہو تو مجھے جلاوٹ کے حوالے کر سکتے ہو۔ میں اور کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

علی بن سفیان نے اس سے اور پوچھا بھی کچھ نہیں۔ وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ اس کا کام کس قدر دشوار اور کتنا نازک ہے۔ اس صلیبی تخریب کار نے جو کچھ کہا ہے

تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ قوم میں اخلاقی تباہی کے جراثیم پھیل چکے ہیں۔ عرب کے امرا و وزراء تو پوری طرح تباہ ہو چکے تھے۔ صلاح الدین ایوبی میدان جنگ میں صلیبیوں کو شکست دے کر سلطنت اسلامیہ کو وسیع تر کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا مگر صلیبیوں نے ایسے پہلو سے حملہ کیا تھا جسے روکنا سلطان ایوبی کے بس سے باہر نظر آتا تھا۔۔۔۔ علی بن سفیان عالم جاسوس کی کوٹھڑی بند کرا کے ان کو ٹھہرائی کے سامنے جا کھڑا ہوا جن میں لوکیاں قید تھیں۔ وہ ایک کوٹھڑی کھلوا کر اندر چلا گیا۔ وہ کی فریادیں سنیں۔ اسے دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ علی اُسے خاموشی سے دیکھتا رہا اور کچھ کہے بغیر باہر نکل آیا۔



اگلے روز دوپہر کے کھانے کے بعد فوج اور انتظامیہ کے تمام مامور اور عہدیدار اس کمرے میں جمع تھے جہاں صلاح الدین ایوبی انہیں احکامات اور ہدایات دیا کرتا تھا۔ ان سب کو پتہ چل چکا تھا کہ ایک جاسوس دو لڑکیوں کے ہمراہ پکڑا گیا ہے۔ وہ آپس میں چہ میگوئیاں کر رہے تھے کہ سلطان ایوبی آگیا۔ اس نے سب کو گہری نظر سے یوں دیکھا جیسے ان میں سے کسی کو تلاش کر رہا ہو۔

”میرے عزیز ساتھیو! اس نے کہا۔“ آپ نے سُن لیا ہوگا کہ ہم نے ایک مسجد سے ایک صلیبی کو پکڑا ہے جو وہاں باقاعدہ امام بنا ہوا تھا۔ اس نے تفصیل سے بتایا کہ اُسے کس طرح پکڑا گیا ہے۔ پھر انہیں وہ باتیں سنائیں جو جاسوس نے علی بن سفیان کے ساتھ قید خانے میں کی تھیں۔ علی بن سفیان یہ باتیں سلطان ایوبی کو سنا چکا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں نے آپ کو یہ وعظ سنانے کے لیے نہیں بلایا کہ جاسوسوں اور تخریب کاروں سے بچو۔ میں آپ کو یہ بھی نہیں کہوں گا کہ اسلام کے دشمنوں کے ساتھ دوستی کرنے والا جہنم میں جائے گا۔ میں مرنے کو کہوں گا کہ کفار کے ساتھ دوستی کرنے والے کے لیے میں یہ دنیا جہنم بنا دوں گا۔ میں اب کسی غدار کو سزا سے موت نہیں دوں گا موت سزات کا ذریعہ ہے۔ میں نے اب غدار کے لیے یہ سزا مقرر کی ہے، کہ اس کے گلے میں رسی ڈال کر ایک تختی آگے اور ایک پیچھے دھکا کر اسے ہر روز بازاروں میں گھما پھرا کر چوک میں کھڑا کر دیا جائے گا۔ تختیوں پر لکھا ہوگا۔ ”میں غدار ہوں۔“ اسے ہر روز صبح سے شام کھڑا رکھا جائے گا تا آنکہ وہ بھوکا پیاسا مری جائے گا اور اس کی لاش شہر سے باہر چھینک دی

جائے گی جن کے لواحقین کو اجازت نہیں دی جائے گی کہ اس کا جنازہ پڑھیں  
اسے دفن کریں....

"لیکن میرے عزیز دوستو! اس سے دشمن کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ وہ ایک اور  
غدار پیدا کرے گا۔ جب تک اس کے پاس عورت کی بے حیائی اور زرد و سیاہ ہرات  
کی فراوانی اور ہمارے پاس ایمان کی کمی ہے، وہ غدار پیدا کرتا رہے گا۔ کیا یہ آپ  
کی غیرت کے لیے چیز نہیں کہ آپ کا دشمن آپ کی مسجد میں بیٹھ کر آپ کا قرآن ہاتھ  
میں لے کر آپ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کو مسخ کرے؟ اس پہلو پر  
بھی غور کریں کہ صلیبی جو لڑکیاں یہاں جاسوسی کے لیے اور ہماری قوم کی کردار  
کشتی کے لیے بیچ رہے ہیں، ان میں بہت سی لڑکیاں مسلمانوں کی بچیاں ہیں جنہیں  
ان کفار نے قاتلوں سے اغوا کیا اور انہیں بدکاری کی شرمناک تربیت دے کر جاسوسی  
کے لئے تیار کیا ہے۔ فلسطین کفار کے قبضے میں ہے۔ وہاں مسلمانوں پر جو ظلم و تشدد  
ہو رہا ہے، وہ فقرا یہ ہے کہ صلیبی ان کے گھروں کو لوٹتے رہتے ہیں۔ وہ فریاد کرتے  
ہیں تو نید خانوں میں ڈال دیا جاتا ہے۔ ان کی کسن بچیوں کو غائب کر دیا جاتا ہے۔ ان  
میں جو غیر معمولی طور پر خوبصورت ہوتی ہیں ان کے ذہنوں سے مذہب اور قومیت نکال  
دی جاتی ہے اور انہیں بے حیائی کی تربیت دے کر مردوں کو انگلیوں پر سچانا سکھا کر  
انہیں مسلمانوں کے علاقوں میں جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے بھیج دیا جاتا ہے۔  
اس گروہ میں ان کی اپنی لڑکیاں بھی ہوتی ہیں۔ ان میں تو شرم و حجاب اور عصمت کی  
کوئی قدر ہی نہیں۔ وہ مسلمان بچیوں کو بھی جبری کے لیے استعمال کرتے ہیں....

"انہوں نے جب فلسطین پر قبضہ کیا تو وہ وہاں سب سے بڑا جو انقلاب لائے وہ  
یہ تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے لیے جینا حرام کر دیا۔ ان کا قتل عام کیا، ان کے گھروں کو  
کوٹ لیا، مسجدوں کو اصلوں اور گرجوں میں بدل دیا، مسلمان بچیوں کو اغوا کر کے انہیں  
تعمیر خانوں میں بٹھا دیا گیا، جو خوبصورت نکلیں انہیں تخریب کاری اور بدکاری کی تربیت  
دینے کے لیے امیروں اور وزیروں کے حرموں میں داخل کر دیا اور انہیں ہمارے غلامت  
بھی استعمال کیا۔ مسلمان گھرانوں کی بچیوں کے گھروں میں انہوں نے صلیب لٹکا دی۔

مسلمان جو فلسطین سے بھاگے اور ہمارے پاس پناہ لینے کے لیے قافلہ در قافلہ چلے  
انہیں راستے میں شہید کر دیا گیا۔ ہماری بہنوں اور بیٹیوں کی آبروریزی سرعام ہوئی  
اور میرے کلمہ گو بھائیوں! یہ سلسلہ رکنا نہیں۔ ابھی تک جاری ہے۔ صلیبیوں کا مقصد

مرث یہ ہے کہ اسلام کا کوئی نام لیا زندہ نہ رہے اور مسلمان لڑکیاں عیسائیوں کو جنم دیں۔  
ہم سب پر اللہ کی لعنت برس رہی ہے کہ ہم اپنے ان مسلمان بھائیوں اور ان کی بچیوں  
کو فراموش کیے بیٹھے ہیں جو وہاں ذلت اور مظلومیت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اس  
سے بڑا گناہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہم ان شہیدوں کو بھی فراموش کیے بیٹھے ہیں جو صلیبیوں  
کی بربریت کا شکار ہوئے.... میں آپ کو کوئی حکم دینے سے پہلے آپ سے پوچھنا ہوں  
کہ اس صورت حال میں ہمیں کیا کرنا چاہئے۔ آپ میں تجربہ کار فوجی ہیں اور انتظامیہ  
کے حاکم بھی۔"

پرانی عمر کا ایک کمانڈر اٹھا۔ اس نے کہا۔ "امیر مصر! ہمیں آپ کے حکم کی ضرورت  
ہی کیا ہے۔ یہ حکم خداوندی ہے کہ تمہارے پڑوس میں مسلمان نسل پر ظلم ہو رہا ہو اور وہاں  
کے مسلمان خدا کو مدد کے لیے پکار رہے ہوں تو ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ اس ملک پر  
فوج کشی کر کے اپنے کلمہ گو بھائیوں کو نجات دلائیں۔ ہمیں فلسطین پر فوج کشی کرنی  
چاہئے۔"

نائب سالار کے رتبے کے ایک اور شخص نے اٹھ کر جوش سے کہا۔ "کفار پر  
فوج کشی سے پہلے آپ ان مسلمان حاکموں اور امراء پر فوج کشی کریں جو درپردہ کفار کے  
ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ ہمارے لیے یہ صورت حال باعث شرم ہے کہ ہماری صفوں میں  
غدار بھی ہیں۔ فیض الفاطمی کے رتبے کا آدمی غدار ہو سکتا ہے تو چھوٹے عہدوں پر کیا جروس  
کیا جاسکتا ہے۔ ایک مسلمان بچی کی آبروریزی کا انتقام لینے کے لیے ساری قوم کو تباہ کرنا  
چاہئے مگر یہاں ہماری ایک پوری نسل کی آبروریزی ہو رہی ہے اور ہم سوچ رہے ہیں کہ  
ہمیں کیا کرنا چاہئے۔ صلیبیوں نے ہماری بچیوں کو بدکاری کے لیے تیار کیا اور ہم سے ان کے  
ساتھ بدکاری کو رہے ہیں۔ محترم امیر! اگر میں جذباتی نہیں ہو گیا تو مجھے یہ تجویز پیش کرنے  
کی اجازت دیں کہ ہمیں فلسطین لینا ہے۔ صلیبیوں نے ہمارے قبیلہ اول کو جبری کا مرکز  
بنا دیا ہے۔"

ایک اور آدمی اٹھا لیکن سلطان ایوبی نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بٹھا دیا اور  
کہا۔ "میں یہی سننا چاہتا تھا۔ آپ میں سے جو میرے قریب رہتے ہیں جانتے ہیں کہ میرا ذہن  
بدن فلسطین ہے۔ میں مصر کی امارت کے فرائض سنبھالتے ہی فلسطین پر حملہ کرنا چاہتا تھا مگر  
دو سال سے زیادہ عرصہ گزر گیا ہے، ایمان فروشوں نے مجھے مصر میں ایسا الجھایا ہے جیسے میں  
دلیل میں پھنس گیا ہوں۔ ذرا ان دو سالوں کے واقعات پر غور کریں۔ آپ صلیبی تخریب کاروں

اور غداروں کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ سوڈانیوں کو ہمارے خلاف لڑانے والے ہم میں سے ہی ہیں۔ سوڈانی جیشیوں سے معرکہ کرانے والے ہمارے اپنے سالار اور کمانڈر تھے۔ وہ اس قوی خزانے سے تنزاعہ لیتے تھے جس میں قوم کا پیسہ ہے اور جس میں خدا کے نام پر دی ہوئی زکوٰۃ کا پیسہ ہے۔ میں نے اس اسید پر دو سال گزار دیئے ہیں کہ میں جاسوسوں، انہیں پناہ اور مدد دینے والوں اور ایمان فروشوں کو ختم کر کے فلسطین پر حملہ کروں گا، لیکن میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تخریب کاری کا یہ سلسلہ کبھی ختم نہ ہوگا۔ کیوں نہ اس چپٹے کو باکر بند کیا جائے جہاں اسلام دشمنی کے سالار پیدا کیے جاتے ہیں۔ ہم صلیبیوں کو خود موقع دے رہے ہیں کہ وہ ہماری صفوں میں غدار پیدا کریں۔۔۔۔

”میں نے آپ کو آج اس لیے بلا یا ہے کہ فلسطین پر حملے میں اب زیادہ تاخیر نہیں ہوگی۔ فوج کی جنگی مشقیں اور تربیت تیز کر دو۔ مجاہدین کو بے عرصے کا مامورہ کرنے کی مشق کرو۔ مجھے نیک اور شامی دستوں پر پورا اعتماد ہے۔ معرچوں اور دغاوار سوڈانیوں میں جذبہ پیدا اور پختہ کرنے کی ضرورت ہے۔ ان میں دشمن کے خلاف قہر اور غضب پیدا کر دو۔ یہ اسی صورت میں ممکن ہوگا کہ ان میں غیرت پیدا کرو اور انہیں بتاؤ کہ وہ تمہاری ہی بہنیں اور بیٹیاں ہیں جو صلیبیوں کی دندگی کا شکار ہو رہی ہیں۔۔۔۔ آپ میں انتظامیہ کے جو حضرات ہیں ان کے ذمے یہ فرض ہے کہ وہ مسجدوں کے پیش اماموں سے کہیں کہ لوگوں پر جہاد کی غرض و غایت واضح کریں اور نو عمر لڑکوں میں عسکری خیالات پیدا کریں۔ کوئی بھی پیش امام یا خطیب اسلامی نظریات کو غلطی سے یا دانستہ غلط رنگ میں پیش کرتا ہے اسے امامت کے فرائض سے سبکدوش کر دیں۔ اگر کردار مضبوط ہو تو کوئی رکشش اور کوئی انگلیخت گمراہ نہیں کر سکتی۔ ذہنوں کو ناراض نہ رہنے دیں، کھلا نہ چھوڑیں۔ ورنہ دشمن انہیں استعمال کرے گا۔۔۔۔ فوجوں کے کوچ کے اسکانات آپ کو جلدی مل جائیں گے۔ اللہ آپ کا حامی اور ناصر ہے۔“



سات روز گزر گئے۔

عالم جاسوس اور دونوں لڑکوں کو سلطان ایوبی نے ملاقات کے لیے بلا یا۔ انہیں لایا گیا تو سلطان ایوبی نے کہا کہ انہیں دوسرے کمرے میں بٹھا دو۔ ان کے پاؤں میں جڑیاں اور ہاتھوں میں زہریلی تھیں۔ انہیں جس کمرے میں بٹھا یا گیا وہ سلطان ایوبی کے خاص کمرے کے ساتھ تھا۔ دونوں کے درمیان ایک دروازہ تھا،

جس کا ایک کوارٹر کھلا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ اس نے ٹپٹپٹے ٹپٹپٹے کہا۔ ”میں فوری طور پر کرک پر حملہ کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔“

کرک فلسطین کا ایک فتنہ ناک منصب تھا۔ دوسرا مشہور منصب شوبک تھا۔ یہ بھی ایک مضبوط فتنہ تھا۔ شوبک کو صلیبیوں نے مرکز بنا رکھا تھا۔ ملیبی بادشاہ اور اعلیٰ کمانڈر شوبک میں ہی اکٹھے ہوا کرتے تھے۔ یہیں صلیبیوں کی ایشیائی جنس کا ہیڈ کوارٹر تھا اور یہ جاسوسوں کا ٹریننگ کیمپ تھا۔ سلطان ایوبی کے فوجی اور شہری انتظامیہ کے حلقوں میں یہ خیال یقین کی حد تک تھا کہ سلطان ایوبی سب سے پہلے شوبک پر حملہ کرے گا کیونکہ اس جگہ کی اہمیت ہی ایسی تھی۔ اگر اس مضبوط اڈے کو سر کر لیا جاتا تو صلیبیوں کی کمر توڑی جاسکتی تھی۔ مگر سلطان ایوبی کہہ رہا تھا کہ پہلے کرک پر حملہ کیا جائے گا۔ یہ تو ثانوی اہمیت کی جگہ تھی۔ ایک نائب سالار نے کہا۔ ”محترم! آپ کا حکم سراسر نکھوں پر، میری ناقص رائے یہ ہے کہ پہلے شوبک سر کر لیا جائے۔ دشمن کی مرکزی کمان ختم کرنا ضروری ہے۔ اگر ہم نے شوبک لے لیا تو کرک لینا کوئی مشکل نہ ہوگا اور اگر ہم نے کرک پر طاقت ضائع کر دی تو شوبک لینا ناممکن ہو جائے گا۔“

دوسرے کمرے میں جاسوس بیٹھے تھے۔ درمیان دروازے کا ایک کوارٹر کھلا تھا۔ سلطان ایوبی کے کمرے کی آوازیں اس کمرے میں سات ساتی دے رہی تھیں۔ عالم جاسوس کے کان کھڑے ہوئے۔ وہ آہستہ آہستہ سرک کر دروازے کے ساتھ ہو گیا۔ اس وقت سلطان ایوبی کہہ رہا تھا۔ ”میں درجہ بدرجہ پیش قدمی کرنا چاہتا ہوں۔ کرک شوبک کی نسبت آسان نثار ہے میں اس پر قبضہ کر کے اسے اڑھ بنا لوں گا۔ ملک منگوا کر اور فوج کو کچھ عرصہ آرام دے کر پوری تیاری کے بعد شوبک پر حملہ کروں گا۔ اس قبضے کا دفاع، ہمارے جاسوسوں کے کہنے کے مطابق، اتنا مضبوط ہے کہ ہمیں بے عرصے تک اسے حاصرے میں رکھنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ کرک پر ہماری زیادہ طاقت ضائع نہیں ہوگی۔ ہمیں پہلے ایک اڑھ چاہئے اور ایسی رسد گاہ جہاں سے ہمیں فوری طور پر رسد ملتی رہے۔“

عالم جاسوس دروازے کے ساتھ بیٹھا سٹ رہا تھا۔ دونوں لڑکیاں بھی اس کے پاس آ بیٹھیں۔ علی بن سفیان نے بھی دھیان نہ دیا کہ ایسی راز کی باتیں جاسوسوں کے کانوں میں پہنچ رہی ہیں۔ ہو سکتا ہے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان نے اس لیے

ان میں حاتم الاکبر نام کا ایک معری مسلمان بھی بیٹھا تھا۔ وہ انہیں یہ خبری تفصیل سے سنا چکا تھا کہ خلیفہ العاصد معزولی کے بعد مرچکا ہے۔ مہراب بغداد کے خلیفہ کے تحت آ گیا ہے۔ صلیبیوں کا وفادار مسلمان نائب سالار رجب پراسرار طریقے سے مارا جا چکا ہے۔ وہ جن تین لڑکیوں کو شوبک سے لے گیا تھا وہ ماری جا چکی ہیں اور صلیبیوں کا ایک اور وفادار مسلمان فوجی حاکم فیض الغامی بھی جلاوٹ کے ہاتھوں مروا دیا گیا ہے۔ اب حاتم الاکبر نے انہیں یہ خبر سنائی کہ جس عالم جاسوس کو وہ لڑکیوں کے ساتھ قاہرہ بھیجا گیا تھا وہ عین اس وقت لڑکیوں سمیت گرفتار ہو گیا ہے جب اس کا مشن کامیاب ہو رہا تھا۔

یہ ثبوت ہے کہ صلاح الدین ایوبی کا سراغ سانی کا نظام بہت ہوشیار ہے۔ کونارڈ نے کہا: "کونارڈ صلیبیوں کا مشورہ حکمران اور فوجی کمانڈر تھا۔ اس نے کہا: "ان لڑکیوں کو وہاں سے آزاد کرانا ممکن نہیں۔ نہایت اچھی لڑکیاں نتائج ہوتی جا رہی ہیں۔"

"صلیب کی خاطر ہمیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔" صلیبیوں کے ایک اور بادشاہ اور فوجی کمانڈر گے آت لوزینیان نے کہا: "ہمیں بھی مرنا ہے۔ ہمارے جو آدمی پکڑے گئے ہیں انہیں بھول جاؤ۔ ان کی جگہ اور آدمی بھیجو۔ یہ دو لڑکیاں کہاں سے آئی تھیں؟" اس نے پوچھا: "اور وہ تین لڑکیاں کون تھیں جو رجب کے ساتھ ماری گئی تھیں؟" "ان میں دو عیسائی تھیں۔" ان کے اٹیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ "دونوں اطالوی تھیں اور تین مسلمان تھیں۔ انہیں بچپن میں اڑایا گیا تھا۔ بہت خوبصورت تھیں، جوانی تک انہیں یاد نہیں رہا تھا کہ وہ مسلمان تھیں۔ ہم نے انہیں بچپن میں ہی اس فن کی تربیت دینی شروع کر دی تھی۔ یہ شک نہیں کیا جاسکتا کہ انہیں چونکہ مسلم تھا کہ وہ مسلمان ہیں اس لیے انہوں نے ہمیں دھوکا دیا۔"

"مسلمان تھیں تو کیا؟" کونارڈ نے کہا اور حاتم الاکبر کی طرف اشارہ کر کے کہل۔ "ہمارا پیارا دوست حاتم بھی تو مسلمان ہے۔ کیا اسے اپنے مذہب کا پاس نہیں؟" اس نے شراب کا گلاس حاتم کے ہاتھ میں دے کر کہا: "حاتم جانتا ہے کہ صلاح الدین ایوبی مصر کو غلامی کی زنجیروں میں جکڑنا چاہتا ہے اور وہ اسلام کے نام پر کھیل رہا ہے۔ ہم مصر کو آزاد کرانا چاہتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہی ہے کہ صلاح الدین ایوبی کو مصر میں پھینک دیا جائے۔"

حاتم الاکبر صلیبیوں کی شراب میں بدست اس کی تائید میں سر ہلا رہا تھا۔ اس نے

احتیاط نہ کی ہو کہ ان جاسوسوں کو شوبک واپس تھوڑے ہی جانا تھا۔ انہیں تو ساری عمر قید میں گزارنی تھی یا جلاوٹ کے ہاتھوں مرنا تھا۔ عالم جاسوس نے لڑکیوں سے سرگوشی میں کہا: "کاش، ہم میں سے کوئی ایک یہاں سے نکل سکے اور صلاح الدین ایوبی کے اس ارادے کی اطلاع شوبک اور کرک تک پہنچا دے۔ یہ کتنا قیمتی راز ہے، اگر پہلے ہی وہاں پہنچا دیا جائے تو مسلمانوں کی فوج کو کرک کے راستے میں ہی لڑائی میں آجھا کر اس کی طاقت ختم کی جاسکتی ہے۔ ان کا حملہ کرک سے دُور ہی پسپائی میں بدلا جاسکتا ہے۔"

"ہیں کھل رازداری کی ضرورت ہے۔" سلطان ایوبی اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے کہ رہا تھا۔ "اگر صلیبیوں کو ہمارے حملے کی خبر قبل از وقت ہوگئی تو ہم کرک تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ وہ جہیں راستے میں روک لیں گے۔ ہمارے لیے خطرہ یہ ہے کہ صلیبیوں کے مقابلے میں ہماری فوج بہت کم ہے۔ صلیبیوں کی فوج زیادہ ہونے کے علاوہ ان کے گھوڑے اور ہتھیار ہم سے بہتر ہیں۔ ان کے خود لوہے کے ہیں اور وہ زرہ بکتر بھی پہنتے ہیں۔ اس سے ہمارے تیرا نماز بیکار ثابت ہوئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ صلیبیوں کو بے خبری میں جالوں تاکہ انہیں کھلے میدان میں لڑنے کا موقع نہ ملے۔ اگر وہ کھلے میدان میں لڑے تو ہمارے عقب میں آکر وہ ہماری رید کا نظام رک دیں گے۔ اس کا نتیجہ پسپائی اور شکست کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔ میں وہ راستہ اختیار کروں گا جو جاریب کے ٹیلوں میں سے گزرتا ہے۔ یہ بڑا وسیع اور عریض علاقہ ہے۔ مجھے خطرہ منٹ یہ نظر آ رہا ہے کہ صلیبی راستے میں آکر لڑے تو ہمیں شکست کے لیے تیار رہنا چاہئے۔"

"اس کا علاج یہ ہے کہ فوج کو تین چار حصوں میں تقسیم کر کے صرف رات کے وقت کوچ کرایا جائے۔ دن کے وقت کوئی حرکت نہ کی جائے۔" علی بن سفیان نے کہا: "راستے میں کوئی بھی اجنبی آدمی یا قافلہ نظر آئے اسے روک لیا جائے اور کرک تک پہنچنے تک اسے اپنے ساتھ رکھا جائے۔ جاسوسی کے خلات ہی اقدام کارگر ہو سکتا ہے۔"

اس وقت جب عالم جاسوس اور دو لڑکیاں سلطان ایوبی کی زبان سے اس قدر نازک اور اہم منصوبہ سن رہی تھیں، شوبک کے قلعے میں صلیبیوں کی اہم شخصیتوں اور کمانڈروں کی کانفرنس بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ لوگ پریشان سے تھے۔

اس وقت سلطان ایوبی اپنے دو نائبین اور علی بن سفیان کو اپنے اس منصوبے سے آگاہ کر رہا تھا کہ وہ کرک پر حملہ کرے گا۔ اس نے جس روز بعد کا دن بتایا جب اسے فوجوں کو کوج کرانا تھا۔ یہ تمام تر منصوبہ عالم جاسوس اور روڈکیاں ساتھ واسطے کرے میں سن رہی تھیں۔ عالم نے ایک بار پھر روڈکیوں کے ساتھ افسوس کا اظہار کیا کہ انہیں ایک راز معلوم ہو گیا ہے مگر وہ اسے شوکت تک نہیں پہنچا سکتے۔ ایک لڑکی نے کہا: "میں کوشش کروں گی کہ صلاح الدین ایوبی مجھے پسند کرے۔ اگر تھوڑی سی دیر کے لیے بھی وہ مجھے اپنے ساتھ تنہائی میں رکھ لے تو میں اس سے رہائی پاؤں گی۔ مجھے امید ہے کہ میں اس کی عقل پر قبضہ کروں گی۔"

"معلوم نہیں اس نے میں کیوں بلایا ہے؟" عالم جاسوس نے کہا۔ "تم دونوں یاد رکھو۔ اگر وہ تمہیں اکیلے اکیلے بلائے تو دونوں یہ کوشش کرنا کہ اسے میدان بنا سکے۔ اگر وہ شراب پیے تو تم جانتی ہو کہ اسے کتنی پلا کر بے ہوش کیا جاسکتا ہے۔ وہ بیہوش ہو جائے تو فرار کا طریقہ تم جانتی ہو اور دونوں کو معلوم ہے کہ تمہیں کس کے پاس پہنچنا ہے۔ اس کا گھر مسجد کے بائیں طرف ہے۔"

"میں جانتی ہوں۔ ایک لڑکی نے کہا۔" مہدی ابادان۔

"ہاں!۔" عالم نے کہا۔ "اگر تم مہدی تک پہنچ گئیں تو وہ تمہیں شوکت تک پہنچا دے گا۔ میرے فرار کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تم نے ایوبی کا منصوبہ سن لیا ہے۔ کوج کی تاریخ یاد رکھو۔ راستہ یاد کرو۔ کوج رات کے وقت ہوا کرے گا۔ دن کے وقت اس کی فوج کوئی حرکت نہیں کرے گی۔ حملہ کرک پر ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ یہ اطلاع قبل از وقت پہنچ گئی تو ہماری فوج ایوبی کو راستے میں روک لے گی۔ ایوبی اسی صورت حال سے ڈرتا ہے۔ شوکت میں جا کر یہ نامس لود پر تانا کہ ایوبی کھلے میدان میں آنے سے نہیں ڈرنا چاہتا کیونکہ اس کے پاس فوج کم ہے۔"

سلطان ایوبی کے کمرے سے ایسی آوازیں آئیں جیسے ابلاس ختم ہو گیا ہو اور نائبین باہر جا رہے ہیں۔ عالم اور لڑکیاں فوراً اس جگہ سرک گئیں جہاں انہیں بٹھایا گیا تھا۔ عالم کے کہنے پر انہوں نے سرگشتوں میں دسے لیے جیسے انہوں نے کچھ بھی نہیں سنا اور گرد و پیش کا کوئی ہوش نہیں۔ انہیں اپنے کمرے میں قدموں کی آواز سنائی دی تو بھی انہوں نے اہم نہ دیکھا۔ عالم نے اس وقت اوپر دیکھا جب کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا۔ "اشکو۔ میرے ساتھ آؤ۔" وہ علی بن سفیان تھا۔ علی نے لڑکیوں کو بھی اٹھایا اور انہیں سلطان ایوبی کے کمرے میں لے گیا۔

کہا۔ "میں اب وہاں ایسا انتقام کروں گا کہ آپ کا کوئی آدمی وہاں پڑا نہیں جائیگا۔" اگر ہم مصر میں یہ زمین دزد گروہ جاری نہ رکھتے تو صلاح الدین ہم پر کبھی کا حملہ کر چکا ہوتا۔ ایک سیبی کا نڈر نے کہا۔ "یہ ہماری کامیابی ہے کہ ہم اس کی طاقت اس کے اپنے آدمیوں پر ضائع کر رہے ہیں۔"

کیا اس کے اور علی بن سفیان کے خاتمے کا ابھی کوئی انتقام نہیں ہوا؟" کونارڈ نے پوچھا۔

"کئی بار ہو چکا ہے۔" اٹیلی جنس کے سربراہ نے کہا۔ "لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ ناکامی کی وجہ یہ ہے کہ دونوں پتھر قسم کے انسان ہیں۔ نہ وہ شراب پیتے ہیں نہ عورت کو پسند کرتے ہیں۔ اس لیے نہ انہیں شراب میں کچھ دیا جاسکتا ہے نہ عورت کے ہاتھوں مر دیا جاسکتا ہے۔ اب کامیابی کی توقع ہے۔ ایوبی کے باڈی گارڈز میں چار آدمی تعلق ہیں۔ انہیں میں نے بڑی پابندی سے وہاں تک پہنچایا ہے۔ جب بھی موقع ملا وہ دونوں کو یا ایک کو ختم کر دیں گے۔"

"کیا ہمارے ہاں ایوبی کے پیچھے ہوئے جاسوس ہیں؟" گے آن لوزیان نے پوچھا۔ "یقیناً ہیں۔" اٹیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ "جب سے ہم نے مصر میں اور شام میں جاسوسی اور تباہ کاری کا سلسلہ شروع کیا ہے صلاح الدین نے بھی اپنے جاسوس ہمارے ہاں بھیج دیئے ہیں۔ ان میں سے دو پکڑے گئے ہیں۔ وہ انہیوں سے مر گئے مگر اپنے کسی تیسرے ساتھی کی نشاندہی نہیں کی۔"

"ان کی کامیابی کس حد تک ہے؟"

"بہت حد تک۔" دوسرے نے جواب دیا۔ "کرک میں ہماری رسد کو جو آگ لگی تھی جس میں آدمی رسد جل گئی اور گیارہ گھوڑے زندہ جل گئے تھے، وہ ایوبی کے تباہ کار جاسوسوں کا کام تھا۔ میں آپ کو یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ ہماری جنگی کیفیت اور اہمیت کی پوری معلومات صلاح الدین ایوبی کو ملتی رہتی ہیں۔ اس کے جاسوسوں کو خراجِ تحسین پیش کرتا ہوں کہ جان پر کیل جاتے ہیں اور کام پوری دیانت داری سے کرتے ہیں۔"

ان میں بہت دیر اس مسئلے پر بحث ہوتی رہی کہ مصر اور شام میں تخریبی کارروائیوں کو کس طرح تیز اور مزید تباہ کن کیا جاسکتا ہے۔ حاتم الاکبر انہیں سلطان ایوبی کی حکومت کی کمزورگیں اور مضبوط پہلو دکھا رہا تھا۔ آخر فیصلہ ہوا کہ حاتم الاکبر کو کچھ آدمی اور دو نائبین روکیاں دی جائیں۔

”میں تمہارے علم اور تمہاری ذہانت کی عا دوتیا ہوں۔“ سلطان ایوبی نے عالم باسوی سے کہا۔ ان کی زنجیریں کھول دو۔۔۔ تم تینوں بیٹھ جاؤ۔ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ سلطان ایوبی نے عالم سے کہا۔ ”لیکن تم علم کو کس شیطانی کام میں استعمال کر رہے ہو۔ اس کی بھلے تم یہاں آکر اپنے مذہب کی تبلیغ کرتے تو میں تمہاری تقد ول کی گہرائیوں سے کرا کر تم اپنے مذہب اور اپنے نبی کی خدمت کر رہے ہو۔ کیا تمہارے مذہب میں یہ دعا ہے کہ تم دوسرے مذہب کی عبادت گاہ میں اُس کے مذہب میں جھوٹ شامل کرو؟ کیا تمہارے دل میں اپنی مقدس صلیب کا حضرت عیسیٰ کا اور کنزلی مریم کا یہ احترام ہے کہ جھوٹ اور اہلیت جیسے کبیرہ گنہہ کر کے تم ان کی عبادت کرتے ہو؟“

”یہ جھوٹ میرے فرائض میں شامل ہے۔“ عالم نے کہا۔ ”میں نے جو کچھ کیا مقدس صلیب کے لیے کیا“

”تم کہتے ہو کہ تم نے انجیل اور قرآن کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”کیا ان دونوں میں سے کسی ایک کتاب میں بھی انسان کو اس کی اجازت دی گئی ہے کہ اس قسم کی فخریہ لڑکیوں کو بکاری کی ماہ پر ڈالو اور غیر مردوں کے پاس بھی کر اپنی مطلب بھاری کر دے؟ کیا انجیل نے تمہیں کہا ہے کہ صلیب کی عمارت اپنی قوم کی بیٹیوں کی عصمت دوسروں کے حوالے کر دے؟ کیا تم نے کسی مسلمان لڑکی کو قرآن اور اسلام کے نام پر اپنی عصمت غیر مردوں کے حوالے کرتے کہیں دیکھا ہے؟“

”اسلام کو میں جیسا نیت کا دشمن سمجھتا ہوں۔“ عالم نے کہا۔ ”مجھے جو زہر ہا تھا آئے

گا اسلام کی لڑکیوں میں قاتلوں کا۔“

”تم اتنے بیٹھے ذہرت چند ایک مسلمانوں کے کردار کو جاک کر سکتے ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اسلام کا تم کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔“ اس نے لڑکیوں سے کہا۔ ”تم کس عقائد کی بیٹیاں ہو؟ مسلم ہے تمہیں؟ اپنی اصلیت جانتی ہو تو مجھے بتاؤ۔“ دونوں خاموش رہیں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم لے اپنی پاکیزگی ختم کر لینی ہے۔ اب بھی تم کسی باعزت گھر کی قابل احترام بیویاں بن سکتی ہو؟“

”میں قابل احترام بیوی بننا جانتی ہوں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”کیا آپ مجھے قبول کریں گے؟ اگر نہیں تو مجھے کوئی باعزت خاندان سے دیں۔ میں اسلام قبول کر کے گناہوں سے توبہ کر لوں گی۔“

سلطان ایوبی مسکرایا اور قہقہہ مچا کر کہا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ اس عالم کا علم جلاؤ

کی تلوار سے خون میں ڈوب جائے اور میں نہیں چاہتا کہ تم دونوں کی برائی اور حسن میرے  
تبد خانے میں گھنا سزا رہے.... سزا کی! تم اگر واقعی گناہگار ہو تو یہ کرنا چاہتی ہو تو  
میں تمہیں تمہارے ملک میں بھی دیتا ہوں، لیکن وہ ملک تمہارا نہیں، ہمارا ہے۔ میں ایک  
نہ ایک دن اپنا ملک تمہارے بادشاہوں سے لے لیں گا۔ تم جاؤ اور کسی کی بیوی نہ جاؤ۔۔۔  
میں تم تینوں کو رہا کرتا ہوں؟

تینوں یوں پرکے جیسے انہیں سونیاں چھوڑی گئی ہوں۔ اتنے میں علی بن سفیان  
لوہار کے ساتھ کرے میں آیا اور تینوں کی زنجیروں کھول دی گئیں۔ سلطان نے کہا: "علی!  
میں نے انہیں رہا کر دیا ہے۔" علی بن سفیان کا رد عمل بھی وہی تھا۔ وہ کہتی ہی وہ سلطان  
ایوبی کے منہ کی لٹ دیکھتا رہا۔ سلطان نے کہا: "انہیں تین اونٹ دو اور چار سح لمانف  
ساتھ بھیجو جو گھوڑ سوار ہوں۔ نہایت ذہین اور دلیر لمانف جو انہیں شوبک کے قلعے  
میں چھوڑ کر واپس آجائیں۔ راستے کے لیے سامان ساتھ دو اور آج ہی انہیں روانہ  
کر دو۔" اس نے عالم سے کہا: "وہاں جا کر یہ غلط فہمی نہ پھیلا دینا کہ صلاح الدین  
ایوبی جاسوسوں کو بخش دیا کرتا ہے۔ میں انہیں دانے کی طرح جلتی میں پیس پیس کر  
مارا کرتا ہوں۔ تمہیں صرف اس لیے رہا کر رہا ہوں کہ تم عالم ہو۔ تمہیں موقع دے رہا ہوں  
کہ علم کا روشن پہلو دیکھو۔ تمہاری نجات اسی میں ہے؟"



سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا جب انہیں اونٹوں پر سوار کر کے چار لمانفوں  
کے ساتھ روانہ کر دیا گیا۔ لمانف خاص طور پر منتخب کیے گئے تھے۔ اس انتخاب کی دو  
وجوہات تھیں۔ ایک یہ کہ راستے میں ڈاکوؤں کا خطرہ تھا۔ دوسری وجہ یہ کہ انہیں  
سیلیبی کمانڈروں کے سامنے جانا تھا۔ وہ خوب اور وجہ تھے۔ اونٹ اور گھوڑے  
بھی نہایت اچھی قسم کے بھیجے گئے تھے، مگر سب حیران تھے کہ سلطان ایوبی نے یہ  
نیامنی کیوں کی ہے۔ دشمن کو بخش دینا اس کا شیوہ نہیں تھا۔ علی بن سفیان نے اس  
سے پوچھا تو اس نے اتنا ہی کہا: "علی، میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں ایک ہوا کھیلنا  
چاہتا ہوں۔ اگر میں بازی ہار گیا تو صرف اتنا ہی نقصان ہوگا جو میں پہلے ہی اٹھا چکا  
ہوں کہ دشمن کے تین جاسوس میرے ہاتھ سے نکل گئے ہیں۔ اس سے زیادہ کوئی نقصان  
نہیں ہوگا۔" علی بن سفیان نے اس جوئے کی وسعت چاہی لیکن سلطان ایوبی نے  
اسی پر بات ختم کر دی کہ وقت آنے پر بتاؤں گا۔



باقی سب توجیوں نے مگر رہا ہونے والے خوشی سے باڈے ہوئے جا رہے تھے۔ خوشی مرت سرائی کی نہیں تھی۔ اصل خوشی اس راز کی تھی جو وہ اپنے ساتھ لے جا رہے تھے۔ وہ تاجر شہر سے دوڑ نکل گئے تھے۔ ان کے اونٹ پہلو پہلو جا رہے تھے۔ دو محافظ آگے تھے اور دو پیچھے۔ عالم نے ان سے پوچھا تھا کہ وہ ان کی زبان سمجھتے ہیں؟ چاروں اپنی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتے تھے۔ عالم اور لڑکیاں ان کی زبان بڑی بڑی بھائی سے بولتی تھیں۔ یہ انہیں خاص طور پر سکھائی گئی تھی۔

عالم نے لڑکیوں سے اپنی زبان میں کہا۔ "خدا نے یسوع مسیح نے سجزہ دکھایا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُسے ہمارے ساتھ پیار ہے اور اسے ہماری فتح منظور ہے۔ یہ سچے مذہب کی نشانی ہے۔ صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان جیسے داناؤں کو خدا نے عقل کا ایسا اندھا کیا ہے کہ انتہائی خطرناک راز ہمارے کانوں میں ڈال کر ہمیں دبا کر دیا ہے۔ ہم اپنی فوج کو ان کا سلا منصوبہ سنا لیں گے اور ہماری فوج ایوبی کو سمرا میں گھیر کر ختم کر دے گی۔ اسے کرک تک پہنچنے کی مہلت ہی نہیں ملے گی۔ مجھے امید ہے کہ ہمارے کانڈر جنگ کو حملے تک محدود نہیں رکھیں گے۔ وہ مصر پر ضرور چڑھائی کریں گے۔ مصر فوج سے خالی ہوگا۔ یہ فتح بڑی آسان ہوگی۔"

"آپ عالم ہیں، تجویز کار ہیں۔" ایک لڑکی نے کہا۔ "مگر آپ جسے معجزہ کہہ رہے ہیں وہ مجھے ایک خطرہ دکھائی دے رہا ہے۔... خطرہ یہ چار محافظ ہیں۔ کہیں آگے جا کر یہ ہیں قتل کر کے واپس چلے جائیں گے۔ صلاح الدین ایوبی نے ہمارے ساتھ مذاق کیا ہے۔ جلاؤ کے حوالے کرنے کی بھانٹے ہمیں ان کے حوالے کر دیا ہے۔ یہ ہمیں جی بھر کے خواب کریں گے اور قتل کر دیں گے۔"

"اور ہم نیتے ہیں۔" عالم نے یوں کہا جیسے اس کے ذہن سے خوش نہیں نکل گئی ہوں۔ اس نے کہا۔ "تم نے جو کہا ہے وہ درست ہو سکتا ہے۔ کوئی حکمران اپنے دشمن کے جاسوس کو بخش نہیں سکتا اور مسلمان اس قدر جنس پرست ہیں کہ تم جیسی حسین لڑکیوں کو چھوڑ نہیں سکتے۔"

"ہمیں راتوں کو چوکتا رہنا پڑے گا۔" دوسری لڑکی نے کہا۔ "اگر رات کو یہ سو جائیں تو انہیں انہی کے ہتھیاروں سے ختم کر دیا جائے۔ ذرا ہمت کی ضرورت ہے۔"

"ہمیں ہمت کرنی پڑے گی۔" عالم نے کہا۔ "یہ کام آج ہی رات ہو جائے"

تو اچھا ہے۔ صبح تک ہم بہت دور نکل جائیں گے۔"

دو محافظ آگے اور دو پیچھے اپنی گپ شپ لگاتے چلے جا رہے تھے۔ ان کے انداز سے ظاہر ہوتا تھا جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ دوڑانی دکش لڑکیاں ان کی تحویل میں ہیں۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ ایک نے عالم سے کہا کہ ہم ابھی رکیں گے نہیں۔ رات کا پہلا پیر چلنے گزریں گے۔... وہ چلتے گئے اور صبح کی رات تاریک ہوتی گئی۔ عالم اور لڑکیاں اونٹوں کو قریب کر کے محافظوں کے قتل کا منصوبہ بنا رہی تھیں۔ بہت دیر بعد ایک سرسبز سی جگہ آگئی۔ محافظ رک گئے اور وہیں پڑاؤ کیا۔ انہوں نے کھانے کے لیے جاسوسوں کو سامان دیا اور پھر سونے کی تیاری کرنے لگے۔ جاسوسوں نے دیکھا کہ تین محافظ لیٹ گئے تھے اور ایک ٹہل رہا تھا۔ عالم لڑکیوں کے ساتھ محافظوں سے کچھ دور لیٹا۔ ان تینوں کی نظر محافظوں پر تھی۔ وہ چوتھے محافظ کو دیکھتے رہے۔ وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹہلتا رہا۔ ایک کھٹکا سا ہوا۔ وہ دوڑ کر ادھر گیا اور اچھی طرح دیکھ بھال کر کے آگیا۔ تقریباً دو گھنٹے گزر گئے۔ اس نے اپنے ایک اور ساتھی کو جگایا اور خود اس کی جگہ لیٹ گیا۔ جو جاگا تھا وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹہلنے لگا۔ کبھی جانوروں کے پاس جا کر انہیں دیکھتا اور کبھی سوتے ہوئے انسانوں کو دیکھتا۔ عالم نے لڑکیوں سے کہا۔ "ہم کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ یہ کبھی پرہ دے رہے ہیں، جو ہوگا ہرکے رہے گا، سو جاؤ۔" اور وہ سو گئے۔

رات گزر گئی۔ صبح ابھی دھندلی تھی جب محافظوں نے انہیں جگایا اور روانہ ہونے کے لیے کہا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر اسی ترتیب میں چلے جا رہے تھے جس میں ایک روز پہلے تھے۔ تین اونٹ پہلو پہلو، دو محافظ آگے اور دو اونٹوں کے پیچھے۔ وہ ایک بار پھر لڑکیوں سے لائق ہو گئے۔ انہوں نے کوئی ایسی بات بھی نہیں کی تھی جس سے شک ہوتا کہ یہ لوگ اور باش یا بد معاش ہیں۔ سورج اُبھرتا آیا۔ پھر یہ قافلہ ٹیلوں کے علاقے میں داخل ہو گیا۔ مٹی اور ریت کی پہاڑیاں منمنی سسی دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔ ان میں گلیاں سی تھیں اور ان پر پہاڑیوں کا سایہ تھا۔ لڑکیاں ڈرنے لگیں۔ ڈر ان کے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا۔ ان کی نگاہ میں یہ جگہ ہم اور قتل وغیرہ کے لیے موزوں تھی مگر محافظ ان کی طرف دیکھ ہی نہیں رہے تھے۔ "ان سے کہو کہ ہمارے ساتھ باتیں کریں۔" ایک لڑکی نے عالم سے کہا۔

”ان کی خاموشی اور لاتعلقی مجھے ڈرا رہی ہے۔ انہیں کوہِ ہیرا چاہتے ہیں تو فوراً مار دیں۔ میں موت کا انتظار نہیں کر سکتی“

عالم خاموش رہا۔ وہ لوگوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ وہ تینوں ان ممانوں کے رحم و کرم پر تھے۔۔۔ سوچ سربہ آگیا تو وہ ان ٹیلوں کے اندر ایسی جگہ رک گئے جہاں ریت کی رسلوں والے ٹیلے تھے اور اوپر جا کر آگے کو جھکے ہوئے۔ ان کے سامنے میں انہوں نے قیام کیا۔ کھانے کے دوران عالم نے ممانوں سے پوچھا۔ ”تم لوگ ہمارے ساتھ باتیں کیوں نہیں کرتے؟“

”جو باتیں ہمارے فرض میں شامل نہیں وہ ہم نہیں کیا کرتے“۔ ممانوں کے کمانڈر نے جواب دیا اور پوچھا۔ ”اگر تم لوگ کوئی خاص بات کرنا چاہتے ہو تو ہم سنیں گے اور جواب دیں گے“

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ ہم کون ہیں؟“ عالم نے پوچھا۔

”تم تینوں جاسوس ہو“۔ ممان نے جواب دیا۔ ”یہ لوگیاں بکار ہیں۔ یہ ان آدمیوں کے استعمال کے لیے ہیں جنہیں تم لوگ ہمارے خلات استعمال کرنا چاہتے ہو۔ امیرِ مصر صلح الیقین الیولی، اللہ اس کے نیک ارادوں میں برکت دے، لے تمہیں معلوم نہیں کیوں بخش دیا ہے۔ ہیں سکم ملا ہے کہ تمہیں قلعہ شوبک میں چھوڑ آئیں۔ تم امانت ہو۔۔۔ تم نے یہ بات مجھ سے کیوں پوچھی ہے؟“

”تمہارے ساتھ باتیں کرنے کو جی چاہ رہا تھا“۔ عالم نے جواب دیا۔

”اتنا لمبا سفر اس لاتعلقی اور بیگانگی سے بڑا کٹھن ہو رہا ہے۔ ہمارے ساتھ باتیں کرتے چلو“

”ہم ہمسفر ہیں“۔ ممان نے کہا۔ ”لیکن ہماری منزلیں جدا ہیں۔ دو روز بعد ہم جدا ہو جائیں گے“

عالم جاسوس نے جیسے ممان کا جواب سنا ہی نہ ہو۔ اس کی آنکھیں کسی دور کی چیز کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ صحرا سے اچھی طرح واقف تھا۔ صحرا کے خطروں سے واقف تھا۔ اس کی آنکھیں حیرت اور غالباً ڈر سے چمکی جا رہی تھیں۔ ممان نے اس طرف دیکھا جس طرف عالم دیکھ رہا تھا۔ ممان کی بھی آنکھیں کھل گئیں۔ کوئی دو سو گز دور ایک بلند جگہ دو اونٹ کھڑے تھے۔ ان پر دو آدمی سوار تھے جن کے چہروں اور سروں پر کپڑیاں پٹی ہوئی تھیں۔ اونٹوں کی ٹانگیں نظر نہیں آ رہی تھیں۔ وہ بلندی کے پیچھے تھیں۔ سوار خاموشی

۳۲۹ سے کھڑے ممانوں اور جاسوسوں کے فاصلے کو دیکھ رہے تھے۔ ان کا انداز اور لباس سچا رہا تھا کہ وہ کون ہیں۔

”جانتے ہو یہ کون ہیں؟“۔ ممانوں کے کمانڈر نے عالم سے پوچھا۔

”صحرائی ڈاکو“۔ عالم نے جواب دیا۔ ”معلوم نہیں کتنے ہوں گے؟“

”دیکھا جائے گا“۔ ممان نے کہا۔ اس نے اٹھتے ہوئے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ ”میرے ساتھ آؤ“

وہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر ڈاکوؤں کی طرف چلے گئے۔ ان کے پاس تلواروں کے علاوہ برچھیاں بھی تھیں۔ انہیں اپنی طرف آنے والے کوشش سوار بلندی کے پیچھے غائب ہو گئے۔ وہ ممان جو پیچھے رہ گئے تھے، قریب کے ٹیلے پر چڑھ گئے۔ عالم نے لوگوں سے کہا۔ ”میرا خیال ہے تمہارا نوشتہ صحیح ثابت ہو رہا ہے۔ یہ ڈاکو نہیں۔ یہ صلاح الیقین الیولی کے پیچھے ہوئے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ یہ ممان اتنی دیر سے ان کی طرف نہ چلے جاتے ایڑلی تم دونوں کو بہت زیادہ ذلیل کرنا چاہتا ہے۔ میرے لیے تو موت لکھی ہوئی ہے۔ تمہیں بڑی خونخوار سزا دی جائے گی“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم آزاد نہیں“۔ ایک لڑکی نے کہا۔ ”ہم ابھی تک تیری ہیں؟“

”یہی معلوم ہوتا ہے“۔ دوسری لڑکی نے کہا۔

دونوں ممان دلہیں آگئے۔ ان کے ساتھی اور جاسوس ان کے گرد جمع ہو گئے۔ ممانوں کا کمانڈر جس کا نام صدید تھا انہیں بتانے لگا۔ ”وہ صحرائی ترقاق ہیں۔ ہم ان سے مل آئے ہیں۔ ان کی تعداد معلوم نہیں ہو سکی۔ یہ دونوں جو ہمیں دیکھ رہے تھے کہتے ہیں کہ صبح سے ہمارا پیچھا کر رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے کہا ہے کہ تم فوج کے آدمی اور مسلمان معلوم ہوتے ہو لیکن یہ لڑکیاں مسلمان نہیں۔ یہ دونوں لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو، ہم تمہیں پریشان نہیں کریں گے۔ میں نے انہیں کہا ہے کہ یہ لڑکیاں کسی بھی مذہب کی ہوں، ہمارے پاس امانت ہیں۔ ہم جیتے جی تمہارے حوالے نہیں کریں گے۔ وہ مجھے سمجھانے کی کوشش کرتے رہے کہ ہم اپنی جانیں ضائع نہ کریں۔ میں انہیں کہہ آیا ہوں کہ پہلے ہماری جانیں ضائع کر دو پھر لڑکیوں کو لے مانا“۔ اس نے عالم اور لڑکیوں سے پوچھا۔ ”تم کوئی ہتھیار استعمال کر سکتے ہو؟“

”ان لوگوں کو ہر ایک ہتھیار پلانے کی تربیت دی گئی ہے“۔ عالم نے کہا۔ ”تسارے پاس برچھیاں ہیں، تلواں بھی ہیں اور تیر کمان بھی ہیں۔ ان میں سے ایک ایک ہتھیار جس

دسے دو؟  
 "ابھی نہیں۔" عدید نے سوچ کر کہا۔ "میں قبل از وقت تمہیں ہتھیار نہیں دے سکتا۔ اگر ڈاکوؤں سے ٹکر ہوگئی تو اس وقت دسے دوں گا.... میں اس علاقے سے فوراً نکل جانا چاہئے۔ ان سے گھوڑوں اور اونٹن پر لڑائی ہوگئی تو یہ علاقہ موزوں نہیں گھوڑے گھما پیرا کر رونے کے لیے یہ بگڑ خراب ہے۔"

وہ فوراً وہاں سے چل پڑے۔ مانتھوں نے کانیں مانتھوں میں لے لیں اور ترکش کھول لیے۔ عدید آگے تھا۔ اُسے اس کے ساتھی نے کہا۔ "ان جاسوسوں کو ہتھیار دینا ٹھیک نہیں۔ آخر ہمارے دشمن ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ڈاکوؤں کے ساتھ مل کر ہیں مار ڈالیں؟"

عالم لوکیوں سے کہہ رہا تھا۔ "ان لوگوں کی نیت ٹھیک نہیں، انہوں نے ہمیں ہتھیار دینے سے انکار کر دیا ہے۔ ڈاکو ان کے اپنے آدمی ہیں۔ یہ تم دونوں کو ان کے ہاتھ کر دیں گے اور بچے مروا دیں گے۔"

دونوں کو ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں تھا اور دونوں پر ڈاکوؤں کا ڈر سوار ہو گیا تھا۔ عدید نے اپنے مانتھوں سے کہہ دیا تھا کہ کوئی نقاب پوش نلگر آئے تو بچے بتائے بغیر اس پر تیر چلا دو۔ ان کے ساتھ ٹکر مزدور ہوگی۔ دیکھنا یہ ہے کہ کب ہوگی اور کہاں ہوگی.... وہ تیز رفتاری سے چلتے گئے۔ گھوڑوں اور اونٹن کو آرام، چارہ اور پانی ملتا رہا تھا، اس لیے تھکن کا ان پر کوئی اثر نہیں تھا۔ ٹیلوں کا علاقہ بہت دُور چلا گیا تھا۔ کئی جگہوں پر یہ قافلہ اپنے ٹیلوں کے درمیان آجاتا تھا۔ عدید کو ڈر یہ تھا کہ ڈاکو اوپر سے تیر نہ برسادیں۔ اس نے گھوڑوں کو ایڑے لگانے کو کہا اور جاسوسوں سے کہا کہ وہ بھی اونٹن کو گھوڑوں کی رفتار پر کریں اور اوپر کو دیکھتے رہیں۔

وہ اس علاقے سے نکل گئے، کوئی ڈاکو نظر نہیں آیا۔ سورج نیچے جانے لگا تھا۔ ایک بار دودھ دو اونٹ اسی سمت پر جاتے نظر آئے، جدھر یہ قافلہ جا رہا تھا۔ قافلہ چلتا رہا۔ راستے میں ایک بگڑ پانی مل گیا۔ انہوں نے جانوروں کو پانی پلایا، خود بھی پیلا اور چل پڑے۔ سورج نیچے جاتا رہا اور افق کے پیچھے چلا گیا۔ شام تاریک ہوئی تو عدید نے قافلے کو روک لیا۔ کہنے لگا۔ "یہ بگڑ لڑائی کے لیے اچھی ہے کیونکہ اندر گرد کوئی رکاوٹ نہیں۔" اس نے گھوڑوں کی زینیں کھولی نہیں،

تاکہ مزدورت کے وقت گھوڑے تیار نہیں۔ اونٹن کو بٹھا دیا گیا۔ کھانا کھا کر صید نے روکیوں کو اپنے درمیان لٹایا اور انہیں کہا کہ وہ ہوشیار رہیں۔ مانتھوں سے کہا کہ وہ کامیں تیار رکھیں۔ سوئیں نہیں بیٹھے رہیں۔ اسے یقین تھا کہ رات کو حملہ مزدور ہوگا۔



رات آدمی گند گئی۔ صحرا چھ سکون اور خاموشی رہا۔ پھر پانچم ان کے گرد بیلہ بھرتوں جیسے بڑے بڑے سائے دوڑنے لگے۔ اونٹن کے قدموں کی دھمک دھمک سنائی دے رہی تھی اور زمین مل رہی تھی۔ اونٹن کی تعداد دس سے زیادہ معلوم ہوتی تھی۔ ان پر ایک ایک سوار تھا۔ وہ مانتھوں وغیرہ کو دہشت زدہ کرنے کے لیے ان کے ارد گرد اونٹن کو دوڑا رہے تھے۔ تین چار چکر پورے کر کے ایک نے لٹکارا۔ "لوکیاں ہمارے حوالے کر دو۔ تم سے کچھ اور لیے بئیر ہم چلے جائیں گے" اس کے جواب میں عدید نے بیٹھے بیٹھے پھلتا پھلتا۔ جسے تیر لگا اس کی بڑی زور کی آواز سنائی دی۔ دوسرے مانتھوں نے بھی بیٹھے بیٹھے ایک ایک تیر چلا دیا۔ دو اونٹ بھلا کر بولے اور بے قابو ہو گئے۔ عدید نے لوکیوں سے کہا۔ "جہاں نہیں ہمارے ساتھ رہنا۔"

شتر سواروں میں سے کسی نے کہا۔ "لوٹ پڑو۔ کسی کو زندہ نہ چھوڑو۔ لوکیوں کو اٹھا لو۔"

صحرا کی رات اتنی شفاف ہوتی ہے کہ چاندنی نہ ہو تو بھی کچھ دور تک نظر آجاتا ہے۔ شتر سوار اونٹنوں سے گود آئے۔ پھر تلواریں اور برتھیاں نکلانے کا اور دونوں فریقوں کی دھماکا شور رات کا جگڑ چاک کرنے لگا۔ کسی کو ایک دوسرے کا ہوش نہ رہا۔ عدید اور مانتھ نے لوکیوں کو اس طرح اپنے درمیان کر لیا تھا کہ مانتھوں کی پیٹھیں روکیوں کی طرف تھیں۔ لوکیوں نے کئی بار کہا کہ ہمیں بھی کچھ دو۔ عدید نے کہا۔ "میری تلوار نکال لو۔" وہ خود برچی سے لڑ رہا تھا۔ ایک لڑکی نے اس کی نیام سے تلوار نکال لی اور دونوں مانتھوں کے درمیان سے نکل گئی۔ عدید نے اسے کہا۔ "ہم سے جلد نہ ہونا لڑکی۔" ڈاکوؤں کا زیادہ بڑے لوکیوں پر تھا۔ عالم کی کوئی آواز نہ سنائی دی۔

یہ معرکہ بہت دیر لڑا جاتا رہا۔ آدمی بکھرتے چلے گئے۔ مانتھ ایک دوسرے کو پھارتے رہے پھر ان کی پکار ختم ہوگئی۔ سور کے کا شور بھی کم ہوتا گیا۔ عدید نے

اپنے ساتھیوں کو پکارا لیکن اسے کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔ اسے ایک لڑکی کی آواز سنائی دی۔ وہ اسے پکار رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آواز سنائی دی۔ حدید سمجھ گیا کہ کوئی ڈاکو ایک لڑکی کو اونٹ کی بجائے کسی محافظ کے گھوڑے پر ڈال کر لے گیا ہے۔ وہ دوڑ کر ایک گھوڑے تک پہنچا۔ زمین کسی ہوتی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور بھاگنے والے گھوڑے کے محافظوں کی آواز پر تعاقب میں گیا۔ دوسری لڑکی کے متعلق اسے معلوم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔ اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ صحرائیں کوئی رکاوٹ، کوئی ندی نار نہیں تھا۔ گھوڑا سوار سے باتیں کرنے لگا۔ اگلا گھوڑا بھی اچھی نسل کا تھا۔ فرق یہ کہ اس گھوڑے پر دو سوار تھے۔

کوئی ایک میل بعد حدید کو اگلے گھوڑے کا سایہ نظر ہونے لگا۔ اس نے تعاقب جاری رکھا۔ ناصلا کم ہو رہا تھا۔ حدید نے مسوس کیا کہ اس کے پیچھے بھی ایک گھوڑا آ رہا ہے جس کا سوار محافظ بھی ہو سکتا تھا ڈاکو بھی۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ پھچلا گھوڑا قریب آ گیا تھا۔ حدید نے پکارا۔ "کون ہو پتہ۔" اسے جواب نہ ملا۔ اس نے تعاقب جاری رکھا اور گھوڑے کو اور زیادہ تیز کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اگلا گھوڑا سیدھا جا رہا تھا۔ اس کی باگ شاید لڑکی کے ہاتھ میں آگئی تھی کیونکہ حدید دیکھ رہا تھا کہ وہ گھوڑا دائیں بائیں ہونہا ہے اور اس کی رفتار بھی گھٹتی جا رہی ہے۔ . . . وہ اس تک پہنچ گیا۔ اس کے پاس برہمی تھی۔ اس نے اگلے سوار کے پہلو پر جا کر برہمی کا کار کیا لیکن وہ گھوڑا ایک طرف ہو گیا۔ سوار تو بچ گیا برہمی گھوڑے کو لگی۔ حدید نے گھوڑا روکا اور کہا یا۔ دوسرا سوار بھی گھوڑے کو گھمانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن لڑکی جو اس کے آگے بیٹھی تھی، بائیں ادھر ادھر کر کے گھوڑے کا رخ صحیح نہیں ہونے دیتی تھی۔ حدید نے لڑکی کو پکارا تو لڑکی اور زیادہ دیر ہو گئی۔

سوار لڑکی کو ساتھ لیے گھوڑے سے کود گیا اور اس نے اپنے گھوڑے کو ڈھال بنا لیا حدید اپنے گھوڑے کو گھما گھما کر لٹا مگر بدھ سے بھی وار کرنے آنا ڈاکو لڑکی کو ساتھ لیے اپنے گھوڑے کی ادٹ میں ہر جاتا۔ آخر حدید گھوڑے سے اتر آیا۔ اتنے میں دوسرا سوار بھی آ گیا۔ وہ محافظ نہیں ڈاکو تھا۔ وہ بھی گھوڑے سے اتر آیا۔ حدید نے انہیں لٹکارا۔ "لڑکی کو نہیں سے جا سلو گے" ایک ڈاکو نے لڑکی کو دبوچے رکھا اور دوسرا حدید سے لڑنے لگا۔ لڑکی کے پاس اب تلوار نہیں تھی۔ دوسرے ڈاکو نے لڑکی کو چھوڑ دیا اور وہ حدید پر ٹوٹ پڑا۔

حدید نے لڑکی کو پکار کر کہا۔ "تم گھوڑے پر بیٹھو اور شوبک کی طرف نکل جاؤ۔ میں ان دونوں کو تمہارے پیچھے نہیں آنے دوں گا۔" مگر لڑکی وہیں کھڑی رہی۔ حدید نے دونوں کا خوب مقابلہ کیا۔ ڈاکوؤں نے اسے ہار دیا کہ۔ ایک لڑکی کے لیے اپنی جان مت گنواؤ۔ حدید نے ہر بار بھی جواب دیا۔ "پہلے میری جان لو پھر لڑکی کو لے جانا۔" اور اس نے کئی بار لڑکی سے کہا۔ "تم یہاں کیوں کھڑی ہو، جاگو یہاں سے۔" آخر لڑکی نے کہا۔ "تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔" حدید زخمی ہونے لگا۔ اس نے ایک بار پھر لڑکی سے کہا۔ "میں زخمی ہو گیا ہوں۔ میرے مرنے سے پہلے نکل جاؤ۔"

ایک ڈاکو لڑکی کی طرف گھوما۔ حدید کو موقع مل گیا۔ اس نے برہمی اس کے پہلو میں اتار دی، لیکن اس وقت دوسرے ڈاکو کی تلوار اس کے کندھے پر لگی۔ لڑکی نے ایک ڈاکو کو گرتے دیکھ لیا۔ اس نے دوڑ کر اس کی تلوار لے لی اور پیچھے سے آکر دوسرے ڈاکو کی پیٹھ میں برہمی کی طرح اتار دی۔ وہ سنبھلنے لگا تو آگے سے حدید کی برہمی اس کے سینے میں اتر گئی۔ وہ ڈاکو بھی ختم ہو گیا مگر اس کے ساتھ ہی حدید بھی کھڑا رہنے کے قابل نہ رہا۔ لڑکی نے اسے سہارا دیا تو اس نے کہا۔ "تم ٹھیک ہونا، بے چھوڑو۔ گھوڑے پر بیٹھو اور فوراً شوبک کو روانہ ہو جاؤ۔ اللہ تمہیں خیریت سے پہنچا دے گا۔ شوبک دور نہیں۔ اپنے ساتھیوں کی طرف نہ جانا۔ وہاں شاید کوئی زندہ نہیں ہوگا۔"

"زخم کہاں کہاں ہیں؟" لڑکی نے اس سے پوچھا۔  
 "مجھے مرنے دو لڑکی!" حدید نے کہا۔ "تم نکل جاؤ۔ خدا کے لیے میرا فرض تم خود ہی پورا کرو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اور قزاق ادھر آئے۔"

لڑکی کی غلط فہمی اور شکوک رفع ہو چکے تھے۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اس شخص نے اس کی خاطر جان خطرے میں ڈالی ہے۔ اس نے اسے اکیلا چھوڑنے سے صاف انکار کر دیا۔ دوڑ کر گئی۔ گھوڑے کی زمین کے ساتھ بندھی ہوئی پانی کی چھاگ کھول لائی اور حدید کے منہ کے ساتھ لگا دی۔ اسے پانی پلا کر چھاگل گھوڑے کے ساتھ باندھ دی اور اس سے پوچھنے لگی کہ اس کے زخم کہاں ہیں۔ حدید نے اسے زخم بتائے تو اس نے اپنے کپڑے پھاڑے اور کچھ ٹکڑے حدید کے لباس سے پھاڑے۔ انہیں پانی میں جھگو کر اس نے حدید کے زخموں پر باندھ دیا۔ اسے اس کام کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس نے حدید کو سہارا دے کر اٹھایا اور گھوڑے تک لے گئی۔ بڑی مشکل سے اسے گھوڑے پر بٹھایا خود دوسرے گھوڑے پر بیٹھنے لگی تو حدید نے کہا۔ "میں اکیلا گھوڑے پر نہیں بیٹھ سکتا گا۔ وہاں تین

گھوڑے تھے۔ لڑکی نے یہ دانشمندی کی کہ گھوڑے صنایع کرنے مناسب نہ سمجھے۔ دو گھوڑوں کی انگلیں ایک گھوڑے کی نرین کے پیچھے باندھ دیں اور خود حدید کے پیچھے سوار ہو گئی۔ اس نے حدید کی پیٹھ اپنے سینے سے لگائی اور اس کا سراپنے کندھے پر ڈال لیا۔

”شوہب کی سمت بتا سکتے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔  
حدید نے آسمان کی طرف دیکھا۔ تارے دیکھے اور ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔  
”آس رن کو چلو۔“ پھر اس نے کہا۔ ”میں شاید زندہ نہیں رہ سکوں گا۔ خون نکل رہا ہے۔ جہاں کہیں میری جان نکل جائے مجھے وہیں دفن کر دینا اور اگر تمہیں میری نیت پر کوئی شبہ تھا تو وہ دل سے نکال کر مجھے بخش دینا میں نے امانت میں نیت نہیں کی۔ خدا تمہیں زندہ و سلامت اپنے ٹھکانے پر پہنچا دے۔“  
گھوڑا چلا جا رہا تھا اور رات گزرتی جا رہی تھی۔



صبح طلوع ہوئی تو حدید نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا اور اپنے آپ کو ہوش میں رکھنے کی سرگوشی کر رہا تھا۔ اس کا خون رک گیا تھا لیکن زیادہ تر خون بہہ جانے سے اس کا جسم بے جان ہو گیا تھا۔ لڑکی نے اسے چھوٹے سے فصلستان میں اتارا، اسے پانی پلایا۔ گھوڑوں کے ساتھ کچھ کھانے کی چیزیں بندھی ہوئی تھیں، وہ حدید کو کھلائیں۔ اس سے اس کا داغ صاف ہونے لگا۔ اسے پہلا خیال یہ آیا کہ پہلے وہ اس لڑکی کا محافظ تھا اب اس کا قیدی ہے۔ لڑکی نے اسے لٹا دیا۔ وہ رات بھر گھوڑے پر سوار رہے تھے۔ کچھ دیر کے آرام سے حدید کا جسم ٹھکانے آ گیا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ ”شوہب دور نہیں شاید ایک دن کی مسافت ہے۔ تم ایک گھوڑا لو اور اسے بھگاتی لے جاؤ، جلدی پہنچ جاؤ گی۔ میں واپس چلا ہوں گا۔“

”تم زندہ واپس نہیں پہنچ سکو گے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میں سے واپس جانا ہے تو مجھے ساتھ لے چلو۔ تم نے مجھے اکیلا نہیں چھوڑا، میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گی۔“  
”میں مرد ہوں۔“ حدید نے کہا۔ ”میرا دل تمہیں مان رہا کہ ایک لڑکی میری حفاظت کرے۔ اس سے بہتر ہے کہ میں مر جاؤں۔“

”ہاں ان معمولی سی لڑکیوں میں سے نہیں ہوں جو گھروں میں پڑی رہتی ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اور جو مرد کی حفاظت کے بغیر ایک قدم نہیں چل سکتیں۔ مجھے ایک فوجی مرد سمجھو۔ فرق مرث یہ ہے کہ میرا ہتھیار میری خوبصورتی، میری جوانی اور میری چرب زبانی

ہے۔ میں تمہاری طرح سختیاں برداشت کر سکتی ہوں۔ میں شوہب تک پہنچ سکتی ہوں۔“

”میں تمہارے جذبے کی نقد کرتا ہوں۔“ حدید نے کہا۔ ”ڈاکو ہم دونوں کو کتنا قریب لے آئے ہیں کہ ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ تم میرے ملک کی بنیادیں پلانے کی کوشش کر رہی ہو اور ایک دن میں تمہارے ملک پر حملہ کرنے آؤں گا۔“

”لیکن اس وقت میری مددستی قبول کر لو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”دشمن کی باتیں اس وقت سوچیں گے جب تم تندرست ہو کر اپنے ملک میں پہلے جاؤ گے۔“ اس نے حدید کی گردن کے نیچے بازو کر کے اسے اٹھایا۔ حدید اب اٹھ سکتا تھا۔ وہ اٹھا اور آہستہ آہستہ چلتا گھوڑے تک پہنچ گیا۔ لڑکی نے اس کا پاؤں اٹھا کر رکاب میں رکھا اور اسے سہارا دے کر گھوڑے پر سوار کر دیا۔ لڑکی بھی اسی گھوڑے پر سوار ہونے لگی تو حدید نے ہاتھ اُگے کر کے اسے روک دیا اور کہا۔ ”تم اب دوسرے گھوڑے پر بیٹو۔ میں اکیلا سواری کر سکوں گا۔“

”اس کے باوجود میں اسی گھوڑے پر بیٹھوں گی۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں اپنے ساتھ لگائے رکھوں گی؟“

حدید کی ضد کے باوجود لڑکی اس کے پیچھے سوار ہو گئی اور جب ایک بازو اس کے سینے پر رکھ کر اسے اپنے ساتھ لگانے لگی تو حدید نے مزاحمت کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے ذرا اپنے سہارے بیٹھنے دو۔“ لڑکی نے اسے زبردستی اپنے ساتھ لگا کر اس کا سراپنے کندھے پر ڈال لیا۔ اس نے حدید سے پوچھا۔ ”میں جانتی ہوں تم مجھے بدکار لڑکی سمجھ کر مجھ سے دور رہنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”نہیں۔“ حدید نے کہا۔ ”میں تمہیں مرث لڑکی سمجھ کر دور رہنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اگر تمہیں اپنے قریب کرنے کی خواہش ہوتی تو دو راتیں تم بے بسی کی حالت میں میری قید میں رہی ہو۔ میں تمہیں اپنی لونڈی بنا سکتا تھا لیکن میں نے اپنے اوپر شیطان کا غلبہ نہیں ہونے دیا تھا۔ اب تو مجھے ایسے مسوس ہوتا ہے جیسے میں امانت میں خیانت کر رہا ہوں۔ میرے اندر گناہ کا احساس پیدا ہو رہا ہے۔“

”تم پتھر تو نہیں ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”مجھے تو جس مرد نے دیکھا ہے بھوکے نظروں سے دیکھا ہے۔ میں نے مرث آئی سی قیمت دے کر تمہاری قوم کے دو سونوں کے ایمان خرید لیے تھے۔“

”کتنی قیمت؟“ عدید نے پوچھا۔

”سوت آئی سی کہ انہیں پاس بٹھایا اور سراپے کندھے پر رکھ لیا تھا۔“

”ان کے پاس ایمان تھا ہی نہیں؟“ عدید نے کہا۔

”جو کچھ میں تھا،“ لڑکی نے کہا۔ ”وہ میں نے ان سے لے لیا تھا۔ اس کی جگہ ان کے

دلوں میں اپنی قوم کے خلافت بخاری ڈال دی تھی۔“

”وہ کون ہیں بدست عدید نے پوچھا۔“

”ابھی نہیں بتاؤں گی۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”جس طرح تم اپنے فرزند کے

پتے پر اسی طرح مجھے بھی اپنا فرض عزم ہے۔“

عدید خاموش ہو گیا۔ وہ لڑکی کے جسم کی وارث اور ہلکی ہلکی بومسوس کر رہا تھا۔ لڑکی

کے کھلے ہونے رضی سے بال ہراسے لہا کر اس کے گالوں پر پڑ رہے تھے اور گالوں کو

سہا رہے تھے۔ اسے اڑھو آجھی۔ گھوڑا پلٹا رہا۔ بہت دور جا کر عدید کی آنکھ کھلی تو

سورج سر پہ آچکا تھا۔ اس نے کہا۔ ”گھوڑے کو ایڑ لگاؤ۔ مجھے امید ہے کہ ہم سورج

غروب ہونے کے بعد شوبک پہنچ جائیں گے۔“

لڑکی نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور سواتیزی سے پیچھے ہٹنے لگا۔



سورج غروب ہو چکا تھا۔ شوبک کے تلے کے اُس کمرے میں جہاں صلیبی مالکوں

اور کاتھولک کے اہلکاروں ہوا کرتے تھے، وہاں حاکم اور کمانڈر بیٹھے تھے۔ ان میں حاکم

جاسوس بھی بیٹھا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں یہ نہیں بتا سکتا کہ دونوں لڑکیوں کا کیا

حشر ہوا یا ہوسا ہے۔ میں نے انہیں پہچانے بلکہ انہیں دیکھنے کی سبھی کوشش نہیں

کی کیونکہ ان سے زیادہ قیمتی یہ لڑکھا جو مجھے آپ تک پہنچانا تھا۔ جیسا کہ میں آپ

کو بتا چکا ہوں کہ ڈاکوؤں نے حملہ کیا تو میں موقع دیکھ کر ایک طرف ہر گیا اور ایک

گھوڑے تک پہنچ گیا۔ ایک تو میری رہائی ایک معجزہ ہے۔ دوسرا معجزہ یہ ہوا کہ

میں اتنے خوفناک سر کے میں سے صاف ہنچ کر نکل آیا۔ کوئی بھی میرے پیچھے نہیں آیا۔

میرا خیال ہے کہ وہ ڈاکو نہیں تھے، سلطان صلاح الدین ایوبی کے بھیجے ہوئے آدمی

تھے۔ میں یہ نہیں بتا سکتا کہ اس نے ہم تینوں کو خود سزائے موت کیوں نہ دی اور

لڑکیوں کو خواب کلانے کا یہ طریقہ کیوں اختیار کیا۔ یہ ایک ڈھنگ تھا۔ لڑکیاں

اب ان لوگوں کے کہنے میں ہل گئی اور ظالمانہ اذیتیں برداشت کر رہی ہوں گی۔“

”انہیں پہچاننے کا ہم کوئی طریقہ نہیں سمجھ سکتے۔“ ایک صلیبی مالک نے کہا۔  
”یہ گزرا بنیاں تو رہی چلتی ہیں۔ ہمارے پاس لڑکیوں کی کئی نہیں۔ ہلا یہ طریقہ  
کا سیاب ہے۔ اسے جاری رکھنے کے لیے اور لڑکیاں تیار کرو۔۔۔۔۔ سب آگئے  
ہیں۔ اب وہ راز تہاڑ جو تم اپنے ساتھ لائے ہو۔“

عالم جاسوس انہیں سنا چکا تھا کہ وہ قاہرہ کی ایک مسجد سے کس طرح گرفتار ہوا  
تھا۔ قید خانے میں اس کے ساتھ اور لڑکیوں کے ساتھ کیا سلوک ہوا اور سلطان

ایوبی نے انہیں کس طرح خلافت توقع رکھا کیا۔ اس نے یہ بھی سنا ہے کہ یہ راز سلطان

ایوبی نے اسے کس طرح دیا ہے۔ اس نے ہمیں سنا کر کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی

اس راز اپنی فوج کو کراہے گا۔ وہ کرک پر حملہ کرے گا تاہم اسے یہ سب  
تھے کہ شوبک کو پہلے لینا چاہئے کیونکہ یہ زیادہ مضبوط قلعہ ہے لیکن صلاح الدین

شوبک پر اپنی طاقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ وہ کرک کو گزند کچھ نہ پہنچا سکا  
چاہتا ہے۔ وہاں وہ اپنی فوج اور رسد وغیرہ کا اڈہ بنائے گا۔ رسد جمع کر کے وہ

گنک بلائے گا اور فوج کو کافی آرام دے کر شوبک پر حملہ کرے گا۔ اس نے یہ خاص

طور پر کہا تھا کہ وہ ہیں بے خبری میں بیٹھا چاہتا ہے اس کی وجہ اس نے یہ بتائی ہے کہ اس

کی فوج کم ہے اور ہماری فوج زیادہ بھی ہے اور ہمارے پاس گھوڑے بھی بہتر ہیں

اور ہمارے پاس خود اور زہر بکتر ہیں۔ اس نے صاف الفاظ میں کہا ہے کہ اگر صلیبی

فوج نے اسے راستے میں روک لیا تو اسے شکست کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا۔

وہ کھلے میدان میں لڑنے سے ڈرتا ہے۔“ عالم جاسوس نے وہ تمام باتیں بتائیں جو

اس نے سلطان ایوبی کی زبان سے سنی تھیں۔

اتنے قیمتی اور اہم راز کی تفصیل سن کر لڑکیوں کو سب بھول گئے اور اس

سلسلے پر تبادلوں و خیالات کرنے لگے۔ وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ سلطان ایوبی غیر معمولی طور

پر دانش مند جنگجو ہے۔ اس نے کرک پر حملے کا جو پلان بنایا ہے، اس میں اس

کی جنگی فہم و فراست کا پتہ لگتا ہے۔ راستے میں نہ لڑنے کا فیصلہ بھی اس کی دماغی

کی دلیل ہے۔ وہ راستے میں طاقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ یہ نمائے یسوع

سیح کا خاص کرم ہے کہ اس کے پلان کا علم ہو گیا ہے اور نہ وہ کرک کو لے کر شوبک

بھیے مضبوط دفاع کے لیے خطوط بن سکتا تھا۔۔۔۔۔ انہوں نے اسی وقت سلطان ایوبی

کے پلان کے مطابق اپنی فوجوں کی نقل و حرکت اور دفاع کا پلان بنانا شروع کر دیا۔

پلان میں یہ اقدامات طے پائے :  
 صلیبی فوج کی متحدہ مرکزی کمان شوپک میں ہی رہے گی۔ رسد گاہ بھی وہیں رکھی جائے گی۔ جنگ کو شوپک سے ہی کنٹرول کیا جائے گا۔  
 کرک کی تعلقہ بندی کو آمد زیادہ مضبوط کیا جائے گا۔ کچھ اور فوج کرک منتقل کر دی جائے گی۔

ایوبی کو کرک سے دور اس کی اپنی سرحد کے اندر کسی دشوار گزار علاقے میں روکا جائے گا۔ اس مقصد کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج بھیجی جائے گی۔ اس فوج میں گھوڑ سوار اور شتر سوار زیادہ ہوں گے۔ کوشش کی جائے گی کہ ایوبی کی فوج کو گھیرے میں لے لیا جائے۔ پانی کے چشموں پر پہلے سے قبضہ کر لیا جائے۔

ان اقدامات پر فوری طرز پر عمل درآمد کے احکامات نافذ کر دیئے گئے۔ ہر کوئی خوش تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ سلطان ایوبی کا کوئی راز قبل از وقت معلوم ہو گیا تھا اور وہ اس نے صلیبیوں کو ہمیشہ اڑسے ہاتھوں لیا تھا۔ اس پر حیرت کا بھی اظہار کیا گیا کہ سلطان ایوبی جیسے آدمی سے یہ لغزش سرزد ہوئی کہ ان جاسوسوں کو دوسرے کمرے میں بٹھا کر چہنیں وہ رہا کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا ایسی نازک باتیں بلند آواز سے کہیں جو اسے شکست ناش سے دوچار کر سکتی تھیں۔ انہوں نے ایک اہتمام یہ بھی کیا کہ فرانس کی فوج جو وہاں سے بہت دور تھی یہ پیغام بھیج دیا کہ ننان دن سے پہلے چلے ایسے مقام پر پہنچ جائے جہاں فردالین زنگی کی بیٹی ہوئی لکھ کو روکا جائے۔

اسنے میں ایک صلیبی افسر اندر آیا اور ایشلی جنس کے سربراہ کے کان میں کچھ کہا۔ اس سربراہ نے سب کو بتایا کہ ان دوہیں سے ایک لڑکی جو ڈاکوؤں کے گھیرے میں آگئی تھی ابھی آئی ہے۔ اطلاع ملی ہے کہ اس کے ساتھ ایک زخمی مسلمان محفوظ ہے۔ عالم جاسوس سب سے پہلے کمرے سے نکل گیا۔ اس کے پیچھے

دوسرے لوگ بھی باہر چلے گئے۔ حدید کو لڑکی نے برآمدے میں ٹاڈا دیا تھا اور حمد اس کے پاس بیٹھی تھی گھوڑے کی اتنی لمبی سواری اور تیز رفتاری نے حدید کے زخم کھل دیئے تھے۔ اس کا خون جو صبح بند ہو گیا تھا پھر بہنے لگا تھا اور اس پر غشی طاری ہوئی جا رہی تھی۔ صلیبی کمانڈروں نے حدید کی طرف کوئی توجہ نہ دی کیونکہ انہیں بتایا گیا تھا کہ ڈاکوؤں کا حملہ ایک ڈھونگ تھا۔ انہوں نے لڑکی کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور اسے اندر چلنے کو کہا۔ وہ بڑی تیزی لڑکی تھی لیکن اس نے اس وقت تک

آندہ جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا جب تک حدید کی مرہم پٹی نہیں ہوجاتی۔  
 ایشلی جنس کا سربراہ ہرمن نام کا جرمن تھا۔ اس نے لڑکی کو برے سے جا کر کہا "کس سانپ کے بچے کی تم مرہم پٹی کرانا چاہتی ہو۔ یہ تو تمہاری قسمت اچھی تھی کہ بچ کر آگئی ہو، ورنہ یہ دوسرے تمہیں ان دستخیوں کے حوالے کرنا چاہتے تھے جو ڈاکو بن کر آتے تھے۔"

"یہ بھوٹ ہے۔" لڑکی نے جھنجھلا کر کہا۔ "پہلے ہمیں بھی یہی شک تھا لیکن اس شخص نے میرے سارے شکوک رفع کر دیئے ہیں۔ اس نے دو ڈاکوؤں کو بلا کر کر کے مجھے بھجایا ہے۔" اس نے ہرمن کو سارا واقعہ سنا دیا اور یہ بھی بتایا کہ یہ شخص اسے بار بار کہتا تھا کہ مجھے یہیں مرنے دو اور تم جلی جاؤ۔

صلیبیوں کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف نفرت اتنی گہری اتنی ہوئی تھی کہ اتنے زیادہ فہروں میں سے کسی ایک نے بھی نہیں کہا کہ اس زخمی کی مرہم پٹی کرنا عالم جاسوس تک نے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ لڑکی ان کے ساتھ اندر نہیں جا رہی تھی۔ آخر کسی نے کہا کہ زخمی کو کمرے میں لے چلو اور فوراً مرہم پٹی کرو۔ اسے اٹھا کر لے گئے اور لڑکی اپنے انسرول کے ساتھ چلی گئی۔ اسے کہا گیا کہ وہ بیان کرے کہ کس طرح زندہ بچی ہے۔ اس نے پوری تفصیل سے سنا دیا۔ اس دوران اس کے لیے وہیں کھانا اور شراب آگئی۔ اس نے کہا "اگر زخمی کو کھانا کھلایا جا چکا ہے تو میں کھاؤں گی۔ میں ذرا اسے دیکھ آؤں۔" وہ جانے کے لیے اٹھی۔

"مٹھرو لوڑینا!" ہرمن نے اسے بڑے رعب سے کہا۔ "تم دوسری بد صلیب کی فوج کے احکامات کی خلاف ورزی کر رہی ہو۔ پہلے تمہیں اندر چلنے کو کہا گیا تو تم نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ پہلے زخمی کو اٹھاؤ۔ اب تم بلا اجازت اور بد تمیزی سے باہر جا رہی ہو۔ یہ سب صلیبی فوج کے اعلیٰ حکام ہیں اور یہاں دو صلیبی حکمران بھی بیٹھے ہیں۔ جانتی ہو اس حکم عدولی اور بد تمیزی کی سزا کیا ہے؟ .... دس سال سزائے قید۔ اور جب تم یہ حکم عدولی دشمن کے ایک معمولی سے عہدیدار کی خاطر کر رہی ہو، تو تمہیں سزائے موت بھی دی جاسکتی ہے۔"

"کیا صلیبی حکمران اور کمانڈر اس انسان کو اس کا صلہ نہیں دیں گے کہ اس نے ان کی ایک خنجر بہ کار جاسوس کی جان اپنی جان خطرے میں ڈال کر بھائی ہے؟" لڑکی نے کہا۔ "میں جانتی ہوں کہ وہ میرے دشمن کی فوج کا عہدیدار ہے لیکن میں نے

دشمن ہر جگہ میں اور ہر جگہ دشمن ہے۔ ایک میلیس کمانڈر نے پہلا کر کہا  
 "تسلیم میں ہم نے کتنے مسلمانوں کو زندہ رہنے دیا ہے؟ ان کی نسل ہم  
 کیوں ختم کر رہے ہیں؟ اس لیے کہ وہ ہمارے دشمن ہیں بلکہ اس لیے کہ وہ ہمارے  
 مذہب کے دشمن ہیں۔ دنیا پر مرث سلیب کی حکمرانی ہوگی۔ ایک زخمی مسلمان ہمارے  
 لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ بیٹھا جاوے۔"  
 لڑکی بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔



اگلی صبح سے شوبک میں ایک نئی سرگرمی شروع ہو گئی۔ یہ فوجی نوعیت کی سرگرمی  
 تھی شوبک شہر کے لوگ اس سرگرمی سے بے نیاز اپنے کام کاج میں مصروف ہوتے جا رہے  
 تھے۔ نکلنے سے فوجیں نکلی رہی تھیں۔ سامان بھی ادھر ادھر کیا جا رہا تھا۔ باہر سے  
 آنے والی فوج کی عارضی خمیر گاہ کے لیے جگہ خالی کی جا رہی تھی۔ رسد اکٹھی کرنے  
 کے لیے اونٹوں کی قطاریں آ رہی تھیں۔ فوجی ہیڈ کوارٹرز میں بھی جھاگ دوڑ تھی۔ یہ ساری تیاری  
 سلاح الہین ایوٹی کا حشر و کتنے کے لیے کی جا رہی تھی اور ان احکامات پر عمل درآمد  
 شروع ہو گیا تھا جو گزشتہ رات کے پلان کے مطابق دیئے گئے تھے۔ ہر ایک انسر  
 اس افراتفری میں مصروف تھا۔ چند ایک بڑے انسر کرک روانہ ہو گئے تھے۔

مرث ایک لڑکی تھی جو اس سرگرمی اور جھاگ دوڑ سے لائق تھی۔ یہ وہی لڑکی  
 تھی جو زخمی حدیدہ کو لائی تھی۔ اس کے انسر ہرن نے اسے لوزینا کے نام سے پکارا  
 تھا۔ رات اسے کانفرنس کے کمرے سے آدھی رات کے بعد فراغت ملی تھی۔ وہ جا سوس  
 کے خصوصی شعبے سے تعلق رکھتی تھی اس لیے کانفرنس میں اس کی مزور تھی۔ اس  
 سے قاہرہ کے ان افراد کے متعلق رپورٹیں یعنی تھیں جن کے پاس وہ جاتی رہی تھی۔ آدھی  
 رات کے بعد نمینڈ اور گھوڑ سواری کی تھکن نے اسے ٹڈھال کر دیا تھا۔ کانفرنس کے  
 بعد ایک انسر نے اسے کہا تھا۔ "اُسے ڈاکٹر کے حوالے کر دیا گیا ہے۔ تمہیں اس کی  
 آہنی زیادہ پریشانی نہیں ہونی چاہئے۔ تمہاری ڈیوٹی ایسی ہے جس میں ایسے جذبات  
 کامیاب نہیں ہونے دیا کرتے۔" اور اس کے اپنے شعبے کے بڑے انسر، ہرن نے  
 اسے کہا تھا۔ "اگر آج رات میں نہ ہوتا تو کو نارڈ اور گے آت لوزینا جیسے بادشاہ  
 جو کسی کو ہنسا نہیں کرتے تمہیں قید میں ڈال دیتے۔ تمہارے محافظ کا انتظام کر دیا گیا

ہے اور تمہارے لیے یہ حکم ہے کہ اسے تم نہیں لڑوگی؟

"کیوں؟" لوزینا نے حیرت اور بالورسی سے پوچھا۔ "کیا میں اس کا شکر یہ بھی ادا  
 نہ کر سکتی ہوں؟"

"نہیں۔" ہرن نے کہا۔ "کیونکہ وہ دشمن کا فوجی ہے۔ تم اپنا شعبہ جانتی ہو کیا  
 ہے۔ ہم تمہیں اس سے ملنے کی اجازت نہیں دے سکتے یہ تو تمہارے من اور فرض کا  
 تقاضا ہے۔ میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ اس کے ساتھ تمہاری بند باقی وابستگی ہو گئی  
 ہے۔ تمہیں دشمن کے ساتھ ایسی وابستگی کی اجازت نہیں دی جا سکتی۔"

"آپ مجھے مرث اتنا سالیقین دلا دیں کہ اس کی مرہم پٹی ہو گئی ہے؟ لوزینا نے  
 کہا۔ اور اسے صحیح و سلامت واپس بھیج دیا جائے گا؟"

"لوزینا! ہرن نے جھجکا کر کہا۔ "میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہاری یہ خواہش  
 پوری کر دی جائے گی اور سٹو۔ تم بڑے مشکل اور خطرناک مشن سے واپس آئی ہو اور  
 تمہارا سفر زیادہ خطرناک تھا۔ تمہیں آرام کے لیے دس دن چھٹی دی جاتی ہے۔ مکمل آرام کرو۔"  
 یہ باتیں رات کو ہوئی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ جا سوس لڑکیوں کی

رہائش ہائی کمان کے ہیڈ کوارٹر سے بہت دور تھی۔ اس جیسی اعلیٰ درجے کی جا سوس  
 لڑکیاں نہایت اچھے کمروں میں رہتی تھیں جہاں انہیں شہزادوں جیسی سہولتیں اور عیاشی  
 میسر تھی۔ ان کی ڈیوٹی ایسی تھی کہ انہیں مسلمان ملکوں میں بھیجا جاتا تھا جہاں پڑے جانے  
 کی صورت میں انہیں ہر قسم کی اذیت اور ذلت میں ڈالا جا سکتا تھا۔ موت یا سزائے  
 موت تو یقینی تھی۔ ایسی ڈیوٹی کا تقاضا تھا کہ ان لڑکیوں کو دنیا کی ہر آسائش مہیا کی جائے۔  
 لوزینا کمرے میں جاتے ہی سو گئی تھی۔ دوسرے دن اس کا جسم ٹوٹ رہا تھا۔ وہ اٹھنا  
 نہیں چاہتی تھی لیکن وہ اٹھی اور نائٹ کر کے باہر نکلی۔ اس کے ساتھ والے کمروں  
 کی لڑکیاں آگئیں۔ وہ اس سے قاہرہ کی بانٹیں سنا چاہتی تھیں۔ اس نے بہت ہی  
 مختصر سی بات سنا کر انہیں ٹال دیا اور ہسپتال کی طرف چل پڑی۔



وہ تھوڑی ہی دور گئی تھی کہ اس کی ایک ساتھی لڑکی جو اس کی ہواز سہیلی بھی تھی  
 بیچھے سے جا ملی اور پوچھا۔ "لوزی! کہاں جا رہی ہو؟ اور تم پریشان ہو۔ یہ تمہیں کا اثر ہے  
 یا کوئی خاص واقعہ ہو گیا ہے؟ تمہیں چھٹی نہیں ملی؟"  
 "چھٹی مل گئی ہے۔" اس نے جواب دیا۔ "ایک خاص واقعہ ہو گیا ہے جس نے



مجھے پریشان کر دیا ہے۔ وہ سہیلی کو ساتھ لیے ایک درخت کے نیچے جا بیٹھی اور لے  
تمام رات سو سنا دیا۔ اسے اپنے اشروں نے جو دھکیں دی تھیں وہ بھی سنائیں اور اس  
نے کہا۔ میں صید سے مٹا چاہتی ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ اس کی مرہم پٹی نہیں ہوتی اور  
اسے شہر سے نکال دیا گیا ہے یا اسے مرنے کے لیے کسی کوٹھڑی میں بند کر دیا گیا ہے؟  
تم نے بتایا ہے کہ تمہیں اس سے ملنے سے منع کر دیا گیا ہے؟ سہیلی نے اسے مشورہ  
دیا۔ یہ غلو مول نہ لو۔ تم اگر بکڑی گھین تو باقی ہر کو سزا کیا ہے؟

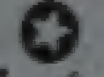
اس شخص کے لیے میں سزائے موت بھی قبول کروں گی۔ لوزینا نے کہا۔ میں  
تجسّس سنا چکی ہوں کہ اس نے میری تارا اپنی جان خطرے میں ڈالی ہے۔ میری جان کو تو کوئی  
خطرہ نہ تھا۔ ڈاکو مجھے لے ہی جاتے تو چند دن مجھے خراب کر کے کسی ایئر لیئر آدمی کے  
ہاتھ فروخت کر دیتے۔ صید میرے اس انجام سے آگاہ تھا۔ اس نے میری عزت کی خاطر  
رہتی جان کی ہڈی لگا دی تھی۔ ڈاکوؤں نے کہا بھی تھا کہ روکیاں ہیں دے دو  
اور چلے جاؤ۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میں پابلز لاک نہیں مگر اس نے مجھے امانت بھرا:  
تم اس کے لیے ہڈیاں ہر گئی ہو؟

ہاں! لوزینا نے جواب دیا۔ میں ہڈیات کا اقدار ہر من کے آگے نہیں کر سکتی  
تھی، اپنا دل تمہارے آگے رکھ سکتی ہوں۔ تم میری سہیلی ہو اور عورت کا دل رکھتی ہو۔  
پہلی زندگی کیا ہے؟ ہم ایک خوبصورت خنزیر اور میٹھا زہر ہیں۔ ہلا جسم مرد کی تفریح  
اور فریب کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ میں نے یہ باتیں پہلے کسی نہیں سوچی تھیں۔ اپنے  
وجود کو ہڈیات سے خالی سمجھا تھا مگر اس آدمی کے جسم کو میں نے اپنے جسم کے ساتھ  
لگایا تو میرے وجود میں وہ سارے ہڈیات بیٹھ ہو گئے جو میں سمجھتی تھی مجھ میں نہیں ہیں۔  
میں ایک ہی بار ماں، بہن، بیٹی اور کسی کو چاہنے والی بن گئی۔ یہ شاید اس کا اثر  
تھا کہ اپنے آپ کو میں بادشاہوں کے دلوں پر حکمرانی کرنے والی شہزادی سمجھتی تھی۔۔۔  
مجھ میں اتنی تعزیر کا ری ڈالی گئی ہے کہ جابر حکمرانوں کو بھی انگلیوں پر نہا سکتی ہوں  
مگر ڈاکوؤں نے مجھے بکنے والی چیز بنا دیا۔ مجھے اس سلع پرے آئے جمال جو جیسی لوکیاں ہر  
رات نئے ٹاکہ کے ہاتھ فروخت ہوتی ہیں یا کسی مسلمان ایئر یا مالک کے ہاتھ فروخت ہو کر اس  
کے حرم کی لوزیاں بن جاتی ہیں۔ اس آدمی نے جس کا نام صید ہے، مجھے اس سلع  
سے اوپر اٹھایا۔ اس سے پہلے میں اس کی تیدی تھی۔ اس نے مجھے اس قابل نہیں  
سمجھا کہ مجھے تفریح کا اندازہ ہوتا۔ وہ ایسا کر سکتا تھا۔ اس نے مجھے نظر انداز کیا پھر اس نے

سب میری عزت کو بھاننے کے لیے اپنا جسم کھڑا کیا تو میں نے بے تار ہر کر اسے اپنے  
بیٹے سے لگا لیا اور اس سلع کی ٹوکی بن گئی جس سے مجھے لگا دیا گیا ہے۔ مجھے سلع  
اتنی اتھلی کی بات یاد آئی۔ اس نے مجھے کہا تھا کہ تم کسی باعزت آدمی کے ساتھ  
شادی نہیں کریں گی؟ میں نے دل میں کہا تھا کہ یہ مسلمان امحق ہے۔ میں اب  
مسوس کو رہی ہوں کہ ہاؤر دشمن نے کتنی عظیم بات کہی تھی۔۔۔ میں نہیں سات بتا رہی  
ہوں کہ میں اب جاسوسی نہیں کر سکوں گی۔ میرے دماغ میں بچپن سے جو سوتی ڈالے  
گئے تھے وہ صواکی ٹونٹا ک بات لے ڈاکوؤں کے خطرے نے اور صید کے جسم  
کی حرارت اور اس کے خون کی بونے تازگی کر دیے ہیں؟

تم اتنی ہی بات نہ کرتی تو میں میں جان گئی تھی کہ تم کیا مسوس کو رہی ہو؟ اس کی سہیلی  
نے کہا۔ لیکن میں حقیقت سے آگاہ کرنا مزوری سمجھتی ہوں۔ اسے پہلے جانا ہے۔  
تم اس کے ساتھ نہیں جا سکو گی۔ اگر یہاں تکلیف میں ہے تو تم کہہ کر تم اسے نہیں  
مل سکتیں۔ اگر بکڑی گھین تو اپنے ساتھ اسے ہی مر ڈاؤ گی۔  
تم میری مدد کرو۔ لوزینا نے منت کی۔ یہ معلوم کرو کہ وہ کہاں ہے۔ مجھے  
مروت یہ معلوم ہو جائے کہ وہ ٹھیک ہو گیا ہے اور تندرستی کی حالت میں چلا گیا  
ہے تو میرے دل کو یہیں آہائے گا؟

ہاں! سہیلی نے کہا۔ میں یہ کام کر سکتی ہوں۔ تم کمرے میں چلی جاؤ۔  
وہ کمرے میں چلی گئی اور اس کی سہیلی کسی اور طرف نکل گئی۔



قاہرہ میں بھی فوجوں میں بہت سرگرمی تھی۔ فوج کو پہلی شقیں کرائی جا رہی  
تھیں۔ چند ایک دستے الگ کر لیے گئے تھے۔ انہیں شبنون مارنے، تھوڑی تھوڑی  
میں دشمن کی کئی گنا زیادہ نفری پر حملہ کرنے اور مزب لگاؤ اور بھاگنے کی شقیں  
اس طرح کرائی جا رہی تھیں کہ رات کو بھی دستے چھاؤنی سے باہر رہتے تھے۔  
سلطان ایوبی ذاتی طور پر شقیں دیکھتا تھا۔ وہ تیسرے چوتھے روز اعلیٰ کا تھوڑی  
اور دستوں کے کمانڈروں تک کو کچھ دیتا اور انہیں نقشوں اور خاکوں کی مدد  
سے جنگی چالیں سکھاتا تھا۔ اس نے اس ٹرننگ کا ہنر بھی اصول پر رکھا تھا۔  
کم تعداد سے دشمن کا زیادہ نقصان کرنا۔ ہتھیار سے زیادہ عقل کو استعمال کرنا۔  
سے سامنے کے سڑک سے گزیر۔ سامنے سے حملہ نہ کرنا۔ دس بارہ آدمیوں کے

شہزادوں سے اتنا نقصان کرنا جتنا ایک سر آدمی دن کے وقت دو بروہوں کے میں کر سکتے ہیں۔

اس کے علاوہ وہ دشمن کے کسی قلعے یا شہر کو بے محارمے میں رکھنے کے طریقے بتاتا اور قلعوں کی دیواروں میں نقب لگانے کے سوتی دیتا تھا۔ اس نے تمام اذیتوں گھوڑوں اور چھوڑوں کا معائنہ کر لیا تھا۔ کمزور یا عمر خوردہ جانوروں کو اس نے اگک کر دیا تھا۔ محلے کی تاریخ طے ہو چکی تھی۔ سلطان ایوبی نے فلسطین کی فتح کا جو منصوبہ بنایا تھا اس کے پلے مرغلے میں کامیابی سے داخل ہونے کی تیاری زود شروع کر رہا تھا۔ اُدھر سے راستے میں ہی روکنے کے اہتمام ہو رہے تھے۔ دونوں فوجوں کی تیاریاں ایسی تھیں جیسے ایک دوسری کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیں گی۔ صلیبیوں کی تیاریوں کا دائرہ شوبک سے کرک تک اور مصر کی سرحدوں تک تھا۔ وہ اس وسیع دائرے کو سلطان ایوبی کے لیے ایسا چندا بنا رہے تھے جس میں سے اُس کے لیے ساری عمر بچنے کا کوئی امکان نظر نہ آتا تھا۔ ان کی تیاریاں سلطان ایوبی کے اُس منصوبے کی روشنی میں ہو رہی تھیں جو ان تک قبل از وقت پہنچ گیا تھا۔

ان وسیع تیاریوں کے اندر شوبک میں ایک سرگرمی اور بھی تھی، جس کا تعلق جنگ سے نہیں جذبات سے تھا اور یہ ایک خفیہ سرگرمی تھی۔ لوزینا اپنے کمرے میں پڑھی ہوئے کے لیے بے قرار ہو رہی تھی اور اس کی سہیلی دو روز سے صوبہ کو ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ افسروں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا اور وہ سپاہیوں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا۔ وہ ہاسوس لڑکی تھی۔ بڑے بڑے افسر بھی اس کی عزت کرتے تھے۔ لوزینا کو اللہ ہر جاسوس لڑکی کو وہاں ہی اہمیت حاصل تھی۔ اس کے باوجود یہ سہیلی جس سے بھی پوچھی کہ لوزینا کے ساتھ جو زخمی مسلمان آیا تھا وہ کہاں ہے تو اسے یہی ایک جواب ملتا۔ "میں نے تو اسے نہیں دیکھا" تیسرے دن ایک افسر نے اسے رازداری سے بتایا کہ اس کی مرہم پٹی کر دی گئی تھی اور اسے مسلمانوں کے کیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔

سہیلی نے جب یہ خبر لوزینا کو سنائی تو اس پر سکتہ طاری ہو گیا۔ مسلمانوں کا کیمپ ایک خونخاک جگہ تھی۔ اس میں پہلی جنگوں کے مسلمان قیدی بھی تھے اور وہ مسلمان بھی جنہیں کسی جرم کے بغیر صلیبیوں نے اپنے مقبوضہ علاقوں سے پکڑا تھا۔

یہ مسلمان زیادہ تر ان تانگلوں میں سے پکڑے جاتے تھے جنہیں صلیبی اُڑتے تھے یہ کیمپ قید خانہ نہیں تھا، نہ یہ جنگی قیدی کیمپ کہلاتا تھا۔ یہ ایک بیلگار کیمپ تھا جس پر کوئی ایسا کڑا پھرو نہ تھا جیسا قید خانوں میں ہوتا ہے۔ ان کو نصیب قیدیوں کا کوئی باقاعدہ ریکارڈ بھی نہ تھا۔ یہ لوگ مویشی بنا دیے گئے تھے۔ جنگ ضرورت ہوتی ان میں سے بہت سے آدمی ہانگ کر لے جاتے اور ان سے کام لیا جاتا تھا۔ انہیں خوراک صرف اتنی سی دی جاتی جس سے وہ زندہ رہ سکتے تھے۔ وہ جیموں میں رہتے تھے۔ ان میں جو بیمار پڑ جاتا اس کا علاج اسی صورت میں کیا جاتا تھا کہ بیماری معمولی ہو۔ اگر بیماری زوراً زور پکڑے تو اسے زہر دے کر مار دیا جاتا تھا۔ یہ پرنسپل مسلمانوں کا ایک گروہ تھا جو موت اس جرم کی سزا ملتی رہے تھے کہ وہ مسلمان ہیں۔ سلطان ایوبی کو اس کے پاسوں نے اس بیلگار کیمپ کے متعلق خبریں دے رکھی تھیں۔

صدیق کو بھی کیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔ لوزینا کے لیے حکم تھا کہ اسے نہٹے پہن کو شک ہو گیا تھا کہ یہ ایک جذباتی وابستگی ہے، لیکن لوزینا نے اس حکم کو قبول نہیں کیا تھا۔ اس نے جب سنا کہ صدیق مسلمانوں کے کیمپ میں ہے تو اس نے سہیلی سے کہا کہ وہ اسے آزاد کرانے کی سہیلی نے اس کی جذباتی حالت دیکھ کر کھد کا وعدہ کیا اور دونوں نے پلان بنایا۔

وہ اسی وقت شہر میں کئی اور ایک پرائیوٹ ڈاکٹر سے ملی۔ اسے کہا کہ ایک زخمی کو لارہی ہے جس کا علاج اسے اس شہر پر کرنا پڑے گا کہ وہ اس کے متعلق کسی کو کچھ نہ بتائے۔ ڈاکٹر نے اس رازداری کی وجہ پوچھی تو لوزینا نے کہا۔ "وہ ایک غریب مسلمان ہے جس نے میرے خاندان کی بہت خدمت کی ہے۔ وہ کہیں لڑائی جھگڑے میں زخمی ہو گیا ہے۔ اُس کے بچے کچھ بھی نہیں اس لیے کوئی ڈاکٹر اس کا علاج نہیں کرتا۔ چونکہ یہاں تمام ڈاکٹر عیسائی ہیں اس لیے وہ کسی مسلمان کا علاج بلا اجرت نہیں کرتے۔ رازداری کی دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر شہر کے منتظم تک یہ خبر پہنچ گئی کہ ان مسلمانوں میں لڑائی جھگڑا ہوا ہے تو وہ اسی کو چاند بنا کر انہیں مسلمانوں کے کیمپ میں بھیج دے گا۔ انہیں تو نہ چاہئے۔ میں اس آدمی کو اس خدمت اور ایثار کا صلہ دینا چاہتی ہوں جو اس نے میرے خاندان کے لیے کیا ہے۔ میں اسے رات کے وقت لادوں گی۔ بتائیے آپ کتنی اجرت لیں گے۔ میں رازداری

کی بھی اجرت دوں گی۔

اس دوران ڈاکٹر اسے سر سے پاؤں تک دیکھتا رہا۔ لوزینا نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کون ہے۔ یہی بتایا تھا کہ وہ ایک سمنز گھرانے کی لڑکی ہے۔ لڑکی کا غیر معمولی حسن دیکھ کر ڈاکٹر جو اجرت لینا چاہتا تھا، اسے وہ زبان پر نہیں لارہا تھا۔ لوزینا اس میدان اور اس فن کی ماہر تھی۔ وہ مردوں کی نظریں پھپھاتی تھی۔ اس نے اپنے فن کو استعمال کیا تو ڈاکٹر سونم ہو گیا۔ لوزینا نے سونے کے چار سگے اس کے آگے رکھ دیئے اور جب ڈاکٹر نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا کہ تم سے زیادہ قیمتی کوئی سگے نہیں تو لوزینا نے فصوص مسکراہٹ سے کہا۔ آپ جو قیمت مانگیں گے دوں گی۔ میرا کام کریں۔

ڈاکٹر یہ تو سمجھ گیا کہ معاملہ خطرناک اور پراسرار معلوم ہوتا ہے لیکن لوزینا کو دیکھ کر اس نے خطرہ سمجھ لیا اور کہا۔ ”لے آؤ۔ آج رات، کل رات، جب جاہلوں نے آؤ۔ اگر میں سیریا ہوں تو جگا لینا۔“ اس نے ایک ہاتھ میں سونے کے سگے اور دوسرے ہاتھ میں لوزینا کا ہاتھ پکڑ لیا۔



اس ہم کاسب سے زیادہ نازک اور پُر خطر مسئلہ تو یہ تھا کہ عدیدہ کو کیمپ سے نکالا کس طرح جائے۔ رات کو وہاں پہرہ برائے نام ہوتا تھا۔ ان برصیب تبدیلیوں میں بھاگنے کی سکت ہی نہیں تھی۔ صبح سویرے نکلنے سے پہلے انہیں مشقت پر لگایا جاتا اور سورج غروب ہونے کے بعد کیمپ میں لایا جاتا۔ ان کی تعداد ڈیڑھ ہزار کے لگ بھگ تھی۔ لوزینا کی سہیلی نے یہ کے متعلق کچھ معلومات حاصل کر لیں جن میں ایک یہ بھی تھی کہ زخمی اور بیمار تبدیلیوں کو معمولی سی ایک ڈسپنسری میں ہر روز بھیجا جاتا ہے۔ ان کے ساتھ نرس ایک پہرہ دار ہوتا ہے۔ دوسرے دن لوزینا اپنی سہیلی کے ساتھ وہاں پہنچ گئی جہاں مریض تبدیلیوں کو لے جایا جاتا تھا۔ اسے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ پچیس تیس مریضوں کی ایک پارٹی نہایت آہستہ آہستہ چلتی آرہی تھی اور پہرہ دار ہاتھ میں لاشی بیٹے انہیں موشیوں کی طرح ڈانکتا لارہا تھا جو تیز نہیں چل سکتے تھے انہیں وہ لاشی سے دھکیں دھکیں کر لارہا تھا۔

دونوں لڑکیاں آگے چلی گئیں۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے تماشہ دیکھ رہی ہوں۔ سب مریضوں کا ڈول ان کے قریب سے گزر رہا تھا تو وہ ہر ایک کو دیکھنے لگیں۔ چائٹ

لوزینا کو دھپکے لگا۔ عدیدہ اسے قہر مہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس سے اچھی طرح چلا نہیں جاتا تھا۔ اس کے چہرے سے وہ رونق اور رونق سمجھ گئی تھی جو لوزینا نے زخمی ہونے سے پہلے دیکھی تھی۔ عدیدہ کے کندھے جھک گئے تھے۔ اس کے کپڑے خون سے لال تھے۔ خون خشک ہو چکا تھا۔ لوزینا کی آنکھوں میں آنسو آگے۔ مگر عدیدہ کی آنکھوں میں نفرت تھی۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ یہ مریض ڈول آگے نکل گیا تو لوزینا اور اس کی سہیلی پہرہ دار کے ساتھ ایسی باتیں کرنے لگیں جن میں ان مسلمان مریضوں کے خلاف نفرت تھی۔ انہوں نے زبان کے جاوے سے پہرہ دار کو اپنا گریہ کر لیا اور کہا کہ ان اذراہ خلاق ان تبدیلیوں کے ساتھ باتیں کرنا چاہتی ہیں۔

ڈسپنسری میں دوسرے مریض بھی تھے۔ خاصا جھوم تھا تبدیلیوں کو ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ لوزینا ان کے قریب چلی گئی اور اس کی سہیلی نے پہرہ دار کو باتوں میں الجھا لیا۔ عدیدہ دیوار کے سہارے بیٹھ گیا تھا۔ اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ لوزینا نے آنکھ کے اشارے سے اسے پرے بلایا۔ وہ جب اس کے قریب گیا تو لوزینا نے آہستہ سے اُسے کہا۔ ”مجھے حکم ملا ہے کہ تم سے کبھی نہ ملوں۔ بیٹھ جاؤ۔ ہم یہ ظاہر نہیں ہونے دیں گے کہ ہم باتیں کر رہے ہیں۔“

”میں لعنت بھیجتا ہوں تم پر اور تمہارے حکم دینے والوں پر۔“ عدیدہ نے ضعیف مگر غضبناک آواز میں کہا۔ ”میں نے تمہیں کسی صلے کے لالچ میں ڈاکوڑوں سے نہیں بچایا تھا۔ وہ میرا فرض تھا۔ کیا تم فرض ادا کرنے والوں کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہو؟“

”چپ رہو عدیدہ!“ لوزینا نے زبردستی ہوتی آواز میں کہا۔ ”یہ باتیں بعد میں ہوں گی۔ مجھے بتاؤ کہ رات تم کس جگہ ہوتے ہو۔ آج رات تمہیں وہاں سے لگنا ہے۔“

عدیدہ اُس سے بات بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لوزینا نے اسے آنسوؤں سے ادا بڑی مشکل سے یقین دلایا کہ وہ اسے دھوکہ نہیں دے رہی۔ عدیدہ نے بتایا کہ وہ رات کو جہاں سوتا ہے وہاں سے نکلنا مشکل نہیں لیکن نکل کر وہ جائے گا کہاں؟..... انہوں نے جلدی جلدی میں فرار کا منصوبہ بنالیا۔



”مسلمانوں کا کیمپ“ ایسی ٹینڈ سویا ہوا تھا جیسے یہ لاشوں کی بستی ہو۔ پہرہ دار بھی سونگے تھے۔ یہاں سے کبھی کوئی بھاگا نہیں تھا۔ بھاگ کر کوئی جانا بھی کہاں! اس کے علاوہ پہرہ داروں کو یہ بھی معلوم تھا کہ کوئی ایک آدھ بھاگ بھی گیا تو کون جواب طلبی کرے گا۔

رات کا پہلا پرخم ہو رہا تھا کہ پچھے پرانے ایک نیچے سے ایک آدمی پیٹ کے بل ریگتا ہوا خیموں کی ادٹ میں وہاں تک چلا گیا جہاں اسے کوئی پرہ دار نہیں دیکھ سکتا تھا۔ آگے اسے اندھیرے میں بھی مجبور کا درخت نظر آنے لگا جہاں تک اسے پہنچنا تھا۔ ایک سایہ سرے پاؤں تک لڑنے پڑے میں پٹنا کھڑا تھا۔ ریگتے والا اٹھ کھڑا ہوا اور کھجور کے تنے تک پہنچ گیا۔ وہ حدید تھا۔ لوزینا اس کی منتظر تھی۔

”تیز چل سکو گے؟“ لوزینا نے پوچھا۔

”کوشش کروں گا“۔ حدید نے جواب دیا۔

وہ کیپ سے دور نکل گئے۔ آگے وسیع علاقہ غیر آباد تھا۔ مشکل یہ تھی کہ حدید تیز

نہیں چل سکتا تھا۔ لوزینا نے سہارا دے کر تیز چلانے کی کوشش کی اور اسے بتاتی گئی کہ اسے کیسے کیسے علم اور دھمکیاں ملی ہیں۔ اس نے حدید کی غلط فہمی رفع کر دی۔ آگے شہر کی گلیاں آگئیں اور پھر ڈاکٹر کا گھر آ گیا۔ تین چار بار دستک دینے سے ڈاکٹر باہر آیا اور انہیں فوراً اندر لے گیا۔ اس نے حدید کے زخم کھول کر دیکھے تو کہا کہ کم از کم بیس روز مرہم پٹی ہوگی۔ یہ سن کر لوزینا کے سامنے ایک بہت ہی پیچیدہ مسئلہ آ گیا۔ وہ یہ تھا کہ اتنے دن وہ حدید کو چھپائے گی کہاں؟ اسے بیگار کیپ میں واپس تو نہیں لے جانا تھا۔ اس کی عقل جواب دے گئی۔ ڈاکٹر مرہم پٹی کر چکا تو اس نے کہا کہ اسے نہایت اچھی اور مستوی غذا کی ضرورت ہے۔

لوزینا اسے پرے لے گئی اور کہا — ”یہ جہاں رہتا ہے وہاں اسے اچھی غذا نہیں مل سکتی۔ میں گھر میں اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتی۔ آپ اسے یہیں رکھیں اور جو چیز اس کے لیے نامزد شد ہو وہ کھلائیں۔ مجھ سے آپ جتنی قیمت اور اجرت مانگیں گے دوں گی“

ڈاکٹر نے جو اجرت بتائی وہ بہت ہی زیادہ تھی۔ لوزینا نے کم کرنے کو کہا تو ڈاکٹر نے کہا — ”تم مجھ سے بہت ہی خطرناک کام کر رہی ہو۔ میں جانتا ہوں کہ یہ شخص مسلمانوں کے کیپ سے لایا گیا ہے اور یہ مصری توج کا سپاہی ہے۔ تمہارا اس کے ساتھ کیا تعلق ہے؟ مجھے سننا مانگی اجرت دو گی تو تمہارا یہ راز میرے گھر سے باہر نہیں جائے گا۔“

”مجھے منکر ہے“۔ لوزینا نے کہا۔ ”اور یہ بھی سن لو ڈاکٹر! اگر یہ راز فاش ہو گیا تو آپ زندہ نہیں رہیں گے“

ڈاکٹر نے حدید کو ایک کمرے میں لٹا دیا اور اسے بتایا کہ وہ ٹھیک ہونے تک یہیں

۳۲۹  
رہے گا۔ اس نے اندر سے اسے دودھ اور صبل لاد دیتے اور لوزینا کو ایک اور کمرے میں لے گیا۔ دوسرے دن لوزینا اور اس کی سہیلی نے کیپ کی جاسوسی کی۔ ڈسپنسری میں گئیں۔ مریض تیسری وہاں لے جاتے گئے۔ دونوں لڑکیوں نے پرہ دار کے ساتھ گپ شپ لگائی اور اپنے خصوصی ڈھنگ سے باتیں کر کے معلوم کر لیا کہ حدید کی گمشدگی سے کیپ میں کوئی تبدیلی نہیں آئی اور وہاں کوئی ہلچل نہیں۔

دن گزرتے گئے۔ ڈاکٹر کو چونکہ منہ مانگی قیمت اور اجرت مل رہی تھی، اس لیے اس نے حدید کو چھپائے بھی رکھا اور اس کا علاج پوری توجہ سے کرتا رہا۔ اسے مستوی غذا بھی دیتا رہا۔ لوزینا شام کے بعد وہاں جاتی۔ کچھ دیر حدید کے ساتھ بیٹھی اور بہت دیر ڈاکٹر کے کمرے میں گزارتی۔ اس روزمرہ کے معمول میں بیس روز گزر گئے اور حدید کے زخم مل گئے۔ اس کی صحت بھی بحال ہو گئی۔ لوزینا نے ڈاکٹر سے کہا کہ وہ کل رات کسی بھی وقت حدید کو لے جائے گی۔

دوسرے دن اس نے اپنی سہیلی کو استعمال کیا۔ چھوٹے حمل سے کا ایک انسر اس کی سہیلی کے پیچھے پڑا رہتا تھا۔ سہیلی نے اس انسر کو جھانسنے دیا اور لوزینا نے اس کے ٹانگ سے اس کی دردنی نکال لی جو اس نے حدید کو پناہ دی۔ گھوڑے کا انتظام مشکل رہتا تھا۔ وہ بھی ہو گیا۔ یہ اہتمام اس لیے کیا جا رہا تھا کہ شہر کے ارد گرد مٹی کی بہت اونچی دیوار تھی۔ اس کے چار دروازے تھے جو رات کو بند رہتے تھے۔ ان دنوں دن کے وقت یہ دروازے کھلے رکھے جاتے تھے کیونکہ سلطان ایتنی کے آنے والے محلے کے لیے فوجوں اور ان کے سامان کی آمد و رفت جاری رہتی تھی۔

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے قلعے کے بڑے دروازے کی طرف ایک صلیبی انسر گھوڑے پر جا رہا تھا۔ اس کی کمر سے لگتی ہوئی تلوار مسلمانوں کی طرح بیڑھی نہیں بیڑھی تھی اور اس کا دستہ صلیب کی شکل کا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے صلیبی تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا جس سے اونٹوں کا ایک کارواں رسد سے لدا ہوا باہر جا رہا تھا۔ ظاہر یہی ہوتا تھا جیسے یہ گھوڑا سوار انسر اس کارواں کے ساتھ جا رہا ہو۔ وہ دروازے کے پاس پہنچا تو صلیبیوں کی انٹیلی جنس کا سربراہ، ہرمن، گھوڑے پر سوار دوڑنے میں داخل ہوا وہ کہیں باہر سے آ رہا تھا۔ اس نے اس انسر کو دیکھا اور مسکرایا، مگر اس انسر نے مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے نہ دیا۔ ہرمن چند قدم اندر کو آیا تو اس نے گھوڑا روک لیا۔ اسے دوہین سو قدم دور لوزینا کھڑی نظر آئی جس نے

ہرمین کو دیکھا تو وہاں سے تیزی سے اپنے ٹھکانے کی طرف چلی گئی۔

علی بن سفیان کی طرح ہرمین بھی ماہر جاسوس اور سازشگر تھا۔ اس نے فوراً گھوڑا دروازے کی طرف گھمایا اور ایڑ لگا دی۔ وہ اپنا ایک شک رنج کرنا چاہتا تھا۔ اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی تو گھوڑا دوڑ پڑا۔ باہر جا کر ہرمین نے دیکھا کہ جو افسر اس کے پاس سے گزرا تھا وہ اتنی دُور نکل گیا تھا کہ اس کے تعاقب میں جانا بیکار تھا۔ اُس گھوڑا سوار نے دروازے سے نکلنے ہی گھوڑے کو ایڑ لگا دی تھی۔ گھوڑا بہت تیز رفتار تھا۔ ہرمین اسے دیکھتا رہا اور وہ سحر کی وسعت میں گم ہو گیا۔ لوزینا نے عدید کو آزاد کر کے صلہ دے دیا تھا۔



ہرمین نے گھوڑا موٹا اور تیزی سے امداد کیا۔ وہ سب سے پہلے مسلمانوں کے کیپ میں گیا اور وہاں کے افسر سے عدید کی نشانیاں بنا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔ کچھ پتہ نہ چلا جس جگہ میں عدید کو رکھا گیا تھا وہاں کے رہنے والوں نے بتایا کہ ایک صبح وہ یہاں سے غائب تھا۔ وہ سمجھے کہ اسے ادھر ادھر کر دیا گیا ہے۔ ہرمین کا شک یقین میں بدل گیا۔ وہ عدید ہی تھا جسے اُس نے صلیبی فوج کی وردی میں دروازے سے نکلنے دیکھا تھا۔ وہ مزید تفتیش سے پہلے لوزینا کے کمرے میں گیا۔ وہ سر باہتوں میں تھامے رہ رہی تھی۔

”کیا اسے تم نے جھگایا ہے؟“ ہرمین نے کوج کر کہا۔ لوزینا نے آہستہ سے سر اٹھایا۔ ہرمین نے کہا۔ ”جھوٹ بولوگی تو میں تفتیش کر کے ثابت کر دوں گا کہ اسے تم نے فرار میں مدد دی ہے۔“

”نہ آپ کو تفتیش کی ضرورت ہے نہ مجھے جھوٹ بولنے کی ضرورت۔“ لوزینا نے کہا۔ ”میری زندگی ایک شاہانہ جھوٹ اور میرا وجود ایک خوبصورت دھوکا ہے۔ اپنی روح کی نجات کے لیے میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔“ اس کی آواز میں غنڈگی تھی جو بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ اٹھی تو اس کی ٹانگیں لڑکھڑاہیں۔ اس کے قریب ایک گلاس پڑا تھا جس میں چند قطرے پانی تھا۔ اس نے گلاس اٹھا کر ہرمین کی طرف بڑھا کر کہا۔ ”میں نے اپنے آپ کو سزائے موت سے دی ہے۔ اس گلاس میں پانی کے چند قطرے گواہی دیں گے کہ میں نے اپنے ناپاک جسم کو سزائے موت اس

لیے نہیں دی کہ اپنی قوم سے غداری کی اور دشمن کو قید سے بھگا دیا ہے بلکہ میرا جرم یہ تھا کہ میں ان انسانوں کو دھوکے دینے لگی تھی جن کے ہاں کوئی دھوکہ اور فریب نہیں۔ ان میں سے چار انسانوں نے میری وہ عزت بچانے کے لیے جو میرے پاس تھی ہی نہیں، دس ڈاکوؤں کا مقابلہ کیا۔ پھر ایک انسان نے مجھے اپنا جسم کٹوا کر ڈاکوؤں سے چھینا۔ مجھے نیکی اور بری، محبت اور نفرت کا فرق معلوم ہو گیا۔ میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔ یہ پُر سکون موت ہے۔“

وہ گرنے لگی تو ہرمین نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر اسے تمام لیا۔ لوزینا نے اپنے جسم کو جھٹکا دیا اور ہرمین کے بازوؤں سے نکل کر پرے ہو گئی۔ اور نکلتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”میرے جسم کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ یہ اب تمہارے کام کا نہیں رہا۔ اس زہر نے اس میں سچ داخل کر دیا ہے۔ تمہیں ناپاک جسموں کی ضرورت ہے۔۔۔ اُسے میں نے جھگایا ہے۔ اسے میں نے ہنس روز چھپائے رکھا تھا۔ اسے میں نے فریب دینے کی وردی چرا کر سنائی تھی۔ اُسے میں نے گھوڑا دیا تھا۔ میں اس کے ساتھ نہیں جا سکتی تھی۔ میں اس کے بغیر بھی نہیں سکتی تھی، اس لیے میں نے زہر لیا۔ اگر تم مجھے پکڑ نہ لیتے تو بھی میں زہر پی لیتی۔“ وہ پلنگ پر لڑھک گئی۔ ہرمین کو اُس کی آخری سرگوشی سنائی دی۔ ”سچ بول کر مرنے میں کتنا سکون ہے۔“ اُس نے آخری سانس اس طرح لی جیسے سکون سے آہ بھری ہو۔

اُسے جب ذہن کر چکے تو ایک افسر نے پوچھا۔ ”اس کا کوئی خاندان تھا تو انہیں اس کی موت کی اطلاع دے دو۔“

”اس کا خاندان ہم ہی تھے۔“ ہرمین نے جواب دیا۔ ”اسے دس گیارہ

سال کی عمر میں کسی تانلے سے اغوا کر کے لائے تھے۔“

صلاح الدین ایوبی کی فوج کو کوج کیے تیسرا دن تھا۔ صلیبیوں نے اسے راستے میں روکنے کے لیے فوج بھیج دی تھی۔ حملہ چوکر کرک پر آ رہا تھا، اس لیے صلیبیوں نے شوہک سے زیادہ تر فوج کرک بھیج دی تھی۔ اس کا ایک حصہ شام کی طرف بھی بھیج دیا تھا تاکہ نور الدین زنگی مدد کے لیے آئے تو اُسے کرک سے کچھ دور روکا جا سکے اور اس فوج کا کچھ حصہ سلطان ایوبی کو راستے میں روکنے والی فوج کو دیا گیا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کر کے کوج کرایا تھا اور تینوں کو دور دور رکھا تھا۔ وہ جب اُس مقام پہنچ گیا جہاں صلیبیوں سے ٹکر ہونی چاہئے تھی، اس

نے تینوں حصوں کے کمانڈر اور ان کے ماتحت کمانڈروں کو اپنے نیچے میں بلایا۔

”ہم اس مقام پر آگے ہیں جہاں مجھے راز فاش کر دینا چاہئے“ — سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم شاید حیران ہو رہے ہو گے کہ میں تمہیں یہ بتانا رہا ہوں کہ میں کرک پر حملہ کر دوں گا مگر میں تمہیں کسی اور طرف سے آیا ہوں۔ میں کرک پر حملہ نہیں کر رہا۔ ہماری منزل شوبک ہے۔ ایک سوال تم سب کو پریشان کر رہا ہے کہ میں نے ان تین جاسوسوں کو جن میں ایک عام تھا اور دو لوگیاں تھیں رکھا کر دیا تھا اور انہیں محافظ کیوں دیئے تھے۔ اس سوال کا جواب سن لو۔ میں نے انہیں اپنے ساتھ والے کمرے میں بٹھا کر درمیان کا دروازہ آدھا کھلا رکھا اور علی بن سفیان اور دو ناٹھیں کو یہ بتانا شروع کر دیا کہ میں غلط تاریخ کو کرک پر حملہ کر رہا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ جاسوس سن رہے تھے۔ میں نے ان کے کانوں میں یہ بھی ڈالا کہ میں سلیبیوں سے کھلے میدان کی جنگ سے ڈرتا ہوں....

اس قسم کی باتیں ان کے کانوں میں ڈال کر انہیں رکھا کر دیا اور انہیں محافظ دینے تاکہ وہ صحیح و سلامت شوبک پہنچ جائیں۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ راستے میں ایک حادثہ ہو گیا ہے۔ ڈاکوؤں نے تین محافظوں اور ایک لڑکی کو مار ڈالا ہے۔ چوتھا محافظ کل رات شوبک سے واپس آ گیا ہے۔ وہاں ہمارے جو جاسوس ہیں انہوں نے اطلاع دی ہے کہ عام جاسوس زندہ شوبک پہنچ گیا تھا جس نے میرا دھوکہ کامیاب کر دیا ہے۔ سلیبیوں نے اپنی فوج میری مرضی کے مطابق تقسیم کر دی ہے۔ اس وقت تمہاری فوج کا بائیں والا حصہ سلیبیوں کی بہت بڑی فوج کے بائیں پہلو سے پارسل دور ہے۔“

اُس نے بائیں حصے کے کمانڈر سے کہا۔ ”آج سورج غروب ہونے کے بعد تم اپنے تمام گھوڑ سوار رستے سیدھے آگے دوپہل سے جاؤ گے۔ وہاں سے اپنے بائیں کو ہوجانا۔ پارسل سیدھا جانا پھر بائیں کو جانا اور دوپہل پر تمہیں دشمن آرام کی حالت میں ملے گا۔ حملہ کرنا تم جانتے ہو۔ یہ تیز ہل ہوگا۔ راستے میں جو کچھ آئے اسے کھینچتے ہوئے نکل آؤ اور اپنی اسی جگہ پر آ جاؤ جہاں سے چلے تھے۔ دوسرا حصہ شام کے بعد سیدھا آگے بڑھے گا۔ آٹھ ڈوسل جا کر بائیں کو ہو جائے گا۔ تمہیں دشمن کی رسد اور قافلے ملیں گے۔ اس کے علاوہ تم دشمن کے عقب میں ہو گے۔ دن کے وقت دشمن بائیں والے حصے کے قائب ہیں آئے گا لیکن تم سامنے کی ٹکر نہیں لو گے۔ دن کو بہت پیچھے آ جاؤ گے۔ رات کو پھر حملہ کر دو گے اور روکو گے نہیں۔ سلیبی آگے بڑھیں گے تو

درمیان والا حصہ عقب سے حملہ کرے گا اور دشمن کے سنبھلنے تک بکھر جائے گا۔ تیسرا حصہ جو میرے ساتھ ہے، آج رات کو چ کر رہا ہے۔ ہم کل دوپہر تک شوبک کا محاصرہ کر چکے ہوں گے۔ باقی دو حصے سلیبیوں کو ان طرفوں سے تین کی ہیں تمہیں مشق کرانا رہا ہوں دشمن کو صحرا میں پریشان کیے رکھیں گے۔ اس تک رسد نہیں پہنچنے دیں گے وہ جوں ہی پانی کے چشموں سے بچے گا تم چشموں پر قبضہ کر لو گے۔ حملہ ہمیشہ پہلو پر کر دو گے اور لڑنے کے لیے روکو گے نہیں۔ جاننا نہ دستے ہر رات دشمن کے مویشیوں پر آگ پھینکیں گے۔“

یہ ۱۱۶۱ء کے آخری دن تھے جب کرک والوں کو سلطان ایوبی کے بے انتظار کے بعد پتہ چلا کہ شوبک جیسا اہم قلعہ سلطان ایوبی کے حاصرے میں آ گیا ہے جب کہ زیادہ تر فوج کرک میں اکٹھی کر لی گئی ہے اور صحرا میں بھیج دی گئی ہے۔ شوبک کو وہ کوئی مدد نہیں دے سکتے تھے۔ صحرا میں جو فوج گئی تھی، مسلمان اُس کا براحتہ کر رہے تھے۔ سلیبیوں کی پریشانی یہ تھی کہ مسلمان سامنے آ کر نہیں لڑتے تھے۔ وہ گوربلا اور کمانڈرو طرز کے حملوں سے ان کا نقصان کر رہے تھے۔ انہوں نے رسد روک لی تھی۔ پانی پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔ سلیبیوں کی یہ فوج لڑنے کے قابل ہی تھی نہ پیچھے ہٹ کر شوبک کو بچانے کے لیے پہنچ سکتی تھی۔

شوبک میں سلیبیوں نے قلعے اور شہر کی دیواروں سے تیروں اور برچھپوں سے بہت مقابلہ کیا لیکن سلطان ایوبی کے لقب زن دستوں نے دیواریں توڑ لیں۔ یہ محاصرہ تقریباً ڈیڑھ مہینہ رہا۔ آخر سلطان ایوبی شوبک میں داخل ہو گیا۔ وہ سب سے پہلے بیکار کیمپ میں گیا، جہاں کے بد نصیب قیدیوں نے شکر کے سجدے کیے۔ سلیبیوں کی صحرا والی فوج بے ترتیبی میں پسپا ہو کر کرک کے قلعے میں چلی گئی جہاں بہت سی فوج بیکار بیٹھی صلاح الدین ایوبی کا انتظار کر رہی تھی۔



## ایونا جب عالیشان بنی

۱۱۷۲ء کا دوسرا مہینہ گزر رہا تھا۔ شوہک کا قلعہ تو سر ہو چکا تھا لیکن شہر میں ابھی بدنگی اور افرا تفری مٹی عیسائی اپنے کنہوں سمیت وہاں سے بھاگنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کچھ بھاگ بھی گئے تھے۔ انہیں ڈر پہ سوس ہو رہا تھا کہ جس طرح انہوں نے شوہک کے مسلمان باشندوں پر ظلم و تشدد روا رکھا تھا، اسی طرح اب مسلمان ان کا جینا حرام کر دیں گے۔ اس انتقامی کارروائی سے وہ اتنے خوفزدہ ہوئے کہ انہوں نے جب اپنی فوج کو قلعے سے بھاگتے، سلطان ایوبی کے تیر اندازوں کے تیروں سے مرتے اور ہتھیار ڈالتے دیکھا تو بال بچوں کو لے کے گھروں سے نکلنے لگے۔ مسلمان سپاہ نے انہیں جانے نہیں دیا تھا۔ سالار دوح اور کمانداروں نے اپنے طور پر حکم دے دیا تھا کہ شہر سے کسی شہری کو کہیں جانے نہ دیا جائے۔ چنانچہ سپاہی بھاگنے والے عیسائیوں کو ریگستان کے دور دراز راستوں، گوشوں اور ٹیلوں کے علاقوں سے روک کر واپس بھیج رہے تھے۔

یہ لوگ دراصل اپنے اور اپنے حکمرانوں کے گناہوں کی سزا سے بھاگ رہے تھے۔ انہوں نے یہاں کے مسلمانوں کو کھڑے کھڑے بنا رکھا تھا۔ مسلمانوں کا کیمپ اس کا منہ بولنا ثبوت تھا۔ سلطان ایوبی کو اس کیمپ کا علم تھا۔ وہ شوہک میں داخل ہوتے ہی اس کیمپ میں پہنچا تھا۔ ایک اندازے کے مطابق وہاں دو ہزار کے قریب مسلمان قید تھے۔ یہ دو ہزار لاشیں تھیں۔ ان سے مویشیوں کی طرح کام لیا جاتا تھا۔ ان سے غلاظت تک اٹھوائی جاتی تھی۔ ان میں بہت سے ایسے بھی تھے جو یہاں جوانی میں لائے گئے تھے اور بوڑھے ہو چکے تھے۔ وہ بھول گئے تھے کہ وہ انسان ہیں۔ ان میں پہلی لڑائیوں کے جنگی قیدی بھی تھے اور ان میں ان پندھیروں کی تعداد زیادہ تھی جنہیں صلیبیوں نے قافلوں سے اور شہر سے پکڑ کر کیمپ میں ڈالا تھا۔ یہ امیر کبیر تاجر تھے یا

نوبسورت لوکیوں کے باپ تھے۔ ان سے دولت، مال اور لوکیاں چھین لی گئی تھیں۔ ان میں شہر کے وہ مسلمان بھی تھے جن کے خلاف یہ الزام تھا کہ وہ سلطنتِ ہند کے وفادار اور گلیب کے دشمن ہیں۔ شہر میں جو مسلمان رہتے تھے وہ نماز اور قرآن گھروں میں چھپ چھپ کر پڑھتے تھے، وہ بھی اس طرح کہ آواز باہر نہ ہائے۔۔۔۔۔ وہ معمولی حیثیت کے عیسائیوں کو بھی جھک کر سلام کرتے تھے۔ اپنی جوان بیٹیوں کو تودہ پرصے میں رکھتے ہی تھے۔ اپنی مسوم بچیوں کو بھی وہ باہر نہیں نکلنے دیتے تھے۔ عیسائی خوبصورت بچیوں کو اغوا کر لیتے تھے۔

سلطان ایوبی نے جب ان دو ہزار زندہ لاشوں کو دیکھا تو اس کے آنسو نکل آئے تھے۔ اس نے کہا تھا — ”ان مظلوموں کو آزاد کرانے کے لیے میں پوری کی پوری سلطنتِ اسلامیہ کو داؤ پر لگا سکتا ہوں“ — اس نے ان کی غذا اور ان کی صحت کے لیے نوری احکامات جاری کر دیے تھے اور کہا تھا کہ ابھی انہیں اسی جگہ رکھا جائے اور انہیں بستر ہیا کیے جائیں۔ اس کے پاس ابھی ان کی کہانیاں سننے کے لیے وقت نہیں تھا۔ اسے ابھی باہر کی کیفیت کو تابو میں لانا تھا۔ باہر کا یہ عالم تھا کہ جنگ ابھی جاری تھی جس کی نوعیت کھلی جنگ کی سی نہیں تھی۔ صورت یہ تھی کہ صلیبی فوج جو سلطان ایوبی کے دھوکے میں آکر کرک اور شوبک سے نڈھال کی فوج کو روکنے کے لیے چلی گئی تھی وہ بکھر کر پسا ہو رہی تھی۔ مسلمان دستے اس پر شب خون مار رہے اور زیادہ بڑا حال کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو اطلاعیں مل رہی تھیں کہ بعض جھڑپوں میں اس کے دستے گھیرے میں آکر نقصان اٹھا رہے تھے۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ کرک کے تلے میں جو صلیبی فوج ہے، وہ صحرا میں پھنسی اور بھری ہوئی اپنی فوج کی مدد کے لیے بھیج دی جائے گی۔

اس صورت حال کے لیے سلطان ایوبی کے پاس فوج کی کمی تھی۔ مگر سے وہ لگ نہیں سگوانا چاہتا تھا کیونکہ وہاں کی سازشیں دہی نہیں تھیں۔ معزول کی ہوئی فاطمی خلافت کے حامی ہر پردہ سازشوں میں مصروف تھے۔ سونانی حبشی الگ طاقت جمع کر رہے تھے۔ ان دونوں کو صلیبی مدد سے کہ سلطان ایوبی کے خلاف متحد کر رہے تھے۔ سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ متعدد مسلمان سیاسی اور فوجی سربراہ بھی سلطان ایوبی کے خلاف ہر پردہ کارروائیوں میں مصروف تھے۔ یہ ایمان فروشوں کا ٹولہ تھا جو اقتدار کے حصول کے لیے اسلام کے دشمنوں کے ساتھ ساز باز کر رہا تھا۔ انہوں

نے حشیشین کے پیشہ ور قاتلوں کی خدمات بھی حاصل کر لی تھیں جنہوں نے سلطان ایوبی کے قتل کا منصوبہ بنا لیا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کئی بار کہا تھا کہ صلیبیوں کی یہ کتنی بڑی کامیابی ہے کہ وہ میرے ہاتھوں مسلمانوں کو قتل کر رہے ہیں۔ وہ بیشک ایمان فروش ہیں جنہیں میں نے خلافت کی پاداش میں سزائے موت دی ہے لیکن وہ مسلمان تھے، مگر گرتے۔ کاش، یہ لوگ اپنے دشمن کو پہچان لیتے۔

اب جب کہ شوبک کا قتلہ اس کے قدموں میں تھا اور وہ قتلے کی دیوار پر اپنے فوجی مشیروں وغیرہ کے ساتھ گھوم رہا تھا اسے شہر کے مسلمان باشندے گروہ درگروہ ناپچتے اور اشد اکبر کے نعرے لگاتے نظر آ رہے تھے۔ اونٹوں پر شہیدوں کی ہڈیاں اور زخمی لاشے جا رہے تھے، سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا، اس کا دست راست بہاؤ الدین شہداد اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے — صلاح الدین کے چہرے پر فوج و نصرت کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ خوشیاں منانے والے شہر کے مسلمانوں کا ایک گروہ اور شہنائی کی تال پر ناچتا اس دیوار کے دامن میں ان کا جلال ہم کھڑے تھے، صبح ایوبی ایوبی انہیں دیکھتا رہا۔ لوگ اسے دیکھ کر پاگوں کی طرح ناپچتے گئے، ایوبی کے چہرے پر مسکراہٹ تک نہ آئی۔ اس نے ان لوگوں کے لیے ہاتھ تک نہیں ڈرایا۔ بس دیکھ رہا تھا۔ گروہ میں سے کسی نے بلند آواز سے کہا — صلاح الدین بن نجم الدین ایوبی اتنم شوبک کے مسلمانوں کے لیے پیغمبر بن کر آئے ہوں۔ وہ لوگ مری نسل کے تھے۔ ایک دوسرے کو باپ کے نام سے پہچانتے اور پکارتے تھے۔ اس لیے ان میں بیشتر صلاح الدین ایوبی کو بن ایوب یا بن نجم کہتے تھے۔ سلطان ایوبی کو قتل سے تھا۔۔۔۔۔

”ناچنے والوں میں سے کسی نے نعرہ لگایا — گروہ کے بچے! ہم تیری پیغمبری کو سجدہ کرتے ہیں۔“ صلاح الدین ایوبی یکلخت بیدار ہو گیا۔ تڑپ کر بولا — انہیں کسو بجھے گناہگار نہ کریں۔ میں پیغمبروں کا غلام ہوں۔ سجدے کے لائق صرف اللہ کی ذات ہے۔ میں نے سلطان کے ایک محافظ سے کہا، بھاگ کر جاؤ اور ان لوگوں سے کہو کہ ایسے نعرے نہ لگائیں۔ امیر عمر تاملن ہوتے ہیں۔ محافظ جانے لگا تو ایوبی نے اسے روک کر کہا — آرام سے کہنا۔ ان کا دل نہ دکھانا۔ انہیں ناپچتے انہیں گانے دو۔ انہوں نے جہنم سے نجات حاصل کی ہے۔ میری زندگی ان لوگوں



کی شہریوں کے لیے وقف ہے۔ وہ اور کچھ نہیں کہہ سکا کیونکہ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ یہ جذبات کا غلبہ تھا۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ وہ ہم سب سے اپنے آنسو چھپا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے ہم سب کی طرف دیکھا اور کہا: ہم ابھی نسطین کی دہلیز پر پہنچے ہیں۔ ہماری منزل بہت دور ہے۔ ہمیں شمال میں وہاں تک جانا ہے جہاں سے بحیرہ روم کا ساحل گھوم کر مغرب کو جانا ہے۔ ہمیں سرزمین عرب سے آخری سیلیبی کو دھکیل کر بحیرہ روم میں ڈالنا ہے۔

وہیں سلطان ایوبی نے اپنے متعلقہ مشیر کو حکم دیا کہ سارے شہر میں سزا دی کر دو کہ کوئی غیر مسلم اس شہر سے نہ بھاگے کہ مسلمان انہیں پریشان کریں گے۔ کسی کو کسی مسلمان نوجوی یا شہری سے کوئی تکلیف پہنچے تو وہ قلعے کے دروازے پر شکتایت کرے۔ اس کا ازالہ کیا جائے گا۔ اس نے زور دے کر کہا کہ ہم کسی کے لیے تکلیف اور مصیبت کا نہیں پیار اور محبت کا پیغام لے کر آئے ہیں۔ اگر کسی نے اسلامی حکومت کے خلاف کوئی بات یا حرکت کی تو اسے اسلامی قانون کے تحت سزا دی جائے گی جو بہت سخت ہوگی اور یاد رکھو کہ اسلامی قانون سے نہ کوئی غیر مسلم بچ سکتا ہے نہ مسلمان۔ اس کے ساتھ ہی اس نے حکم دیا کہ شہر میں اگر کوئی سیلیبی نوجوی یا جاسوس چھپا ہوا ہے یا اسے کسی نے اپنے گھر میں پناہ دے رکھی ہے تو وہ فوراً اپنے آپ کو مسلمان نوج کے حوالے کر دے۔

سلطان ایوبی کی فوج قلعے کی ایک دیوار توڑ کر اندر گئی تھی۔ اس نے حکم دے رکھا تھا کہ قلعے کے اس حصے پر فوراً قبضہ کیا جائے جہاں سیلیبیوں کے ٹکڑے جاسوسی کا مرکز تھا۔ اس کے جاسوسوں نے اسے اس مرکز کے متعلق بہت سے معلومات دی تھیں اور راہنمائی بھی کی تھی مگر سیلیبی اسنے اناری نہیں تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے اسی حصے کو خالی کیا اور دستاویزات نکال لے گئے تھے۔ ان کی جاسوسی کا سربراہ، ہرمن اور اس کے دیگر ماہرین وہاں سے غائب ہو چکے تھے۔ البتہ آٹھ لڑکیاں پکڑی گئی تھیں جو علی بن سفیان کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ وہ ان سے معلومات لے رہا تھا۔ ان لڑکیوں نے بتایا تھا کہ کم و بیش بیس لڑکیاں وہاں سے نکل گئی ہیں۔ وہ سب اپنے طور پر بھاگی تھیں۔ ان کے ساتھ کوئی مرد نہیں تھا۔ مرد جاسوس بھی نکل گئے تھے۔ ان آٹھ لڑکیوں میں سے ایک نے اپنی ساتھی لڑکی، لوزینا کے متعلق بتایا تھا کہ اس نے ایک مسلمان نوجوی (حدید) کو قلعے سے فرار کر کے خودکشی کر لی تھی۔

شوہبک میں اسن اور شہری انتظامات بحال کرنے کی سرگرمیاں تھیں اور کرک میں شوہبک پر حملے اور اسے سلطان ایوبی سے چھڑانے کی سکیمیں بن رہی تھیں مگر سیلیبی حملے کے لیے اتنی جلدی تیار نہیں ہو سکتے تھے جتنا وہ سمجھتے تھے۔ ان کے سامنے پہلا سوال تو یہ تھا کہ ان کے عالم جاسوس نے بڑی کئی اطلاع دی تھی کہ سلطان ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔ اس کی نوہیں کرک کی طرف ہی آ رہی تھیں۔ ان کے جاسوسوں نے بھی ناقابل تردید اطلاعات دی تھیں کہ سلطان ایوبی کی فوج کرک پر حملہ کرے گی جس کی کمان وہ خود کرے گا مگر آدھے راستے سے اس کی فوجوں نے رخ بدل دیا اور ایسی چالیں چلیں کہ سیلیبی فوج جو مسلمانوں کو روکنے کے لیے گئی تھی، شب خونوں کی زد میں آگئی اور سلطان ایوبی نے کرک سے اتنی زیادہ دُور شوہبک پر حملہ کر دیا۔ یہ سوال ایک کانفرنس میں پیش کیا گیا تھا جس میں سیلیبی فوج کے اعلیٰ افسران سیلیبی حکمران موجود تھے۔ ان کے ٹکڑے جاسوسی کا سربراہ، ہرمن نژاد ہرمن اور عالم جاسوس جسے سلطان ایوبی نے تاہرہ سے گرفتار کر کے رکھا تھا، مضمون کی حیثیت سے کانفرنس میں پیش کیے گئے۔ عالم جاسوس شوہبک کے قلعے سے بھاگنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اسے کانفرنس میں ہتھیاروں میں پیش کیا گیا تھا۔ اس پر الزام یہ تھا کہ اس نے قلعہ اطلاع دے کر مسلمانوں کو فائدہ پہنچایا اور ان کی فتح کا باعث بنا ہے۔ اس نے ایک بار پھر بیان دیا کہ اسے یہ اطلاع کس طرح ملی تھی کہ سلطان ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اگر اس کی اطلاع میں کوئی شک تھا تو متعلقہ ٹکڑے کو اس کے مطابق عمل نہیں کرنا چاہئے تھا۔ اس کے اس بیان پر ہرمن سے پوچھا گیا کہ اس نے جاسوسی کا ہرمن کی حیثیت سے کیوں تسلیم کر لیا تھا کہ اس جاسوس کی لائی ہوئی اطلاع بالکل صحیح ہے۔

”مجھے اس ضمن میں بہت کچھ کہنا ہے۔“ ہرمن نے کہا۔ ”میں یہ دعویٰ کر سکتا ہوں کہ میں جاسوسی اور سزاغزسانی کا ماہر ہوں مگر کئی مواقع ایسے آئے ہیں جن میں میری مہارت اور میرے جاسوسوں کی محنت اور قربانی کو نظر انداز کیا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میری مہارت فوج کی مرکزی کمان کے حکم یا کسی بادشاہ کے حکم کی نذر ہو گئی۔ اس کانفرنس میں تین حکمران موجود ہیں اور ان کی متحدہ کمان کے اعلیٰ کمانڈر بھی موجود ہیں اور جبکہ ہم اتنی بڑی شکست سے دوچار ہوئے ہیں جس میں شوہبک جیسا قلعہ ہاتھ سے نکل گیا ہے، اس کے ساتھ سیلون وسیع علاقے پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے اس سال ہرمن کی رسد اور دیگر سازد سامان دشمن کے ہاتھ لگا ہے اور شوہبک کی پوری آبادی مسلمانوں

کی غلام ہو گئی ہے، میں آپ کی خامیاں اور احمقانہ حرکتیں آپ کے سامنے رکھنا اپنا فرض سمجھتا ہوں اور میں آپ سب کو بعد احترام یاد دلاتا ہوں کہ ہم نے صلیب پر حلف اٹھایا ہے کہ صلیب کے وقار کے لیے اپنا آپ قربان کر دیں گے۔ اگر آپ میں سے کسی کے ذاتی وقار کو ٹھیس پہنچے تو اسے صلیب کا وقار پیش نظر رکھنا چاہئے۔

ہرمین کی حیثیت ایسی تھی کہ کونارڈ، گے آت لوزینان اور شاہ آگسٹس جیسے خود سر بادشاہ بھی اس کی بات رد کرنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ جاسوسی کا تمام تر نظام اس کے ہاتھ میں تھا۔ ان میں تباہ کار جاسوسی بھی تھے۔ ہرمین کسی بھی حکمران کو خفیہ طریقے سے قتل کرانے کی ہمت اور اہلیت رکھتا تھا۔ اسے اجازت دے دی گئی کہ وہ اپنا تجربہ پیش کرے۔

میں یہ سمجھنے سے تامل ہوں کہ دشمن کے راز معلوم کرنے کے لیے اور اس کی کردار کشی کے لیے مرٹ لڑکیوں پر کیوں بھروسہ کیا جا رہا ہے۔ اس نے پوچھا۔

”اس لیے کہ عورت انسان کی بہت بڑی کمزوری ہے۔ کسی حکمران نے کہا۔“ کردار کشی کا بہترین ذریعہ عورت ہے، خواہ وہ خمر پر ہی ہو یا گوشت پوست کی صورت میں ہو۔ کیا تم اس سے انکار کر سکتے ہو کہ عرب میں بہت سے مسلمان امراء، قلعہ داروں اور وزراء کو ہم نے عورت کے ہاتھوں اپنا غلام بنا لیا ہے؟“

”لیکن آپ یہ نہیں سوچ رہے کہ اس وقت مسلمانوں کی حکومت فوج کے ہاتھ میں ہے۔“ ہرمین نے کہا۔ ”ان کا خلیفہ اپنا حکم نہیں منوا سکتا۔ فوجی امور میں اس کا کوئی عمل دخل نہیں۔ صلاح الدین ایوبی کی مصر میں حیثیت ایک گورنر کی ہے لیکن اس نے وہاں کے خلیفہ کو معزول کر دیا ہے۔ اور نور الدین زنگی ہے جس کی حیثیت ایک سالار اور وزیر کی ہے لیکن جنگی امور میں اسے بغداد کے خلیفہ سے حکم اور اجازت لینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ لہذا یہ پیش نظر رکھیے کہ آپ نے چند ایک امیروں، وزیروں اور قلعہ داروں کو ہاتھ میں لے لیا ہے تو ان کی حیثیت چند ایک خاندانوں کی ہے۔ وہ آپ کو اپنے ملک کا ایک اہم علاقہ بھی نہیں دے سکتے۔ اہلانی سلطنت کے اہل حکمران فوجی ہیں۔ نور الدین زنگی اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوجوں کی تربیت ایسی کی ہے کہ آپ لڑکیوں سے اس فوج کا کردار خراب نہیں کر سکتے اور نہ ہی کر سکتے ہیں۔ اس فوج کے لیے شراب پینا سنگین جرم ہے۔ اسلام میں ہر کسی کے لیے شراب حرام ہے۔ اس پابندی کا اثر یہ ہے کہ مسلمان فوجی ہر باشری وہ اپنے ہوش ٹھکانے رکھتا ہے۔ اگر صلاح الدین ایوبی شراب کا عادی ہوتا تو آج مصر ہلا ہوتا اور صلاح الدین ایوبی شوکب کے قلعے کا ناسخ نہ

ہونا بلکہ اس قلعے میں ہلا کر تھیدی ہونا۔“

”ہرمین نے ایک کانٹہ نے اسے ٹوک کر کہا۔“ اپنی بات لڑکیوں تک رکھو۔ ہمارے پاس مسلمانوں کے اوصاف سننے کے لیے وقت نہیں ہے۔“

”میں یہ کہنا چاہتا ہوں۔“ ہرمین نے کہا۔ ”کہ جاسوسی کے لیے لڑکیوں کا استعمال نامکام ہو چکا ہے۔ گزشتہ دو برسوں میں ہم بڑی قیمتی لڑکیاں مصر میں بھیج کر مسلمان فوجیوں کے ہاتھوں مروا چکے ہیں۔ لڑکی کے معاملے میں یہ بھی یاد رکھیے کہ عورت ذات جذباتی ہوتی ہے۔ آپ لڑکیوں کو کتنی ہی سخت ٹریننگ کیوں نہ دیں، وہ مردوں کی طرح پتھر نہیں بن سکتیں۔ ہم انہیں خطرہ میں پھینک دیتے ہیں۔ خطرہ ہر حال خطرہ ہوتا ہے اور دل و دماغ پر اثر کرتا ہے۔ بعض اوقات حالات بہت ہی بگڑ جاتے ہیں۔ ان حالات میں مسلمان فوجی ہماری لڑکیوں کو تفریح کا ذریعہ بنانے کی بہانے انہیں پناہ میں لے لیتے ہیں اور ان کے جسم اپنے اوپر حرام کر لیتے ہیں۔ لڑکیاں جذبات سے متلو بہت سے رہ جاتی ہیں۔ حال ہی میں ہماری ایک لڑکی کو صلاح الدین ایوبی کے ایک کانٹہ نے ڈاکوؤں سے بچایا اور زخمی ہو گیا۔ لڑکی اسے شوکب میں لے آئی۔ ہم نے اسے مسلمانوں کے کیمپ میں پھینک دیا۔ لڑکی نے اسے ہماری فوج کے ایک انسر کی مدد سے پہنچا کر قلعے سے نکال دیا۔ اسے گھوڑا بھی دیا۔ میں نے لڑکی کو پکڑ لیا۔ لڑکی نے نہر کھا کر خودکشی کر لی۔ اس نے سزا کے ثبوت سے خودکشی نہیں کی تھی۔ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ گناہگار ہے اور اپنے جسم کو دھوکے کے لیے استعمال کر رہی ہے۔ یہ احساس اننا شدید تھا کہ اس نے زہر پی لیا۔“

”لڑکیوں کے خلاف میں ایک دلیل اور بھی دیتا چاہتا ہوں۔ ہمارے پاس جو جاسوسی لڑکیاں ہیں، ان میں زیادہ تعداد ان کی ہے جنہیں ہم نے بچپن میں مسلمانوں کے تانوں سے یا ان کے گھروں سے اغوا کر لیا تھا۔ انہیں ہم نے اپنا مذہب دیا اور اپنی ٹریننگ دی۔ وہ جوان ہوئیں اور اپنا بچپن اور اپنی اصلیت بھول گئیں۔ انہیں یاد بھی نہ رہا کہ وہ مسلمانوں کی بیٹیاں ہیں مگر ہم نے ان کے سر ت نام بدلے، ان کا مذہب اور ان کا کردار بدلا، ان کے خون کو بدل سکے۔ میں انسانی نفسیات کو سمجھتا ہوں لیکن یہ میرا تجربہ ہے کہ مسلمان کی نفسیات دوسرے مذاہب کے انسانوں سے مختلف ہے۔ یہ لڑکیاں جب کسی مسلمان کے سامنے جاتی ہیں تو جیسے انہیں اچانک یاد آ جاتا ہے کہ ان کی رگوں میں بھی مسلمان باپ کا خون ہے۔ مسلمان کے خون سے اس کا مذہب نکلا نہیں جاتا۔“

”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ کسی لڑکی کو جاسوسی کے لیے نہ بھیجا جائے، ایک کمانڈر نے اس سے پوچھا۔“

”کسی ایسی لڑکی کو نہ بھیجا جائے جو کسی مسلمان کے گھر پیدا ہوئی تھی۔“ ہرمین نے جواب دیا۔ ”اگر آپ لڑکیوں کو میرے مکے سے نکال ہی دیں تو صلیب کے لیے بہتر رہے گا۔ آپ مسلمان اُمراء کے حرموں میں لڑکیاں بھیجتے رہیں۔ آپ انہیں پھانس سکتے ہیں۔ وہ آسانی سے آپ کے ہاتھ آجاتے ہیں کیونکہ انہوں نے میدان جنگ نہیں دیکھا۔ ان کی تلوار ہماری تلوار سے نہیں لگرائی ہیں ان کی صرت فوج پہچانتی ہے۔ دشمن کو صرت فوج جانتی ہے۔ اس لیے وہ ہمارے جھانے میں نہیں آسکتی“

صلیبیوں کا شاہ آگسٹس انتہا درجے کا شیطان فطرت حکمران تھا جو اسلام کی دشمنی کو عبارت سمجھتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”ہرمین! تمہاری نگاہ محدود ہے۔ تم صرت صلاح الدین اور نور الدین کو دیکھ رہے ہو۔ ہم اسلام کو دیکھ رہے ہیں۔ ہمیں اس مذہب کی بیخ کنی کرنی ہے۔ اس کے لیے کڑی کشتی اور نظریات میں شکوک پیدا کرنا لازمی ہے۔ مسلمانوں میں ایسی تہذیب رائج کرو جس میں کشتی ہو۔ مزدوری نہیں کہ ہم اپنا مقصد اپنی زندگی میں حاصل کر لیں۔ ہم یہ کام اپنی اگلی نسل کے سپرد کر دیں گے۔ کچھ کامیابی وہ حاصل کرے گی اور یہ ہم اس سے اگلی نسل ہاتھ میں لے لے گی۔۔۔۔۔ پھر ایک نسل ایسا آہی جائے گا جب اسلام کا نام و نشان نہیں رہے گا۔ اگر اسلام زندہ رہا بھی تو یہ مذہب کسی اور صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کو جنم نہیں دے گا۔ ہمیں دلفن سے کہتا ہوں کہ مذہب مسلمانوں کا اپنا ہوگا لیکن یہ مذہب ہماری تہذیب میں رنگا ہوا ہوگا۔ ہرمین! آج سے سو سال بعد پر نظر رکھو۔ فتح اور شکست عارضی واقعات ہیں۔ ہم شوبک پر دوبارہ قبضہ کر لیں گے۔ تم مصر میں سازشوں کو مضبوط کرو، ناطلیوں اور سوڈانی عیشیوں کو مدد دو۔ حشیشین کو استعمال کرو“



کانفرنس کے کمرے میں ایک صلیبی انسرو داخل ہوا۔ گرد سے اٹا ہوا اور تھکا ہوا تھا۔ وہ اس فوج کے کمانڈرول میں سے تھا جو باہر ریگستان میں چلی گئی تھی اور آہستہ آہستہ کرک کی طرف پسپا ہو رہی تھی۔ وہ بہت پریشان تھا۔ اس نے کہا۔ ”فوج کی حالت اچھی نہیں۔ میں یہ تجویز لے کے آیا ہوں کہ کرک کی تمام تر فوج کے ساتھ کافی ٹک ٹاکر شوبک پر حملہ کر دیا جائے اور مسلمانوں کو مجبور کیا جائے کہ وہ آہستہ آہستہ کی جنگ لڑیں۔ اس

وقت جنگ کی کیفیت یہ ہے کہ ہمارے دستے مرکزی کمان کے حکم کے مطابق کرک کی طرف پیچھے ہٹ رہے ہیں۔ مسلمانوں کے شب خون مارنے والے دستے تقریباً سی نفری سے رات کو عقیقی صحھے پر شب خون مارتے اور غائب ہو جاتے ہیں۔ دن کے وقت ان کے تیراٹلز چند ایک تیریریا کر نقصان کرتے اور غائب ہو جاتے ہیں۔ وہ نشانات گھوڑے یا اونٹ کو بناتے ہیں۔ جس جانور کو تیر لگتا ہے، وہ جگڑ مچا دیتا ہے۔ اسے دیکھ کر دوسرے گھوڑے اور اونٹ بھی ڈرتے اور بے قابو ہو جاتے ہیں۔ ہم نے رک کر ادھر ادھر کے دستے اکٹھے کیے اور جوابی حملہ کرنے کی کوشش کی، لیکن مسلمان آہستہ آہستہ نہیں آتے۔ ہمارے کچھ دستوں کو انہوں نے صرت اس لیے مارا ہے کہ مسلمان انہیں اپنی مرضی کے میدان میں لے جا کر لڑاتے ہیں۔ سپاہ میں لڑنے کا جذبہ مانڈ پر لگیا ہے۔ جذبے کو بیدار کرنے کے لیے مزدوری ہے کہ ایک شدید جوابی حملہ کیا جائے“

اس مسئلے پر سمجھت شروع ہو گئی۔ صلیبیوں کے لیے مشکل یہ پیدا ہو گئی تھی کہ ان کی فوج کا بڑا حصہ جسے بہترین لوہا کا سمجھا جاتا تھا۔ کرک سے دور ریگزار میں بکھرا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کی چال کامیاب تھی۔ اس کے کمانڈر اور دستوں کے عہدیدار اس کی چال کو خوش اسلوبی سے عملی رنگ دے رہے تھے۔ وہ پانی پر قبضہ کر لیتے تھے، بلند یوں پر پہنچ جاتے تھے، ٹیلوں کے علاقوں میں گھات لگاتے تھے اور دن کے وقت اگر مچا تیز ہوتا تو ہوا کے رخ سے حملہ کرتے تھے۔ اس سے یہ نائدہ ہوتا تھا کہ ہوا اور گھوڑوں کی اڑائی ہوئی ریت صلیبیوں کی آنکھوں میں پڑتی اور انہیں اندھا کرتی تھی۔ سلطان ایوبی کی نفی کافی نہیں تھی۔ مرنج کھتے ہیں کہ صلیبی حملہ کر دیتے تو سلطان ایوبی کے پاس اتنی نفی نہیں تھی کہ وہ شوبک کو بچا سکتا۔ اس نے جنگی فہم و فراست سے کام لیا اور صلیبیوں پر اپنا رعب قائم کر دیا تھا۔ شوبک کے شمال مشرق میں صلیبیوں کی خاصی فوج بیکار بیٹھی تھی۔ اسے اس ڈر سے واپس نہیں بلا یا جا رہا تھا کہ نور الدین زنگی سلطان ایوبی کو کمک بھیج دے گا۔ صلیبی حکمران اور کمانڈر کرک کے قلعے میں بیٹھے ہوئے بیچ و تاب کھا رہے تھے۔ شوبک میں ایوبی کو یہ مسئلہ پریشان کر رہا تھا کہ صلیبیوں نے حملہ کر دیا تو وہ کس طرح روکنے گا۔

اس نے عیسائیوں کے جیس میں اپنے جاسوس کرک بھرا دیئے تھے تاکہ صلیبیوں کے عزائم اور منصوبوں سے آگاہ کرتے رہیں۔ اس نے ایسا انتظام کر رکھا تھا کہ اسے محاذ کی خبریں تیزی سے مل رہی تھیں۔ اس نے شوہک سے اور گرد و نواح کے علاقے سے فوج کے لیے بھرتی شروع کر دی اور حکم دیا کہ قلعے میں فوری طور پر ان کی ٹریننگ شروع کر دی جائے۔ صلیبیوں کے بہت سے گھوڑے اور ارنٹ قلعے میں رکھے تھے۔

باہر کے دستوں کو اس نے حکم بھیج دیا تھا کہ دشمن کے جانوروں کو مارنے کی بجائے پکڑیں اور قلعے میں بھیجتے رہیں۔ نئی بھرتی کی ٹریننگ کے سلسلے میں اس نے یہ حکم جاری کیا کہ انہیں شب خون مارنے کی اور متحرک جنگ لڑنے کی ٹریننگ دی جائے۔

کرک میں جو کافر نس ہو رہی تھی اس میں ہرمن کی اس تجویز کو رد کر دیا گیا تھا کہ جاسوسی کے لیے لوکیوں کو استعمال نہ کیا جائے۔ البتہ عالم جاسوس کو چھوڑ دیا گیا اور اسے یہ حکم دیا گیا کہ وہ مسلمانوں پر نظریاتی حملہ کرنے کے لیے آدمی تیار کرے۔ اس کے بعد یہ پوچھا گیا کہ شوہک میں کتنی جاسوس لوکیاں اور مرد رکھے ہیں اور کیا لوکیوں کو وہاں سے نکالا جاسکتا ہے؟ ہرمن نے انہیں بتایا کہ چند ایک لوکیاں مسلمانوں کی قید میں ہیں۔ کچھ نکلی آئی ہیں اور کچھ لاپتہ ہیں۔ مرد جاسوسوں کے متعلق اس نے بتایا کہ چند ایک قید ہو گئے ہیں اور بہت سے وہیں ہیں۔ انہیں اطلاع بھیج دی گئی ہے کہ وہیں رہیں اور اب مسلمان بن کر اپنا کام کریں۔ ایک صلیبی حکمران نے کہا کہ جو لوکیاں وہاں قید میں ہیں انہیں نکالنا شاید آسان نہ ہو لیکن ہو سکتا ہے کہ کچھ لوکیاں وہاں عیسائیوں کے گھروں میں روپوش ہو گئی ہوں۔ انہیں وہاں سے نکالنا لازمی ہے۔

فقوڑی دیر کے بخت مہاراجے کے بعد طے ہوا کہ ایک ایسا گروہ تیار کیا جائے جو سلطان ایوبی کے شب خون مارنے والے آدمیوں کی طرح جان پر کھیلنا جانتا ہو۔ اس گروہ کا سر ایک آدمی ذہین اور پھرتیلا ہو۔ عربی یا مغربی زبان بول سکتا ہو۔ اس گروہ کو ایسے مسلمانوں کے جیس میں شوہک بھیجا جائے جس سے پتہ چلے کہ کرک کے عیسائیوں کے نظم و تشدد سے جاگ کر آئے ہیں۔ انہیں یہ کام دیا جائے کہ شوہک میں رہ کر لوکیوں کا سراغ لگائیں اور انہیں وہاں سے نکالیں۔ اس کام کے لیے

وہ جرائم پیشہ آدمی موزوں رہیں گے جنہیں ان کی خواہش کے مطابق جیلوں سے نکال کر فوج میں لیا گیا ہے۔ فوج میں پیشہ درجوں کی تلاش کر دو اور انہیں چند دن ٹریننگ دے کر شوہک بھیج دو لیکن یہ خیال رکھو کہ ان میں وہی سپاہی ہوں جو شوہک میں رہ چکے ہیں اور وہاں کے گلی کوچوں اور لوگوں سے واقف ہیں۔ یہاں یہ مسئلہ پیدا ہوا کہ یہ جرائم پیشہ آدمی اس خطے کی زبان نہیں جانتے۔ اس کا یہ حل پیش کیا گیا کہ زیادہ تر ایسے آدمی بھیجے جائیں جو وہاں کی زبان جانتے ہوں۔

متحدہ مورخین نے شوہک کی فتح کو کئی ایک رنگ دیئے ہیں۔ ان میں سات گونہ قسم کے مورخین نے جوہیم آف نارک کی طرح عیسائی ہیں، صلیبیوں پر کڑی نکتہ چینی کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ان کے حکمران خوبصورت لوگوں کے قیدیے مسلمان علاقوں میں جاسوسی، تخریب کاری اور کردار کشی پر زیادہ توجہ دیتے تھے۔ اس سے ان کے اپنے کردار کا پتہ ملتا ہے کہ کیا تھا۔ یہ درست ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے چند ایک غیر فوجی سربراہوں کو اپنے زیر اثر لے لیا تھا لیکن ان کے دماغ میں یہ نہ آئی کہ مسلمانوں کی ایک قوم بھی ہے اور ایک فوج بھی ہے۔ کسی قوم اور اس کی فوج کے قومی جذبے کو مارنا آسان کام نہیں ہوتا اور اس صورت میں جب کہ صلیبیوں نے مسلمانوں کے نہتے قافلے لوٹے تھے، ان کی بچیاں اغوا کی تھیں، مفتوحہ علاقوں میں وسیع پیمانے پر آبروریزی کی، قتل عام کیا اور مسلمانوں کو بیکار کیسوں میں ٹھونس کر جانور بنا دیا۔ مسلمان قوم اور فوج کے جذبے کو مجروح کرنا ممکن ہی نہیں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کے دماغ میں انتقام کا جذبہ پیدا کر دیا تھا۔ اسلام کی صفوں میں چند ایک خدائے پیدا کر لینے سے اس مذہب کی عظمت کو مجروح نہیں کیا جاسکتا تھا۔

مورخین نے لکھا ہے کہ اس وقت جب شوہک پر حملے کی ضرورت تھی اور جب صلاح الدین ایوبی جنگی لحاظ سے کمزور تھا، صلیبیوں نے شوہک سے چند ایک لوکیوں کو نکال لانے پر توجہ مرکوز کر لی اور اس ہم کے لیے جانبازدوں کا گروہ تیار ہونے لگا۔ وہ کہتے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کی جنگی فہم و فراست کی داد دینی پڑتی ہے کہ اس نے صلیبیوں پر یہ رعب طاری کر دیا تھا کہ اس نے ان کی فوج کو بکیر دیا ہے۔ صلیبیوں نے اس تاثر کو قبول کر لیا تھا۔ انہوں نے اس طرف توجہ ہی نہ دی کہ ایوبی کی اپنی فوج درستہ دستہ لڑ لڑا لڑا ہو کے بکھر گئی ہے اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ سلطان ایوبی اس صورت حال سے کچھ پریشان بھی تھا۔ اس کے مشیر خاص شہداد نے اس کی جس پریشانی

کا ذکر کیا ہے وہ یہی ہو سکتی ہے کہ اس کے دستے صلیبیوں کے تعاقب میں بکھر گئے تھے۔ اس سے مرکزیت ختم ہو گئی تھی۔ یہ بھی صحیح ہے کہ اس کے دستے ذاتی اور قومی جذبے کے تحت بٹارے تھے۔ ایسی مثالیں بھی ملی ہیں کہ بعض مسلمان دستے صحرائی جھول جلیوں میں بٹھک گئے اور خوراک اور پانی سے محروم رہے لیکن وہ ہر حال اور ہر کیفیت میں لڑتے رہے۔

یہ جذبے کی جنگ تھی جس سے صلیبی سپاہی عاری تھے۔ انہوں نے اپنے کمانڈروں کو پسپا ہونے دیکھا تو ان میں لڑنے کا جذبہ ختم ہو گیا۔ اگر صلیبی ادھر تو جوتیتے تو ایوبی کی بھری ہوئی فوج پر قابو پا سکتے تھے مگر وہ ذرا ذرا سی باتوں پر اتنی زیادہ توجہ دیتے تھے جتنی اہم جنگی امور پر دی جاتی ہے۔

یہاں ایک اور وضاحت مزوری ہے۔ اُس دور کے صلیبی وقائع نگاروں کے حوالے سے دو تین غیر مسلم مورخین نے اس قسم کی غلط بیانی کی ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے مسلسل دو سال شوبک کو محاصرے میں رکھا اور ناکام لوٹ گیا۔ انہوں نے اس کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے درمیان غلط فہمی پیدا ہو گئی تھی۔ زنگی کو اس کے مشیروں نے خبردار کیا تھا کہ ایوبی مصر کو اپنے ذاتی تسلط میں رکھ کر فلسطین کا بھی خود مختار حکمران بننا چاہتا ہے۔ وہ فلسطین پر قبضہ کر کے زنگی کو سزا دل کر دے گا۔ یہ مورخین لکھتے ہیں کہ نور الدین زنگی نے اس بہانے شوبک کو اپنی فوج روانہ کر دی کہ یہ سلطان ایوبی کے لیے ملک ہے لیکن اس نے اپنے کمانڈروں کو یہ حقیقہ ہدایت دی تھی کہ وہ شوبک کے جنگی امور اپنے قبضے میں لے لیں چنانچہ یہ فوج آئی۔ سلطان ایوبی سے کسی نے کہا کہ نور الدین زنگی نے یہ فوج اس کی مدد کے لیے نہیں بھیجی بلکہ اس کی مرکزی کمان پر قبضہ کرنے کے لیے بھیجی ہے۔ یہ سن کر سلطان ایوبی دل برداشتہ ہو گیا اور وہ شوبک کا محاصرہ اٹھا کر مصر کو کوچ کر گیا۔

عیسائی مورخین نے زنگی اور ایوبی کی اس مفروضہ پیمائش کو بہت اچھا لایا ہے لیکن ان تدریج کی تعداد زیادہ ہے جنہوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ سلطان ایوبی نے ڈیڑھ ماہ کے محاصرے کے بعد شوبک کا قلعہ لے لیا تھا۔ البتہ یہ سچ بھی ملتا ہے کہ صلیبی تخریب کاروں نے نور الدین زنگی کو سلطان ایوبی کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کی تھی جو عیسائیوں کا میاب نہیں ہو سکی۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ سلطان ایوبی کے والد نجم الدین ایوبی ہی مسافرت طے کر کے شوبک پہنچے۔ انہیں شک ہو گیا تھا کہ ان کا بیٹا ایسی حماقت

پر اتر ہی نہ آیا ہو اور کہیں ایسا نہ ہو کہ تخریب کار اس کے کان زنگی کے خلاف بھروں۔

بہاؤ الدین خلکان اپنی یادداشتوں میں رقمطراز ہے۔ "اپنے والد بزرگوار کو دیکھ کر ایوبی بہت حیران ہوا۔ ان کے گھٹنے چھو کر مسافر کیا اور سمجھا کہ محرم ولد اسے فتح کی مبارکباد دینے آئے ہیں مگر انہوں نے بیٹے کو پہلے الفاظ یہ کہے۔ کیا نور الدین زنگی جاہل ہے جس نے مجھ جیسے گناہ اور غریب آدمی کے بیٹے کو مصر کا حکمران بنا ڈالا ہے؟ کیا مجھے یہ سننا پڑے گا کہ تیرا بیٹا ذاتی اقتدار کی خاطر سلطنت اسلامیہ کے محافظ نور الدین زنگی کا دشمن ہو گیا ہے؟... جاؤ اور زنگی سے معافی مانگو۔"

بات کھلی تو معلوم ہوا کہ سلطان ایوبی کا ذہن صاف ہے اور وہ نور الدین زنگی سے ملک مانگنے والا ہے۔ نجم الدین ایوبی مطمئن ہو گئے اور واضح ہو گیا کہ یہ صلیبیوں کی تخریب کاری اور عیساری ہے۔ سلطان ایوبی نے اپنے خصوصی قاصد اور معتد فقہ عیسائی الہکاری کو اپنے والد محرم کے ساتھ رخصت کیا اور الہکاری کو نور الدین زنگی کے نام ایک تحریری پیغام دیا۔ اس کے ساتھ شوبک کے کچھ تحفے بھی بھیجے۔ اس نے لکھا: "بیش قیمت تحفہ شوبک کا قلعہ ہے جو میں آپ کے قدموں میں پیش کرتا ہوں۔ اس کے بعد خدائے عزوجل کی مدد سے کرک کا قلعہ پیش کروں گا۔"

اس پیغام میں سلطان ایوبی نے واضح کیا تھا کہ صلیبیوں کی تخریب کاری سے خبردار رہیں اور یہ نہ بھولیں کہ کچھ مسلمان امراء بھی اس تخریب کاری اور سازشوں میں صلیبیوں کا ہاتھ بٹا رہے ہیں۔ ان کی سرکوبی کی جائے۔ اس پیغام میں سلطان ایوبی نے شوبک کی اس وقت کی صورت حال اور اپنی فوج کی کیفیت تفصیل سے لکھی اور کچھ انقلابی تجاویز پیش کیں۔ اس نے زنگی کو لکھا کہ ان حالات میں جب دشمن ہماری سرزمین پر قلعہ بند ہے اور وہ میدان جنگ میں ہمارے خلاف سرگرم ہے اور زمین دوز کارروائیوں سے بھی ہمارے درمیان غلط پیدا کر رہا ہے، میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ہماری غیر فوجی تیاریات نہ صرف ناکام ہو گئی ہے بلکہ سلطنت اسلامیہ کے لیے خطرہ بن گئی ہے۔ ہم گھر سے دور بے رحم صحرائوں میں دشمن سے برسر پیکار ہیں۔ ہمارے بھادر لڑتے اور مرتے ہیں۔ وہ بھوکے اور پیاسے بھی لڑتے ہیں۔ انہیں کفن نصیب نہیں ہوتے۔ ان کی لاشیں گھوڑوں کے تلے روندی جاتی اور صحرائی کومڑیوں اور گدھوں کی خوراک بنتی ہیں۔ اسلام کی عظمت

اور قوم کے وفار کو بتاوا کہ مجھے ہیں اتنا اور کوئی نہیں سمجھا۔ ہمارے غیر فوجی حکام اور  
 سربراہوں کے خون کا ایک قطرہ نہیں گرتا۔ وہ میدان جنگ سے بہت دور محفوظ بیٹھے  
 ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ پیش و پشت کے عادی ہو گئے ہیں۔ دشمن انہیں نہایت صہین  
 اور چلبلی لڑکیوں اور یورپ کی شراب سے اپنا مرہ بنالیتا ہے۔ ہم دین و ایمان کی  
 سر بلندی کے لیے مرتے ہیں اور وہ ایمان کو دشمن کے ہاتھ بیچ کر عیش کرتے اور  
 اس کے ہاتھ مضبوط کرتے ہیں۔

سلطان ایوبی نے لکھا کہ اب جبکہ میں فلسطین کی دہلیز پر آ گیا ہوں اور میں نے  
 فلسطین لیے بغیر واپس نہ جانے کا تہیہ کر لیا ہے، میں ضروری سمجھتا ہوں کہ آپ (نور الدین  
 زنگی) غیر فوجی قیادت پر کڑی نظر رکھیں۔ امیر العلماء سے کہیں کہ وہ مساجد میں اور ہر  
 جگہ اعلان کر دے کہ سلطنت اسلامیہ کا صرف ایک خلیفہ ہے اور یہ بغاوت کی خلافت  
 ہے۔ ہر مسلمان پر اس واحد خلافت کی اطاعت فرض ہے لیکن خطبے میں اور کسی  
 مسجد میں خلیفہ کا نام نہیں لیا جائے گا۔ عظیم نام صرف اللہ اور اس کے رسول صلعم  
 کا ہے۔ یہ حکم بھی جاری کیا جائے کہ آئندہ جب خلیفہ یا کوئی حاکم کسی دورے یا  
 معائنے کے لیے باہر نکلے گا تو اس کے محافظ دستے کے سوا کوئی سبب اس  
 کے ساتھ نہیں ہوگا اور لوگ راستے میں رُک کر اور جھک جھک کر اُسے سلام  
 نہیں کریں گے۔۔۔ سلطان ایوبی نے سب سے زیادہ اہم بات یہ لکھی کہ شیعہ

سُنی تفرقہ بڑھا جا رہا ہے۔ فاطمی خلافت کی معزولی نے اس تفرقے میں اضافہ کر دیا  
 ہے۔ یہ تفریق ختم ہوتی چاہیے۔ بے شک خلافت اور حکومت سُنی ہے لیکن کسی سُنی  
 حاکم یا اہل کار کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ شیعوں کو اپنا غلام سمجھے۔ حکومت اور فوج  
 میں شیعوں کو پوری نمائندگی دی جائے۔

اس قسم کی کچھ اور بھی انقلابی تجاویز تھیں جو سلطان ایوبی نے نور الدین زنگی  
 کو بھیجیں۔ مورخین اس پر متفق ہیں کہ زنگی نے ان پر فوری طور پر عمل کیا۔ اپنے ہاں  
 بھی سلطان ایوبی نے شیعہ سُنی تفرقہ پیلر و محبت اور عقل و دانش سے مٹانا شروع  
 کر دیا۔



کرک میں صلیبی سلطان ایوبی پر جوابی وار کرنے پر غور کر رہے تھے۔ ان کی مرکزی  
 کمان نے قاسدیل کے ذریعے اپنی بھری ہوئی فوج کو احکام بھیج دیئے کہ مسلمانوں

سے لڑنے کی کوشش نہ کریں بلکہ نکلنے کی ترکیب کریں تاکہ جہاں جلتے کے لیے زیادہ  
 سے زیادہ فوج بچ سکتے۔ ان احکام کے ساتھ ہی انہوں نے ہالیس جہازوں کا  
 ایک گروہ تیار کر لیا جسے مظلوم مسلمانوں کے ہروپ میں خوف کی بھٹی  
 ہونا اور لڑکیوں کو وہاں سے نکالنا تھا۔ صلیبی سکرائوں نے اس ٹھکانے سے کہ سلطان  
 ایوبی مصر سے غیر حاضر ہے وہاں اپنے تخریب کاروں میں اضافہ کرنے کا بھی فیصلہ  
 کر لیا۔ وہ سوڈان، یمن اور نامیبیوں کو جلد از جلد متحد کر کے قاسدیل پر قبضہ کرنا چاہتے تھے۔  
 شوبک اور کرک کے درمیانی علاقے میں بہت خون بہا تھا۔ وہ سارا علاقہ  
 ہموار رنگیناں نہیں تھا۔ کئی جنگوں پر مٹی اور سیلی سٹوں کے ٹیلے تھے اور کہیں  
 ریت کی گول گول ٹیکڑیاں تھیں جن میں کوئی داخل ہو جائے تو باہر نکلنے کا راستہ نہیں  
 ملتا تھا۔ ایسے علاقوں میں صلیبی بھی سر رہے تھے اور سلطان ایوبی کے مہاجرین  
 بھی۔ اور وہاں شوبک کے وہ عیسائی بھی سر رہے تھے جو مسلمانوں کے ڈر سے  
 شہر سے کرک کی سمت بھاگ اٹھے تھے۔ نغمائیں گدھیل کے غول، ڈر رہے تھے  
 ان کے پیٹ انسانی گوشت سے بھرے ہوئے تھے۔ حمرانی دزدوں نے لاشوں کو  
 چیر پھاڑ رہے تھے اور مکرہ آرائی کا یہ عالم تھا جیسے اُن سے اُن تک انسان ایک  
 دوسرے کا کشت و خون کر رہے ہوں۔ اس وسیع ریگزار میں کہیں کہیں شہستان بھی  
 تھے جہاں پانی مل جاتا تھا۔ نکلے ہارے انسان، زخمی انسان اور پیاس کے مارے  
 ہوئے انسان وہاں جا ہا کر گرتے تھے۔

عماد ہاشم سلطان ایوبی کی فوج کے ایک چھوٹے سے دستے کا کمانڈر تھا۔ وہ  
 شامی باشندہ تھا۔ اسی لیے وہ اپنا نام عماد شامی بتایا کرتا تھا۔ صلیبیوں کے خلاف جو  
 ہندو ہر مسلمان سپاہی کے دل میں تھا، وہ عماد شامی میں بھی تھا لیکن اس کے جذبے  
 میں انتقام کا تہر اور غضب زیادہ تھا۔ اس کے متعلق سب جانتے تھے کہ وہ تیم ہے  
 اور اس کا سگا عزیز رشتہ دار کوئی نہیں لیکن اُسے یہ یقین نہیں تھا کہ وہ تیم ہے  
 یا نہیں کیونکہ اس کا باپ اس کی آنکھوں کے سامنے مرا نہیں تھا۔ وہ تیرہ چودہ سال  
 کی عمر میں گھر سے بھاگا تھا۔ اُس وقت اس کا گھر شوبک میں تھا۔ اُسے اسی طرح پل  
 تھا کہ اس کے بچپن میں شوبک پر صلیبیوں کا قبضہ ہوا تھا اور انہوں نے مسلمانوں  
 کا کشت و خون شروع کر دیا تھا۔ اس کا بچپن صلیبیوں کی دہشت میں گزرا تھا۔  
 اس نے مسلمان جنگی قیدی بھی دیکھے جنہیں مار مار کر لایا جا رہا تھا اور اس کے

ساتنے دو قیدیوں کے سرکاٹ دیئے گئے تھے کیونکہ وہ زخموں کی وجہ سے چل نہیں سکتے تھے۔ اس نے مسلمان گھروں سے روکیاں اغوا ہونے دیکھی تھیں اور اس نے مسلمانوں کو بیگار میں جاتے بھی دیکھا تھا۔ شوبک کے مسلمان کہا کرتے تھے کہ جب شہر میں عیسائی مسلمانوں کو بلاوجہ پکڑ پکڑ کر کیپ میں لے جانا شروع کریں اور ان کے گھروں پر حملے کرنے لگیں تو سمجھ لو کہ انہیں مسلمانوں کے ہاتھوں کہیں شکست ہوئی ہے۔

عماد شاہی کا گھر بھی محفوظ نہ رہا۔ اُس کی ایک بہن قحی جس کی عمر سات آٹھ سال تھی۔ اُسے وہ بہن یاد تھی۔ بہت خوبصورت اور گڑیا سی بچی تھی۔ گھر میں اس کا باپ تھا، ماں بھی اور ایک بڑا بھائی بھی تھا۔ ایک روز عمار کی گڑیا سی بہن باہر نکل گئی اور لاپتہ ہو گئی۔ باپ نے تلاش کی مگر کہیں نہ ملی۔ ایک مسلمان پڑوسی نے اسے بتایا کہ اُسے عیسائی اٹھالے گئے ہیں۔ باپ شہر کے حاکم کے پاس فریاد لے کر گیا۔ جو نہی اس نے بتایا کہ وہ مسلمان ہے، حاکم اس پر برس پڑا اور اس پر الزام عائد کیا کہ وہ عسکران قوم پر انا گھٹیا الزام قحوپ رہا ہے۔ گھر آکر باپ نے اور عماد کے بڑے بھائی لے عیسائیوں کے خلاف شور مچایا کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رات کو ان کے گھر حملہ ہوا۔ عماد نے اپنی ماں اور بڑے بھائی کو قتل ہوتے دیکھا۔ وہ باہر بھاگ گیا اور ایک مسلمان کے گھر جا چھپا۔ اس کے بعد وہ اپنے گھر نہیں گیا کیونکہ اس مسلمان نے اس ڈر سے اُسے باہر نہ نکلنے دیا کہ عیسائی اسے بھی قتل کر دیں گے۔

گھوڑے دنوں بعد اس مسلمان نے اسے ایک اور آدمی کے حوالے کر دیا جو اسے چوری چھپے شہر سے باہر لے گیا۔ صبح کے وقت وہ ایک تانے کے ساتھ جا رہا تھا۔ بہت دنوں کی مسافت کے بعد وہ شام پہنچا۔ وہاں اُسے ایک امیر کبیر تاجر کے گھر نوکری مل گئی۔ اب اس کی یہی زندگی تھی کہ نوکری کرے اور زندہ رہے۔ وہ ذہنی طور پر بالغ اور بیدار ہو گیا۔ یہ انتقام کا جذبہ تھا۔ اسی جذبے کے زیر اثر اسے فوجی اچھے لگنے لگے تھے۔ اس نے تاجر کی نوکری چھوڑ کر کسی فوجی حاکم کے گھر میں نوکری کر لی۔ عماد نے اسے بتایا کہ اس پر کیا ہتی ہے اور یہ بھی بتایا کہ وہ فوج میں بھرتی ہونا چاہتا ہے۔

اس حاکم نے اس کی پودش کی اور سولہ سال کی عمر میں اسے شام کی فوج میں

بھرتی کر دیا۔ وہ انتقام کے لیے بے تاب تھا۔ اسے تین چار سو روپے میں شریک ہونے کا موقع ملا جن میں اس کے جوہر سامنے آ گئے۔ گیارہ بارہ سال بعد اُسے اس فوج کے ساتھ مصر روانہ کر دیا گیا جو نور الدین زنگی نے سلطان ابوبلی کی مدد کے لیے بھیجی تھی۔ دو سال مصر میں گند گئے۔ پھر عدائے اس کی یہ مراد بھی پوری کی کہ وہ شوبک پر حملہ کرنے والی فوج کے ساتھ گیا لیکن اُسے اُس فوج میں رکھا گیا جسے رگیزار میں صلیبیوں کی فوج پر حملے کرنے تھے۔

وہاں وہ صلیبیوں کے لیے قہر بنا ہوا تھا۔ اس کا چھاپہ مار سوار دستہ مشہور ہو گیا تھا۔ عماد شاہی اپنے سواروں کو ساتھ لیے محرم صلیبیوں کی لشکر لیتا پھرتا اور بھڑیل اور پیتل کی طرح ان پر چھینتا تھا مگر اس کے سینے میں جواگ لگی ہوئی تھی وہ سرد نہیں ہوتی تھی۔۔۔۔ ایک ماہ بعد اس کے دستے میں کُل چار سو مارے گئے تھے، باقی سب شہید ہو گئے۔۔۔۔ ایک رات اس نے ان چار سو ماروں سے صلیبیوں کے کم و بیش پچاس افراد کے دستے پر حملہ کر دیا۔ وہ سارا دن چھپ چھپ کر اس کا پیچھا کرتا رہا تھا۔ دن کے وقت وہ چار سپاہیوں سے پچاس سپاہیوں پر حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ اُن کے تعاقب میں وہ بہت دُور نکل گیا۔ رات کو صلیبی رک گئے اور انہوں نے پڑاؤ کیا لیکن بہت سے سنتری بیدار رکھے۔ عماد نے آدھی رات کے وقت گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور سوئے ہوئے صلیبیوں کے درمیان سے اس طرح گزرا کہ برہمی سے دائیں بائیں وار کرتا گیا۔ اس کے چاروں جانبوں کا بھی یہ اعزاز تھا۔

انہیں جو بیتی چیز نظر آئی اس پر برہمیوں یا تلواروں کے وار کرتے اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ کئی سوئے ہوئے صلیبی ان کے گھوڑوں تلے روندے گئے۔ سنتریوں نے تاریکی میں تیر چلائے جو خطا گئے۔ آگے جا کر عماد نے اپنے جانناز سواروں کو روکا اور انہیں وہاں سے آہستہ آہستہ پیچھے لایا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ دشمن بیدار ہو چکا ہے۔ وہ گھوڑ سواروں کو پھر قریب لے گیا اور ایڑ لگانے کا حکم دے دیا۔ اندھیرے میں اُسے ساتوں سے گھومتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ پانچوں گھوڑے سرپٹ دوڑتے ان کے درمیان سے گزرے مگر وہ دشمن پر وار کر کے آگے گئے تو وہ پانچ کی سمائے تین تھے۔ دو کو صلیبی تیر اندازوں نے گرایا تھا۔

عماد کا خون اور زیادہ جوش میں آ گیا۔ اس نے اپنے مجاہدوں سے کہا: ابھی انتقام لیں گے۔ یہ اس کی حماقت تھی۔ اُس نے اپنے دونوں مجاہدوں کو موٹرا اور صلیبیوں کے قریب آہستہ آہستہ آکر حملے کا حکم دے دیا۔ اب تو گھوڑے بھی ٹھک گئے تھے اور دشمن پوری طرح بیدار ہو گیا تھا۔ اس حملے کا نتیجہ یہ ہوا کہ عماد اکیلارہ گیا۔ اب کے وہ دشمن میں سے نکلا تو اس کے ساتھ اپنے دو ساتھیوں کی ہولناکیوں کی وجہ سے اس کا تائب کر رہے تھے۔ اندھیرے میں اس نے انہیں ان کی لٹکار سے پہچانا۔ ورنہ وہ انہیں اپنے ساتھی سمجھ رہا تھا۔

وہ اس کے سر پر بیخ گئے۔ انہوں نے اس پر تلواروں سے حملہ کیا۔ اس کے پاس لمبی برہمی تھی۔ دوڑتے گھوڑے سے اس نے دونوں کا مقابلہ کیا۔ گھوڑا گھما گھما کر آئے سامنے آکر موڑ لڑا۔ لڑائی خاصی لمبی ہو گئی اور وہ دور بٹلتے چلے گئے۔ آخر عماد نے دونوں صلیبیوں کو مار لیا اور دونوں کے گھوڑے شوبک۔ جھینے کے لیے پکڑ لیے۔ ان کی تلواریں بھی لے لیں مگر اسے یہ خیال نہ رہا کہ کہاں تک جا پہنچا ہے۔ اس نے گھوڑے کو اور اپنے آپ کو آرام دینے کے لیے ایک جگہ قیام کیا لیکن وہ سونے سے ڈرتا تھا کیونکہ کسی بھی وقت اور کہیں بھی وہ دشمن کے زرخے میں آسکتا تھا اس نے رات جاگتے گزار دی۔ ستارے دیکھ کر اس نے یہ معلوم کر لیا کہ شوبک کس طرف اور کس طرف ہے اور اسے صحرا میں کون سی جگہ جانا ہے جہاں اسے اپنا کوئی دستہ مل جائے گا۔

صبح ہوتے ہی وہ پل پڑا۔ وہ صحرا میں بنا پلا تھا۔ بھٹکنے کا کوئی خطرہ نہیں تھا۔ وہ حیرت بھرا چہرہ پر ہار تھا، خطرے کو دور سے سونگھنے کی اہلیت رکھتا تھا۔ اُسے دُور دُور صلیبی چار چار یا پانچ پانچ کی لڑیوں میں جاتے نظر آئے۔ اگر اُس کے پاس دو نالتو گھوڑے نہ ہوتے تو کسی لڑی پر حملہ کر دیتا۔ وہ بچتا بچانا اپنی راہ چلتا گیا۔ راستے میں اُسے کئی بگے گھوڑوں اور اونٹوں کے مردار اور صلیبی سپاہیوں کی لاشیں پڑی نظر آئیں جنہیں گدھ اور لومڑیاں کھا رہی تھیں۔ ان میں اُس کے اپنے ساتھیوں کی لاشیں بھی ہوں گی۔ وہ چلتا گیا اور سورج اُفق پر چلا گیا۔ آگے ٹیلوں کا علاوہ آگیا جس میں سے راستے ہر چند قدم پر گھوستے تھے۔ یہاں ڈرتا تھا کہ صلیبیوں کی کوئی لڑی رات کے لیے قیام کرے گی۔ وہ سورج غروب ہونے سے پہلے وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ یہ ڈر بھی تھا کہ کسی ٹیلے پر کوئی تیر انداز نہ بیٹھا ہو۔ وہ ہر



آگے راستہ دو ٹیلوں کے درمیان سے مڑتا تھا۔ وہاں سے وہ مڑا تو اپناٹک اُسے کسی کے دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ کوئی آدمی ساتھ دالے ٹیلے کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ اس نے گھوڑے کی باگ کو جھٹکا دیا اور اڑی لگائی۔ تیز رفتار سے وہ ٹیلے کے پیچھے گیا تو آگے راستہ ایک اور ٹیلے نے بند کر رکھا تھا۔ یہ جگہ ایک وسیع کھنڈ بنی ہوئی تھی۔ عماد سے کوئی بیس قدم دُور ٹیلے کھیلے سے چھنے والا ایک آدمی ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عماد کی طرف اس کی پیٹھ تھی۔ اس آدمی کا سر ڈھکا ہوا تھا۔ وہ آدمی نہتہ معلوم ہوتا تھا۔ عماد نے اسے لٹکا لٹکا کر وہ ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کرتا رہا۔ ٹیلا مشکل قسم کا تھا۔ عماد آگے چلا گیا۔ اس آدمی نے ایک کوشش اور کی مگر کہیں ہاتھ پاؤں نہ جما سکا۔ وہ تڑھال ہو چکا تھا۔ ٹیلے سے اس کی گرفت ڈھیلی ہو گئی اور وہ لڑھکتا ہوا عماد کے گھوڑے کے قدموں میں آن پڑا۔ اُس کے سر سے چھنے کی اور صحنی والا حصہ اتر گیا۔ عماد یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ ایک جوان لڑکی تھی اور خوبصورت اتنی جو اُس نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

عماد گھوڑے سے اُترا۔ لڑکی خوفزدہ تھی۔ اس کی رہی سہی قوت بھی خوف نے ختم کر دی۔ وہ اٹھی مگر بیٹھ گئی۔ عماد نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے۔ اُس نے جواب دیا: "پانی پلاؤ"۔ عماد نے ایک گھوڑے سے پانی کی چنگل کھول کر اسے دے دی۔ اس نے بے تابی سے پانی پیا اور اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ عماد نے اسے کھانے کے لیے کچھ دیا جو اس کے پیٹ میں گیا تو اس کے چہرے پر زندگی کے آثار نظر آنے لگے۔ عماد نے اسے کہا: "مجھ سے ڈرو نہیں۔ بتاؤ کون ہو؟"

"شوبک سے اپنے خاندان کے ساتھ چلی تھی" اس نے تھکی باری زبان میں کہا۔ "سب مارے گئے ہیں۔ میں اکیلی رہ گئی ہوں۔ مسلمانوں نے راستے میں حملہ کر دیا تھا۔"

"مجھے سچ کیوں نہیں بتا دیتی کہ تم کون ہو؟" عماد نے کہا۔ "تم نے جو کچھ کہا ہے جھوٹ کہا ہے۔"



”جھوٹ ہی سہی“ اس نے خوفزدہ ہوجے میں کہا۔ ”مجھ پر رحم کرو اور بچے کرک تک پہنچا دو۔“

”شوبک تک“ عمار نے کہا۔ ”میں تمہیں شوبک لے جا سکتا ہوں۔ کرک نہیں۔ تم دیکھ رہی ہو کہ میں مسلمان ہوں۔ میں راستے میں عیسائی فوج کے ہاتھوں مرنا نہیں چاہتا۔“

”پھر بچے ایک گھوڑا دے دو“ لڑکی نے کہا۔ ”میں لڑکی ہوں۔ اگر راستے میں کسی کے قبضے میں آگئی تو جانتے ہو کہ میرا انجام کیا ہوگا۔“

”میں تمہیں گھوڑا ہی نہیں دے سکتا۔ تمہیں یہاں سے اکیلے روانہ بھی نہیں کر سکتا۔“ عمار نے کہا۔ ”یہ میرا فرض ہے کہ تمہیں اپنے ساتھ شوبک لے جاؤں۔“

”وہاں بچے کس کے حوالے کر دے گا؟“

”اپنے حاکم کے حوالے کر دوں گا؟“ عمار نے کہا اور اسے تسلی دی۔ ”تمہارے ساتھ وہ سلوک نہیں ہوگا جس کا تمہیں ڈر ہے۔“

لڑکی کرک جانے کی ضد کر رہی تھی۔ عمار نے اسے بتایا کہ انہیں حکم ملا ہے کہ شوبک کے کسی عیسائی باشندے کو وہاں سے بھاگنے نہ دیا جائے۔ اس کے علاوہ اس نے لڑکی کو خبردار کیا کہ وہ کرک تک نہیں پہنچ سکے گی۔ وہ چونکہ گوری رنگت کی خوبصورت لڑکی تھی اس لیے لڑکی کو یہ ڈر تھا کہ یہ مسلمان فوجی اسے بے آبرو کرے گا۔ اس نے سوچا کہ

کیوں نہ اس کے ساتھ آبرو کا ہی سودا کر کے اسے کہا جائے کہ وہ اسے گھوڑا دے دے۔ لڑکی نے اپنا رویہ بدل لیا اور عمار سے کہا۔ ”میں بہت تنگنی ہوئی ہوں۔ آج رات یہیں قیام کیا جائے۔ صبح شوبک کو روانہ ہو جائیں گے۔“ عمار بھی تھکا ہوا تھا۔ گھوڑوں کا بھی یہی حال تھا۔ وہ لڑکی کی بھی حالت دیکھ رہا تھا۔ اس نے وہیں رکنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس سے پہلے لڑکی نے اسے غور سے نہیں دیکھا تھا۔

اس نے یہی دیکھا تھا کہ یہ بڑھی ہوئی دائرہ والی مسلمان فوجی ہے جو جسم کی سخت اور گرد سے اٹے ہوئے چہرے سے دشمنی لگتا ہے۔ اس سے اسے رحم کی امید نہیں تھی۔ اب جبکہ اس نے کچھ اور ہی سوچ لیا تھا، اس نے عمار کو گہری نظروں سے دیکھا۔

اس وقت عمار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس قدر حسین لڑکی کا اس صحرا میں اکیلے رہ جانا جہاں سلیبی اور اسلامی سپاہی بے عرصے سے بھوکے بھیڑیوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں اس کے

یہ کتنا خطرناک ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس لڑکی پر سپاہی یا کماندار آپس میں ہی لڑیں۔ وہ خود بھی فرشتہ نہیں تھا۔ اس نے لڑکی کی آنکھوں میں جھانکا۔

اس وقت لڑکی اسے دیکھ رہی تھی۔ عمار نے کوشش کی کہ وہ لڑکی سے نظریں پھیرے مگر لڑکی کی آنکھوں نے اس کی آنکھوں کو گرفتار کر لیا۔ اس نے اپنے جسم کے اندر کوئی ایسا بند باندھنا نہیں کیا جو اس کے لیے اسہل تھا۔ اس نے ایک بار نظریں جھکا لیں مگر آنکھیں اپنے آپ پھر اوپر اٹھ گئیں اور وہ بے چین سا ہونے لگا۔ لڑکی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ عمار نے استہزاء سے کہا۔ ”تم شاید کنواری ہو۔“

”ہاں“ لڑکی نے جواب دیا اور ذرا سا بھی سوچے بغیر کہہ دیا۔ ”میرا دنیا میں کوئی نہیں رہا۔ اگر میرے ساتھ کرک چلے چلو تو میں تمہارے ساتھ شادی کر لوں گی۔“

عمار بیدلہ سا ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”پھر تم مجھے کہو گی کہ اپنا مذہب تبدیل کر لو۔ جو میں نہیں کر سکتا گا۔ تم شوبک چل کر میرے ساتھ شادی کرو اور مسلمان ہو جاؤ۔“

”مجھے بہر حال کرک جانا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میرے ساتھ وہاں تک چلو گے کہ تمہاری دنیا بدل جائے گی۔“

لڑکی نے سودا بازی شروع کر دی تھی لیکن عمار کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ یہ سوچ ایسی تھی جسے وہ سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ بار بار لڑکی کے چہرے، اس کے ریشمی بالوں اور آنکھوں کو دیکھتا اور سر جھکا کر سوچ میں کھو جاتا تھا۔ لڑکی کی بیسے وہ کوئی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد لڑکی کا چہرہ گہری شام کی تائی کی میں چھپ گیا۔ اس نے گھوڑے کے ساتھ بندھے ہوئے تھیلے میں سے کھانے کی دو تین چیزیں نکالیں۔ لڑکی کو دیں اور خود بھی کھائیں۔ اس کا جسم اس قدر نڈھال تھا کہ جو نہی بیٹا اس کی آنکھ لگ گئی۔



آدھی رات کے بہت بعد لڑکی نے کوٹ بدلنے اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے عمار کو دیکھا۔ وہ خراٹے لے رہا تھا۔ ان سے چند قدم دور گھوڑے کھڑے تھے

رات کے پھلے پہر کا چاند ٹیلوں کے اوپر آگیا تھا۔ صحرائی چاندنی آئینے کی طرح شفات تھی۔ لڑکی نے گھوڑوں کو دیکھا۔ عمار کو اتنا ہوش بھی نہ تھا کہ سونے سے پہلے گھوڑوں کی زمینیں اتار دیتا۔ لڑکی نے گھوڑے

تیار دیکھے، عماد کو گہری نیند سوتے دیکھا اور یہ بھی محسوس کیا کہ پیٹ میں خوداک اور پانی جانے سے اس کا جسم تروتازہ ہو گیا ہے تو اس نے اپنے پٹھے کے اندر ہاتھ ڈالا۔ جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس کی آبی دلکش انگلیوں نے ایک خنجر کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ چاندنی میں اسے عماد کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ وہ تو پہنچی کی نیند سو رہا ہوا تھا۔ لڑکی نے چاندنی میں چمکنے ہوئے خنجر کو دیکھا اور ایک بار پھر عماد کے چہرے پر نظر ڈالی۔ عماد آہستہ سے کچھ بڑبڑایا۔ وہ عیند میں بول رہا تھا۔ لڑکی یہی سمجھ سکی کہ وہ گھر والوں کو یاد کر رہا ہے۔

لڑکی نے عماد کے سینے کو غر سے دیکھا اور انگڑا کر کہا کہ اس کا دل کہاں ہے۔ وہ ایک سے دوسرا وار نہیں کرنا چاہتی تھی۔ یہ وار دل پر ہونا چاہئے تھا تاکہ عماد فوراً مر جائے ورنہ وہ مرتے مرتے بھی اُسے مار ڈالے گا۔ لڑکی نے خنجر کو اور زیادہ مضبوطی سے پکڑ لیا اور گھوڑوں کو دیکھا۔ اس نے دل ہی دل میں پورا عمل دہرایا۔ وہ خنجر دل میں اتار دے گی اور بھاگ کر ایک گھوڑے پر سوار ہو جائے گی اور گھوڑے کو ایڑ لگا دے گی۔ وہ سپاہی نہیں تھی ورنہ وہ بلا سوچے سمجھے خنجر مار کر عماد کو ختم کر دیتی۔ یہی وجہ کافی تھی کہ عماد مسلمان ہے اور اس کا دشمن، مگر وہ بار بار عماد کے چہرے پر نظریں گاڑ لیتی تھی اور جب اسے قتل کرنے کے لیے خنجر کو مضبوطی سے پکڑتی تھی تو اس کا دل دھڑکنے لگتا تھا۔ عماد ایک بار پھر بڑبڑایا۔ اب کے اس کے الفاظ ذرا صاف تھے۔ وہ خواب میں اپنے گھر پہنچا ہوا تھا۔ اس نے ماں کا نام یا بہن کو بھی یاد کیا اور کچھ ایسے الفاظ کہے جیسے انہیں قتل کر دیا گیا اور عماد تانکوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔

کوئی احساس یا جذبہ لڑکی کا ہاتھ روک رہا تھا۔ خوت بھی ہو سکتا تھا۔ یہ قتل نہ کرنے کا جذبہ بھی ہو سکتا تھا۔ لڑکی بے چین ہو گئی۔ اُس نے یہ ارادہ کیا کہ قتل نہ کرے۔ آہستہ سے اٹھے۔ گھوڑے پر بیٹھے اور آہستہ آہستہ اس کھڈے سے نکل جائے۔ وہ اٹھی اور خنجر ہاتھ میں لیے گھوڑے کی طرف چل پڑی مگر ریت نے اس کے پاؤں بکڑ لیے۔ اس نے رک کر عماد کو دیکھا تو اچانک اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ اس مرد نے اتنی ہی پرواہ نہیں کی کہ اسے ایک جوان لڑکی تنہائی میں مل گئی ہے اور اس نے یہ بھی نہیں سوچا کہ یہ لڑکی عیسائی ہے جو اُسے سوتے میں قتل کر سکتی ہے اور اس نے گھوڑے کی زینیں بھی نہیں اتاریں اور اس نے

اپنی برہمچی اور تلوار بھی احتیاط سے نہیں رکھی۔ کیوں؟ کیا اسے مجھ پر جھروسہ تھا؟ کیا یہ اتنا ہی بے حس ہے کہ میری جوانی اس کے اندر کوئی جذبہ بیلید نہیں کر سکی؟ .... اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے اس آدمی نے اسے گھوڑے سے زیادہ قیمتی نہیں سمجھا۔ وہ آہستہ آہستہ ایک گھوڑے تک پہنچی۔ گھوڑا ہنہنایا۔ لڑکی نے گھبرا کر عماد کو دیکھا۔ گھوڑے کی آواز پر بھی اس کی آنکھ نہ کھلی۔

وہ تین گھوڑوں کی ادٹ میں کھڑی ایک گھوڑے پر سوار ہونے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اسے اپنے عقب سے آواز سنائی دی۔ "کون ہو تم؟" لڑکی نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ ایک آدمی نے منہ سے دیرل بھائی اور کہا۔ "ہماری قسمت ہے۔ وہ رو تھے۔ دوسرا ہنسا۔ لڑکی زبان سے پہچان گئی کہ یہ صلیبی ہیں۔ ایک نے لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اپنی طرف کھینچا۔ لڑکی نے کہا۔ "میں صلیبی ہوں۔ دونوں آدمی ہنس پڑے اور ایک نے کہا۔ "پھر تم سالم ہماری ہو۔ آؤ۔"

"ذرا ٹھہرو اور میری بات سنو۔" اس نے کہا۔ "میں شوبک سے فرار ہو کر آئی ہوں۔ میرا نام ایونا ہے۔ میں باسوسی کے شعبے کی ہوں۔ کرک جاری ہوں۔ وہ دیکھو ایک مسلمان سپاہی سویا ہوا ہے۔ اس نے مجھے پکڑ لیا تھا۔ میں اسے سوتا چھوڑ کر بھاگ رہی ہوں۔ میری مدد کرو۔ یہ گھوڑے سنبھالو اور مجھے کرک پہنچاؤ۔" اس نے انہیں اچھی طرح سمجھایا کہ وہ صلیبی فوج کے لیے کتنی قیمتی اور کارآمد لڑکی ہے۔

ایک صلیبی نے اسے وحشیوں کی طرح بازوؤں میں جکڑ لیا اور کہا۔ "جہاں کموگنی پہنچا دیں گے، دوسرے نے ایک بیہودہ بات کہہ دی اور وہ دل اسے ایک طرف کو دھکیلنے لگے۔ وہ صلیبی فوج کے پیادہ سپاہی تھے جو مسلمان چھاپے ماروں سے بھاگتے پھر رہے تھے۔ رات وہ چھپ کر ڈرا آرام کرنا چاہتے تھے۔ ایسی خوبصورت لڑکی نے انہیں حیوان بنا دیا۔ لڑکی نے جب دیکھا کہ انہیں صلیب کا بھی کوئی خیال نہیں تو اس نے اس اُسید پر بند آواز سے بولنا شروع کر دیا کہ عماد جاگ اٹھے گا۔ اسے سپاہیوں نے گھسیٹنا شروع کر دیا۔

اچانک ایک نے گھبرائی ہوئی آواز میں اپنے ساتھی کا نام لے کر کہا۔ "بچو۔" گراس کے بچنے سے پہلے ہی عماد کی برہمچی اس کی پیشانی میں اتر چکی تھی۔ دوسرے نے

تلوار سوخت لی۔ اُس وقت لڑکی نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں خنجر ہے۔ اس نے خنجر صلیبی سپاہی کے پہلو میں گھونپ دیا۔ یکے بعد دیگرے دو اور وار کیے اور چلا چلا کر کہا۔ "تمہیں زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔ تم صلیب کے نام پر غلیظ وارح ہو۔ جب دونوں صلیبی ٹھنڈے ہو گئے تو لڑکی بے قابو ہو کر رونے لگی۔ عماد نے اسے ہلایا اور کہا۔ "اب یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ہو سکتا ہے زیادہ سپاہی ادھر آ نکلیں۔ ہم ابھی شوبک کو روانہ ہو جاتے ہیں" اس نے لڑکی سے پوچھا۔ "انہوں نے تمہیں جگایا تھا؟"

"نہیں" لڑکی نے جواب دیا۔ "میں جاگ رہی تھی اور گھوڑوں کے پاس کھڑی تھی؟"

"وہاں کیوں؟"

"گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگنے کے لیے" لڑکی نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ "تمہارے ساتھ نہیں جانا چاہتی تھی؟"

"تم نے خنجر کہاں سے لیا ہے؟"

"میرے پاس تھا" لڑکی نے جواب دیا۔ "میں نے پہلے ہی ہاتھ میں لے رکھا تھا۔"

"پہلے ہی ہاتھ میں کیوں لے رکھا تھا؟" عماد نے پوچھا۔ "شاید اس لیے کہ میں جاگ اٹھوں تو تم مجھے قتل کر دو؟"

لڑکی نے جواب نہ دیا۔ عماد کو دیکھتی رہی۔ کچھ دیر بعد بولی۔ "میں تمہیں قتل کر کے جگانا چاہتی تھی۔ پیشتر اس کے کہ تم مجھے قتل کرو، میں تمہیں بتا دینا چاہتی ہوں کہ میں نے یہ خنجر تمہیں قتل کرنے کے لیے کھولا تھا لیکن ہاتھ اٹھا نہیں۔ میں یہ نہیں بتا سکتی کہ میں نے تمہارے دل میں خنجر کیوں نہیں اُتارا۔ تمہاری زندگی میرے ہاتھ میں تھی۔ میں بزدل نہیں۔ پھر بھی میں تمہیں قتل نہ کر سکی۔ میں کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتی۔ شاید تم کچھ بتا سکو؟"

"زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے" عماد نے کہا۔ "تمہارا ہاتھ میرے نہانے دکا تھا اور تمہاری عزت خدا نے بچائی ہے۔ میرا وجود تو ایک جہان اور ایک سبب تھا۔۔۔ کسی گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور بچو؟"

لڑکی نے خنجر عماد کی طرف بڑھا کر کہا۔ "میرا خنجر اپنے پاس رکھ لو۔ ورنہ میں تمہیں قتل کر دوں گی؟"

"تم میری تلوار بھی اپنے پاس رکھ لو" عماد نے کہا۔ "تم مجھے قتل نہیں کر سکو گی۔ یہ مذاق نہیں تھا۔ دونوں پر سنبھیدگی طاری تھی۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور تیسرا گھوڑا ساتھ لے کر چل پڑے۔"

سورج نکلنے تک وہ اُس علاقے میں پہنچ چکے تھے جہاں کوئی صلیبی سپاہی نظر نہیں آتا تھا۔ عماد کی اپنی فوج کے چند سپاہی اسے نظر آئے، جن کے ساتھ اس نے کچھ باتیں کیں اور چلنے گئے۔ اپریل کا سورج بہت ہی گرم تھا۔ وہ منہ اور سر پیٹھے ہوئے چلنے گئے۔ دُور سے ریت پانی کے سمندر کی طرح چمکتی نظر آتی تھی اور بائیں سمت بتلی ستلوں کی پہاڑیاں نظر آرہی تھیں۔ سفر کے دوران وہ آپس میں کوئی بات نہ کر سکے۔ گرمی کے علاوہ ان لاشوں نے بھی ان پر خاموشی طاری کر رکھی تھی جو انہیں ادھر ادھر بکھری ہوئی نظر آرہی تھیں۔ کوئی ایک بھی لاش سالم نہیں تھی گتھوں اور دونوں نے ان کے اعضا رالگ رالگ کر دیئے تھے۔ بعض لاشوں کی صورت بڑیاں اور کھوپڑیاں رہ گئی تھیں۔ عماد نے لڑکی سے کہا۔ "یہ تمہاری قوم کے سپاہی ہیں۔ یہ اُن بادشاہوں کی خواہشوں کا شکار ہو گئے ہیں جو اسلامی سلطنت کو ختم کرنے برطانیہ، فرانس، جرمنی، اٹلی اور نہ جانے کہاں کہاں سے آئے ہیں؟"

لڑکی خاموش رہی۔ وہ بار بار عماد کو دیکھتی تھی اور آہ بھر کر سر جھکاتی تھی۔ عماد نے ستلوں کی پہاڑیوں کا رخ کر لیا۔ اسے معلوم تھا کہ وہاں پانی ضرور ہوگا اور سایہ بھی۔ سورج ان کے نیچے جانے لگا تو وہ پہاڑیوں میں پہنچ گئے۔ تلاش کے بعد انہیں ہری جھاڑیاں اور گھاس نظر آگئی۔ ایک جگہ سے پھاٹی کا دامن پھٹا ہوا تھا۔ وہاں پانی تھا۔ وہ گھوڑوں سے اترے۔ پہلے خود پانی پیا پھر گھوڑوں کو پانی پینے کے لیے چھوڑ دیا اور سائے میں بیٹھ گئے۔

"ختم کون ہو؟" لڑکی نے اس سے پوچھا۔ "تمہارا نام کیا ہے؟ کہاں کے رہنے والے ہو؟"

"میں مسلمان ہوں" عماد نے جواب دیا۔ "میرا نام عماد ہے اور میں شامی ہوں۔"

"رات خواب میں تم کسے یاد کر رہے تھے؟"

"یاد نہیں رہا" عماد نے کہا۔ "میں شاید خواب میں بول رہا ہوں گا۔ میرے ساتھی مجھے بتایا کرتے ہیں کہ میں خواب میں بولا کرتا ہوں؟"

"تمہاری ماں ہے؟ بہن ہے؟" لڑکی نے پوچھا اور کہا۔ "تم شاید انہیں یاد کر رہے تھے؟"

"جیسی کبھی!" عماد نے آہ بھر کر کہا۔ "اب انہیں خواب میں دیکھا کرتا ہوں۔" لڑکی نے اس سے ساری بات پوچھنے کی بہت کوشش کی لیکن عماد نے اور کچھ نہیں بتایا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ تم نے اپنے متعلق جھوٹ بولا تھا۔ مجھے پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں کہ تم کون ہو۔ میں تمہیں متعلقہ حاکم کے حوالے کر کے واپس آجاؤں گا۔ اگر سچ بول سکو تو اپنے متعلق کچھ بتا دو لیکن یہ نہ کہتا کہ تم ان صلیبی لڑکیوں میں سے نہیں ہو جو ہمارے ملک میں جاسوسی کے لیے آتی ہیں۔"

"تم ٹھیک کہتے ہو؟" لڑکی نے کہا۔ "میں جاسوس لڑکی ہوں۔ میرا نام ایونا ہے۔ تمہارے ماں باپ کو معلوم ہے کہ تمہارا کام کس قسم کا ہے؟" عماد نے پوچھا۔

"میرے ماں باپ نہیں ہیں۔" ایونا نے جواب دیا۔ "میں نے ان کی صورت بھی نہیں دیکھی۔ میرا مکہ میری ماں اور اس مکہ کا حاکم ہرن میرا باپ ہے۔" اس نے یہ بات یہیں پر ختم کر دی اور کہا۔ "میری ایک ساتھی لڑکی نے ایک مسلمان سپاہی کو پہچانے کے لیے زہر پی لیا تھا۔ میں اس وقت بہت حیران ہوئی تھی کہ کوئی صلیبی لڑکی ایک مسلمان کے لیے اتنی بڑی قربانی کر سکتی ہے؟ میں آج محسوس کر رہی ہوں کہ ایسا ہو سکتا ہے۔"

پتہ چلا تھا کہ اس مسلمان سپاہی نے بھی تمہاری طرح اس لڑکی کو ڈاکوؤں سے روکر بچایا، خود زخمی ہوا اور لڑکی کو شوہب تک پہنچایا تھا۔ تمہاری طرح اس نے بھی دھیان نہیں دیا تھا کہ وہ لڑکی کتنی خوبصورت ہے۔ لوزینا بہت خوبصورت لڑکی تھی۔ میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ میں تمہاری خاطر اپنی جان قربان کر دوں گی۔"

"میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے؟" عماد نے کہا۔ "ہم لوگ حکم کے پابند ہوتے ہیں؟" شاید یہ جذبات کا اثر ہے کہ میں ایسے محسوس کرتی ہوں جیسے میں نے پہلے بھی تمہیں دیکھا ہے؟"

"دیکھا ہوگا؟" عماد نے کہا۔ "تم مصر گئی ہوگی۔ وہاں دیکھا ہوگا؟" "میں مصر ضرور گئی ہوں۔" لڑکی نے کہا۔ "تمہیں نہیں دیکھا تھا؟" اس نے مسکرا کر پوچھا۔ "میرے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا میں خوبصورت نہیں ہوں؟"

"تمہاری خوبصورتی سے میں نے انکار نہیں کیا۔" عماد نے سنجیدگی سے کہا۔ میں

سمجھ گیا ہوں تم نے یہ سوال کیوں کیا ہے۔ تم مزید حیران ہوگی کہ میں نے تمہارے ساتھ وہ سلوک کیوں نہیں کیا ہے جو تمہاری صلیب کے دو سپاہیوں نے تمہارے ساتھ کرنا چاہا تھا۔ ہو سکتا ہے تمہارے دل میں یہ خوف ابھی تک موجود ہو کہ میں تمہیں دھوکہ دے رہا ہوں اور تمہیں شوہب کے ہا کر خواب کروں گا یا تمہارے ساتھ تمہاری سرمنی کے خلاف شادی کر لوں گا یا تمہیں بیچ ڈالوں گا۔ میں تمہارا یہ خوف دور کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ لڑکی میرے مذہب کی ہو یا کسی دوسرے مذہب کی۔ میں کسی لڑکی کو بڑی نظر سے دیکھ ہی نہیں سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں جب تیرہ چودہ سال کا تھا تو میری ایک چھوٹی سی بہن اغوا ہو گئی تھی۔ اس کی عمر چھ سات سال تھی۔ سولہ سال گزر گئے ہیں۔ اسے شوہب کے عیسائی اٹھائے گئے تھے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ زندہ ہے یا مر گئی ہے۔ اگر زندہ ہے تو کسی امیر کے دم میں ہوگی یا تمہاری طرح جاسوسی کرتی پھر رہی ہوگی۔ میں جس لڑکی کو دیکھتا ہوں اسے اپنی بہن سمجھ لیتا ہوں۔ اسے بڑی نظر سے اس لیے نہیں دیکھتا کہ وہ میری گمشدہ بہن ہی نہ ہو۔ میں تمہیں صرف اس لیے شوہب کے جا رہا ہوں کہ محفوظ رہوں۔ میں جانتا تھا کہ صحرا میں اکیلے جانے اور پیدل چلنے سے تمہارا کیا حشر ہوتا اور تم کسی کے ہاتھ چڑھ جاتیں تو تمہارا حال وہی ہوتا جو تمہارے اپنے صلیبی بھائی کرنے لگے تھے۔ مجھے اپنی خوبصورتی کا احساس نہ دلاؤ۔ میں اس احساس کے لحاظ سے مردہ ہوں۔ مجھے لذت ان صحراؤں میں صلیبیوں کے تعاقب میں گھوڑا دوڑاتے اور ان کا خون بہاتے ملتی ہے؟"

لڑکی اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پیاس کا تاثر تھا۔ اس کے ساتھ ایسی باتیں کسی نے نہیں کی تھیں۔ اسے بے حیائی اور عیاشی کے سبق دیئے گئے تھے اور اس کی باتوں اور چال ڈھال میں بڑی منت سے جنسی کشش پیدا کی گئی تھی۔ اسے ایک بڑا ہی خوبصورت فریب بنایا گیا تھا۔ اس پر سن اور شراب کا نشہ طاری کیا گیا تھا۔ اسے عصمت کے موتی سے محروم رکھا گیا تھا اور وہ اس ٹریننگ کے بعد اپنی ساتھی لڑکیوں کی طرح اپنے آپ کو مردوں کے دلوں پر راج کرنے والی شہزادہ سمجھنے لگی تھی۔ اسے یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ اس کا گھر کہاں ہے اور اس کے ماں باپ کیسے تھے۔ عماد کی جذباتی باتوں نے اس کی ذات میں ایک عورت کے جذبات بیدار کر دیئے۔ وہ گہری سوچ کے عالم میں کھو گئی۔ عماد سے جیسے وہ بے تکلف ہو گئی ہو۔

اس نے گہری سوچ کے عالم میں کہا۔ "ایک ڈراونے خواب کی طرح یاد آتا ہے کہ مجھے ایک گھر سے اٹھایا گیا تھا۔ مجھے یاد نہیں آ رہا کہ اُس وقت میری عمر کیا تھی۔" اس نے اپنے بالوں میں دونوں ہاتھ پھیرے اور بالوں کو دونوں سٹیشوں میں لے کر جھوٹا جیسے پرانی یادوں کو بیدار کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس نے اُٹکا کر کہا۔ "کچھ یاد نہیں آتا۔ میرا مانی شراب اور عیش و عشرت امد حسین عیاروں میں گم ہو گیا ہے۔ میں نے کبھی بھی نہیں سوچا کہ میرے والدین کون تھے امد کیسے تھے۔ مجھے کبھی ماں باپ کی فرودت محسوس ہوئی ہی نہیں۔ میرے امد جذبات تھے ہی نہیں۔ مجھے معلوم ہی نہیں کہ مرد باپ امد بھائی بھی ہو سکتا ہے۔ مرد مجھے اپنی تفریح کے استعمال کی چیز سمجھتے ہیں لیکن میں مردوں کو استعمال کیا کرتی ہوں۔ جس پر میری خوبصورتی اور میری جوانی کا نشہ طاری تو ہو اسے میں حشیش اور شراب سے اپنا غلام بنا لیا کرتی ہوں۔ مگر اب تم نے جو باتیں کہی ہیں انہوں نے مجھ میں وہ حسرتیں بیدار کر دی ہیں جو ماں، باپ، بہن اور بھائی کا پیار مانگتی ہیں۔"

اس کی بے چینی بڑھتی گئی۔ وہ رک رک کر بولتی رہی پھر بالکل ہی چپ ہو گئی۔ کبھی عماد کو ٹھنکی بازو کر دیکھنے لگتی اور کبھی اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنے بال سٹی میں لے کر جھنجھوڑنے لگتی۔ وہ دراصل گم گشتہ ماضی اور حال کے درمیان بھٹک گئی تھی۔ عماد نے جب اُسے کہا کہ اٹھو چلیں، تو وہ بھولے بھالے محسوس سے بچے کی طرح اس کے ساتھ چل پڑی۔ ان کے گھوڑے انہیں پہاڑی علاقے سے بہت دور لے گئے تو بھی وہ عماد کو دیکھ رہی تھی۔ مرن ایک بار اس نے ہنس کر کہا۔ "مرد کی باتوں اور وعدوں پر میں نے کبھی غنبار نہیں کیا۔ میں سمجھ نہیں سکتی کہ میں کیوں محسوس کر رہی ہوں کہ مجھے تمہارے ساتھ جانا چاہیے۔" عماد نے اس کی طرف دیکھا اور سکڑا دیا۔



وہ جب شوک کے دروازے پر پہنچے تو اگلے روز کا سورج طلوع ہو رہا تھا۔ وہ سحر میں ایک اور رات گزار آئے تھے۔ عماد لڑکی کو جہاں لے جانا چاہتا تھا اُس جگہ کے متعلق پوچھ کر وہ چل پڑا۔ گھوڑے شہر میں سے گزر رہے تھے۔ لوگ ایونا کو رک رک کر دیکھتے تھے۔ چلتے چلتے عماد نے ایک مکان کے سامنے گھوڑا

روک لیا اور بند دروازے کو دیکھنے لگا۔ ایونا نے اس سے پوچھا۔ "یہاں کیوں رک گئے؟" اس نے جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ دروازے کے قریب جا کر گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے اس نے دروازے پر آہستہ آہستہ دوتین ٹھوکریں ماریں۔ ایک بزرگ صورت انسان نے دروازہ کھولا۔

"یہاں کون رہتا ہے؟" عماد نے عربی زبان میں پوچھا۔

"کوئی نہیں" بوڑھے نے جواب دیا۔ "عیسائیوں کا ایک خاندان رہتا تھا۔

ہاں ہی فوج آگئی تو پورا خاندان بھاگ گیا ہے۔"

"اب آپ نے اس پر قبضہ کر لیا ہے؟"

بوڑھا ڈر گیا۔ اس نے دیکھا کہ یہ سوار فوجی ہے اور اس سے باز پرس کر رہا ہے کہ عیسائی کے مکان پر اس نے کیوں قبضہ کر لیا ہے جبکہ سلطان ایوبی نے منادی کے ذریعے حکم جاری کیا ہے کہ کسی مسلمان کی طرف سے کسی عیسائی کو کوئی تکلیف نہ پہنچے ورنہ سخت سزا دی جائے گی۔ بوڑھے نے کہا۔ "میں نے قبضہ نہیں کیا۔

اس کی منافقت کے لیے یہاں آ گیا ہوں۔ میں اسے بالکل بند کر دوں گا۔ اس کا مالک زندہ ہے۔ وہ مسلمان ہے اور پندرہ سولہ سال سے بیگار کیمپ میں پڑا ہے۔"

"کیا امیر مصر نے انہیں کیمپ سے رہا نہیں کیا؟" عماد نے پوچھا۔

"وہاں کے مسلمان اب آزاد ہیں لیکن ابھی کیمپ میں ہی ہیں" بوڑھے نے

جواب دیا۔ "ان سب کی حالت اتنی بُری ہے کہ قابلِ احترام سالارِ اعظم ایوبی

نے ان کے لیے دودھ، گوشت، دوائیوں اور نہایت اچھے رہن سہن کا انتظام

وہیں کر دیا ہے۔ بہت سے طبیب ان کی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔ ان میں جس

کی صحت بحال ہو جاتی ہے اسے گھر بھیج دیا جاتا ہے۔ وہاں جو رہتے ہیں انہیں

ان کے رشتہ دار وہیں ملنے جاتے ہیں۔ اس مکان کا مالک بھی وہیں ہے۔ ایک تو

اس کا بڑھا پاپا ہے اور دوسرے کیمپ کی پندرہ سولہ سالوں کی اذیتیں۔ بے چارہ

موت زندہ ہے۔ میں اسے دیکھنے جایا کرتا ہوں۔ امید ہے صحت یاب ہو جائے گا۔

میں نے اُسے بتا دیا تھا کہ اس کا مکان خالی ہو گیا ہے۔"

"اس کے رشتہ دار کہاں ہیں؟" عماد نے پوچھا۔

"کوئی بھی زندہ نہیں" بوڑھے نے جواب دیا اور نین چلا گھر چھوڑ کر ایک مکان

کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "وہ میرا ذاتی مکان ہے۔ میں ان لوگوں کا صرف پڑوسی تھا

لڑکی مسکرائی اور بولی۔ "تمہاری طرح میں بھی اپنا بچپن ڈھونڈ رہی ہوں۔ اس نے عماد سے پوچھا۔ "یہ تمہارا گھر تھا؟ تم یہیں سے بھاگے تھے؟" "یہیں سے" عماد نے جواب دیا اور اُسے سنا دیا کہ کس طرح اُن کے گھر پر عیسائیوں نے حملہ کیا اور اس کی ماں اور بڑے بھائی کو قتل کر دیا تھا۔ عماد بھاگ گیا۔ وہ آج تک یہ سمجھتا رہا کہ اس کا باپ بھی قتل ہو گیا ہے۔ لیکن یہ بڑھا بتاتا ہے کہ باپ بچپن میں زندہ ہے۔

"تم نے اس بڑھے کو بتا دیا ہے کہ وہ لڑکے تم ہی ہو جسے اس نے پناہ دی تھی؟" "میں بتانا نہیں چاہتا" اس نے تذبذب کے عالم میں کہا۔

ایونا اُسے بڑی غور سے دیکھنے لگی اور بوڑھا ان دونوں کو دیکھ دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ یہ دونوں یہاں کیا دیکھ رہے ہیں۔ عماد بچپن کی یادوں میں گم ہو گیا تھا۔ بوڑھے نے پوچھا۔ "میرے بے کیا حکم ہے؟"

عماد چونکا اور حکم دینے کے بجے میں بولا۔ "اس مکان کو اپنی نگرانی میں رکھیں۔ یہ آپ کی تحویل میں ہے" اس نے ایونا سے کہا۔ "اڈ۔ چلیں"

"کیا تم اپنے باپ سے نہیں ملو گے؟" ایونا نے اس سے پوچھا۔

"پہلے اپنا فرض ادا کر لوں" عماد نے جواب دیا۔ "مجھے ریگستان میں میرا کماندار ڈھونڈ رہا ہوگا۔ وہ مجھے مردہ قرار دے چکے ہوں گے۔ وہاں میری مزدت ہے۔ اڈ، میرے ساتھ اڈ۔ میں یہ امانت کسی کے حوالے کر دوں"



"لڑکیاں، لڑکیاں، لڑکیاں" سلطان صلاح الدین ایوبی نے شگفتہ سے بچے میں

علی بن سفیان سے کہا۔ "کیا یہ کمبخت صلیبی میرے راستے میں لڑکیوں کی دیوار کھڑی کرنا چاہتے ہیں؟ کیا وہ لڑکیوں کو میرے سامنے نہا کر مجھ سے شوہب کا قلعہ لے لیں گے؟"

"امیر محترم!" علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ اپنی ہی بانوں کی ترویج کر رہے ہیں۔ یہ لڑکیاں دیوار نہیں بن سکتیں۔ دیگ بن چکی ہیں اور دیگ کا کام کر رہی ہیں۔ آپ کے اور محترم نور الدین زنگی کے درمیان غلط فہمی پیدا کرنے کی کوشش لڑکیوں کے ہاتھوں کرانی گئی ہے اور ان لڑکیوں نے شیش اور شراب کے ذریعے ہمارے مسلمان حکام اور امراء کو استعمال کیا ہے"

آپ مجھے ان کا رشتہ وار کہہ سکتے ہیں؟" عماد یہ پوچھ کر کہ اندر مستورات نہیں ہیں گھوڑے سے اتر کر اندر چلا گیا۔ کمروں میں گیا۔ دیواروں پر ہاتھ پیرا۔ ایونا بھی اندر چلی گئی۔ اس نے عماد کو دیکھا۔ وہ آنسو پونچھ رہا تھا۔ ایونا نے آنسوؤں کی وجہ پوچھی تو اس نے جواب دیا۔ "اپنے بچپن کو ڈھونڈ رہا ہوں۔ میں اس گھر سے بھاگا تھا۔ یہ میرا گھر ہے" اس کے آنسو بہنے لگے۔ اس نے بڑھے سے پوچھا۔ "ان کے رشتہ دار مر گئے ہیں؟ ان کی کوئی اولاد بھی تھی؟" "نہیں ایک لڑکا بچا تھا جو عیسائی ڈاکوؤں سے بچ کر میرے گھر آ گیا تھا۔ بڑھے نے جواب دیا۔ "اسے میں نے شام روانہ کر دیا تھا۔ اگر یہاں رہتا تو مارا جاتا"

عماد کو وہ رات یاد آگئی جب وہ اس گھر سے بھاگ کر پڑوسی کے گھر جا چھا تھا۔ وہ یہی پڑوسی تھا مگر اس نے بوڑھے کو بتایا نہیں کہ وہ لڑکا جسے اس نے شوہب سے شام کو روانہ کر دیا تھا وہ یہی جوان ہے جسے وہ یہ کہانی سنا رہا ہے۔ عماد کے لیے جذبات پر تباہ پانا محال ہو گیا لیکن وہ سخت جان فوجی تھا۔ اس نے بوڑھے سے کہا۔ "میں اس مکان کے مالک سے ملنا چاہتا ہوں۔ مجھے ان کا نام بتا دو" بوڑھے نے اسے اس کے باپ کا نام بتا دیا۔ عماد کو اپنے باپ کا نام اچھی طرح یاد تھا۔

"اس لڑکے کی ایک بہن تھی" بوڑھے نے کہا۔ "بہت چھوٹی تھی۔ اسے عیسائیوں نے اغوا کر لیا تھا۔ اسی ضمن میں اس گھر کے سارے افراد عیسائیوں کے ہاتھوں قتل ہو گئے"

"ایونا!" عماد نے لڑکی سے کہا۔ "اپنی مقدس صلیب کے پرستاروں کی گرفت سن رہی ہو؟"

ایونا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ چھت کو دیکھنے لگی۔ اُس نے کمرے کے دروازے کے ایک کواڑ کو بند کیا اور اس کی اٹنی طرف دیکھنے لگی۔ کواڑ پر تین چار چھوٹی چھوٹی اور گہری لکیریں کھدی ہوئی تھیں۔ وہ بیٹھ کر ان لکیروں کو بڑی غور سے دیکھنے لگی۔ عماد اسے دیکھ رہا تھا۔ ایونا لکیروں پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ وہ اٹنی اور دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہاں بھی کواڑوں پر ہاتھ پھیر کر کچھ ڈھونڈنے لگی۔ عماد نے بھاگ کر اس سے پوچھا۔ "کیا دیکھ رہی ہو؟"

یہ وہی موضوع ہے جس پر ہم سو بار بات کر چکے ہیں " سلطان ایوبی نے کہا۔  
" مجھے ان لڑکیوں کے متعلق کچھ بتاؤ۔ یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ یہ آٹھوں جاسوس ہیں۔  
انہوں نے اب تک کوئی نیا انکشاف کیا ہے یا نہیں؟ "

" انہوں نے بتایا ہے کہ شوکبک میں صلیبی جاسوس اور تخریب کار موجود ہیں " علی  
بن سفیان نے جواب دیا۔ " لیکن ان میں سے کسی کی بھی نشانہ دہی نہیں ہو سکتی، کیونکہ  
ان کے گھروں اور ٹھکانوں کا علم نہیں۔ ان میں سے تین مصر میں کچھ وقت گزارائی ہیں۔  
رہا انہوں نے جو کام کیلئے وہ آپ کو بتایا جا چکا ہے "۔  
" کیا وہ تید خانے میں ہیں؟ " سلطان ایوبی نے کہا۔

" نہیں " علی بن سفیان نے جواب دیا۔ اس نے کہا۔ " وہ اپنی پرانی جگہ رکھی گئی  
ہیں۔ ان پر پورا ہے "۔

اتنے میں دربان اندر آیا۔ اس نے کہا۔ " عماد شامی نام کا ایک عہدیدار ایک  
صلیبی لڑکی کو ساتھ لایا ہے۔ کہتا ہے کہ اسے اس نے کرک کے راستے سے پکڑا ہے  
اور یہ لڑکی جاسوس ہے "۔

" دونوں کو اندر بھیج دو " سلطان ایوبی نے کہا۔

دربان کے جاتے ہی عماد اور ایونا اندر آئے۔ سلطان ایوبی نے عماد سے کہا۔  
" معلوم ہوتا ہے بہت لمبی مسافت سے آئے ہو۔ تم کس کے ساتھ ہو؟ "  
" میں شامی فوج میں ہوں " عماد نے جواب دیا۔ " میرے کمانڈر کا نام احتشام  
ابن محمد ہے اور میں البرق دستے کا عہدیدار ہوں "۔

" البرق کس حال میں ہے؟ " سلطان ایوبی نے پوچھا اور علی بن سفیان سے کہا۔  
" البرق فی الواقع برق ہے۔ ہم نے جب سوڈانیوں پر شبنون مارے تھے تو البرق قیادت  
کر رہا تھا۔ صحرائی چھاؤں میں اس کی نظیر نہیں ملتی "۔

" سالارِ عظیم! " عماد نے کہا۔ " آدھا دستہ اللہ کے نام پر قربان ہو چکا ہے۔ میرے  
گروہ میں سے مرگ میں رہ گیا ہوں "۔

" تم نے اتنی جانیں ضائع تو نہیں کیں؟ " سلطان ایوبی نے سنجیدگی سے پوچھا۔  
مرجانے اور قربان ہونے میں بہت فرق ہے "۔

" نہیں سالارِ عظیم! " عماد نے جواب دیا۔ " ہمارے ذوالجلال گواہ ہے کہ ہم  
نے ایک ایک جان کے برے بیس بیس جانیں لی ہیں۔ اگر صلیبیوں کی فوج اپنے

ٹھکانے پر پہنچ گئی تو وہ مرگ چند ایک زخمی ہوں گے۔ فلسطین کی ریت کو ہم نے  
صلیبیوں کے خون سے لال کر دیا ہے۔ ہمارے دوسرے دستوں نے بھی دشمن پر  
پورا قبہ برسایا ہے۔ دشمن میں اب اتنا دم نہیں رہا کہ وہ گھوڑے سے عرصے میں اگی  
جنگ کے لیے تیار ہو جائے "۔

" اور تم؟ " سلطان ایوبی نے لڑکی سے پوچھا۔ " کیا تم پسند کرو گی کہ اپنے متعلق  
ہمیں سب کچھ بتا دو؟ "

" سب کچھ بتاؤں گی " ایونا نے کہا اور اس کے آنسو بہنے لگے۔

" عماد شامی! " سلطان ایوبی نے عماد سے کہا۔ " نوبی آرام گاہ میں چلے جاؤ۔ ہمارے  
دھوؤ۔ آج کے دن اور آج کی رات آرام کرو۔ کل راتیں اپنے ہمیش میں چلے جانا "۔

" میں دشمن کے دو گھوڑے بھی لایا ہوں " عماد نے کہا۔ " ان کی تلواریں بھی ہیں "۔  
" گھوڑے اسطبل میں اور تلواریں اسلمہ خانے میں دے دو " سلطان ایوبی نے کہا اور  
ذرا سوچ کر کہا۔ " اگر ان گھوڑوں میں کوئی تمہارے گھوڑے سے بہتر ہو تو بدل لو۔  
باہر کے ہاتھ پر گھوڑوں کی کیا حالت ہے؟ "

" کوئی پریشانی نہیں " عماد نے بتایا۔ " اپنا ایک گھوڑا ضائع ہوتا ہے تو ہمیں  
صلیبیوں کے دو گھوڑے مل جاتے ہیں "۔

عماد سلام کر کے باہر نکل گیا۔ اس نے امانت صحیح جگہ پہنچا دی تھی۔ ادھر سے تو  
وہ فارغ ہو گیا لیکن اس کے دل پر بوجھ تھا۔ یہ جذبات کا بوجھ تھا۔ یہ بچپن کی یادوں  
کا بوجھ تھا اور یہ اس باپ کی محبت کا بوجھ تھا جو کیمپ میں پڑا تھا۔ وہ تذبذب میں مبتلا  
تھا۔ جنگ ختم ہونے تک وہ باپ سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ ڈرتا تھا کہ باپ کی محبت اور  
دل کے پرانے زخم اس کے فرض کے راستے میں مائل ہو جائیں گے۔ وہ اپنے  
گھوڑے کے پیچھے دو گھوڑے ہانڈھے اسطبل کی طرف جا رہا تھا۔ اسے ماحول کا  
کوئی ہوش نہیں تھا۔ گھوڑا اسے ایک گھاٹی پر لے گیا۔ اس نے سامنے دیکھا۔ شریک کا  
تصعب اسے نظر آ رہا تھا۔ وہ رک گیا اور اس قصبے کو دیکھنے لگا جہاں وہ پیدا ہوا تھا اور جہاں  
سے جلا وطن ہوا تھا۔ اس پر جذبات نے رقت طاری کر دی۔

" راستے سے ہٹ کر کو سوار! " اسے کسی کی آواز نے چونکا دیا۔ اس نے گھوم  
کر دیکھا۔ پیچھے ایک گھوڑا سوار راستہ آ رہا تھا۔ اس نے گھوڑے ایک طرف کر لیے۔ جب  
دستے کا اگلا سوار اس کے قریب سے گزرا تو عماد سے پوچھا۔ " باہر سے آتے ہو، وہاں

کی کیا خبر ہے؟“  
 ”اللہ کا رحم ہے دوستو!“ اس نے جواب دیا۔ ”دشمن ختم ہو رہا ہے شریک  
 کو کوئی خطرہ نہیں“  
 دستہ آگے چلا گیا اور عماد دائیں طرف چل پڑا۔



”میں نے آپ سے کچھ بھی نہیں چھپایا۔“ ایونا سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کے  
 سامنے بیٹھی کہہ رہی تھی۔ وہ بتا چکی تھی کہ وہ جاسوس ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ  
 قاہرہ میں ایک سینئر رہ چکی ہے۔ اس نے وہاں کے چند ایک سرکردہ مسلمانوں کے  
 نام بھی بتائے تھے جو سلطان ایوبی کے خلاف سرگرم تھے اور اس نے یہ بھی بتایا تھا  
 کہ صلیبیوں کی طرف سے سوڈانوں کو بہت مدد مل رہی ہے اور صلیبی فوج کے تجربہ کار  
 کمانڈر سوڈانوں کو شہزادوں مارنے کی ٹریننگ دے رہے ہیں۔ ایونا نے کسی استفہاد  
 کے بغیر ہی اتنی زیادہ باتیں بتادیں جو جاسوس اذیتوں کے باوجود نہیں بتایا کرتے کیونکہ  
 ان میں ان کی اپنی ذات بھی ملوث ہوتی ہے۔ اس سے علی بن سفیان شک میں پڑ گیا۔  
 ”ایونا! علی بن سفیان نے اسے کہا۔“ میں بھی تمہارے فن کا فنکار ہوں۔ میں  
 تمہیں خراجِ تحسین پیش کرتا ہوں کہ تم ارنچے درجے کی فنکار ہو۔ ہمارے تشدد اور قید  
 خانے سے بچنے اور ہمیں گمراہ کرنے کا تمہارا طریقہ قابلِ تعریف ہے مگر میں اس دھوکے میں  
 نہیں آسکتا۔“

”آپ کا نام؟“ ایونا نے پوچھا۔

”علی بن سفیان“ علی نے جواب دیا۔ ”تم نے شاید ہرمین سے میرا نام سنا ہوگا۔“  
 ایونا اٹھی اور آہستہ آہستہ علی بن سفیان کے قریب جا کر دو زانو بیٹھ گئی۔ اس  
 نے علی بن سفیان کا دریاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور ہاتھ چوم کر  
 برسی۔ ”آپ کو زندہ دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے۔ آپ کے متعلق مجھے  
 بہت کچھ بتایا گیا تھا۔ ہرمین کہا کرتا تھا کہ علی بن سفیان مر جائے تو ہم مسلمانوں کی جڑوں  
 میں بیٹھ کر انہیں جنگ کے بغیر ختم کر سکتے ہیں۔“ لڑکی اٹھ کر اپنی جگہ بیٹھ گئی۔  
 ”میں نے قاہرہ میں آپ کو دیکھنے کی بہت کوشش کی تھی مگر دیکھ نہ سکی۔ میری موجودگی  
 میں آپ کے قتل کا منصوبہ تیار ہوا تھا۔ پھر مجھے نہیں بتایا گیا کہ یہ منصوبہ کامیاب ہوا تھا  
 یا نہیں۔ مجھے شریک بلا لیا گیا تھا۔“

”ہم کس طرح یقین کر لیں کہ تم نے جو کچھ کہا ہے سچ کہا ہے؟“ علی بن سفیان  
 نے پوچھا۔  
 ”آپ مجھ پر اعتبار کیوں نہیں کرتے؟“ لڑکی نے جھنجھلا کر کہا۔  
 ”اس لیے کہ تم صلیبی ہو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”اگر میں آپ کو یہ بتا دوں کہ میں صلیبی نہیں مسلمان ہوں تو آپ کس کے کہے کہ یہ بھی  
 جھوٹ ہے؟“ لڑکی نے کہا۔ ”میرے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ سولہ سترہ سال گزرے،  
 میں اسی قصبے سے اغوا ہوئی تھی۔ یہاں آکر مجھے پتہ چلا ہے کہ میرا باپ کہیں میں ہے۔“  
 اس نے اپنے باپ کا نام بتایا اور یہ بھی بتایا کہ اُسے اپنے باپ کا نام اب معلوم ہوا  
 ہے۔ اس نے سنایا کہ عماد نے اسے کس طرح صحرا سے بچایا تھا اور وہ رات کو اُسے قتل  
 کرنے لگی مگر اس کا خنجر والا ہاتھ اٹھتا ہی نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے دن کے  
 وقت اس کے چہرے پر اور اس کی آنکھوں میں نظر ڈالی تو میرے دل میں کوئی ایسا  
 احساس بیدار ہو گیا جس نے مجھے شک میں ڈال دیا کہ میں عماد کو پھلے سے جانتی ہوں  
 یا اسے کہیں دیکھا ضرور ہے۔ مجھے یاد نہیں آ رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا تو اس  
 نے کہا کہ ایسے نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ رات کو دو صلیبی سپاہیوں نے مجھ پر حملہ کیا تو عماد  
 جاگ اٹھا۔ اس نے ایک کبرچھی بے مار دیا۔ میں اُس وقت تک اپنے آپ کو صلیبی  
 سمجھتی تھی۔ میری ہمدردی بال صلیبیوں کے ساتھ تھی مگر میں نے دوسرے صلیبی  
 سپاہی کو خنجر سے ہلاک کر دیا اور مجھے خوشی اس پر نہیں ہوئی کہ میں نے اُن سے  
 اپنی عزت بچائی ہے بلکہ اس پر ہوئی کہ میں نے عماد کی جان بچائی ہے۔۔۔۔۔

”اور جب راستے میں عماد نے میرے ساتھ اپنے متعلق کچھ جذباتی باتیں کیں  
 تو زندگی میں پہلی بار میرے سینے میں بھی جذبات بیدار ہو گئے۔ میں تمام سفر میں عماد  
 کو دیکھتی ہی رہی۔ مجھے صرف اتنا یاد آیا کہ مجھے بچپن میں اغوا کیا گیا تھا مگر یہ یاد  
 بھی ذہن میں دھندلی ہو گئی۔ آپ کو معلوم ہے کہ مجھ جیسی لڑکیوں کو کس طرح تیار کیا  
 جاتا ہے۔ بچپن کی یادیں اور اصلیت ذہن سے اتر جاتی ہے۔ یہی حال میرا ہوا۔  
 لیکن مجھے یقین ہونے لگا کہ عماد کو میں جانتی ہوں۔ یہ خون کی کشش تھی۔ آنکھوں  
 نے آنکھوں کو اور دل نے دل کو پہچان لیا تھا۔ شاید عماد نے بھی یہی کچھ محسوس کیا  
 ہو اور شاید اسی احساس کا اثر تھا کہ اس نے مجھ جیسی دلکش لڑکی کو اس طرح



نظر انداز کیے رکھا جیسے میں اس کے ساتھ تھی ہی نہیں۔ اس نے مجھے گہری نظروں سے بہت دُور دیکھا ضرور تھا۔

ایونانے تفصیل سے سنایا کہ شوبک میں داخل ہو کر عماد ایک مکان کے آگے رُک گیا اور ہم دونوں اندر چلے گئے..... اس نے کہا۔ ”یہ گھر اندر سے دیکھ کر میری یادیں بیدار ہونے لگیں۔ مجھے ذہن پر دباؤ ڈالنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ ذہن اپنے آپ ہی مجھے اس گھر میں گمانے پھرانے لگا۔ میں نے ایک کواڑ کی اچھی طرف دیکھا۔ وہاں مجھے نمبر کی دُک سے کھدی ہوئی کیپیں نظر آئیں۔ یہ میں نے بچپن میں بڑے بھائی کے نمبر سے کھودی تھیں۔ میرا ذہن مجھے ایک اور کواڑ کے پیچھے لے گیا۔ وہاں بھی ایسی ہی کیپیں تھیں۔ پھر میں نے عماد کو اور زیادہ غور سے دیکھا۔ داڑھی کے باوجود اس کی سولہ سترہ سال پرانی صورت یاد آگئی۔ میں نے اپنے آپ کو بڑی مشکل سے قابو میں رکھا۔ میں نے عماد کو بتایا نہیں کہ میں اس کی بہن ہوں۔ وہ اتنا پاک فطرت انسان اور میں اتنی ناپاک لڑکی۔ وہ اتنا غیرت مند اور میں اتنی بے غیرت۔ اگر میں اسے بتا دیتی تو معلوم نہیں وہ کیا کر گزرتا“

اس دوران علی بن سفیان نے کئی بار سلطان ایوبی کی طرف دیکھا۔ وہ لڑکی کو ابھی تک شک کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، لیکن لڑکی کی جذباتی کیفیت، اس کے اُسنو اور بعض الفاظ کے ساتھ اس کی سسکیاں دونوں پر ایسا اثر کر رہی تھیں جیسے لڑکی کی باتیں سچ ہیں۔ لڑکی نے آخر انہیں اس پر قائل کر لیا کہ اس کے متعلق وہ چھان بین کریں۔ اس نے کہا۔ ”آپ مجھ پر اعتبار کریں نہ کریں، مجھے قید خانے میں ڈال دیں، جو سلوک کرنا چاہتے ہیں کریں، مجھے اور کچھ نہیں چاہئے۔ میں اب زندہ نہیں رہنا چاہتی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنے گناہوں کی بخشش کے لئے کچھ کر کے مرنا چاہتی ہوں“

”کیا کر سکتی ہو؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”اگر آپ مجھے کرک تک پہنچا دیں تو میں صلیب کے تین چار بادشاہوں اور اپنے ملکہ کے سربراہ ہرمن کو قتل کر سکتی ہوں“

”ہم تمہیں کرک تک پہنچا سکتے ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن اس کام سے نہیں کہ تم کسی کو قتل کرو۔ میں تاریخ میں اپنے متعلق یہ تہمت چھوڑ کر نہیں مرنا چاہتا کہ صلاح الدین ایوبی نے اپنے دشمنوں کو ایک عورت کے ہاتھوں مر دیا تھا

اور شوبک میں فرج لے کے بیٹھا رہا۔ اگر مجھے پتہ چلے گا کہ صلیبوں کا کوئی بادشاہ کسی لاعلاج مرض میں مبتلا ہے تو میں اس کے علاج کے لیے اپنے صلیب سیموں کا اور پھر ہم تم پر ایسا برسوا کر بھی نہیں سکتے۔ البتہ تمہاری اس خواہش پر غور کر سکتے ہیں کہ تمہیں معاف کر کے کرک بھیج دیں“

”نہیں“ ایونانے کہا۔ ”میرے دل میں ایسی کوئی خواہش نہیں۔ میں یہیں مروں گی۔ میری اس خواہش کا ضرور خیال رکھیں کہ عماد کو یہ نہ بتائیں کہ میں اس کی بہن ہوں۔ میں کیپ میں اپنے باپ کو ضرور دیکھنے جاؤں گی لیکن اُسے بھی نہیں بتاؤں گی کہ میں اس کی بیٹی ہوں“ وہ ناز و نظر روئے لگی۔

علی بن سفیان نے اپنی ضرورت کے مطابق اس سے بہت سی باتیں پوچھیں پھر سلطان ایوبی سے پوچھا کہ اسے کہاں بھیجا جائے۔ سلطان ایوبی نے سوچ کر کہا کہ اسے آرام اور احترام سے رکھو۔ فیصلہ سوچ کر کریں گے۔

علی بن سفیان اسے اپنے ساتھ لے گیا اور ان کمروں میں سے ایک اُسے دے دیا جہاں ماسوس لڑکیاں رہا کرتی تھیں۔ لڑکی نے وہاں رہنے سے انکار کر دیا اور کہا۔ ”ان کمروں سے مجھے نفرت ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ مجھے اُس گھر میں رکھا جائے جہاں سے میں اغوا ہوئی تھی؟“

”نہیں“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”کسی کے جذبات کی خاطر ہم اپنے قواعد و ضوابط نہیں بدل سکتے“

وہاں کے پرہ داروں اور ملازموں کو کچھ ہدایات دے کر علی بن سفیان لڑکی کو وہاں چھوڑ گیا۔

عماد فوجی آرام گاہ میں گیا اور نماز سو گیا مگر اتنی زیادہ تھکن کے باوجود اس کی آنکھ کھل گئی۔ کشش کے باوجود وہ سونہ سکا۔ اس کے ذہن میں یہی ایک سوال کھلبلا رہا تھا کہ باپ سے ملے یا نہ ملے۔ تھک کر وہ اٹھا اور اس جگہ کی طرف چل پڑا جو شوبک میں مسلمانوں کے کیپ کے نام سے مشہور تھی۔ وہاں پہنچ کر اس نے اپنے باپ کا نام لیا اور پوچھتا پوچھتا باپ تک پہنچ گیا۔ اس کے سامنے ایک بوڑھا لیٹا ہوا تھا۔ عماد نے اس سے ہاتھ ملایا اور اپنے آپ کو قابو میں رکھا۔ اس کا باپ بڑیوں کا پنجر بن چکا تھا۔ اسے اچھی خوراک اور دوائیاں دی جا رہی تھیں۔ عماد نے اپنا تعارف کرائے بغیر اس سے حال پوچھا تو اس نے بتایا کہ سولہ

برسوں کی اذیت ناک شہنت، قید اور پھول کے غم نے اس کا یہ حال کر دیا ہے  
 کہ اتنی آگ نذا اور اتنی اچھی دوائیاں اس پر کوئی اثر نہیں کر رہیں۔  
 باپ و ہم آواز، عمار کو اپنا حال سنا رہا تھا لیکن عمار سولہ سترہ سال  
 بیچھے چلا گیا تھا۔ اسے باپ کی صورت اچھی طرح یاد تھی۔ اب اس کے سامنے جو  
 باپ لیٹا ہوا تھا اس کے چہرے کی بڑیاں باہر نکل آئی تھیں۔ پھر بھی اسے پہچاننے  
 میں عمار کو ذرا بھرتی نہ ہوئی۔ اس نے کئی بار سوچا کہ اسے بتا دے کہ وہ اس  
 کا بیٹا ہے؟۔ اس نے عقل مندی کی کہ نہ بتایا۔ اس نے دو خطرے محسوس کیے  
 تھے۔ ایک یہ کہ باپ یہ خوشگوار دھچکہ برداشت نہیں کر سکے گا۔ دوسرا یہ کہ اگر  
 اس نے برداشت کر لیا تو اس کے لیے رکاوٹ بن جائے گا اور یہ بھی ہو سکتا ہے  
 کہ وہ محاذ پر جانے لگے تو یہ صدمہ اسے لے بیٹھے۔ وہ باپ سے ہاتھ ملا کر  
 چلا گیا۔

وہ آرام گاہ میں واپس گیا تو اسے حکم ملا کہ مرکز اسے ابھی یہیں رکھنا چاہتا  
 ہے۔ اس لیے وہ ہر وقت آرام گاہ میں حاضر رہے۔ وہ بہت حیران ہوا کہ مرکزی  
 کمان کو اس کے ساتھ کیا کام ہو سکتا ہے؟ یہ حکم علی بن سفیان نے ایوانا کے متعلق  
 چھان بین کرنے کے سلسلے میں بھیجا تھا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ ایوانا کی کہانی کہاں تک پہنچ  
 ہے۔ وہ کیمپ میں گیا۔ ایوانا نے اسے اپنے باپ کا نام بتا دیا تھا جو اُسے عمار سے معلوم ہوا  
 تھا۔ علی بن سفیان نے باپ سے تصدیق کرائی کہ اس کی بیٹی اغوا ہوئی تھی۔ بڑا بیٹا اور  
 بیوی مارے گئے اور چھوٹا بیٹا اس کے پڑوسی کے ہاں چلا گیا تھا جس کے متعلق اسے  
 کیمپ میں اطلاع ملی تھی کہ شوک سے نکلوا دیا گیا ہے۔

آدھی رات کا عمل ہوگا۔ ایوانا بستر سے اٹھی۔ اس وقت تک اسے نیند نہیں آئی  
 تھی۔ اس نے علی بن سفیان کے رویے سے محسوس کر لیا تھا کہ اس پر اعتبار نہیں کیا گیا  
 اور اب نہ جانے اس کا انجام کیا ہوگا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کس طرح یقین دلائے کہ  
 اس نے جو آپ بیتی سنائی ہے وہ جھوٹ نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس کا خون انتقام  
 کے جوش سے کھل رہا تھا۔ عمار کے ساتھ اپنے گھر میں جا کر اس کے ذہن میں بچپن  
 کی یادیں از خود جاگ اٹھی تھیں اور خواب کی طرح اسے بہت سی باتیں یاد آ گئی تھیں۔  
 اسے یہ بھی یاد آ گیا کہ اسے اغوا کے بعد بے تماشا پیار، کھلونوں اور تہانت اچھی خوراک  
 سے یہ دلچسپ دیا گیا تھا۔ پھر اسے وہ گناہ یاد آئے جو اس سے کرائے گئے تھے اور

وہ سراپا گناہ بن گئی تھی۔ وہ انتقام لینے کو بیتاب ہوئی جا رہی تھی۔ اس بزدلی رات  
 نے اسے سونے نہیں دیا تھا۔ اس ذہنی کیفیت میں باپ سے ملنے کی خواہش بھی  
 شدت اختیار کرتی جا رہی تھی۔ وہ باہر نہیں نکل سکتی تھی۔ باہر در پہرہ دار ہر وقت  
 ٹھٹھکتے رہتے تھے۔ اس کا دلخ اب سوچنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ وہ اب بندیاں  
 کے زیر اثر تھی۔

اس نے دروازہ ذرا سا کھول کر دیکھا۔ اسے باتوں کی آوازیں سنائی دیں۔ وہیں  
 طرف کوئی بیس گز دور اسے دونوں پہرہ دار باتیں کرتے سائے کی طرح نظر آئے۔ لڑکی  
 دروازے میں سے سر نکالے انہیں دیکھتی رہی۔ پہرہ دار وہاں سے ذرا پرے ہٹ  
 گئے۔ لڑکی دبے پاؤں باہر نکلی اور اس عمارت کی اوٹ میں ہو گئی۔ آگے گھائی اترتی  
 تھی۔ وہ بیٹھ گئی اور پاؤں پر سرکتی گھائی اتر گئی۔ اب اسے پہرہ دار نہیں دیکھ سکے تھے  
 اسے معلوم تھا کہ مسلمانوں کا کیمپ کہاں ہے اور اسے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ اب یہ  
 کیمپ نیند خانے سے مہمان خانہ بن گیا ہے۔ اس لیے اسے یہ خطرہ نہیں تھا کہ وہاں کوئی  
 سنتری اسے روک لے گا۔ وہ باپ کو ملنے جا رہی تھی جس کا اسے صرت نام معلوم تھا۔  
 وہ تیز تیز جا رہی تھی کہ اسے پیچھے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے پیچھے دیکھا  
 مگر کوئی نظر نہ آیا۔ اس آہٹ کو وہ اپنے قدموں کی آہٹ سمجھ کر چل پڑی لیکن یہ کسی  
 اور کی آہٹ تھی۔ ایک تنومند آدمی وہیں سے اس کے پیچھے چل پڑا تھا جہاں سے  
 وہ گھائی اترتی تھی۔

ایوانا کو یہ آہٹ ایک بار پھر سنائی دی۔ وہ رکی ہی تھی کہ اس کے سر اور منہ پر کپڑا  
 آن پڑا۔ پلک جھپکتے کپڑا بندھ گیا اور دو مضبوط بازوؤں نے اسے جکڑ کر اٹھایا۔ وہ  
 تڑپتی مگر تڑپنا بیکار تھا۔ رات تاریک تھی اور یہ علاقہ غیر آبلو تھا۔ ذرا آگے جا کر اسے ایک  
 کبل میں لپیٹ کر گھنٹری کی طرح اٹھایا گیا۔ وہ ایک نہیں دو آدمی تھے۔۔۔ نفع گھنٹے  
 کے بعد اسے اتار کر کھولا گیا۔ وہ ایک کمرے میں تھی جس میں دو دیبے جل تھے۔ وہاں چل  
 آدمی تھے۔ اس نے سب کو باری باری حیرت سے دیکھا اور کہا۔ "تم لوگ ابھی یہاں  
 ہو؟۔۔۔ اور آپ گیلوڈ، آپ بھی یہیں ہیں؟"  
 "ہم جا کر آئے ہیں۔" گیلوڈ نے جواب دیا۔ "تم سب کو یہاں سے نکالنے کے لیے  
 اچھا ہوا کہ تم مل گئیں؟"

یہ وہ چالیس چالیس تھے جنہیں کرک سے اس کام کے لیے بھیجا گیا تھا کہ جاسوس

لوکیاں جو مسلمانوں کے قبضے میں رہ گئی ہیں انہیں وہاں سے نکالیں اور شوہبک میں اپنے جو جاسوسی رہ گئے ہیں انہیں وہاں منگم کریں اور اگر ممکن ہو تو وہاں تخریب کاری بھی کریں۔ تخریب کاری میں ایک کام یہ بھی تھا کہ اصیل میں داخل ہو کر جانوروں کے پارے میں زہر ڈالیں، رسد کو آگ لگائیں اور فرجیل کے ٹکر خانے میں بھی زہر ڈالیں تو کوشش کریں۔ اس گروہ کا کمانڈر گیرالڈ نام کا ایک برطانوی تھا جو تباہ کاری جاسوسی کا اہر سمجھا جاتا تھا۔ ایوانا اسے بہت اچھی طرح جانتی تھی بلکہ اس کی شاگرد رہ چکی تھی اور اس کے ساتھ اس کی دو ساتھی بے تکلفی بھی تھی۔ اسے دیکھ کر ایوانا کا خون لغزٹ اور انتقام کے جوش سے کھل اٹھا لیکن وہ فریاً سنہیل گئی۔ یہ موقع لغزٹ کے اہل کار نہیں تھا۔ گیرالڈ تو ایسا لگان بھی نہیں کر سکتا تھا کہ ایوانا بالکل بدل گئی ہے۔ اس نے ایوانا سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہی تھی، ایوانا نے کہا کہ اسے فرار کا موقع مل گیا تھا۔ اس لیے وہ فرار ہو رہی تھی۔

گیرالڈ نے اسے بتایا کہ وہ چھاپہ مار جاسوسوں کا ایک گروہ کرک کے منظم مسلمانوں کے ہونے میں یقین لیا ہے۔ ان دنوں شوہبک کے حالات ایسے تھے کہ یہ گروہ آسانی سے ایک ہی گدھ کی صورت میں شہر میں آ گیا تھا۔ ہنگ کی وجہ سے لوگ آ جا رہے تھے۔ اور گروہ کے دیانت کے مسلمان بھی شہر میں آ رہے تھے۔ اسی دھوکے میں یہ گروہ بھی آ گیا۔ شہر میں پلے سے جاسوس موجود تھے۔ انہوں نے پورے گروہ کو پس پرودہ کر لیا۔ گیرالڈ نے ایوانا کو بتایا کہ وہ دو راتوں سے اس مکان کو دیکھ رہا ہے جس میں لوکیاں ہیں۔ اس جگہ سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ یہ انہی کی بنائی ہوئی تھی۔ رات کو وہ دیکھنے جاتا تھا کہ پہرہ داروں کی حرکات اور معمول کیا ہے۔ یہ بڑا اچھا اتفاق تھا کہ اسے ایوانا مل گئی۔ ایوانا نے اسے بتایا کہ لوکیوں کو نکالنا آسان نہیں تاہم نکالا جا سکتا ہے۔

رات کو ہی سکیم تیار ہو گئی۔ ایوانا نے گیرالڈ کو بتایا کہ لوکیاں کھلے کمروں میں ہیں جو تہہ خانہ نہیں۔ پہرہ دار مرمت وہ ہیں۔ اس قسم کی اور بھی بہت سی تفصیلات تھیں جو ایوانا نے انہیں بتائیں۔ یہ بھی طے ہو گیا کہ لوکیوں کو نکالنے کے لیے کتنے آدمی جائیں گے اور باقی آدمی کن سے مکان میں بیٹھ ہوں گے۔ اس سکیم کے بعد ایوانا نے یہ تجویز پیش کی کہ اسے واپس چلے جانا چاہئے کیونکہ اس کی گمشدگی سے لوکیوں پر پہرہ سخت کر دیا جائے گا جس سے یہ ہم ناممکن ہو جائے گی۔ گیرالڈ نے ایوانا کی یہ تجویز پسند کی اور اسے اپنے ساتھ لے

جا کر اس کی رہائش گاہ کے قریب چھوڑ گیا۔ ایوانا کو باہر سے آتے دیکھ کر پہرہ داروں نے اس سے باز پرس کی۔ اس نے یہ کہہ کر مال دیا کہ وہ وہاں نہیں گئی تھی۔ پہرہ دار اس لیے چپ ہو رہے کہ ان کی لا پرواہی تھی کہ لوکی نکل گئی تھی۔

دوسرے دن علی بن سفیان کسی اور کام میں مصروف تھا۔ ایوانا نے پہرہ داروں سے کہا کہ وہ اسے علی بن سفیان کے پاس سے پسوں۔ انہوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ یہاں اس کے بلنے پر کوئی نہیں آتے گا بلکہ اس کی جب ضرورت ہوگی تو اسے جڑا ہلکے گا۔ ایوانا نے بڑی مشکل سے پہرہ داروں کو قائل کیا کہ وہ کسی اور جگہ بے غیر مرکزی مکان کے کسی فرد تک یہ پیغام پہنچادیں کہ نہایت اہم اور نازک بات کرنی ہے۔ اس نے پہرہ داروں سے کہا کہ اگر انہوں نے اس کا پیغام نہ پہنچایا تو اتنا زیادہ نقصان ہوگا کہ پہرہ دار اس کو تباہی کی سزا سے بچ نہیں سکیں گے۔ پہرہ داروں نے پیغام بھرانے کا بندوبست کر لیا۔ علی بن سفیان نے پیغام سنے ہی لوکی کو بڑا ہلکا اس کے بعد لوکی کمرے میں واپس نہیں آئی۔

رات کو جب شوہبک کی سرگرمیاں سرگتیں اور شہر پر خاموشی طاری ہو گئی تو اس عمارت کے اندر گرد آٹھ دس ساتھیوں سے حرکت کرتے نظر آئے جہاں لوکیوں کو رکھا گیا تھا۔ عجیب بات یہ ہے کہ دونوں پہرہ دار غائب تھے۔ آٹھ دس چھاپہ مار خوش ہونے کی بجائے حیران ہونے ہوئے تھے کہ پہرہ دار نہیں ہیں۔ وہ آٹھوں پیٹ کے بل رنگ کر آئے۔ ایوانا نے انہیں بتا دیا تھا کہ لوکیاں کون کون سے کمرے میں ہیں۔ کمرے کے دروازوں اور کھڑکیوں سے یہ لوگ واقف تھے۔ وہ چھاپہ مار ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ باقیوں نے پرہیزگی کی کہ وہاں پہرہ دار ہیں یا نہیں۔ انہیں یہ بتا دیا گیا تھا کہ پہرہ دار مرمت وہ ہوتے ہیں۔ دو پرہیز دس کا تباہ پانا مشکل نہیں تھا۔ وہ سب لوکیوں کے کمرے میں گھس گئے مگر ان میں سے باہر کوئی بھی نہ نکلا۔

گیرالڈ اسی مکان میں تھا جہاں وہ گزشتہ رات ایوانا کو لے گیا تھا۔ اس مکان میں سکیم کے مطابق بیس آدمی تھے۔ باقی کسی اور عیسائی کے گھر چھپے ہوئے تھے۔ گیرالڈ نے صبری سے لوکیوں کا انتظار کر رہا تھا۔ اب تک انہیں اس کے آدھیوں کے ساتھ بیٹھ جانا چاہئے تھا۔... آخر دو روز سے پرہیز ہوئی۔ دستک کا یہ طے شدہ خاص انداز تھا۔



گیرا لڑنے خود جا کر دروازہ کھولا۔ یہ مکان پرانے دور کی قلعہ تھا جو بلی تھی جس میں ایک ایمر کبیر عیسائی رہتا تھا۔ گیرا لڑنے جوں ہی دروازہ کھولا اسے کسی نے باہر گھسیٹ لیا۔ فوجیوں کا ایک ہجوم دروازے میں داخل ہوا۔ ان کے ہاتھوں میں لمبی برہمیاں تھیں۔ فوجی تیز اور تند سیلاب کی طرح اندر چلے گئے۔ ایک رسیح کرے میں بیٹھے ہوئے بیس میلیبی چھاپہ مار جاسوسوں کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ ان سے ہتھیار لے لیے گئے اور انہیں گھر کے مالک اور اس کے کنبے سمیت باہر لے گئے۔

ایسا ہی ہوا اس مکان پر بھی بولا گیا جہاں باقی میلیبی چھاپہ مار تیار بیٹھے تھے۔ یہ دونوں چھاپے بیک وقت مارے گئے۔ اسی رات دس گیارہ مکانوں پر چھاپے مارے گئے۔ یہ سرگرمی رات بھر جاری رہی۔ مکانوں کی تلاشی لی گئی اور صبح کے وقت علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کے سامنے جو لوگ کھڑے کیے ان میں ایک تو گیرا لڑا اور اس کے چالیس چھاپہ مارنے اور تقریباً اتنی ہی تعداد ان جاسوسوں اور تخریب کاروں کی تھی جنہیں دوسرے مکانوں سے گرفتار کیا گیا تھا۔ ان مکانوں سے جو سامان برآمد ہوا اس میں بے شمار ہتھیار، زہر کی بہت سی مقدار، تیروں کا ذخیرہ، آتش گیر مادہ اور بہت سی نقدی برآمد ہوئی۔ یہ کارنامہ ایڑنا کا تھا۔ اس نے گیرا لڑ کے ساتھ سکیم بنائی تھی اور اس سے ان تمام جاسوسوں کے ٹھکانے معلوم کر لیے تھے جو شوبک میں چھپے ہوئے تھے۔ گیرا لڑ کو اس پر کئی اعزازات اور تارات کوہی واپس آگئی اور صبح اس نے تمام تر سکیم علی بن سفیان کو بتادی اور جاسوسوں کے ٹھکانوں کی بھی نشاندہی کردی۔ علی بن سفیان کے جاسوسوں دن کے سارے ٹھکانے دیکھ آئے تھے۔ شام کے وقت سلطان ایوبی کے خصوصی چھاپہ مار دستوں کو ان ٹھکانوں پر چھاپے مارنے کے لیے بلا یا گیا تھا۔ لوگوں کو کمروں سے نکال کر کہیں اور چھپا دیا گیا تھا۔ ان کی جگہ ہر کمرے میں تین تین چھاپہ مار بھیج دیے گئے۔ جوں ہی چھاپہ مار لوگوں کو اپنے ساتھ لاتے کے لیے کمروں میں داخل ہوئے مسلمان چھاپہ ماروں نے انہیں پکڑ لیا۔ اس طرح شوبک میں میلیبیوں کے تقریباً تمام جاسوس اور چھاپہ مار پکڑے گئے۔ ان میں سب سے زیادہ قیمتی گیرا لڑ تھا۔ تمام کو گرفتار اور اس کے بعد سزا کے لیے قید خانے میں ڈال دیا گیا۔

ایوبی نے ان تمام مسلمان سرکردہ شخصیتوں کی بھی نشاندہی کردی جو قاہرہ میں سلطان ایوبی کے خلاف سرگرم تھے۔ حشیشین سے ہاتھوں سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کو قتل کرنے کا جو منصوبہ تیار کیا گیا تھا وہ بھی ایوبی نے بے نقاب کیا اور سلطان

ایوبی سے کہا۔ "اب تو آپ کو مجھ پر اعتبار آجانا چاہئے"

وہ منظر بڑا ہی جذباتی اور رقت انگیز تھا جب عمار کو بتایا گیا کہ ایوبی اس کی بہن ہے اور جب بہن بھائی کو ان کے باپ کے سامنے کھڑا کیا گیا تو جذبات کی شدت سے بوڑھا باپ بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے بتایا کہ اس کی بیٹی کا نام عائشہ ہے۔ سلطان ایوبی نے اس خاندان کے لیے خاص ذلیفہ مقرر کیا اور علی بن سفیان کے حکم کے لیے حکم جاری کیا کہ تمام جاسوسوں کو پکڑیں گے متعلق چھان بین کی جائے۔ میلیبیوں نے دوسری لوگوں کو بھی مسلمان گھرانوں سے اغوا کیا ہوگا۔ سلطان نے حکم میں کہا کہ ان میں جو مسلمان ہیں ان کے خاندان ڈھونڈے جائیں اور لوگوں کو ان کے حوالے کیا جائے۔

سلطان ایوبی کی فوج بہت بڑے خطرے سے محفوظ ہو گئی۔... شوبک سے دور کے محاذ کی خبریں اسید افزا تھیں لیکن فوری ضرورت یہ تھی کہ بکھرے ہوئے دستوں کو یک جا کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے سلطان ایوبی نے شوبک کا فوجی نظام اپنے معاونوں کے حوالے کر کے اپنا ہیڈ کوارٹر شوبک سے دور صحرا میں منتقل کر لیا۔ اس نے برق رفتار قاصدوں کی ایک فوج اپنے ساتھ رکھ لی۔ اس کے ذریعے اس نے ایک ماہ میں بکھرے ہوئے دستے ایک دوسرے کے قریب کر لیے۔ اس کے بعد انہیں تین حصوں میں تقسیم کر کے شوبک کا دفاع اسی طرح منظم کر دیا جس طرح قاہرہ کا کیا تھا۔ سب سے دور سرحدی دستے تھے جس کے سوار گشت کرتے تھے۔ ان سے پانچ چھ میل پیچھے فوج کا دوسرا حصہ خیمہ زن کر دیا اور تیسرے حصے کو متحرک رکھا۔

کرک میں اکٹھی ہونے والی فوج کی کیفیت ایسی تھی کہ فوری حملے کے قابل نہیں تھی۔ ادھر سلطان ایوبی نے بھرتی کی رفتار تیز کر دی اور نئی بھرتی کی ٹریننگ کا انتظام کھلے صحرا میں کر دیا۔ اس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ کرک میں اپنے جاسوس بھیجے جو وہاں کی اطلاعیں لانے کے علاوہ یہ کام بھی کریں کہ وہاں کے رہنے والے مسلمان نوجوانوں کو کرک سے نکلنے اور یہاں آکر فوج میں شامل ہونے کی ترغیب دیں۔

